



AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ



AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ



AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ





AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ

JURİ ÜYELERİ	14
ÖDÜL ALAN PROJELER	20

KATEGORİ 1

İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

KEPEZ BELEDİYESİ (Öğrenci Kent Lokantası)	22
BOZKURT BELEDİYESİ ("Çobanlar Artık Daha Modern" – Drone İle Sürü Yönetimi Projesi)	26
BURDUR BELEDİYESİ (Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi)	30

KATEGORİ 2

ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI

BOZKURT BELEDİYESİ (Enerji Doğadan, Harçlar Bizden)	34
ALANYA BELEDİYESİ (Yalos İle Sürdürülebilirlik Tasarımları)	38
AKSEKİ BELEDİYESİ (Sıfır Atık)	44

KATEGORİ 3

ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

SİNOP BELEDİYESİ (SEANOP Su Ürünleri İşleme, Şoklama ve Depolama Tesisi)	48
ALANYA BELEDİYESİ (Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu)	52
MERKEZFENDİ BELEDİYESİ (Atatürk Bilim Merkezi)	56

KATEGORİ 4

PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

MANAVGAT BELEDİYESİ (Tazı Kanyonu Çevre Düzenlemesi)	60
TUZLUKÇU BELEDİYESİ (Mimar Ferdi Zeyrek Mesire Alanı)	64
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ (İklimle Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi)	68

KATEGORİ 5

SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

NAZİLLİ BELEDİYESİ (Mobil Masal Bahçesi)	72
KEPEZ BELEDİYESİ (Mimar Sinan Akademi Projesi)	76
KONYAALTI BELEDİYESİ (Doğa Çocuk Enstitü)	80

DR. BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ (ORMAN YANGINLARININ ÖNLENMESİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR)	84
---	-----------

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

KORKUTELİ BELEDİYESİ (ANNE TAKSİ)	88
--	-----------

TÜM PROJELER

ALANYA BELEDİYESİ	94
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	114
AKSEKİ BELEDİYESİ	130
BURDUR BELEDİYESİ	142
BOZKURT BELEDİYESİ	146
ÇAL BELEDİYESİ	150
ÇAMELİ BELEDİYESİ	154
ÇAVDIR BELEDİYESİ	166
DEMRE BELEDİYESİ.....	170
ELMALI BELEDİYESİ	190
FİNİKE BELEDİYESİ	194
GÜMÜŞHACIKÖY BELEDİYESİ	206
KEPEZ BELEDİYESİ	210
KORKUETELİ BELEDİYESİ	236
MANAVGAT BELEDİYESİ	238
MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ	254
NAZİLLİ BELEDİYESİ	262
PAMUKKALE BELEDİYESİ	266
SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ	270
TUZLUKÇU BELEDİYESİ	274

10 Akdeniz Belediyecilik
Proje Yarışması
■ 18 Nisan 2026



Değerli Belediye Başkanlarımız,

Kentler, yalnızca yapıların ve yolların oluşturduğu fiziksel alanlar değil; aynı zamanda toplumsal yaşamın şekillendiği, kültürel değerlerin aktarıldığı ve sürdürülebilir kalkınmanın temellerinin atıldığı dinamik yaşam alanlarıdır. Yerel yönetimler olarak hayata geçirdiğimiz her proje, kentlerimizin yaşam kalitesini yükseltme, toplumsal dayanışmayı güçlendirme ve geleceğe daha güvenle bakabilen şehirler oluşturma hedefimizin önemli bir parçasıdır.

Bu anlayış doğrultusunda düzenlenen Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması, bölgemizdeki belediyelerin geliştirdiği yenilikçi, özgün ve sürdürülebilir çalışmaların görünür kılınmasına katkı sağlamakta; iyi uygulamaların paylaşılmasına ve yerel yönetimler arasında bilgi alışverişinin güçlenmesine önemli bir zemin oluşturmaktadır. Bu yıl onuncusunu gerçekleştirdiğimiz yarışma, sosyal belediyecilikten çevre yönetimine, akıllı şehir uygulamalarından kültür ve miras projelerine kadar pek çok alanda kentlerimizi daha yaşanabilir kılmayı amaçlayan değerli projeleri bir araya getirmektedir.

Yarışma sürecinde, belediyelerimizin ortaya koyduğu çalışmaların tanıtılmasının yanı sıra, farklı ölçeklerdeki yerel yönetimler arasında deneyim paylaşımının artırılması da önemli bir hedef olarak benimsenmiştir. Bu kapsamda, Akdeniz Belediyeler Birliği üyesi 22 belediyemiz tarafından hazırlanan ve 5 ayrı kategoride sunulan 72 proje, konu çeşitliliği ve ortaya koydukları yenilikçi yaklaşımlar ile yerel yönetim anlayışına değerli katkılar sunmuştur.

Projeler, "Birlik Tüzüğü ve Yarışma Rehberi" doğrultusunda; Birlik Encümen Üyeleri ve alanlarında uzman jüri üyeleri tarafından titizlikle değerlendirilmiştir. Değerlendirme sürecinde projelerin amaç ve gerekçeleri, sürdürülebilirliği, kurumsal yapıya katkısı, özgünlüğü ve yenilikçi yönleri, kentlerin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine sağladığı katkılar ile diğer belediyeler tarafından uygulanabilirliği gibi birçok ölçüt dikkate alınmıştır. Bunun yanı sıra projelerin mevcut durumları, uygulama süreçleri, bütçe yapıları ve finansman kaynaklarını çeşitlendirme kabiliyetleri de ayrıntılı biçimde incelenmiştir.

Ödüle layık görülen projelerin; iyi uygulama örneklerinin yaygınlaşmasına katkı sağlamasının yanı sıra, gelecekte geliştirilecek yeni projelere de ilham vermesini temenni ediyorum. Kentlerimizin yaşam kalitesinin artırılması, doğal çevrenin korunması, kültürel ve mimari mirasın yaşatılması, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kentleşme hedefleri doğrultusunda bu çalışmaların önemli bir rol üstleneceğine inanıyorum.

Daha yaşanabilir, daha sürdürülebilir ve daha güçlü kentler için birlikte üretmeye ve çalışmaya devam edeceğimize olan inancım; yarışmaya katılan tüm belediyelerimize ve değerli ekiplerine teşekkür ediyorum, ödül kazanan veya kazanamayan tüm projeleri ve emeği geçen herkesi gönülden tebrik ediyorum. Sürecin sağlıklı ve titizlikle yürütülmesine katkı sağlayan jüri üyelerimize ve danışma kurulumuza da ayrıca şükranlarımı sunuyorum.

Saygılarımla.

Ali Orkun ERCENGİZ

Burdur Belediye Başkanı

Akdeniz Belediyeler Birliği Başkan V.

10. AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ **ASIL JÜRİ ÜYELERİ**

A) Birlik Encümen Üyeleri



MUHİTTİN BÖCEK

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ BAŞKANI
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



ALİ ORKUN ERCENGİZ

BURDUR BELEDİYE BAŞKANI



ŞENİZ DOĞAN

MERKEZEFENDİ BELEDİYE BAŞKANI



MUSTAFA GEYİKÇİ

FİNİKE BELEDİYE BAŞKANI



CEM KOTAN

KONYAALTI BELEDİYE BAŞKANI



VEYSEL TOPÇU

DİNAR BELEDİYE BAŞKANI



OSMAN TARIK ÖZÇELİK

ALANYA BELEDİYE BAŞKANI



MESUT KOCAGÖZ

KEPEZ BELEDİYE BAŞKANI

B) Danışma Kurulu ve Jüri Üyeleri



SÜREYYA İŞERİ
AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ
Genel Sekreteri



CEM ALCAN
MİMARLAR ODASI
Yönetim Kurulu Üyesi



GÜLSÜM KILDAN
PEYZAJ MİMARLARI ODASI
Yönetim Kurulu Başkanı



GÜRAY DOĞAN
MÜHENDİSLER ODASI
Yönetim Kurulu Üyesi



**MEHMET SONER
AKDOĞAN**
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI
Yönetim Kurulu Başkanı



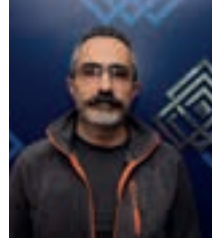
**PROF.DR. SİBEL
PAŞAOĞLU YÖNDEM**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



FUNDA YÖRÜK
ŞEHİR PLANLARI ODASI
Yönetim Kurulu Başkanı



**DOÇ.DR. ZUHAL
BAŞBUĞ**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi



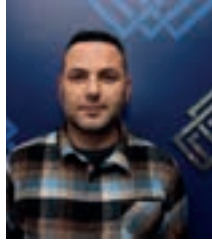
**PROF.DR. TAHSİN
YILMAZ**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi



**DOÇ.DR. NİLÜFER
GÜNER**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi / Şehir ve Bölge Planlama



**DOÇ.DR. İSMAİL
AYŞAD GÜDEKLİ**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
İletişim Fakültesi



**DOÇ.DR. MURAT
ERDOĞAN**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
İktisadi İdari Bilimler Fakültesi



**PROF.DR. REYHAN
ERDOĞAN**
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi









ÖDÜL ALAN PROJELER

KATEGORİ 1 - İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ

KEPEZ BELEDİYESİ (Öğrenci Kent Lokantası)

BOZKURT BELEDİYESİ ("Çobanlar Artık Daha Modern" - Drone İle Sürü Yönetimi Projesi)

BURDUR BELEDİYESİ (Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi)

KATEGORİ 2 - ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI

BOZKURT BELEDİYESİ (Enerji Doğadan, Harçlar Bizden)

ALANYA BELEDİYESİ (Yalos İle Sürdürülebilirlik Tasarımları)

AKSEKİ BELEDİYESİ (Sıfır Atık)

KATEGORİ 3 - ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

SİNOP BELEDİYESİ (SEANOP Su Ürünleri İşleme, Şoklama ve Depolama Tesisi)

ALANYA BELEDİYESİ (Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu)

MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ (Atatürk Bilim Merkezi)

KATEGORİ 4 - PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

MANAVGAT BELEDİYESİ (Tazı Kanyonu Çevre Düzenlemesi)

TUZLUKÇU BELEDİYESİ (Mimar Ferdi Zeyrek Mesire Alanı)

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ (İklimle Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi)

KATEGORİ 5 - SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

NAZİLLİ BELEDİYESİ (Mobil Masal Bahçesi)

KEPEZ BELEDİYESİ (Mimar Sinan Akademi Projesi)

KONYAALTI BELEDİYESİ (Doğa Çocuk Enstitü)

DR. BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ (ORMAN YANGINLARININ ÖNLENMESİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR)

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

KORKUTELİ BELEDİYESİ (ANNE TAKSİ)

10 Akdeniz Belediyecilik
Proje Yarışması
■ 18 Nisan 2026

ÖDÜL ALAN PROJELER



— ÖĞRENCİ — KENT LOKANTASI PROJESİ

Gençlerin Sofrasında Kepez İmzası!

Kepez Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışıyla 'öğrenci dostu şehir' vizyonunu doğrultusunda Öğrenci Kent Lokantası Projesini hayata geçirdi.

* Lokanta;

* Sağlıklı, kaliteli ve uygun fiyatlı yemek imkanı sunuyor.

* Öğrencilerin yoğun yaşadığı ve sosyalleştiği bölgelerde konumlandırılan lokanta, ulaşılabilirliği en üst seviyeye çıkarıyor.

* Eğitim kurumlarıyla iş birliği yapılarak bölgenin sosyal ve kültürel hayatına da katkı sağlanıyor.

Öğrenci Kent Lokantası, gençlerin yanında, şehrin kalbinde!

Kepez Belediyesi'nden her zaman olduğu gibi şimdi de Öğrenci Kent Lokantasıyla öğrencilerimizin yanında

* Öğrencilerin yoğun bulunduğu bölgelerde

* Sağlıklı, kaliteli ve uygun fiyatlı yemek

* Eğitim dostu şehir vizyonuyla...

**Öğrenci Kent Lokantasıyla;
Öğrencilerin sofrasına bereket, şehre değer!**

 kepezbelediyesi www.kepez-bld.gov.tr



Mesut
Belediye Başkanı *Kocagöz*

ANTALYA'NIN
GELECEĞİ
Kepez'le

KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü KEPEZ BELEDİYESİ Öğrenci Kent Lokantası



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ekonomik zorluklar yaşayan üniversite ve lise öğrencilerine sağlıklı, dengeli ve uygun fiyatlı yemek hizmeti sunarak onların beslenme sorunlarına çözüm bulmak, sosyal belediyecilik anlayışıyla öğrenci dostu bir şehir oluşturmak amacıyla Kepez Belediyesi tarafından Öğrenci Kent Lokantası projesi hayata geçirilmiştir. Öğrenci Kent Lokantası sabah 08:00 - akşam 20:00 saatleri arasında açık olup, öğle yemekleri 12:00 - 14:00 saatlerinde servis edilmektedir. Günlük ortalama 350 öğrenciye yemek hizmeti verilmektedir. Tek fiyat politikası ile tamamı kendi üretimimiz olan 4 çeşit 75,00 TL'ye doyurucu, sağlıklı ve kaliteli yemek sunulmaktadır. Kepez Öğrenci Kent Lokantası bünyesinde ayrıca Kepez Vakfı'na ait Bi'DilimCafé de yine tamamı kendi üretimimiz uygun fiyatlı yiyecek ve içecekler öğrencilerin hizmetine sunulmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, öğrencilerin rahatlıkla erişebileceği bir konum olan Akdeniz Üniversitesi karşında ve öğrencilerin en sık ikamet ettiği bölgede Kepez Belediyesi'nin mevcut mutfak ve lojistik altyapısı ile sürekli hizmet verebilecek şekilde tasarlanmıştır. Belediye ve Kepez Vakfı işbirliğiyle yürütülen bu proje, yerel üreticilerden tedarik edilen gıdalarla hem bölgesel ekonomiyi desteklemekte hem de maliyetleri düşük tutmaktadır. Öğrenci yoğunluğuna bağlı olarak kapasite artırımı planlanabilir. Proje kalıcı hale getirilmiş olup, Kepez Belediyesi'nin sosyal projeleri arasında yerini almıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Öğrenci Kent Lokantası, Antalya'da ilçe belediyesi tarafından açılmış ilk öğrenci odaklı sosyal tesisidir. Projenin özgün ve yenilikçi yönleri şunlardır:

- 1) Tek fiyat politikası ile öğrencilerimize yemeklerini kendi yemekhanemizde ürettiğimiz sağlıklı, kaliteli, uygun fiyatlı yemek imkanı.
- 2) Tesis içerisinde uygun fiyatlı yine kendi üretim tesismizde ürettiğimiz sağlıklı yiyecek ve içeceklerin sunulduğu kafe hizmeti.
- 3) Yerel üreticilerle iş birliği sayesinde hem ekonomik hem de sürdürülebilir bir model.
- 4) Sosyal belediyecilik anlayışını güçlendiren örnek bir proje olması.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

a) SosyalGelişim:

Öğrencilerin sağlıklı ve dengeli beslenmesine katkı sağlanarak yaşam kaliteleri artırılmaktadır. Ekonomik zorluk çeken öğrencilere destek olunmakta, sosyal dayanışma güçlendirilmektedir.

b) EkonomikGelişim:

Yerel üreticilerden yapılan gıda tedariki sayesinde bölge ekonomisine katkı sağlanmaktadır. Uygun fiyat politikası ile öğrencilerin bütçesine destek olunmaktadır.

c) KültürelGelişim:

Öğrenci dostu bir kent imajı oluşturularak şehirdeki eğitim kurumları ile işbirliği artırılmakta ve sosyal projelere öncülük edilmektedir.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Kepez Belediyesi tarafından hayata geçirilen Öğrenci Kent Lokantası Projesi'ni; lise ve üniversite öğrencilerinin ekonomik koşullarına katkı sunarak sağlıklı ve uygun fiyatlı beslenme hakkına erişimini güçlendirmesi nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Eğitim-öğretim hayatını doğrudan destekleyen bu proje, yerel üreticilerden gıda tedariki sağlayarak bölge ekonomisine de katkı sunmaktadır. Sosyal belediyecilik anlayışının somut bir örneğini oluşturan proje; öğrenci kartı ile ödeme ve dijital sipariş gibi çağdaş uygulamalarla desteklenen modeli sayesinde farklı belediyeler tarafından kolaylıkla uyarlanabilecek sürdürülebilir bir sosyal yatırım olarak değerlendirilmiştir.



**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Öğrenci Kent Lokantası projesi, Türkiye genelinde birçok belediye tarafından kendi olanakları ve demografik yapıları doğrultusunda kolaylıkla uygulanabilir niteliktedir. Özellikle öğrenci nüfusu yüksek olan şehirlerde, sosyal belediyecilik ilkeleri çerçevesinde gençlere destek vermek isteyen yerel yönetimlerin benzer bir modeli geliştirmeleri mümkündür.

Belediyeler, kendi bünyelerinde bulunan sosyal tesisleri, mevcut aşevlerini veya uygun görülen alanları bu amaçla dönüştürerek öğrencilere yönelik uygun fiyatlı yemek hizmeti sunabilirler.

Projenin uygulanabilirliğini kolaylaştıran unsurlar şunlardır:

- 1.Yerel üreticilerden tedarik sağlanarak maliyet düşürülebilir.
- 2.Sosyal yardımlaşma vakıfları ve yerel STK'larla işbirliği yapılarak kaynak çeşitlendirilebilir.
- 3.Belediyeye bağlı işletmeler veya işbirlikler ile ortak çalışma yürütülebilir.
- 4.Öğrenci kartı ile ödeme, dijital sipariş alma gibi sistemlerle hizmet modernleştirilebilir.

Bu yönüyle Öğrenci Kent Lokantası, hem örnek bir sosyal proje hem de sürdürülebilir bir yerel yönetim uygulamasıdır. Kepez Belediyesi olarak uygulama sürecimiz, diğer belediyelere referans olması amacıyla belgelenmekte, talepler doğrultusunda bilgi paylaşımı yapılmaktadır.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi: 27 Mayıs 2025
2. Bitiş Tarihi: Sürekli devam eden bir projedir.

3. Tamamlanmamış işe, hâli hazırda tamamlanma oranı

Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Mutfak ve ekipman giderleri:
Personel giderleri:
Malzeme ve tedarik:
Toplam:

PROJENİN FİNANSMANI

- (X) Belediyenin kendi bütçesinden
(oranı: %100)
() Kredi veya fon temini olarak
(oranı: %.....)
() Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
() İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden
(oranı: %.....)
() Diğer kamu kurumlarının bütçesinden
(oranı: %.....)

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Evrım YALÇIN
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu:
0 242 310 58 58
Cep Telefonu:
0 531 261 91 41
Faks Numarası:

E-Posta Adresi:
kulturmd@kepez-bld.gov.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Evrım YALÇIN
BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü BOZKURT BELEDİYESİ "Çobanlar Artık Daha Modern" – Drone ile Sürü Yönetimi Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bozkurt ilçemizde hayvancılık, kırsal ekonominin temelini oluşturmaktadır. Küçükbaş hayvan yetiştiriciliği yapan çobanlarımız, sürü yönetimi ve güvenliği konusunda geleneksel yöntemlerle sınırlı kalmakta, bu da iş gücü kaybına ve hayvan kayıplarına yol açmaktadır. Projenin amacı, çobanlarımızı modern teknolojiyle buluşturarak sürü yönetiminde verimliliği artırmaktır. 50 ve üzeri küçükbaş hayvan sahibi çiftçilerimize drone eğitimi verilmekte, böylelikle hem hayvanların güvenliği sağlanmakta hem de üretim süreçleri daha etkin hale gelmektedir. Proje, tarımsal kalkınmaya destek olmanın yanında, kırsal yaşamda teknolojik dönüşümün önünü açmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, belediyemiz ile Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği'nin ortak finansmanı ve Tarım İlçe Müdürlüğü'nün teknik katkılarıyla yürütülmektedir. Eğitim alan çobanlarımız, bilgilerini diğer üreticilerle paylaşarak yaygınlaştırıcı etki oluşturmakta, proje tabana yayılmaktadır. Uzun vadede, eğitim programlarının düzenli hale getirilmesi ve yeni teknolojilerin (GPS sistemleri, dijital takip yazılımları) entegrasyonu planlanmaktadır. Belediyemiz, bu projeyi kırsal kalkınma stratejilerimize dahil ederek kurumsal bir model haline getirmeyi hedeflemektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Türkiye'de ilk defa kırsal bir ilçede çobanlara drone eğitimi verilmesiyle proje dikkat çekmektedir. Geleneksel bir mesleğin modern teknolojiyle buluşturulması, hem özgün hem de yenilikçi bir yaklaşımdır. Çobanlarımızın iş yükü azalmakta, sürü kayıpları minimuma inmektedir. Proje aynı zamanda mesleğin gençler için cazip hale gelmesine katkı sağlamaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan çobanlarımızın yaşam kalitesi yükselmekte, teknolojiye erişimleri kolaylaşmaktadır. Ekonomik olarak sürü kayıplarının azalması üretim verimliliğini artırmakta, bölgesel hayvancılığa katkı sağlamaktadır. Kültürel açıdan ise geleneksel bir mesleğin çağın gereklilikleriyle uyumlu hale getirilmesi, mesleğin geleceğe taşınmasını mümkün kılmaktadır. Bu çok boyutlu katkılar, kırsal kalkınmanın hızlanmasına aracılık etmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje, kırsal hayvancılığın yoğun olduğu tüm bölgelerde kolaylıkla uygulanabilir. Eğitim içerikleri bölgesel ihtiyaçlara göre uyarlanabilir, finansman modeli ise farklı hibe programları veya yerel ortaklıklarla desteklenebilir. Bu yönüyle proje, diğer belediyeler için örnek teşkil etmektedir.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, "Çobanlar Artık Daha Modern – Drone ile Sürü Yönetimi Projesi"ni; kırsal alanda küçükbaş hayvancılıkla geçinen üreticilerin yaşam kalitesini artırmaya, iş yükünü azaltmaya ve sürü kayıplarını en aza indirmeye yönelik yenilikçi yaklaşımı nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Proje kapsamında çobanlara verilen drone eğitimleriyle sürü yönetiminde teknoloji kullanımının yaygınlaştırılması sağlanmakta; böylece hem ekonomik verimlilik yükselmekte hem de meslek gençler için daha cazip hale gelmektedir. Farklı kırsal bölgelerde de uyarlanabilir nitelikte olması, belediye ile Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği'nin Avrupa Birliği LEADER yaklaşımı çerçevesindeki iş birliği sayesinde güçlü bir yerel yönetim-sivil toplum modeli ortaya koyması, projenin takdir edilmesinde etkili olmuştur.



PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi: 01.04.2025

Bitiş Tarihi: 31.12.2025

Tamamlanma Oranı: Fiziksel olarak %25 -
Mali olarak %25

(Şu ana kadar 6 çoban proje eğitimlerinden faydalanmıştır.)

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Projenin toplam bütçesi 600.000 TL'dir. Bu tutar, eğitim, ekipman, saha çalışmaları ve idari giderleri kapsamaktadır.

PROJENİN FİNANSMANI

Projenin finansmanı iki kurum tarafından karşılanmaktadır. Toplam bütçenin %60'ı Bozkurt Belediyesi tarafından belediye bütçesinden karşılanmaktadır. Bu oran, belediyemizin kırsal kalkınma ve hayvancılığın desteklenmesine verdiği önemi ortaya koymaktadır. Bütçenin kalan %40'ı Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği (YEG) tarafından sağlanmaktadır. Hambat YEG, Avrupa Birliği'nin LEADER yaklaşımı kapsamında yürüttüğü kırsal kalkınma projelerinden elde ettiği kaynaklarla projeye destek vermektedir. Böylelikle yerel yönetim ile sivil toplum kuruluşunun güçlü iş birliği sağlanmış, mali yük dengeli bir şekilde paylaşılmıştır.

ALTERNATİF KAYNAKLARDAN YARARLANMA

Proje, belediye bütçesi dışında alternatif kaynaklardan da etkin biçimde yararlanmaktadır. Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği'nin projeye %40 oranında katkı sağlaması, Avrupa Birliği fonlarının ilçemizde kırsal kalkınma amacıyla kullanılmasına olanak vermektedir. Böylelikle belediyemizin mali kaynakları daha verimli kullanılmış, proje sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulmuştur. Ayrıca bu iş birliği, gelecekte ulusal ve uluslararası fonlara erişim konusunda kurumsal kapasitemizi artırmaktadır. Proje sürecinde sponsorluk, hibe ve gönüllü katılım imkanlarının değerlendirilmesi için de çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda özel sektör ve sivil toplum kuruluşları ile görüşmeler yapılmakta, finansman çeşitliliği sağlanmaya çalışılmaktadır. Projenin finansman modelinin, diğer belediyeler için de örnek teşkil edebilecek nitelikte olduğu değerlendirilmektedir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:
(Proje Koordinatörü)

Ufuk ELKAMA
Proje Koordinatörü
İş Telefonu:
0 258 831 50 10
Cep Telefonu:
0 544 333 37 28
Faks Numarası:
0 258 831 43 90

E-Posta Adresi:
ufukelkama@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Birsen ÇELİK
BELEDİYE BAŞKANI

BURDUR BELEDİYESİ
MİNE HANIM ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ PROJESİ
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ

MİNE HANIM ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ



BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü BURDUR BELEDİYESİ Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin temel amacı, Burdur'da yaşayan engelli ve yaşlı bireylerin sosyal yaşamdan izole olma sorununu çözerek, onların yaşam kalitesini ve toplumsal entegrasyonunu artırmaktır. Türkiye'de yaklaşık 10 milyon engelli birey bulunmakta ve bu bireylerin iş gücüne katılımı OECD ülkeleri arasında en düşük oranlardan birine sahipken, Burdur'da engelli ve yaşlı nüfusunun artışı mevcut kurumların yetersiz kalmasına neden olmaktadır. Bu durum, hem engelli bireylerin hem de onlara bakım veren ailelerin hayatını zorlaştırmaktadır. Mevcut rehabilitasyon merkezlerindeki ekipman yetersizliği, özellikle fizik tedavi süreçlerini yavaşlatmakta ve kalıcı hasarlara yol açabilmektedir. Bu gerekçelerle, Burdur Belediyesi, modern ve teknolojik donanıma sahip bir merkez kurarak engelli bireylere ve ailelerine kapsamlı bir destek sağlamayı hedeflemiştir. Merkez, yalnızca rehabilitasyon değil, aynı zamanda sosyal, kültürel ve psikolojik destek hizmetlerini de bütüncül bir yaklaşımla sunmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projenin sürdürülebilirliği, kurumsal iş birliği ve sağlam bir finansman modeli üzerine inşa edilmiştir. Merkezin işletilmesi, belediyenin güvencesi altında, uzman ve kalifiye personelle sağlanmaktadır. Merkezin faaliyete geçmesiyle birlikte, 1 fizyoterapist, 1 psikolog, 1 dil terapisti ve çeşitli alanlarda görev yapan 8 destek personeli olmak üzere toplam 12 kişilik bir kadro istihdam edilmiştir. Bu personelin maaş ödemeleri BAHTAŞ şirketi tarafından karşılanarak, merkezin finansal yükü yönetilebilir hale getirilmiştir. Projenin uzun vadeli sürdürülebilirliği, merkezin sadece bir bina olmaktan öte, sürekli eğitim, hizmet kalitesini artırma ve yerel yönetim ile paydaşlar arasındaki iş birliğini sürdürme prensiplerine dayanmaktadır. Bu yapı, değişen

koşullara adaptasyon yeteneği sayesinde merkezin uzun yıllar boyunca etkin bir şekilde hizmet vermesini güvence altına almaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, geleneksel engelli bakım merkezlerinin ötesine geçerek, hem finansman modeli hem de sunduğu hizmetlerle önemli yenilikler getirmiştir. Projenin en özgün yönü, kamu-özel sektör iş birliğinin nadir görülen başarılı bir örneği olmasıdır. Toplam bütçesi 36.900.000 TL olan projenin %90'ı bir hayırsever iş insanı tarafından hibe olarak karşılanmış, geri kalan %10'u ise belediye bütçesinden finanse edilmiştir. Bu model, diğer belediyeler için yeni bir finansman kapısı aralamaktadır. Bir diğer yenilik, merkezdeki teknolojik altyapıdır. Bölgede ilk kez kullanılan robotik fizik tedavi ekipmanları sayesinde, engelli bireylerin rehabilitasyon süreçleri hızlandırılmıştır. Ayrıca, görme engelliler için özel olarak tasarlanmış Braille ve sesli kitap bölümleri ile her bireyin ihtiyacına yönelik bütüncül hizmetler sunulması, projenin yenilikçi ve kapsayıcı yapısını ortaya koymaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi, Burdur'un sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok yönlü katkılar sunmuştur. Sosyal olarak, engelli bireylerin sosyal yaşamdan izole olma sorununu ortadan kaldırarak topluma aktif katılımlarını sağlamıştır. Aynı zamanda, engelli yakınlarına yönelik hobi ve eğitim kurslarıyla ailelerin üzerindeki bakım yükünü hafifletmiş, sosyalleşmelerine olanak tanımıştır. Merkez, toplumun engellilik algısını olumlu yönde değiştirerek sosyal bir farkındalık yaratmıştır. Ekonomik olarak, merkezde istihdam edilen

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Burdur Belediyesi öncülüğünde hayata geçirilen Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Projesi'ni; engelli bireylerin eğitim, rehabilitasyon ve sosyal yaşama katılımını bütüncül bir yaklaşımla ele alması, ailelere yönelik destek ve sosyalleşme imkânlarıyla bakım yükünü hafifletmesi ve kentte engellilik algısını olumlu yönde dönüştürmesi nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Belediye bütçesi ile hayırsever bağışlarını bir araya getiren iş birliği modeliyle sürdürülebilir bir örnek ortaya koyan proje; ileri teknoloji, fizik tedavi, özel eğitim ve psikososyal destek hizmetlerini bir arada sunarak hem engelli bireylerin yaşam kalitesini ve topluma adaptasyonunu artırmakta hem de diğer belediyeler için uyarlanabilir bir sosyal hizmet modeli oluşturmaktadır.

BURDUR BELEDİYESİ
MİNE HANIM ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ PROJESİ
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ

MİNE HANIM ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON MERKEZİ



BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

12 personel ve iki engelli birey sayesinde yeni iş imkanları yaratılmıştır. Proje, yerel tedarikçilerle de iş birliği yaparak bölge ekonomisine canlılık katmıştır. Kültürel olarak ise merkez, engelliliği bir sosyal gelişim alanı olarak ele alarak, toplumun bu konudaki bilincini artırmış ve daha kapsayıcı bir kent kimliğinin oluşmasına zemin hazırlamıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Mine Hanım Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi Projesi, yerel yönetimlere ilham verebilecek, çok yönlü ve uyarlanabilir bir model sunmaktadır. Projenin en önemli özelliği, büyük ölçekli bir sosyal projenin finansmanında, belediye bütçesi ile hayırsever bağışlarının nasıl birleştirilebileceğini göstermesidir. Bu iş birliği modeli, benzer projelere imza atmak isteyen diğer belediyeler için güçlü bir örnektir. Ayrıca, merkezde sunulan bütüncül hizmetler (fizik tedavi, özel eğitim, sosyal destek) ve ileri teknoloji kullanımı, her belediyenin kendi yerel ihtiyaç ve bütçesine göre uyarlayabileceği bir hizmet modeli oluşturmaktadır. Proje, sadece engelli bireylere değil, aynı zamanda ailelerine yönelik destek programlarıyla da kapsamlı bir sosyal hizmet modeli sunarak, diğer belediyelerin kendi sosyal politikalarını şekillendirmelerine rehberlik edebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Mayıs 2022
2. Bitiş Tarihi: 10 Aralık 2024
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (Parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

36.900.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %10)
2. () Kredi veya fon temini olarak(oranı: %.....)
3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış(oranı: %90)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden(oranı: %.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden(oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin en büyük finansal kaynağı, bir iş insanı tarafından sağlanan hibe ve bağışlardır. Toplam bütçenin %90'lık gibi büyük bir kısmı, hayırsever iş insanının sağladığı bu hibe ile karşılanmıştır. Bu, projenin finansal olarak güçlü bir temel üzerinde yükselmesini sağlamıştır. Geri kalan %10'luk kısım ise Burdur Belediyesi'nin kendi öz kaynaklarından finanse edilmiştir. Bu sayede, belediye bütçesi üzerindeki yük minimize edilirken, projenin gerçekleşme hızı artırılmıştır. Projede kredi, fon veya sponsorluk gibi diğer alternatif kaynaklara ihtiyaç duyulmamıştır, bu da projenin hayırsever desteğinin ne kadar büyük olduğunu göstermektedir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

NİLAY UĞUR
EMUR
İş Telefonu:
0 248 233 53 90
Cep Telefonu:
0 546 976 87 50
Faks Numarası:
0 248 233 53 94
E-Posta Adresi:
thenilemoon@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Ali Orkun ERCENGİZ
BELEDİYE BAŞKANI



KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü BOZKURT BELEDİYESİ Enerji Doğadan, Harçlar Bizden



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemizin amacı, çevre dostu enerji kullanımını teşvik etmek ve sürdürülebilirlik bilincini artırmaktır. Bozkurt ilçemizde çatısına güneş enerjisi panelleri yerleştiren vatandaşlarımızın imar ile ilgili ücretlerin ilgili kalemlerinde geçen ücretlerden muaf tutulmaları hakkındaki meclis kararı, hem çevreye duyarlılığı ödüllendirmekte hem de ekonomik teşvik sağlamaktadır. 2023 yılında başlayan uygulama sayesinde bugüne kadar yaklaşık 23 bina bu uygulamadan faydalanmıştır. Proje, yerel yönetimlerin sürdürülebilir enerji politikalarına öncülük etmesine, vatandaşların temiz enerjiye erişim sağlamasına ve belediye gelir kayıplarının bilinçli yönetilmesine olanak tanımaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, belediye meclis kararı ile resmi olarak başlatılmış ve 10 yıl boyunca (01.06.2023 - 01.06.2033) uygulanacaktır. Sürdürülebilirliği, belediyenin bütçe planlaması ve ilgili birimlerin denetimi ile sağlanmaktadır. Proje, her yılın başında güncellenen başvuru ve takip sistemi ile uygulanacak; yeni panelli binaların sisteme kaydı ve hak sahiplerinin imar ile ilgili ücretlerden muaf tutulması kurumsal bir çerçeveye oturtulmuştur. Bu yapı sayesinde proje uzun vadeli ve kalıcı bir uygulama olarak kurumsallaşmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, Türkiye'de yerel yönetimler tarafından başlatılan çevre dostu teşvik uygulamaları arasında öncülük niteliğindedir. Güneş enerjisi kullanımını doğrudan mali teşvik ile destekleyen ilk projelerden biridir. Özgünlüğü, çevresel faydayı ekonomik teşvikle birleştirmesinden kaynaklanmaktadır. Bu sayede hem bireysel enerji üretimi artmakta hem de karbon salınımı azaltılmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan proje, vatandaşların çevresel farkındalığını artırmaktadır. Ekonomik açıdan güneş enerjisi panelleri sayesinde enerji maliyetleri düşmekte ve tasarruf sağlanmaktadır. Kültürel açıdan, çevre dostu uygulamaların benimsenmesi ve yerel yönetimlerin bu alanda öncülük etmesi, toplumda sürdürülebilir yaşam bilincinin gelişmesine katkı sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje, güneş enerjisi kullanımının teşvik edilmek istendiği tüm belediyeler için kolaylıkla uyarlanabilir. Vergi muafiyeti oranları ve süreleri yerel koşullara göre belirlenebilir. Finansman modeli, belediye bütçesi veya iş birliği ile STK ve uluslararası fonlar üzerinden çeşitlendirilebilir. Bu açıdan diğer belediyeler için örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi: 01.06.2023

Bitiş Tarihi: 01.06.2033

Tamamlanma Oranı: Fiziksel: %12 (yaklaşık 23 bina faydalanmıştır) | Mali: %12 (460.000,00 TL alınmayan ücretler)

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Bozkurt Belediyesi'nin 'Enerji Doğadan, Harçlar Bizden' projesi; yenilenebilir enerji kullanımını yerel mali teşvik mekanizmalarıyla destekleyerek çevre koruma ve sürdürülebilirlik alanında örnek bir uygulama ortaya koyması nedeniyle ödüle değer bulunmuştur. Çatısına güneş enerjisi paneli kuran vatandaşların belirli imar ücretlerinden muaf tutulmasını öngören belediye meclis kararı, temiz enerji yatırımlarını hızlandırmakta ve karbon salınımının azaltılmasına somut katkı sunmaktadır. On yıllık süreyle kurumsal yapıya bağlanmış olması, düzenli başvuru ve takip sistemiyle desteklenmesi ve bugüne kadar çok sayıda binanın faydalanmış olması, projenin sürdürülebilirliğini ve yaygınlaştırılabilirliğini göstermektedir. Model, yerel yönetimlerin çevre dostu enerji politikalarına öncülük etmesinin yanı sıra vatandaşlarda çevre bilinci ve sürdürülebilir yaşam kültürünü geliştiren özgün ve yenilikçi bir uygulama olarak değerlendirilmiştir.



PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

460.000,00 TL (alınmayan ücretler/maliyet)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden: %100

**ALTERNATİF KAYNAKLARDAN
YARARLANMA**

Proje, belediye bütçesi üzerinden uygulanmakta olup, uzun vadeli sürdürülebilirlik için alternatif kaynak kullanımı planlanmaktadır. Bu kapsamda Avrupa Birliği fonları, hibe ve sponsorluk imkanları araştırılmakta, proje sürecinde gönüllü ve STK desteği ile finansman çeşitliliği sağlanmaktadır. Bu yaklaşım, projenin örnek bir model olarak diğer belediyelere uyarlanabilirliğini artırmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Ufuk ELKAMA

Ünvanı:

Mühendis

İş Telefonu:

0 258 831 50 10

Cep Telefonu:

0 544 333 37 28

Faks Numarası:

0 258 831 43 90

E-Posta Adresi:

ufukelkama@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

Birsen ÇELİK

BELEDİYE BAŞKANI



ALANYA BELEDİYESİ
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE SIFIR ATIK MÜDÜRLÜĞÜ
&
ALANYA MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
TÜRKLER GÜZEL SANATLAR LİSESİ

“YALOS İLE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK TASARIMLARI”



KATEGORİ 2

ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü

ALANYA BELEDİYESİ

Yalos İle Sürdürülebilirlik
Tasarımları



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak, sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde çevre dostu projeler geliştirmek ve uygulamak, hem yerel toplumun bilinç düzeyini artırmak hem de gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmak temel önceliklerimiz arasındadır. Bu doğrultuda geliştirilen "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", Alanya Türkler Güzel Sanatlar Lisesi iş birliğiyle yürütülmüş olup, çevresel atıkların sanatsal yaklaşımlarla yeniden değerlendirilmesini ve kent estetiğine katkı sağlayacak eserler haline dönüştürülmesini hedeflemektedir.

"Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları" Projesi, yalos atıkların dere yolu ile denizlere inerek deniz kıyısında oluşan kirlilikleri sanata çevirmek için başlanmıştır. Alanya galipdere halk plajında doğada kirliliğe yol açan ve atık niteliği taşıyan materyaller, öğrenciler ile toplanarak yaratıcı dokunuşlarıyla yeniden hayat bulmakta; heykel ve çeşitli sanatsal objelere dönüştürülmektedir. Böylece, yalnızca atıkların bertaraf edilmesine katkı sağlanmamakta, aynı zamanda galipderede yeni açılan engelsiz halk plajında peyzaj uygulamalarına estetik ve ekolojik açıdan güçlü bir farkındalık da oluşturulmaktadır. Projenin temel amaçları

- Toplum genelinde sıfır atık bilincinin yaygınlaştırılması,
- Geri dönüşümün işlevsel boyutunun ötesine geçerek sanatsal ve estetik bir değer olarak da algılanmasının sağlanması,
- Atık malzemelerin yaratıcı tasarım süreçleri aracılığıyla yeniden kullanılabilmesinin gösterilmesi,
- Öğrencilerin sanat yoluyla doğa ile bağ kurmalarına olanak tanınması ve çevre duyarlılığının genç nesiller arasında güçlendirilmesi,
- Alanya kent kimliğini destekleyecek

sürdürülebilir, yenilikçi ve estetik şehir objelerinin üretilmesi.

Projenin gerekçesi, günümüzde giderek artan çevre sorunlarına karşı yenilikçi, kalıcı ve farkındalık oluşturan çözümler geliştirme ihtiyacıdır. Çevre kirliliğine sebep olan atıkların yalnızca bir sorun değil, aynı zamanda sanatsal üretim için bir fırsat olduğunun gösterilmesi, bu projenin en önemli çıkış noktasıdır. Bu bağlamda, proje hem çevre bilincini artırmayı, hem de sanat aracılığıyla toplumsal duyarlılığı güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Sonuç olarak, "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", çevresel sorunlara dikkat çekmek, atıkların yeniden kullanımına yönelik yenilikçi çözümler geliştirmek ve sürdürülebilir bir kent yaşamı inşa etmek adına Alanya Belediyesi'nin önemli bir girişimi olarak değerlendirilmelidir. Projenin uzun vadede hem toplumsal hem de ekolojik açıdan geniş bir etki alanı oluşturacağı öngörülmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

"Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", yalnızca geçici bir etkinlik olmanın ötesinde, Alanya'nın kültürel, sanatsal ve çevresel vizyonunu destekleyen uzun vadeli bir program olarak kurgulanmaktadır. Projenin sürdürülebilirliği, Galipdere engelsiz halk plajında sergilenen tasarımlar yeni belediye binasında sergilenmektedir. Proje düzenli aralıklarla tekrarlanması, farklı tematik içeriklerle çeşitlendirilmesi ve elde edilen eserlerin kentin kamusal alanlarında kalıcı biçimde sergilenmesi ile planlanmıştır. Bu yaklaşım, hem Alanya'nın estetik kimliğine katkı sunmakta hem de toplumun farklı kesimlerinde çevre bilincinin sürekliliğini güvence altına almaktadır. Ayrıca, projenin eğitim sürecine entegre edilmesiyle

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi ile Alanya Türkler Güzel Sanatlar Lisesi iş birliğinde yürütülen "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları" projesi; kıyı alanlarında toplanan atıkların sanatsal ürünlere dönüştürülerek yeniden kamusal yaşama kazandırılmasını sağlayan özgün yaklaşımıyla ödüle layık görülmüştür. Sanatı, çevre bilinci ve eğitim süreçleriyle buluşturan proje; çok aktörlü iş birliği modeli sayesinde hem kurumsal hem toplumsal düzeyde kalıcı bir etki yaratmaktadır. Atıkların heykel ve kent objelerine dönüştürülmesi yoluyla döngüsel ekonomi farkındalığını güçlendiren proje, gençlerin çevre sorunlarına yaratıcı çözümler üretmesini teşvik ederek kentin kültürel kimliğine katkı sunmaktadır.



Sanata, Doğaya, İnsana...

Bu proje; Alanya Belediyesi ve Millî Eğitim Müdürlüğü Türkler Güzel Sanatlar Lisesi iş birliğiyle, doğada çöp olarak görülen atıkların sanat eserine dönüşüm hikâyesidir. Galip Dere Plajı'ndan toplanan, rüzgarla denize sürüklenip bir müddet sonra dalgalarla karaya vurmuş, güneş ve tuzlu suyla şekillenmiş ağaç parçaları olan yaloz dalları, öğrencilerin yaratıcı dokunuşları ve sanat aşkıyla heykellere ve sürdürülebilir tasarımlara dönüştü. Hem estetik, hem ekolojik, hem de ilham verici bir farkındalık...

This project is a collaboration between Alanya Municipality and Türkler Fine Arts High School under the Directorate of National Education. It tells the story of how materials seen as "waste" in nature can be transformed into works of art. Collected from Galip Dere Beach, driftwood branches—shaped by the sun, sea salt, and waves after being carried into the sea by the wind and eventually washed ashore—were turned into sculptures and sustainable designs by the creative hands and artistic passion of the students. A blend of aesthetics, ecology, and inspiring awareness...

Öğretmen: Mustafa Oktay

Öğrenciler: Nefise Hayat Duran, Sema Özer, Şevval Sönmez, Şevval Cebeci, Hiranur Müge Uygun, Nisa Nehir Kara, Salih Mutlu, Zeren Gül Yüksekalan, Ayana Albınbekova, Rassul Kozhokhmetov, Maria Zeynep Güzel, Deniz Ata, Zeynep Çiil, Mert Deniz Kulaç



öğrenciler, her yıl yeniden projeye dahil edilerek çevre ve sanat odaklı bir bilinç kazanmakta, böylelikle genç nesillerde sürdürülebilirlik anlayışının kuşaklar arası aktarımı mümkün hale gelmektedir. Kurumsallaşma boyutunda proje, yerel yönetim, eğitim kurumları ve sanat odaklı paydaşların ortak bir platformda buluşması sayesinde kurumsal bir kimlik kazanmaktadır. Alanya Belediyesi İklim Değişikliği Müdürlüğü'nün stratejik çevre politikaları ile doğrudan ilişkilendirilen proje, belediyenin sürdürülebilirlik vizyonunun bir alt bileşeni haline gelmektedir. Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteği, projenin yalnızca yerel ölçekte değil, bölgesel düzeyde de yaygınlaştırılabilmesine imkân sağlamakta; Alanya Türklere Güzel Sanatlar Lisesi'nin sanatsal katkıları ise projenin eğitim müfredatına ve öğrencilerin gelişim süreçlerine kalıcı bir unsur olarak eklenmesini mümkün kılmaktadır. Bu kurumsal işbirliği modeli, farklı aktörlerin birbirini tamamlayan roller üstlendiği, çoğulcu ve katılımcı bir yapıyı temsil etmektedir.

Sonuç olarak, "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi" hem içerik hem de yöntem bakımından sürdürülebilirlik ilkesine dayalı, kurumsallaşma açısından ise paydaşlar arası işbirliğiyle güçlendirilmiş bir model sunmaktadır. Bu bağlamda proje, yalnızca Alanya için değil, Akdeniz bölgesindeki diğer yerel yönetimler ve eğitim kurumları için de örnek teşkil edecek, çoğaltılabilir ve uyarlanabilir bir uygulama niteliği taşımaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

"Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", sanat, eğitim ve çevre ekseninde kurgulanmış yapıyla, benzer çalışmalarından ayrılan özgün bir nitelik taşımaktadır. Projenin temel özgülüğü, geri dönüşüm materyallerinin yalnızca işlevsel boyutuyla ele alınmaması, aynı zamanda sanatsal bir estetik değer yaratma potansiyeli üzerinden değerlendirilmesidir. Doğada atık olarak çevre kirliliğine yol açan materyallerin heykel ve kent objelerine dönüştürülmesi, bu bağlamda hem ekolojik hem de kültürel açıdan yenilikçi bir yaklaşımı temsil etmektedir. Projenin bir diğer özgün yönü, farklı kurumların işbirliğiyle oluşturulan bütüncül yapıdır. Alanya Belediyesi İklim Değişikliği

Müdürlüğü'nün çevresel sürdürülebilirlik politikaları, Milli Eğitim Müdürlüğü'nün eğitim sistemine entegrasyon desteği ve Alanya Türklere Güzel Sanatlar Lisesi'nin sanatsal üretime katkısı, birbirini tamamlayan bir işbirliği modeli ortaya koymaktadır. Bu çok aktörlü yapı, projenin kurumsal kimlik kazanmasını ve kalıcı bir örnek model oluşturmasını sağlamaktadır. Getirdiği yenilikler açısından proje, çevre sorunlarına yalnızca teknik çözümler değil, sanatsal ve estetik çözümler de geliştirmesiyle öne çıkmaktadır. Atıkların yeniden kullanımına dair farkındalık yaratmak, öğrencileri sanat yoluyla doğa ile ilişkilendirmek ve ortaya çıkan eserleri kamusal alanlarda sergileyerek kentin estetik kimliğine kalıcı katkılar sunmak, projenin yenilikçi yönlerini oluşturmaktadır. Ayrıca, genç nesillerin çevre bilincini sanatsal yaratıcılıkla bütünleştiren bu yaklaşım, sürdürülebilirlik kavramına pedagojik bir boyut eklemekte ve eğitim sürecine yeni bir perspektif kazandırmaktadır. Sonuç olarak, "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi" özgünlüğünü; sanat ile çevre bilincini bütünleştiren, kurumsal işbirliğine dayalı ve toplumsal farkındalığı artıran yapısından almaktadır. Yenilikçi yönü ise, geri dönüşümün yalnızca çevresel değil, aynı zamanda estetik ve kültürel bir değer yaratma sürecine dönüştürülmesiyle ortaya çıkmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

"Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", Alanya'nın sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok boyutlu katkılar sunmaktadır. Projenin en önemli sosyal etkisi, çevre bilinci ve sıfır atık farkındalığının toplumun geniş kesimlerine yayılmasıdır. Öğrencilerin, öğretmenlerin ve sanatçıların aktif katılımıyla yürütülen proje, çevre duyarlılığını yalnızca teorik düzeyde değil, doğrudan üretim ve deneyim yoluyla toplumun gündelik yaşamına taşımaktadır. Bu sayede, kentte yaşayan bireylerin çevreye karşı sorumluluk bilinci artmakta, sosyal dayanışma ve ortak amaç etrafında birleşme kültürü güçlenmektedir. Ekonomik açıdan proje, atık malzemelerin yeniden değerlendirilmesi yoluyla geri dönüşüm ekonomisine katkı sağlamaktadır. Doğrudan ekonomik kazanç

üretmenin ötesinde, sürdürülebilirlik ve döngüsel ekonomi ilkelerinin toplumda benimsenmesini teşvik etmektedir. Proje sürecinde edinilen bilgi ve deneyimler, gelecekte yaratıcı endüstrilere, çevre dostu tasarımlara ve yerel üretim modellerine zemin hazırlayarak uzun vadeli ekonomik fayda yaratma potansiyeli taşımaktadır. Kültürel katkılar bakımından proje, Alanya'nın sanat ve çevre ekseninde özgün bir kimlik kazanmasına yardımcı olmaktadır. Atık materyallerin sanatsal eserler haline dönüştürülmesi, kente yeni bir estetik değer kazandırmakta, ortaya çıkan tasarımlar ise Alanya Belediyesi Hizmet Binası'nda sergilenerek hem kent sakinlerinin hem de ziyaretçilerin erişimine açılmaktadır. Bu durum, projenin görünürlüğünü artırmakta, eserlerin kamusal alanlarda sergilenmesiyle kentsel hafızayı güçlendirmekte ve Alanya'nın kültürel çeşitliliğini yansıtan kalıcı bir sanat mirası oluşturulmaktadır. Ayrıca, sergilerin belediye binasında yer alması, kent yönetimi ile toplum arasındaki bağı güçlendiren sembolik bir değer taşımaktadır. Sonuç olarak, proje; çevresel duyarlılığın artırılmasıyla sosyal gelişime, geri dönüşümün ekonomik değerinin vurgulanmasıyla yerel ekonomiye, sanatsal üretimlerin belediye binasında sergilenerek kamusal yaşama kazandırılmasıyla da kültürel gelişime katkı sağlamaktadır. Böylelikle "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", Alanya'nın sürdürülebilir, estetik ve bilinçli bir kent kimliği inşa etmesine doğrudan destek veren bütüncül bir girişim niteliği taşımaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

"Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", esnek ve uyarlanabilir yapıyla yalnızca Alanya'da değil, farklı belediyelerde de uygulanabilecek bir model sunmaktadır. Projenin özgün yanı olan atık materyallerin sanatsal üretime dönüştürülmesi fikri, her belediyenin kendi yerel koşulları, kaynakları ve toplumsal dinamikleri doğrultusunda yeniden tasarlanabilir. Belediyelerin geri dönüşüm imkânları, çevresel öncelikleri, eğitim kurumlarıyla olan işbirliği düzeyleri ve kültürel değerleri göz önünde bulundurularak proje farklı ölçeklerde hayata geçirilebilir. Örneğin, kıyı kentlerinde denizden toplanan



atıkların sanatsal eserlerde kullanılması, tarım bölgelerinde tarımsal atıkların dönüştürülmesi ya da sanayi bölgelerinde endüstriyel atıkların değerlendirilmesi, projenin her belediye için kendine özgü bir kimlik kazanmasını sağlayacaktır. Ayrıca, Milli Eğitim Müdürlükleri ve yerel sanat okullarıyla kurulacak işbirlikleri, genç nesillerin sürece aktif olarak katılımını mümkün kılacak; belediyelerin iklim değişikliği, sıfır atık ve sürdürülebilirlik stratejileriyle entegre edilmesi ise projeyi kurumsal açıdan güçlendirecektir. Bu yönüyle "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", farklı coğrafyalarda ve farklı ölçeklerde uygulanabilir, uyarlanabilir ve sürdürülebilir bir model olarak değerlendirilmektedir.

Sonuç olarak, proje; belediyelerin kendi özgün koşullarına göre çeşitlendirilip geliştirilmesine olanak tanıyan yapısıyla, Akdeniz Belediyeler Birliği üyesi tüm yerel yönetimler için uygulanabilir bir örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 13.02.2025
2. Bitiş Tarihi: Devam Etmektedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100.
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %.....

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Kurum olarak çevre bilincinin artırılmasına dair yürütülmekte olan çalışmalara önemli bir katkı sağlayan "Yalos ile Sürdürülebilirlik Tasarımları Projesi", ne dair tüm harcamalar Kurumumuzun öz kaynakları ile yapılmıştır.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak(oranı: %.....)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış(oranı: %.....)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden(oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden(oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

İş bu proje kapsamında proje finansmanı hususunda alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır. Projenin tüm finansmanı

Kurum bütçesinden sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

SEVDA ÇAPA

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürü

İş Telefonu: 444 82 07 / 0 242 510 20 50

Cep Telefonu: 0 543 959 48 18

Faks Numarası: 0 242 510 21 11

E-Posta Adresi:

sevdacapa@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

HASAN SERVET ÜNLÜ

ALANYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI

AKSEKİ BELEDİYESİ
SIFIR ATIK PROJESİ

Akseki Belediyesi olarak çevreye duyarlı, yenilikçi ve dünyada eşi benzeri olmayan projeleri hayata geçiriyoruz. Güneş enerjisi ile çalışan makinelerimizle hem doğayı koruyor, hem de halkımıza farklı hizmetler sunuyoruz. Dünyada ilk defa Akseki'de kullanılan "Cep Telefonu Şarj Otomatı", geri dönüşüm bilincini teknolojik bir hizmetle birleştiriyor.



PROJENİN ADI : SIFIR ATIK PROJESİ
PROJENİN BAŞLAMA TARİHİ : 01.05.2025



GEÇMİŞE SAYGI GELECEĞE MİRAS



KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü AKSEKİ BELEDİYESİ

Sıfır Atık



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin amacı israfın önlenmesini, kaynakların daha verimli kullanılmasını, oluşan atığın miktarının azaltılmasını, etkin toplama sisteminin kurulmasını, atıkların geri dönüştürülmesini kapsayan atık önleme yaklaşımıdır

- Çevre kirliliğini önlemek
- Halk sağlığını korumak
- Bölgenin ekolojik değerini yeniden kazandırmak
- Atıkların çevreye dağılmasını önlemek
- Çevre bilincinin artırılması
- Atıkların Ekonomiye Kazandırılması

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

İklim değişikliğinin etkilerini azaltmaya yönelik en temel hamle atıkların ayrıştırılması ve geri dönüştürülmesidir. Projemizi ilçenin her noktasına yayarak kaliteli ve çevreye duyarlı bir atık yönetim sistemi kurarak projenin sürdürülebilirliğini ve kurumsallığını hedefliyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Her ihtiyaca hitap eden atık toplama araçlarının geliştirilmesi.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

- Çevre kirliliğinde önemli ölçüde azalma
- Görsel ve fiziksel kirliliğin ortadan kalkması
- Daha sağlıklı ve yaşanabilir bir çevre
- Atıkların Ekonomiye kazandırılması

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bölgelerindeki çevre kirliliği teşkil eden yerlerde halkı da dahil ederek birlik beraberlik içinde çevre temizliği uygulaması yapılabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 01.05.2025

2. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı

- a). Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
- b). Mall (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

PROJENİN FİNANSMANI

1.()
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 50)

Kredi ve fon temini olarak (oranı: %)

Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %)
İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: % 50)

Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (Antalya Valiliği) (oranı: %)

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Sıfır Atık Projesi'ni; kaynakların verimli kullanılması ve atık miktarının azaltılması hedefleri doğrultusunda etkin bir toplama ve geri dönüşüm sistemi kurması nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Proje, çevre kirliliğini azaltarak halk sağlığının korunmasına katkı sağlamakta; atık ürünlerin işlenerek enerjiye dönüştürülmesiyle enerji verimliliğine ve iklim değişikliğiyle mücadeleye destek sunmaktadır. Eğitim ve farkındalık çalışmalarıyla toplumun sürece aktif katılımını teşvik eden uygulama, farklı belediyeler tarafından uyarlanabilir sürdürülebilir bir model olarak değerlendirilmiştir.

AKSEKİ BELEDİYESİ SIFIR ATIK PROJESİ

Pet şişeler geri dönüşüm cihazına bırakıldığında, güneş enerjisiyle çalışan sistem telefonları 10 dakika şarj ediyor. Dünyada eşi bulunmayan bir diğer proje ise "Güvercin Otomati". Bozuk para atıldığında otomatik olarak yem bırakılıyor ve doğadaki canlılarla paylaşım kültürü destekleniyor. "Lafazan" adı verilen makine ise pet şişe atıldığında teşekkür ederek sosyal içerikli mesajlarla farkındalık oluşturuyor.

Güneş enerjisiyle çalışan şarj noktaları kurularak telefonların ihtiyaç duyulan her an şarj edilmesi sağlanıyor. Yine güneş enerjisiyle aydınlatılan banklar, hem oturma alanı hem de enerji tasarrufu sunuyor.

Geri dönüşüm bilincini artırmak amacıyla "atık oyuncak, kitap ve atık yağ kumbaraları" hayata geçirildi. Çocukların keyifle kullanabilmesi için geliştirilen "alkışlayan basket potası", atıkların toplanmasını eğlenceli hale getiriyor. Pet şişeyi potaya isabet ettirenler coşkulu alkışlarla ödüllendiriliyor.

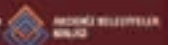
Evcil hayvan sahipleri için özel tasarlanan atık toplama kumbaraları sayesinde hem temiz bir çevre hem de daha düzenli yaşam alanları oluşturuluyor.

Tüm bu projelerle hem çevre korunuyor hem de teknoloji halkın hizmetine sunuluyor.

Akseki Belediyesi olarak sürdürülebilir, yenilikçi ve dünyada ilk olan projelerle geleceğe değer katılmaya devam ediyoruz.



GEÇMİŞE SAYGI GELECEĞE MİRAS



PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:
(Proje Koordinatörü)

Sinem ÜN
ÖZEL KALEM

İş Telefonu:
0242 678 10 08

Cep Telefonu:
0551 704 21 98

Faks Numarası:
0242 678 12 66

E-Posta Adresi:
ozelkalem@akseki.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

İlkay AKÇA
BELEDİYE BAŞKANI



Bu proje Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından finanse edilmektedir.



**Balıkçının
Büyüyen Gücü**

seanop

SU ÜRÜNLERİ İŞLEME, ŞOKLAMA
VE DEPOLAMA TESİSİ



KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü SİNOP BELEDİYESİ SEANOP Su Ürünleri İşleme, Şoklama ve Depolama Tesisi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

SEANOP Su Ürünleri İşleme, Şoklama ve Depolama Tesisi; bölgemizin sahip olduğu zengin su ürünleri kaynaklarını en verimli şekilde değerlendirmek, avlanan veya yetiştirilen deniz ürünlerinin katma değerini artırmak ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak amacıyla kurulmuştur,

Ülkemizde ve bölgemizde, su ürünleri sektöründe yaşanan en büyük sorunlardan biri, avlanan ürünlerin uygun şekilde işlenememesi, soğuk zincirin korunamaması ve depolama imkanlarının yetersizliğidir. Bu durum, ürünlerin kalitesinin hızla bozulmasına, ekonomik değer kaybına ve israfın artmasına neden olmaktadır. SEANOP Tesisi bu sorunlara çözüm getirmeyi hedeflemektedir.

Tesiste; su ürünlerinin hijyenik koşullarda işlenmesi, ulusal ve uluslararası standartlara uygun şekilde şoklanarak dondurulması ve modern depolama sistemleri ile muhafaza edilmesi sağlanacaktır. Böylece, ürünlerin raf ömrü uzatılarak ihracat potansiyeli artıracak, üretici gelirleri desteklenecek ve tüketiciye daha kaliteli ürünler sunulabilecektir.

Ayrıca tesis, istihdam olanakları yaratarak yerel ekonomiye katkı sağlayacak sürdürülebilir balıkçılık ve faaliyetlerinin gelişimine destek olacaktır. SEANOP, çevreye duyarlı üretim anlayışıyla hem ekonomik hem de ekolojik sürdürülebilirliği gözeterek sektöre örnek bir model oluşturmayı amaçlamaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projenin sürdürülebilirliği 2 başlıkta özetlenecek olursa; a- Çevresel Sürdürülebilirlik

Kaynak Yönetimi: Deniz ürünlerinin avlanması ve tedariki sırasında stokların korunması, aşırı avcılığın önlenmesi ve izlenebilirliğin sağlanması gereklidir. Bu sayede ekosisteme

zarar vermeden sürekli üretim mümkün olabilmektedir. Tesis bu anlamda önem arz etmektedir:

- Atık Yönetimi: İşleme sırasında oluşan organik ve inorganik atıkların geri dönüşümü ve çevreye zarar vermeyecek şekilde bertaraf edilmesi çevresel etkiyi azaltır ki bu da tesisin çalışma prensiplerinin başında gelmektedir.
- Enerji Verimliliği: Şoklama ve depolama sistemlerinde enerji verimliliğini artıracak teknolojiler kullanıldığından hem maliyetlerin azaltılması hem de karbon ayak izinin düşürülmesi planlanmıştır.
- b. Ekonomik Sürdürülebilirlik

- Pazar Çeşitlendirmesi: Yalnızca yerel pazara değil, ulusal ve uluslararası pazarlara açılarak, tesisin gelir kaynaklarını çeşitlendirmesi,
- Katma Değerli Ürünler: Yalnızca ham ürün satışı değil, işlenmiş, ambalajlanmış, marka değeri taşıyan ürünlerin üretimi ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmesi, planlanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Seanop Projesi, bölgesel ölçekte su ürünleri sektörüne katma değer sağlayan, teknolojik altyapısı güçlü ve sürdürülebilirlik odaklı yapısıyla öne çıkan özgün bir girişimdir. Projenin özgünlüğü ve yenilikçi yönleri şu başlıklarda toplanabilir:

1. Bölgesel İlk ve Örnek Tesis
Bulunduğu bölgede ilk entegre işleme, şoklama ve depolama tesisi olması sayesinde, yerel balıkçılığın katma değerli hale gelmesini sağlar.
Küçük ölçekli balıkçılar için pazara erişim kolaylığı sunar.
2. Entegre ve Modern Üretim Altyapısı
Tesiste hem işleme (temizleme, filetolama, paketleme) hem de şoklama ve soğuk hava depolama sistemlerinin bir arada bulunması, operasyonel verimliliği artırır.
Gıda güvenliğine uygun, ulusal ve uluslararası

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, SEANOP Su Ürünleri İşleme, Şoklama ve Depolama Tesisi Projesi'ni; bölgenin su ürünleri potansiyelini modern işleme, şoklama ve depolama teknolojileriyle bütüncül bir üretim altyapısına dönüştürmesi nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Enerji verimliliği, atık yönetimi, gıda güvenliği ve su ürünleri yetiştiriciliği konularında sürdürülebilir bir yaklaşım benimseyen proje; katma değerli ürün üretimiyle yerel ekonomiye ve ihracat kapasitesine katkı sağlamaktadır. Kadın istihdamını ve kooperatiflerle iş birliğini destekleyen yapısıyla sosyal kalkınmaya katkı sunan tesis, farklı belediyeler tarafından uyarlanabilir bir iyi uygulama olarak değerlendirilmiştir.

Balıkçının Büyüyen Gücü

ORTAKLARIMIZ



Sinop Ticaret ve
Sanayi Odası

%35



Sinop İl Özel
İdaresi

%30



Sinop
Belediyesi

%15



Sinop-Kastamonu
Su Ürünleri Koop.
Bölge Birliği

%13

Abalı Köyü Su Ürünleri
Kooperatifi

%5



Sinop Üniversitesi
Vakfı

%2



standartlara uygun üretim hattı ile kaliteli ve izlenebilir ürün tedariki sağlanır.

3. Enerji ve Kaynak Verimliliği

Modern şoklama sistemlerinde kullanılan düşük enerji tüketimli ekipmanlar, çevresel sürdürülebilirliğe katkı sunar.

Atık su arıtımı ve atık yönetimi sistemleri sayesinde doğa dostu bir üretim modeli hedeflenir.

4. Dijital İzlenebilirlik ve Kalite Kontrol

Ürünlerin tedarikten son kullanıcıya kadar izlenmesini sağlayan dijital izlenebilirlik sistemleri (örneğin QR kod ile izleme) uygulanması planlanmaktadır.

Kalite kontrol sistemleriyle, ürün güvenliği sürekli denetim altındadır.

5. İstihdam ve Sosyoekonomik Katkı

Tesiste doğrudan ve dolaylı olarak yaratılacak istihdam, bölge ekonomisine katkı sağlar. Özellikle kadın istihdamını destekleyici politikalarla toplumsal fayda da gözletilmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Seanop Projesi, yalnızca ekonomik bir yatırım değil; aynı zamanda bölgenin sosyal, ekonomik ve kültürel kalkınmasına katkı sağlayan çok yönlü bir girişimdir. Projenin başlıca katkıları şunlardır:

a. Ekonomik Katkılar

Yerel balıkçılar için daha geniş ve düzenli bir pazar oluşturarak gelirlerini artırır.

Yeni istihdam olanakları sunarak özellikle gençler ve kadınlar için iş fırsatları yaratır. Bölgenin ekonomik çeşitliliğini artırarak, turizm dışında alternatif bir gelir kaynağı oluşturur.

b. Sosyal Katkıları

Nitelikli iş gücü ihtiyacı ile birlikte, bölgede eğitim ve mesleki gelişim teşvik edilir. Kadınların üretime daha fazla katılımı ile toplumsal eşitliğe katkı sağlanır. Göçün azaltılmasına ve yerinde kalkınmaya destek verir.

c. Kültürel ve Yerel Kimlik Katkısı

Yöreye özgü su ürünlerinin işlenerek markalaşması, bölgenin yerel mutfak ve kültürel değerlerinin korunmasına katkı sağlar. Bölge adıyla anılan deniz ürünlerinin ticarileştirilmesi, yerel markalaşma sürecini destekler.

d. Bölgesel Kalkınma ve İtibar

Proje, beldeyi bölgesel bir üretim ve lojistik merkezi haline getirerek çevre il ve ilçelerle ekonomik bağları güçlendirir. Yatırım sayesinde bölgenin yatırımcılar gözündeki itibarı artar, yeni projelere öncülük eder.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Seanop Su Ürünleri İşleme Tesisi Projesi, modüler yapısı ve ölçeklenebilir modeli sayesinde, diğer belediyeler tarafından da kendi yerel koşulları doğrultusunda kolayca uyarlanabilir ve uygulanabilir niteliktedir. Projenin farklı bölgelere uyarlanabilirliğini mümkün kılan başlıca unsurlar şunlardır:

a. Yerel Kaynaklara Göre Şekillendirilebilirlik
Deniz, göl veya akarsu kaynaklarına sahip belediyeler; kendi yerel su ürünleri çeşitliliğine göre benzer tesisler kurabilir. Üretim kapasitesi, belediyenin nüfusuna, balıkçılık potansiyeline ve pazara erişimine göre küçük, orta veya büyük ölçekli olarak planlanabilir.

b. Altyapı ve Teknoloji Uyum Esnekliği
Tesiste kullanılan işleme, şoklama ve depolama teknolojileri, belediyelerin mevcut altyapı olanaklarına göre basitleştirilebilir ya da geliştirilebilir.

Enerji ve çevre standartlarına uygun alternatif çözümler (güneş enerjisi, yerel soğutma sistemleri vb.) eklenerek sürdürülebilir bir yapı kurulabilir.

c. Sosyal ve Ekonomik Modelleme
Özellikle kıyı belediyelerinde kooperatiflerle iş birliği içinde uygulanabilecek bir modeldir. Kadın kooperatifleri, genç girişimciler ve küçük ölçekli üreticilerle yapılacak ortaklıklarla, yerel kalkınma desteklenebilir.

d. Yerel Gıda Güvenliği ve Marka Gelişimi
Belediyeler, projeyi kendi coğrafi işaretli ürünleri veya yerel balık türleri üzerine odaklanarak, özgün marka değerleri yaratacak şekilde uyarlayabilir. Yerel pazarlara yönelik üretimle, hem gıda güvenliği sağlanır hem de dışa bağımlılık azaltılır.

e. Replikasyon Kolaylığı

Proje; örnek uygulama ve iyi uygulama modeli olarak diğer belediyelere yol gösterici olacak şekilde paylaşılabılır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 26.04.2021

2. Bitiş Tarihi: 26.06.2024

3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

510.329.643, 16 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %15)

Kredi veya fon temini olarak

(oranı: %)

Sponsorluk, hibe, bağış

(oranı: %)

İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %)

Diğer kamu kurumlarının bütçesinden

(oranı: %85)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

SEANOP SU ÜRÜNLERİ İŞLEME, ŞOKLAMA VE DEPOLAMA TESİSİ AVRUPA BİRLİĞİ TARAFINDA "SİNOPTA TEMEL SEKTÖRLERİN REKABETÇİLİĞİNİ ARTIRILMASI PROJESİ" KAPSAMINDA %79,12 AVRUPA BİRLİĞİ HİBE FİNANSMANI İLE GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Arda BOZKURT

Belediye Başkan Yard.

İş Telefonu: 0 368 261 18 44

Cep Telefonu: 0 505 601 36 50

E-Posta Adresi:

ozelkalem@sinop.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Metin GÜRBÜZ

BELEDİYE BAŞKANI



100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Kompleksi



KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü ALANYA BELEDİYESİ Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Spor belli kurallar içerisinde rekabete dayalı, bireylerin fiziksel ve zihinsel olarak gelişimini sağlarken aynı zamanda başarma iç güdüsü ile bireyi geliştiren bir bütündür. Spor sağlıklı bir yaşam biçiminin en temel ihtiyaçlarından biri iken aynı zamanda bir eğitim aracı olarak da elimizdeki en güçlü gerçekliktir. Ayrıca bireylerin bedensel ve ruhsal sağlık durumlarını iyileştirmenin yanı sıra, sosyal uyumu güçlendirme, ekonomik kalkınmayı destekleme ve sosyal eşitliği teşvik etme gibi önemli roller üstlenir.

Alanya Belediyesi farklı yaş grupları, farklı yeteneklere sahip bireyler ile en önemlisi de her gelir durumundaki kişilerin faydalanabileceği spor alanları yapmayı Alanya halkının temel haklarından biri olarak görmektedir.

Bu amaçlarla yola çıkılarak Alanya'nın Oba Mahallesinde konumlanan ve tüm Alanya halkına hizmet vermesi amacı ile yola çıkılarak yapımı tamamlanan Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu projesi içerisinde barındırdığı farklı spor dalları ile Oba Mahallesi'nin spor merkezi haline gelmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Sporun insan üzerindeki olumlu etkilerinin yanı sıra yerel yönetimler açısından ekonomik, sosyal ve kültürel açıdan bir çok faydası bulunmaktadır. Alanya halkı için farklı spor faaliyetlerini içerisinde barındıran 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu aktif olarak farklı spor dalları için kullanılan ve söz konusu faydaları ile değerlendirildiğinde farklı zamanlarda kurs ve yarışmalar ile kentin spor başkenti olması için faaliyet gösteren bir kurum olarak karşımıza çıkmaktadır.

Alanya'nın spor dallarında başarılarına imza atması hedeflenerek sürdürülen çalışmalar bu tür projelerin çoğaltılarak hizmet alanının genişletilmesi için hızla yeni projeler üretilmesini sağlamaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Geleceğin sporcularının yetiştirilebileceği Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu projesi Alanya sınırları içerisinde yeni yerleşim alanlarından Oba Mahallesi'nde tasarlanmıştır. Proje bölge halkının spor faaliyetlerini yapabilecekleri içerisinde basketbol, voleybol ve hentbol turnuvalarının yapılabileceği 1800 izleyici kapasiteli spor salonu, yarı olimpik kapalı yüzme havuzu, çok amaçlı jimnastik, boks, güreş, tekvando vs. salonları ile hizmet vermesi amacıyla planlanmıştır. Tesisin en önemli özelliklerinden biri spor müsabakaları için gelen kulüplerin konaklamasını sağlayabilecek normal ve engelli odası olmak üzere toplam 26 oda ile konaklama hizmeti verecek kapasiteye ve sporcular için tasarlanan Spa merkezine sahip olmasıdır. Ayrıca konaklama tesisi yemekhanesi de sporculara özel menüleri ile hizmet vermektedir. Tesisin en önemli özelliklerinden biriside erişilebilirlik kriterleri göz önüne alınarak tasarlanmış olmasıdır. Rampa, engelli wc, tüm alanların erişilebilir olması, 2 adet engelli konaklama odasının bulunmasının yanı sıra engelli bireylerin yarı olimpik yüzme havuzundan faydalanabilmeleri için engelli havuz asansörü bulunmaktadır. Kafeterya kısmı bulunduğu konum açısından tenis kortu alanına hakim olmakla beraber açık havada velilerin ya da sporcuların bekleyebileceği konforlu bir mekan olarak karşımıza çıkmaktadır. Ayrıca kafeterya mekanı ile makansal olarak ilişki olan iki adet Padel tenis kortu da halkın hizmetine açılmıştır. 50 araçlık kapalı otoparkı müsabakalar sırasında oluşabilecek araç yoğunluğunun engellenmesine katkı sağlamaktadır.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Alanya Belediyesi tarafından hayata geçirilen 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu Projesi'ni; kapalı spor salonu, havuz, velodrom, farklı branşlara yönelik salonlar, kapalı otopark ve sporcu konukları ile her yaşta bireyin spora erişimini kolaylaştıran bütüncül bir spor kompleksi olarak kurgulanması nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Ulusal ve uluslararası müsabakalara ev sahipliği yapma potansiyeliyle kentin tanınırlığına ve ekonomisine katkı sağlaması; gençleri spora yönlendirerek geleceğe ülke sporcusu yetiştirmesi ve toplumsal dayanışmayı güçlendirmesi, projenin öne çıkan yönleri arasında değerlendirilmiştir.



100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Kompleksi



PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje sayesinde ulusal ve uluslararası müsabakaların yapılabilir olması ile ilçemize birçok sporcu ve ailesi gelecek ve bu sayede ilçenin tanınırlığı ve tabiki ekonomisine katkı sağlanmış olmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Alanya Belediyesi 100. Yıl Recep Hacıfazlıoğlu Spor Salonu projesi konumladığı arazi şartlarına göre fonksiyonlarının ve kapasitesinin belirlendiği bir spor kompleksi olarak karşımıza çıkmaktadır. Proje her belediyenin kendine özgü koşulları doğrultusunda rahatlıkla uygulanabilecek bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi: OCAK 2022

Bitiş Tarihi: KASIM 2024

Tamamlanmamış ise,

Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100

Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

8 MİLYON EURO

PROJENİN FİNANSMANI

() Belediyenin kendi bütçesinden

(oranı: %)

() Kredi veya fon temini olarak

(oranı: %.....)

(X) Sponsorluk, hibe, bağış

(oranı: % 100)

() İlgili büyükşehir belediyesinin

bütçesinden (oranı: %.....)

() Diğer kamu kurumlarının bütçesinden

(oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

HİBE - BAĞIŞ KULLANILARAK PROJE TAMAMLANMIŞTIR.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

NURŞEN KARADUMAN

ALANYA BELEDİYESİ KENTSEL TASARIM

MÜDÜRLÜĞÜ

İş Telefonu: 444 82 07 - 1510

Cep Telefonu: 0 532 672 1810

Faks Numarası:

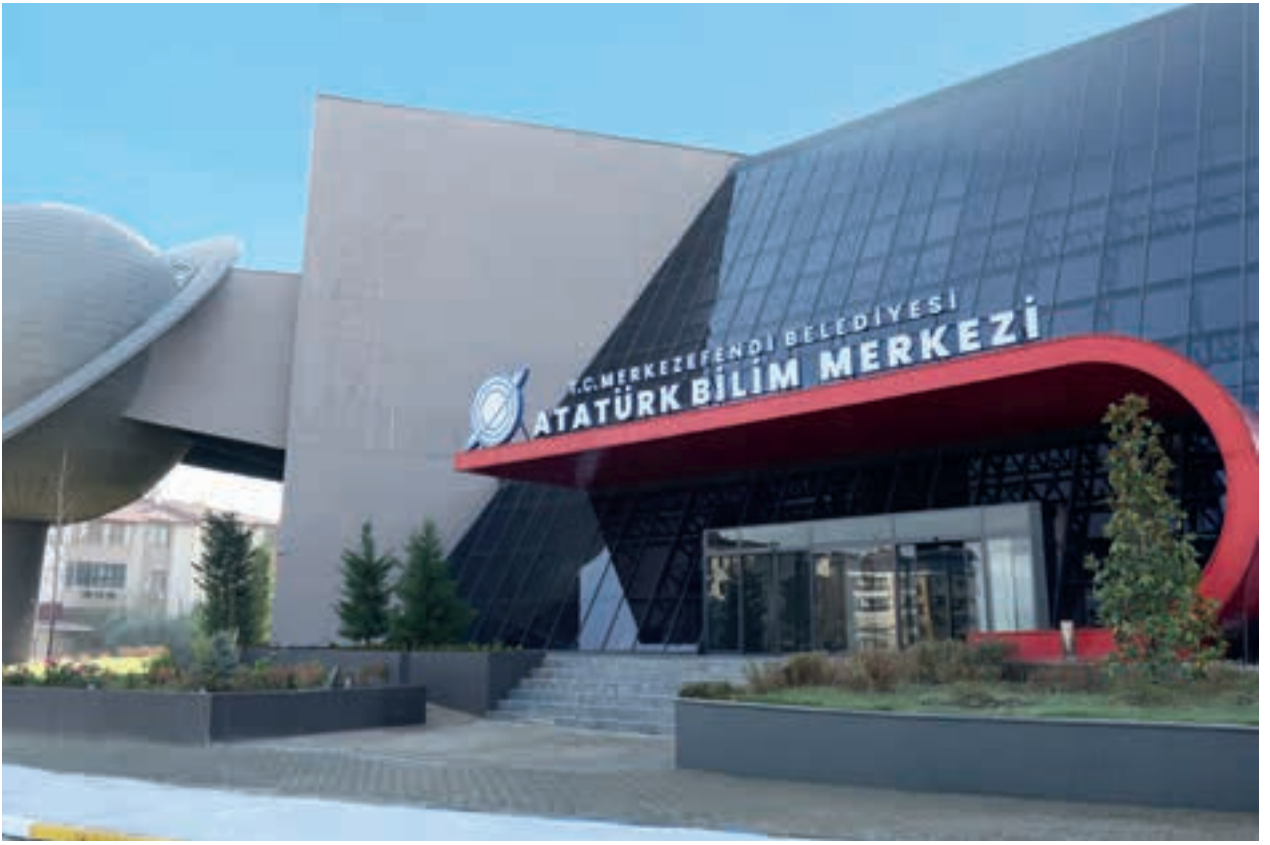
E-Posta Adresi:

nursenozalperkaraduman@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

ALİ YENİALP

ALANYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ Atatürk Bilim Merkezi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Merkezefendi Belediyesi olarak ilimizin ve bölgemizin gelişmesi noktasında dünyanın gidişatına göre yatırımların planlanmakta ve şehrimizin geleceğine yön vermek için çalışmaktayız. Bu nedenle; Dünyanın dijital ekonomisi, dünya GSYİH'sinin yaklaşık %15'ini kapsamaktadır. Şu anda yapay zeka teknolojilerinin doğrudan geliri ve faaliyetleri dünya ekonomisinde tahmini toplam %0,3- %0.5 aralığındadır. IDC'ye göre 2030'da yapay zeka teknolojileri küresel ekonomiye 19.9 trilyon USD katkı sağlayacak ve bu o yıl için küresel GSYİH'nin yaklaşık %3,5'i kadar olacağı tahmin edilmektedir. PwC'ye göre 2035'e kadar sadece yapay zekanın küresel GSYİH'yı %15 oranında büyüteceği öngörülmektedir. Bu rakamlar ışığında gençlerimizin farkındalığını arttırmak, teknolojiye yatırımlar ile buluşturarak bu alanda çalışma yapmalarını ve kendilerinin gelişmelerini sağlamak; İlçemize özellikle çevre illerden başlayarak yerli ve yabancı turist çekebilmek için ve ayrıca alternatif turizm alanları ile şehrimizin konaklama sürelerinin artırılması; Kurumumuzun ihtiyaç duyduğu yenilikçi yaklaşım ve projeler için bir kuluçka merkezi oluşturulması amaçlanmış ve yukarıda ifade edilen rakamlara bakıldığında bu yatırım gerekli hale gelmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Merkezimizi ziyaret etmesi planlanan günlük ortalama 500 teknoloji sever misafirimiz projemizin alt yapısını güçlendirmek adına ortaya koyacağımız teknolojiye ilgisi ve kapasitesi olan çocuk ve gençlerimize sağlayacağımız sınavlar sonucunda hibe edeceğimiz burslarımız ile bilim merkezine olan bağlılıklarını arttırmayı ve projenin akabinde ortaya konulabilecek bir startup fikri ile büyük pencerede kurumsallaşması öngörülmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Atatürk Bilim Merkezimiz yatırımının yapıldığı bölgenin çevresindeki (Aydın, Muğla, Uşak, Burdur, Afyonkarahisar, Kütahya ve Isparta gibi) illerde Bilim Merkezinin bulunmaması nedeni ile fikri ve yapı olarak kendine özgü bir yaklaşımı bulunmaktadır.

İçerisinde yer alacak olan drone, yapay zeka, robotik kodlama, biyoloji, kimya, dijital medya, 3D tasarım-baskı ve CNC gibi atölyeleri ile çocuk ve gençlerimizin bilim içinde yer almalarına imkan sağlanacaktır.

4K çözünürlüklü lazer projeksiyonlu planetaryum sayesinde uzay ile ilgili merak ettiklerine ulaşabilmeleri ve meraklarının daha da artmasına imkan sağlayacaktır.

Yine aynı merkez içerisinde yapay zekâ destekli robot yapımı ile ilgili AR-GE çalışmalarının projenin tamamlanmasına 2 ay gibi kısa süre kala başlaması bir başka yenilikçi yaklaşım ile ilerlediğini bizlere ifade etmektedir.

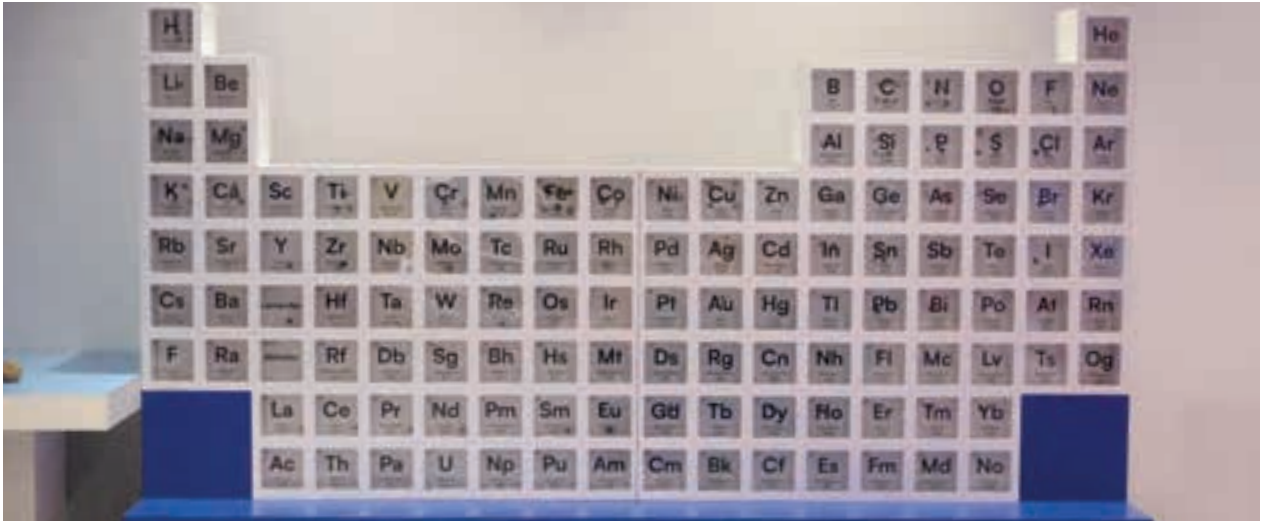
PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Şehrimize alternatif turizm alanı kazandırılarak özellikle çevre illerden ilçemize gelen turist miktarı ile konaklama, gastronomi turizmi ve tekstil gibi birçok alanda alışveriş yapılması sağlanarak ekonomiye katkı sunacaktır.

Yeni nesil belediyecilik anlayışı gereği ortaya koyulabilecek fikir ya da fikirler ile belediyemizde hizmet alan hemşerilerimize farklı bir yaklaşım ile daha yenilikçi hizmetler üretilmesi sağlanarak sosyal, kültürel ve

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Atatürk Bilim Merkezi projesini; bölgede benzeri bulunmayan özgün yapısı, güçlü altyapısı ve çocuklar ile gençlerin bilime erişimini artıran bütüncül yaklaşımı nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Drone, yapay zekâ, robotik kodlama, biyoloji, kimya, dijital medya, 3D tasarım-baskı ve CNC gibi atölyeleriyle bilimsel merakı canlı tutan yenilikçi bir öğrenme ortamı sunmakta; planetaryum ve AR-GE odaklı uygulamalarıyla çağın gerektirdiği teknolojik donanımı sağlamaktadır. Günlük yüksek ziyaretçi kapasitesi ve gençlere yönelik destekleyici mekanizmaları sayesinde kente alternatif bir çekim ve deneyim alanı kazandırdığı değerlendirilmiştir.



ekonomik olarak olumlu etkilenecektir.

Atatürk Bilim Merkezi, ilçemizde yaşayan gençlerin kaliteli eğitim imkânlarına erişimini artırarak uzun vadede iş gücü niteliğini yükseltmesine katkı sağlayacaktır.

Bilime olan ilgiyi artırarak üniversite ve mesleki eğitim tercihlerini olumlu yönde etkileyecek, böylece şehrin ekonomik kalkınmasına dolaylı katkı sağlayacaktır.

Kültürel olarak ise çocukların ve gençlerin boş zamanlarını nitelikli etkinliklerle değerlendirmelerine olanak tanıyacak alanlar sunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Atatürk Bilim Merkezi'nin kurumsal modeli ve atölye içerikleri, farklı ölçekteki belediyeler tarafından da kolaylıkla uygulanabilir niteliktedir.

Özellikle ilçemiz gibi genç nüfus oranı yüksek olan ilçelerde benzer bilim merkezleri açılması, ulusal ölçekte bilimsel okuryazarlığın artmasına katkı sağlayacaktır.

Atatürk Bilim Merkezi'nin yönetim modeli ve modüler atölye yapısı diğer belediyeler için örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi: 01.03.2023

Bitiş Tarihi: 29.10.2025

Fiziksel Tamamlanma Oranı: %99

Mali Tamamlanma Oranı: %99

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

100.000.000 TL (Yüz Milyon Türk Lirası)

PROJENİN FİNANSMANI

(x) Belediyenin kendi bütçesinden (oran: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Herhangi bir sponsorluk, bağış, hibe kaynak olarak kullanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Zeynep Elif YAĞCI
Belediye Başkan Yardımcısı

İş Telefonu:
444 8 662 - Dahili 600

Cep Telefonu:
0505 400 63 21

Faks Numarası:

-

E-Posta Adresi:
kultur.merkezfendi@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

Zeynep Elif YAĞCI
Belediye Başkan Yardımcısı

TAZI KANYONU ÇEVRE DÜZENLEMESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



KATEGORİ 4

PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ

Birincilik Ödülü

MANAVGAT BELEDİYESİ

Tazı Kanyonu Çevre
Düzenlemesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Tazı Kanyonu, Antalya'nın Manavgat ilçesinde, Köprülü Kanyon Milli Parkı sınırları içinde yer almaktadır. Köprüçay Nehri'nin milyonlarca yıl süren aşındırma süreciyle oluşmuş kendine özgü jeolojik yapısıyla dikkat çeken bu doğa harikası, Bilgelik Vadisi olarak da bilinmektedir.

Yaklaşık 4 kilometre uzunluğundaki kanyon, 300-400 metre yüksekliğindeki dik kayalıkları ve kızılçam ormanlarıyla panoramik bir manzaraya sahiptir. Zengin bir ekosisteme ev sahipliği yapan bölgede, yaban keçisi, tilki, kurt, porsuk ve farklı kuş türleri ile birçok vahşi hayvan türü yaşamaktadır.

Tazı Kanyonu doğaseverler, macera tutkunları ve kampçılar için eşsiz bir keşif noktasıdır. Doğa yürüyüşleri, manzara seyri ve fotoğrafçılık, kamp ve doğa sporları bölgede yapılabilen etkinlikler arasındadır.

Projenin Amaçları

1. Doğal Mirasın Korunması
2. Kanyonun kendine özgü jeolojik yapısı, ekosistemi ve biyolojik çeşitliliğinin sürdürülebilir şekilde korunması.
3. Kültürel ve Turistik Değerin Artırılması
4. Bölgenin "Bilgelik Vadisi" kimliğiyle ulusal ve uluslararası turizmde marka haline getirilmesi.
5. Sürdürülebilir Turizm Gelişimi
6. Ziyaretçi yönetimi, altyapı iyileştirmeleri ve ekoturizm faaliyetleriyle çevreye zarar vermeden turizm kapasitesinin artırılması.
7. Yerel Ekonominin Canlandırılması
8. Turizmden elde edilen gelirlerin bölge halkına ulaşmasını sağlamak, istihdam olanaklarını genişletmek.

9. Eğitim ve Farkındalık

10. Ziyaretçiler ve yerel halk için doğa koruma, kültürel miras bilinci ve sürdürülebilir yaşam konularında farkındalık programları düzenlemektir.

Bölge doğru planlama ile sürdürülebilir turizm merkezi haline gelmesi hedeflenmektedir. Bölgedeki kırsal yerleşimlerde ekonomik faaliyetlerin sınırlı olması, turizmin kontrollü şekilde geliştirilmesini gerekli kılmaktadır. Bilgelik Vadisi" olarak bilinen alan, doğa ile kültürel anlatıların birleştiği bir destinasyon olup, kültürel hikâyeleştirme ile değer kazanacağı bilinciyle alanda giriş üniteleri seyir terasları, panoramik fotoğraf çekim noktaları, yürüyüş yolları, wc olacak şekilde fonksiyonel ve işlevsel olarak uygulanmıştır. Yönetim planı ile koruma-kullanma dengesi sağlanmalıdır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projenin sürdürülebilirliği, doğal ve kültürel mirasın uzun vadede korunmasını, turizm faaliyetlerinin çevreye zarar vermeden devam etmesini ve elde edilen ekonomik faydanın bölge halkına sürekli olarak yansımaları hedeflemektedir. Bu kapsamda;

Yasal ve İdari Çerçeve

*Köprülü Kanyon Milli Parkı sınırları içinde yer alan Tazı Kanyonu, Tarım ve Orman Bakanlığı koordinasyonunda koruma-kullanma esaslarına göre yönetilecektir.

*Proje uygulamaları, ilgili yönetmelikler, milli parklar mevzuatı kriterlerine uygun yürütülecektir.

Yerel Katılım ve İşbirliği

*Yerel yönetimler, muhtarlıklar, sivil toplum kuruluşları, ortak yönetim modeli geliştirilmesi planlanmaktadır.

*Bölge halkı turizm faaliyetlerine aktif olarak dahil edilerek, gelir paylaşımı ve istihdam

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Tazı Kanyonu ve çevresini kapsayan bu projeyi; doğal ve kültürel mirası koruma ile turizmi dengeli biçimde ele alan sürdürülebilir yaklaşımı nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Ekoturizm, rehberlik faaliyetleri ve bilgilendirme sistemleri sayesinde hem yerel halkın doğayla buluşmasına katkı sağlanmakta hem çevre bilinci artırılmakta hem de yerel ekonomiye yeni gelir kaynakları oluşturulmaktadır. Kadın girişimcileri ve yerel üreticileri destekleyen yapısı ile proje, diğer belediyeler için uyarlanabilir bir model sunmaktadır.

TAZI KANYONU ÇEVRE DÜZENLEMESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



olanakları sürekli olması hedeflenmektedir. Ekoturizm ve Çevre Yönetimi

*Ziyaretçi yoğunluğu, taşıma kapasitesi analizleri ile belirlenecek ve aşırı kullanım önüne geçilecektir.

*Atık yönetimi, yürüyüş yollarının bakımı, flora ve fauna izleme çalışmaları periyodik olarak yapılacaktır.

Eğitim ve Bilinçlendirme Programları Yerel halk, turizm çalışanları ve ziyaretçiler için çevre bilinci, kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilir turizm konularında eğitimler düzenlenmesi planlanmakta olup, bilgilendirme panoları, dijital rehberlik uygulamaları ve ziyaretçi merkezleri ile sürekli farkındalık sağlanacaktır.

Mali Sürdürülebilirlik

*Giriş ücretleri, rehberlik hizmetleri, ekoturizm paketleri ve yerel ürün satışlarından elde edilen gelirler, bakım-onarım ve koruma faaliyetlerine aktarılacaktır.

Kurumsallaşma

*Yönetim birimi; karar alma, uygulama, izleme-değerlendirme ve raporlama süreçlerinde sürekli faaliyet gösterecek, uzun vadeli strateji belgeleri hazırlayacaktır. Sonuç olarak, proje yalnızca tek seferlik bir turizm yatırımı değil, bölgenin ekolojik, kültürel ve ekonomik değerlerini gelecek nesillere aktaracak, yerel halkın refahını artıracak, kurumsal yapısı ile sürekli gelişen bir koruma ve kalkınma modeli olarak tasarlanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, yalnızca doğal güzellikleri tanıtmakla kalmayıp "Bilgelik Vadisi" adıyla bölgenin efsanelerini, kültürel hikâyelerini ve jeolojik oluşum sürecini bütüncül bir turizm deneyimi içinde sunmaktadır. Jeolojik miras, biyolojik çeşitlilik ve kültürel anlatılar ilk kez entegre bir tanıtım ve koruma modeliyle ele alınmaktadır.

Bölge halkının rehberlik, el sanatları, yöresel ürün satışı, konaklama ve gastronomi alanlarında doğrudan turizm zincirine dahil edilmesi planlanmaktadır. Kadın kooperatifleri ve genç girişimciler için özel destek mekanizmaları geliştirilerek sosyal fayda artırılması hedeflenmektedir. QR kodlu bilgi panoları ile düşük maliyetli,

çevre dostu bilgilendirme ile kanyonun jeolojik oluşumu, bitki ve hayvan türleri, kültürel hikâyeler görsel ve işitsel olarak aktarılması sağlanacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Manavgat Belediyesi olarak çevreye duyarlı, ekolojik çevresini koruyarak ve geliştirerek tasarımlarımızı yapmakta ve uygulamaya devam etmekteyiz. Sadece bugünü değil gelecek nesilleri de düşünerek, onların en güzel ortamlarda yaşaması, eğlenmesi ve gelişmesi için fonksiyonel tasarımlarımızı yapmaktayız. Çevresinin doğal güzelliklerini vurgulayıcı ancak onların tüketilmemesi için koruyucu bir bakış açısıyla, fonksiyonel ve estetik tasarım yaklaşımını savunan her belediye de kendilerine özgü koşullar dahilinde bu projeyi uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : MAYIS 2024
2. Bitiş Tarihi : TEMMUZ 2024 de Tamamlandı
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ :

10.000.000+KDV

PROJENİN FİNANSMANI

1. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:%100)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. () Sponsorluk, hibe, bağış (oranı:)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ

TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Manavgat Belediyesi kendi bütçesi ile projeyi hayata geçirmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

İBRAHİM TUNÇ
ETÜT PROJE MÜDÜR. V.

İş Telefonu:
0 242 753 30 01
Cep Telefonu:
0 535 554 87 92
Faks Numarası:
0 242 742 28 53
E-Posta Adresi:
-

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

MUSTAFA ÖZTÜRK
BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ

**TUZLUKÇU
BELEDİYESİ**
**MİMAR FERDİ
ZEYREK MESİRE
ALANI**



KATEGORİ 4

PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ

İkincilik Ödülü

TUZLUKÇU BELEDİYESİ

Mimar Ferdi Zeyrek
Mesire Alanı



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje; mesire alanı ihtiyacını karşılamak, ailelerin haftasonu müsait zamanlarında çocuklarıyla birlikte mangal yakıp keyifli vakit geçirebilecekleri, şehir dışından gelen misafirlerini rahatlıkla ağırlayabilecekleri içinde kafesi ve mangal yakma alanlarında olduğu bir kompleks yapı formundadır. Tuzlukçu'da vatandaşlardan gelen talepler neticesinde projelendirilen mesire alanı aslında bu tarz vakit geçirilecek yerlerin yeterli olmamasından dolayı ihtiyaç haline gelmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Mesire alanı yapıldığı konum dolayısıyla vatandaşımızın kolaylıkla ulaşabileceği bir yol ağı üzerindedir. Karşısında Kaymakamlık binasının olması, hafta içi kurumda çalışan personellerin de güzel havalarda burada oturup bir şey atıştırabileceği, çay, kahve içebileceği bir yerdir. İçinde bulunan yürüyüş alanı, çocuk oyun parkı, kişiye özel masalar ve mangallıklar, lavabo ve çeşmesiyle birlikte tüm donatılara sahiptir. İhtiyaç ve vatandaşlardan gelen talep üzerine projelendirilen mesire alanı kısa sürede hizmete açılacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projesi içinde kafeterya olması hafta içi kurumlarda görev yapan memurların mesire alanından faydalanmasına olanak tanımıştır. Ailecek sosyal aktivitelerin yapılacağı bir alan hem de bireysel olarak çay, kahve içip belki de öğle yemeği atıştırmalıklarının tüketilebileceği bir komplekstir. Tuzlukçu'da sosyal donatıların yeterli olmaması, öğle yemeği vakitlerinde yemek yenilebilecek restoranların sayısının çok sınırlı olması sebebiyle ihtiyaçtan doğan bu proje tamamen aktif hale geldiğinde bir nebze de olsa ihtiyaçları karşılayacağı düşünülmektedir. Nüfusun yoğunlaştığı yaz dönemlerinde ise mesire alanının öğle saatlerinden sonra ve hafta sonları kalabalık olacağı en güçlü tahminler arasındadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Mesire alanı projesi ihtiyaç doğrultusunda hayata geçirilmiştir. Belki sadece tek başına "ihtiyaç" demek anlamlı tam olarak karşılamayabilir. Bunun yanı sıra yeteri kadar sosyal donatının olmaması, mesai saatlerinde kamu çalışanlarının yemek yiyebilecekleri alanların kısıtlı olması, ilçeye uzaktan misafir geldiğinde gidilebilecek yerin olmaması ve Tuzlukçu gibi karasal bir iklime sahip coğrafyada herhangi bir deniz, göl gibi doğal güzelliklerin şehre eşlik etmemesi sebebiyle mesire alanı yapma ihtiyacı doğmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Mesire alanı projeleri günümüzde birçok belediye tarafından hayata geçirilen çalışmalardan biridir. Herhangi bir şehre gittiğimizde eğer yeterince ağaç ve yeşile sahipse mutlaka bir piknik masası ve mesire alanı tarzında çalışmaların yapıldığı dikkatimizi çeker. İnsanların güzel havalarda sosyalleşebilecekleri yegane merkezlerden biridir. Burada en önemli vurgu belki de çocuklarıyla birlikte sosyalleşebilecek dememiz doğru olacaktır. Çünkü kimi durumda ev ortamında sıkılan çocukların nefes alabilecekleri, oyun oynayabileceği merkezlerdir mesire yerleri. Bir takım değişik konseptler eklenerek gelenekselleşmiş bu fikri modernleştirilme imkanımız da mümkündür. Bizler buraya ekstra kafe alanı oluşturarak arz- talep ilişkisini dengede tutmaya çalıştık. Farklılıklarla güzelleşen projeler, zamana ve mekana göre de talepleri karşılayabilecek yeterlilikte olmalıdır.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Mimar Ferdi Zeyrek Mesire Alanı Projesi'ni; Tuzlukçu'da uzun süredir hissedilen mesire ve sosyal alan ihtiyacına doğrudan cevap vermesi, ailelerin birlikte vakit geçirebileceği çocuk oyun alanları, piknik ve dinlenme birimleri ile bütüncül bir rekreasyon imkânı sunması nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Proje; yeşil dokuyu öne çıkaran tasarımı, modern kullanım alışkanlıklarına uyumlu kafe alanları ve farklı yaş gruplarına hitap eden sosyal donatılarıyla geleneksel mesire alanı fikrini çağdaş bir yaklaşımla güncellemekte; halkın doğayla iç içe, güvenli ve erişilebilir bir kamusal mekânda sosyalleşebilmesine imkân tanıyan örnek bir uygulama olarak değerlendirilmiştir.



**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi:05.05.2024
2. Bitiş Tarihi:devam ediyor.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda
tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %95
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı
: %95

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

4.500.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı:
%100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı:
%.....)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin
bütçesinden (oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden
(oranı: %.....)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE
ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Tamamen belediye bütçesi ile yapılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)
Hasan Hüseyin KAVLA
Mimar

İş Telefonu:
0 (332) 861 20 05
Cep Telefonu:
0 532 725 53 59
Faks Numarası:
0 (332) 861 23 18
E-Posta Adresi:
-

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI**

Nurettin AKBUĞA
Tuzlukçu Belediye Başkanı



PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ: 180.021.461,50 TL + KDV
Belediyenin tamamen kendi bütçesinden yapılmıştır.



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Adını Antalya'nın yanı sıra tüm Türkiye'de duyuran dünyaca ünlü Konyaalti Plajı yaklaşık 7 km olan sahil şeridi ve sahip olduğu Beydağları'nın eşsiz manzarası ile kentimizin en önemli cazibe merkezlerinden birisidir. Bu sahil şeridinin Boğaçayı Köprüsü ile Liman arasında kalan, 1 kilometre uzunluğunda ve 23 bin metrekareye yeşil alan olmak üzere toplamda yaklaşık 74 bin metrekarelik bir alandan oluşan kısmı ise "2. Etap Konyaalti Sahili" olarak bilinmektedir. Bu doğal güzelliklerin korunması ve sürdürülebilir şekilde gelecek nesillere aktarılması ise çevresel sorumluluk bilinciyle yürütülen çalışmalarla mümkün olmaktadır. Antalya Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Dairesi Başkanlığı, küresel ısınma ve çevre sorunları nedeniyle temiz su kaynaklarının verimli kullanılması ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda, 2030 yılına kadar ulaşılması planlanan "Küresel Amaçlar"ın 6. ve 11. maddelerinin (06.01. 2030'a kadar herkesin güvenilir ve erişilebilir içme suyuna evrensel ve eşit biçimde erişiminin güvence altına alınması; 11.07. 2030'a kadar özellikle kadınlar, çocuklar, yaşlılar ve engellilerin güvenli, kapsayıcı ve erişilebilir yeşil alanlara ve kamu alanlarına evrensel erişimlerinin güvence altına alınması) yerel düzeyde uygulanmasını desteklemek amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda, erişilebilir yeşil alanlara yönelik peyzaj düzenleme çalışmalarını devam ettirmek, küresel iklim değişikliğine uygun peyzaj seçimlerinin önemini vurgulamak ve diğer il/ilçe belediyelerine iklim değişikliği ile mücadele konusunda alınması gereken tedbirler konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla, İklimle Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaalti Sahili 2.Etap Projesi gerçekleştirilirken iklim değişikliği nedeniyle alınması gereken tüm tedbirler projeye yansıtılmıştır.

KATEGORİ 4

PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM ve UYGULAMA PROJELERİ

Üçüncülük Ödülü

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İklimle Dirençli İlk Yeşil Alan
Modeli; Konyaaltı
Sahili 2.Etap Projesi



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

İklim değişikliğinin yoğun görüldüğü ilimizde, İklimle Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi planlaması aşamasında en önem verdiğimiz unsur projemizin şehrimiz ve ülkemiz için örnek oluşturacak şekilde projelendirilmesi olmuştur. 1. Etapın yapıldığı yıllarda iklim değişikliğinin şehrimizi bu kadar etkileyeceği düşünülmediğinden kullanılan ağaç, çim ve bitki dokusunun zaman içinde devamlılığı çok zor sağlanmıştır. Bu nedenle proje kapsamında kullanılan ağaç, bitki dokusu, çim oyun alanları ve donatılar iklim değişikliğinden en az etkilenecek şekilde projelendirilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Türkiye'deki belediyeler arasında, sıcak iklim çim türlerinden Zoysia ve St. Augustine çim fidesi üretimini ilk defa gerçekleştiren Antalya Büyükşehir Belediyesi, sürdürülebilirlik ve küresel iklim değişikliğine adaptasyon anlayışıyla gerçekleştirdiği projemizle, belirtilen sıcak iklim çim türlerini yeşil alanlarda kullanmıştır. Bu çim türlerinin hastalık ve zararlılara karşı dayanıklı olması, daha az zirai ilaç kullanımı ve az sulanma ihtiyacıyla bakım maliyetlerini önemli ölçüde azaltmıştır.

Proje alanının sahil şeridinde olması nedeniyle, proje alanında tuzluluğa ve susuzluğa dayanıklı ağaç türleri kullanılmış ve peyzaj düzenlemelerinde kurakçıl peyzaj uygulamaları gerçekleştirilmiştir.

Proje kapsamında oluşturulan çocuk oyun alanlarının doğa dostu ve eğitici olması amaçlanmıştır. Bu nedenle ahşap-montessori oyun grubu tercih edilirken, zemin uygulamalarında EPDM yerine "Zeytin Çekirdeği" kullanılmıştır. Akdeniz Bölgesinde ilk kez Büyükşehir Belediyemiz tarafından 2023 yılında kullanılmaya başlanan zeytin çekirdeğinin tercih edilmesi sebebi ise, çocuklar için daha az karbon ayak izine sahip, sürdürülebilir, estetik, dayanıklı, sağlıklı ve güvenli oyun alanı yaratılması amaçlanmıştır. Doğa dostu ve çevreci çocuk oyun alanları için çam türleri arasında en sert ve dayanıklı olan "Lareks" ağacından yapılmış "Lamine Lareks ahşap" malzeme tercih edilmiştir. Ayrıca, proje kapsamında kullanılan sosyal

donatılarda da sürdürülebilirlik açısından bakımı kolay ve dış etkenlerden daha az etkilenen malzemeler tercih edilmiştir.

Projenin sürdürülebilirliği uzun yıllar devam ettirmek üzere planlanmıştır. Yeşil alanların ve sosyal donatıların (oyun grupları, spor aletleri, aydınlatma, bisiklet yolu vb.) bakımı, onarımı ve yenilenmesi belediye tarafından düzenli olarak yapılmaktadır.

Belediyemiz, bu projeye birlikte tüm park ve yeşil alanlarını iklim değişikliğine dirençli bitkiler ve doğal malzemelerden yapılmış kent donatılarıyla düzenlemeye devam etmektedir. Bu yaklaşım, belediyemizin yeşil alan yönetimini iklim değişikliğine uyumlu hale getirme ve su kaynaklarını verimli kullanma prensibiyle 2024-2029 Stratejik Planı'nda yer alarak kurumsal bir vizyona dönüşmüştür.

Ayrıca, proje alanı dünya çapında tanınmakta, yerel halk ve turistler tarafından aktif olarak kullanılmakta ve sosyal ile kültürel etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Bu nedenlerle, sürdürülebilirlik vatandaş memnuniyeti için çok daha önemli hale gelmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz, iklim değişikliğine tamamen uyumlu, en kapsamlı yaptığımız ilk yeşil alanımız olma özelliğine sahiptir. Proje kapsamında yapılan her uygulamada, küresel iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik esas alınarak hareket edilmiştir. Bu nedenle yeşil alanlarımızın peyzaj çalışmalarında kullanılan çim türü seçilirken, Antalya'nın denize en yakın noktası olan, fırtına ve şiddetli yağış gibi olumsuz hava koşullarından en fazla etkilenen proje bölgesinde, deniz tuzundan en az etkilenen, sulama ihtiyacı ve gübre ihtiyacı en az olan, sıcağa ve soğuğa dayanıklılığı sebebiyle neredeyse her daim yeşil kalabilen sıcak iklim çim türleri tercih edilmiştir.

Projemizde ilimizin iklim koşullarına uygun kuraklığa ve sahil şeridinde tuzluluğa dayanıklı ağaçlar ve bitkiler kullanılmıştır. Yeşil alanlarda az suya ihtiyaç duyan Acacia karro, Acacia farnesiana, Albizzia lebecke, Parkinsonia aculeata, Liquadambar orientalis gibi ağaçların

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Proje; küresel iklim krizi ve su kaynaklarının sürdürülebilir kullanımı doğrultusunda geliştirdiği "İklim ve Çevre Dirençli Yeşil Alan Modeli" ile örnek bir yaklaşım ortaya koyduğu için ödüle layık görülmüştür. Az su tüketen bitki türlerinin tercih edilmesi, sulama ve enerji tüketiminin azaltılması ile yılın her günü yeşil kalabilen bitki türlerinin seçilmesi gibi peyzaj uygulamaları sayesinde bakım maliyetlerinin düşürülmesi, projenin önemli kazanımları arasında yer almaktadır. Montessori yaklaşımıyla tasarlanmış oyun alanları, spor alanları ve bisiklet yolları sayesinde sağlıklı ve erişilebilir kamusal alanlar oluşturulmuş; dünyaca ünlü sahilin turizm faaliyetlerine katkı sağlayan potansiyeli de artırılmış ve projenin farklı belediyelere ilham verebilecek bir model olduğu değerlendirilmiştir.



İKLİME DİRENÇLİ İLK YEŞİL ALAN MODELİ KONYAALTI SAHİLİ 2. ETAP PROJESİ

PROJE BAŞLANGIÇ - BİTİŞ: 27.11.2023 / 19.05.2024



PROJENİN AMAÇLARI

Kent kimliği sembollerimizden Dünyaca ünlü Konyaaltı Plajı yaklaşık 7 km olan sahil şeridi ve sahip olduğu Beydağları'nın eşsiz manzarası ile kentimizin en önemli cazibe merkezlerinden birisidir.

Küresel iklim değişikliği kapsamında erişilebilir yeşil alanlara yönelik peyzaj düzenleme çalışmalarını devam ettirmek, uygun peyzaj seçimlerinin önemini vurgulamak ve diğer il/ilçe belediyelerine iklim değişikliği ile mücadele konusunda alınması gereken tedbirler konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla, "İklim Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2. Etap Projesi" gerçekleştirilmiştir.



PROJENİN YERLEŞİME KATKISI

İklim Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli, Konyaaltı Sahili 2. Etap Projesi, şehrin turistik cazibesini artırarak, yerel ekonomiyi desteklemektedir. Ulusal ve uluslararası turistlerin ilgisini çeken bu alan, konaklama, yiyecek-içecek ve diğer hizmet sektörlerinde ekonomik canlanma sağlamaktadır. Projede kullanılan küresel iklim değişikliğine dikkat çeken peyzaj uygulamaları ve sürdürülebilir malzemeler, uzun vadede bakım ve enerji maliyetlerini azaltarak belediyeye bütçesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, Antalya'nın doğal ve kültürel mirasını koruyarak, modern peyzaj düzenlemeleri ile şehrin estetik ve kültürel kimliğini yansıtmaktadır. İklim Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli, Konyaaltı Sahili 2. Etap Projesi bu katkılarıyla şehirdeki yaşam kalitesini artırmakta, toplumsal dayanışmayı güçlendirmekte ve ekonomik büyümeyi desteklemektedir. Proje, Antalya'nın sürdürülebilir kalkınma hedeflerine önemli bir katkı sağlamaktadır.



PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Projemiz, iklim değişikliğine tamamen uyumlu, en kapsamlı yaptığımız ilk yeşil alanımız olma özelliğine sahiptir. Proje kapsamında yapılan her uygulamada, küresel iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik esas alınarak hareket edilmiştir. Bu nedenle yeşil alanlarımızın peyzaj çalışmalarında kullanılan çim türü seçerken, Antalya'mızın denize en yakın noktası olan, fırtına ve şiddetli yağış gibi olumsuz hava koşullarından en fazla etkilenen proje bölgesinde, deniz tuzundan en az etkilenen, sulama ihtiyacı ve gübre ihtiyacı en az olan, sıcak ve soğuğa dayanıklılığı sebebiyle neredeyse her dönem (10-11 ay) yeşil kalabilen Zoysia çimi tercih edilmiştir. Ayrıca, ilimizin iklim koşullarına uygun kuraklığa ve sahil şeridinde tuzluluğa dayanıklı ağaçlar ve bitkiler kullanılmıştır.

Proje alanında, montesori yaklaşımı ile çocukların bilişsel ve fiziksel gelişimsel özelliklerini destekleyen, doğal malzemelerden üretilmiş oyun parkı donatıları kullanılmış olup, oyun alanlarının zemininde, elastik bir yapıya sahip olan EPDM (etilpropilen kauçuğu) yerine, doğal ve çevre dostu bir alternatif olan zeytin çekirdeği kullanılmıştır. Park zeminde kullanılan zeytin çekirdeği, halk ve çocuk sağlığı açısından hayvanlardan insanlara geçen zoonoz hastalıklardan korunmayı ve park alanlarının hijyenik ile kullanıcı dostu olmasını sağlamaktadır.

İklim Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli, Konyaaltı Sahili 2. Etap Projesi'nde küresel iklim değişikliği ile mücadelede doğa dostu kent vurgusunu ön planda tutmaktadır.

kullanırken; denize yakın sahil kısmında yer alan yeşil alanlarda ise tuzluluğa dayanıklı Vitex agnus- castus, Phytolacca diocia, Tipuana tipu, Nerium oleander gibi ağaçlar kullanılmıştır. Küresel iklim krizinin etkilerini azaltmak ve bilincini artırmak amacıyla, yeşil alanlarımızda akıllı sulama ve kurakçıl peyzaj uygulamaları gerçekleştirilmiştir. Bu uygulamalar sonucunda, yeşil alanların sulanmasında harcanan suyun ve elektriğin %50 oranında azaltılması ve yıllık bakım, gübre ve ilaç giderlerinin %30 oranında düşürülmesi sağlanmıştır.

Konyaaltı Sahili 2. Etab'ında montesori yaklaşımı ile çocukların bilişsel ve fiziksel gelişimsel özelliklerini destekleyen, doğal malzemelerden üretilmiş oyun parkı donatıları kullanılmış olup, oyun alanlarının zemininde, elastik bir yapıya sahip olan EPDM (etilenpropilen kauçuğu) yerine, doğal ve çevre dostu bir alternatif olan zeytin çekirdeği kullanılmıştır. Belediyemizin peyzaj uygulama çalışmalarındaki denemelerin sonucunda, zeytin çekirdeğinin doğal mistik kokusu sebebiyle sahihsiz hayvanların tuvalet ihtiyacını bu zeminlerde yapmadığı gözlenmiştir. Bu sebeple, park zeminde kullanılan zeytin çekirdeği, halk ve çocuk sağlığı açısından hayvanlar insanlara geçen zoonoz hastalıklardan korunmayı ve park alanlarının hijyenik ile kullanıcı dostu olmasını sağlamaktadır.

İklimе Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi, küresel iklim değişikliği ile mücadelede doğa dostu kent vurgusunu ön planda tutmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin öncelikli hedefi; Kentsel Kimliğimizin oluşturulmasında çok önemli bir yere sahip olan Konyaaltı sahilinin tamamen çevre dostu sürdürülebilir bir çevre düzenlenmesine sahip olmasıdır.

İklimе Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi, hem yerel halkın hem de turistlerin kullanımına sunulan modern ve erişilebilir yeşil alanlar sağlayarak, sosyal etkileşimi ve toplumsal bağlılığı güçlendirmektedir. Çocuklar için tasarlanan Montessori yaklaşımli oyun alanları, bilişsel ve fiziksel gelişimi destekleyerek, aileler arasında kaliteli vakit geçirme fırsatları yaratmaktadır. Ayrıca, açık alan spor aletleri ve bisiklet yolları, vatandaşların sağlıklı yaşam alışkanlıklarını teşvik etmekte ve sosyal yaşantıyı canlı tutmaktadır.

Gerçekleştirilen proje, şehrin turistik cazibesini artırarak, yerel ekonomiyi desteklemektedir. Ulusal ve uluslararası turistlerin ilgisini çeken bu alan, konaklama, yiyecek-çecek ve diğer hizmet sektörlerinde ekonomik canlanma sağlamaktadır. Projede kullanılan küresel iklim değişikliğine dikkat çeken peyzaj uygulamaları ve sürdürülebilir malzemeler, uzun vadede

bakım ve enerji maliyetlerini azaltarak belediye bütçesine katkıda bulunmaktadır.

Proje, Antalya'nın doğal ve kültürel mirasını korurken, modern peyzaj düzenlemeleri ile şehrin estetik ve kültürel kimliğini yansıtmaktadır. Konyaaltı Sahili 2. Etapı, bu katkılarıyla şehirdeki yaşam kalitesini artırmakta, toplumsal dayanışmayı güçlendirmekte ve ekonomik büyümeyi desteklemektedir. Proje, Antalya'nın sürdürülebilir kalkınma hedeflerine önemli bir katkı sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

İklimе Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesi, yerel yönetimlerin farklı iklim koşulları ve çevresel ihtiyaçlarına uyarlanabilecek esneklikte bir model sunmaktadır. Proje, sürdürülebilir peyzaj uygulamaları ve yenilikçi malzeme kullanımı ile diğer belediyelere uygulanabilirlik açısından örnek teşkil etmektedir.

Proje, iklim ve çevresel koşullara uyum sağlayacak uygulamalar içermektedir. Örneğin, projede kullanılan az suya ihtiyaç duyan ve tuzluluğa dayanıklı bitkiler, farklı iklim koşullarına sahip bölgelerde de uyarlanabilir. Belediyeler, kendi yerel iklim ve toprak koşullarına uygun bitki türlerini seçerek, su tasarrufu sağlayan ve sürdürülebilir peyzaj çözümlerini uygulayabilir. Örneğin, kıyı bölgelerinde tuzlu suya dayanıklı bitkiler tercih edilebilirken, iç bölgelerde kuraklığa dayanıklı türler kullanılabilir.

Proje kapsamında kullanılan zeytin çekirdeği gibi doğal ve çevre dostu malzemeler, farklı belediyelerin ihtiyaçlarına göre yerel kaynakları değerlendirerek, benzer çevre dostu malzemelerle uygulamalarını gerçekleştirebilir. Ayrıca, proje kapsamında kullanılan zeytin çekirdeği malzemesinin Belediyemizin sosyal medya hesaplarında paylaşılmasının ardından birçok belediyenin dikkatini çekmiştir. Belediyemizle iletişime geçilerek kullanım kolaylıkları hakkında bilgi alındıktan sonra, diğer belediyeler de kullanmaya başlamıştır. Sosyal donatılar ve kültürel etkinlik alanları, farklı yerel ihtiyaçlara göre özelleştirilebilir. Belediyeler, yerel halkın ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak sosyal alanları ve etkinlik programlarını toplumsal dinamiklerine uygun şekilde tasarlayabilir. Çocuk oyun alanları, spor aletleri ve bisiklet yolları gibi unsurlar, yerel ihtiyaçlara göre düzenlenebilir ve adapte edilebilir.

Bu esneklikler İklimе Dirençli İlk Yeşil Alan Modeli; Konyaaltı Sahili 2.Etap Projesinin, diğer belediyeler tarafından kendi özel koşullarına göre uyarlanabilir bir model sunduğunu ve küresel iklim değişikliği kapsamında alınması gereken önlemler ile doğal kaynakların etkili ve verimli şekilde kullanılmasına

yönelik önemli bir örnektir. Ayrıca, ilimizdeki otellerin peyzaj çalışmalarında da, bu projeyi örnek alarak, kurakçıl peyzaj uygulamaları ile yeşil alanlarında sıcak iklim çim türleri uygulanmaya başlamıştır. Bu proje, farklı yerel yönetimlerin de sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmalarında etkili bir rehber olarak değerlendirilebilir. Diğer belediyelerden gelecek talepler doğrultusunda ise, projenin uygulanması konusunda temaslara kurulacak ve onların ilçelerinde de uygulanması konusunda yol gösterilebilecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ-BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 27/11/2023
2. Bitiş Tarihi: 19/03/2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

180.021.461,50 TL + KDV

PROJENİN FİNANSMANI

- 1.(X)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak(oranı: %)
3. ()
4. ()Sponsorluk, hibe, bağış(oranı: %)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,

Proje finansmanı tamamen belediyemizin kendi öz kaynaklarından sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Merih Zeynep ÇETİN
Kimyager
İş Telefonu: 0(242)249 63 37
Cep Telefonu: 0(544)637 55 74
Faks Numarası: 0(242)249 53 45
E-Posta Adresi:
merih_avci07@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Dr. Çiğdem HACIOĞLU
Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı

Nazilli Belediyesi

MOBİL MASAL BAHÇESİ



**MACERA
BAŞLIYOR!**



Dr. **ERTUĞRUL**
T.C. NAZILLI
BELEDİYE BAŞKANI



KATEGORİ 5 SOSYO ve KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

Birincilik Ödülü NAZILLI BELEDİYESİ Mobil Masal Bahçesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemiz, şehir merkezi ve çevresindeki dezavantajlı mahalle ve köylerde yaşayan çocuklara erken çocukluk eğitimi ulaştırmayı amaçlayan mobil bir okul öncesi eğitim modeline dayanmaktadır. Bu kapsamda özel olarak tasarlanan eğitim otobüsümüz, 3-6 yaş arası çocuklara yönelik etkinliklerle donatılmıştır.

Okul öncesi eğitime erişimi sınırlı bölgelerdeki çocuklara ulaşan bu mobil sınıf, alanında uzman öğretmenlerle hem güvenli hem de eğlenceli bir öğrenme ortamı sunmaktadır. Eğitim programımız; oyun, sanat, masal anlatımı, müzik, drama ve kukla gösterileri gibi etkileşimli yöntemlerle çocukların bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve motor gelişimlerini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu yapı, çocukların hem hayal güçlerini zenginleştirir hem de yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. Açık alanlarda da uygulanabilen esnek ve mevsime uygun program yapısıyla projemiz, yıl boyunca farklı bölgelere ulaşarak sürdürülebilir bir eğitim modeli sunmaktadır. Sadece çocuklara değil, ailelere ve topluma da dokunmayı hedefliyoruz. Velilere yönelik bilgilendirici içeriklerle erken çocukluk eğitiminin önemi konusunda farkındalık oluşturulmakta, ailelerin çocuk gelişimi konusunda daha bilinçli hale gelmeleri sağlanmaktadır.

Genç gönüllülerin aktif katılımıyla, toplumsal dayanışma ve kuşaklar arası etkileşim desteklenmektedir. Ayrıca, kültürel ve sanatsal etkinliklerle çocukların estetik duyguları gelişirken, yerel hikâyeler ve değerlerle kültürel mirasa bağ kurlmaları teşvik edilmektedir.

Projemiz, erken yaşta fırsat eşitliği sunarken toplumsal bilinç ve kültürel aidiyet duygusu kazandırmayı da amaçlamaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Belediyemiz tarafından hayata geçirilen bu proje, erken çocukluk döneminde fırsat eşitliği sağlama hedefiyle yola çıkmış; dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocuklara nitelikli eğitim olanakları sunarak sosyal adaletin tesisi yolunda önemli bir adım atmıştır. Sürdürülebilirlik, projenin kalıcı ve etkili bir model haline gelmesi için temel önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

Projenin önemli bileşenlerinden biri olan gönüllülük faaliyetleri, sürdürülebilirliğin sosyal boyutunu oluşturmakta; gençler, öğretmenler ve alan uzmanlarının sürece aktif katılımı teşvik edilmektedir. Yapılandırılan gönüllülük sistemi sayesinde her yıl yeni gönüllü grupları yetiştirilmekte ve projenin dinamik yapısı korunmaktadır.

Mahalle muhtarları, yerel liderler ve ailelerin sürece katılımı sayesinde, proje toplum tarafından sahiplenilmekte ve toplumsal tabanda dönüşüm yaratmaktadır. Bu yaklaşım, uygulamanın dışsal bir destekten öte, toplumun içinden gelen bir değişim olarak benimsenmesini sağlamaktadır.

Mobil ve esnek yapısıyla farklı bölgelere ulaşabilen bu modelin lojistik ve teknik altyapısı sürekli güncellenmekte; eğitim içerikleri, çocuk gelişimi ve pedagojik yaklaşımlardaki yenilikler doğrultusunda revize edilmektedir. İçerikler, çocukların farklı ihtiyaçlarına uygun şekilde çeşitlendirilmektedir.

Projenin etkisini artırmak amacıyla dijital platformlar, basın-yayın organları ve saha etkinlikleriyle etkili bir iletişim stratejisi yürütülmektedir. Böylece eğitimle birlikte toplumsal farkındalık da desteklenmektedir. Bu proje sadece bir hizmet değil, uzun vadeli bir sosyal dönüşüm hareketidir. Belediyemiz, bu vizyonla geleceğe dokunan sürdürülebilir bir model inşa etmeye kararlılıkla devam edecektir.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Jüri ve Danışma Kurulu, Nazilli Belediyesi tarafından hayata geçirilen Mobil Masal Bahçesi Projesi'ni; özellikle kırsal ve dezavantajlı bölgelerde yaşayan 3-6 yaş grubu çocuklara okul öncesi eğitimi ulaştıran yenilikçi ve mobil modeli nedeniyle ödüle değer bulmuştur. Oyun, masal anlatımı, müzik, drama, kukla tiyatrosu ve açık hava etkinlikleri gibi yaratıcı yöntemlerle çocukların gelişimini bütüncül biçimde destekleyen proje; öğretmenler, gönüllüler, muhtarlar ve aileleri sürece dahil eden çok paydaşlı yapısıyla güçlü bir toplumsal dayanışma kültürü oluşturmaktadır. Yerel hikâyeler ve kültürel öğelerle zenginleştirilen programı sayesinde çocukların aidiyet duygusuna katkı sağlayan proje, uzun vadeli sosyal gelişime katkı sunan sürdürülebilir bir iyi örnek olarak değerlendirilmiştir.

Nazilli Belediyesi MOBİL MASAL BAHÇESİ



Macera Başlıyor!



Dr. **ERTUĞRUL**
T.C. NAZILLI
BELEDİYE BAŞKANI
Fatih

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Belediyemiz tarafından hayata geçirilecek bu proje, erken çocukluk eğitimine yenilikçi bir bakış sunarak, özellikle kırsal ve dezavantajlı bölgelerde yaşayan 3-6 yaş grubu çocuklara ulaşmayı hedefleyen mobil ve kapsayıcı bir eğitim modelidir. Sabit bir binaya bağlı kalmadan, özel olarak tasarlanmış eğitim otobüsümüzle mahalle ve köylere gidilerek, okul öncesi eğitim hizmetleri doğrudan çocukların ayağına götürülmektedir. Proje, sadece bir eğitim faaliyeti değil, aynı zamanda öğretmenler, gönüllüler ve gençlerin birlikte görev aldığı çok paydaşlı bir sosyal sorumluluk girişimidir. Gönüllülük kültürünü teşvik eden bu yapı, toplumsal dayanışmayı da güçlendirmektedir. Eğitim içerikleri oyun, masal, masal anlatımı, müzik, drama ve kukla tiyatrosu gibi yaratıcı ve çocuk merkezli yöntemlerle sunulmakta; çocukların bilişsel, sosyal-duygusal, dil ve motor gelişimleri desteklenmektedir. Açık hava etkinliklerine uygun, esnek yapıyla iklim koşullarına ve yerel ihtiyaçlara uyum sağlayabilen bu mobil model, çevreyle de uyumlu bir eğitim ortamı sunar. Proje aynı zamanda ebeveynleri de süreç dahil ederek, çocuk gelişimi ve erken eğitimin önemi konusunda bilgilendirme çalışmaları yürütmektedir. Eğitim içeriği yerel hikâyeler ve kültürel öğelerle zenginleştirilerek çocukların kimlik ve aidiyet duygularının gelişimine katkı sağlanmaktadır. Bu özgün model, fırsat eşitliği ilkesini temel alarak tüm çocuklara kaliteli eğitimi ulaştırmayı hedefleyen örnek bir sosyal girişimdir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje, erken çocukluk döneminde eğitimde fırsat eşitliğini sağlama hedefiyle yola çıkarak, beldemizin/şehrimizin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok yönlü katkılar sunmaktadır. Özellikle kırsal ve dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocuklara ulaşarak, eğitimdeki eşitsizlikleri azaltmakta ve geleceğin bireylerinin temellerini güçlendirmektedir. Sosyal açıdan, çocukların gelişim alanlarını destekleyen etkinlikler sayesinde sağlıklı bireyler yetiştirilmesine katkı sağlanırken, gönüllülük esasına dayalı katılımcı yapısıyla toplumsal dayanışma ve kuşaklar arası etkileşim güçlendirilmektedir. Ailelerin bilinçlendirilmesiyle, çocukların evde de desteklenmesi sağlanmakta, böylece sosyal bütünleşme ve aile içi iletişim artmaktadır. Ekonomik açıdan, uzun vadede nitelikli

bireylerin yetişmesiyle eğitilmiş iş gücü potansiyeli artacak, bu da bölgesel kalkınmayı destekleyecektir. Projenin mobil yapısı, yüksek altyapı maliyetlerine ihtiyaç duymadan geniş kitlelere ulaşmayı mümkün kıldığı için kaynakların etkin kullanımını sağlamaktadır. Kültürel olarak ise proje, yerel hikâyeler, değerler ve sanat etkinlikleriyle çocukların kültürel mirasla bağ kurmasına olanak tanımakta; kimlik ve aidiyet duygularının güçlenmesine katkı sunmaktadır. Böylece kültürel devamlılık desteklenirken, toplumsal birliktelik ve bilinç gelişmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje, esnek yapısı ve ihtiyaç odaklı yaklaşımı sayesinde Türkiye'nin farklı coğrafi ve sosyoekonomik koşullarına sahip belediyeleri tarafından kolaylıkla uyarlanabilir bir model sunmaktadır. Sabit bir binaya bağlı olmadan yürütülen mobil okul öncesi eğitim modeli, özellikle kırsal, dağlık veya dezavantajlı bölgelerde yaşayan çocuklara ulaşmak isteyen yerel yönetimler için pratik ve etkili bir çözüm niteliğindedir. Proje, uygulandığı bölgenin demografik, kültürel ve fiziksel özelliklerine göre şekillendirilebilmekte; etkinlik içerikleri yerel değerler, kültürel öğeler ve dil özellikleri doğrultusunda özelleştirilebilmektedir. Bu sayede her belediye, kendi toplumsal dokusuna uygun bir eğitim ve gelişim ortamı oluşturabilir. Ayrıca gönüllülük temelli yapısı sayesinde insan kaynağı konusunda da esneklik sağlanmakta; yerel öğretmenler, genç gönüllüler ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yapılabilmektedir. Projenin düşük maliyetli ve sürdürülebilir yapısı, kaynakları sınırlı belediyeler için de uygulanabilirliğini artırmaktadır. Kapsayıcı, kültürel olarak duyarlı ve mobil eğitim yaklaşımıyla bu proje, farklı belediyeler tarafından kendi bölgesel ihtiyaçları doğrultusunda kolaylıkla adapte edilebilecek örnek bir sosyal sorumluluk ve eğitim modeli olarak öne çıkmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ- BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 02.06.2025
2. Bitiş Tarihi: Halen devam ediyor.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

150.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında herhangi bir alternatif kaynaklardan yararlanılmadan tamamı Nazilli Belediyesi'nin bütçesinden yapılmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

ESİN ÖDEN
İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE SIFIR ATIK MÜDÜRÜ
İş Telefonu:
444 1 391
Cep Telefonu:
0544 484 86 46
Faks Numarası:
0256 313 46 10
E-Posta Adresi:
esinoden@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

OP. DR. ERTUĞRUL TETİK
T.C NAZİLLİ BELEDİYE BAŞKANI



MİMAR SINAN AKADEMİ PROJESİ

Kepez'i Kültür Şehri Yapma Yolunda Sanat ve Eğitim!

Kepez Belediyesi'nin sanata ve kültüre adanmış **Mimar Sinan Akademisi**'ni, 7'den 70'e binlerce vatandaşın müzikten tiyatroya, dilden dansa uzanan ücretsiz eğitimlerle **sanat ve kültürel becerilerle** buluşturmaya sürdürüyor.

Akademik seviyede verilen eğitimlerle katılımcılar senfoni orkestraları, korolar, halk oyunları ve dans toplulukları ile ulusal düzeyde başarılar elde ediliyor.

* İngilizce, Almanca ve Rusça başta olmak üzere verilen yabancı dil eğitimleri; kültürel ve sanatsal çalışmalarla ifade becerilerini güçlendiriyor.

* 2025 yılıbaşı itibarıyla akademi eğitimlerinden faydalanan kişi sayısı 4.800'e ulaştı. Ayrıca, konservatuvar ve yetenek sınavlarına hazırlık desteğiyle 250 öğrenci yönlendirildi.

Mimar Sinan Akademisi, Kepez'te yetenekleri keşfetmenin, geliştirme ve meslek edinmenin sürekli adresi!



MİMAR SİNAN AKADEMİ

[f](#) [i](#) [v](#) [t](#) [y](#) kepezbelediyesi www.kepez-bld.gov.tr



Mesut
Belediye Başkanı *Kocagöz*

ANTALYA'NIN
GELECEĞİ
Kepez

KATEGORİ 5 SOSYO ve KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

İkincilik Ödülü KEPEZ BELEDİYESİ Mimar Sinan Akademi Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya'da ve özellikle Kepez Belediyesi sınırları içerisinde ikamet eden vatandaşlarımız için Kepezi Kültür Şehri yapmak sloganı ile çıktığımız bu yolda, Yabancı Diller, Müzik, Dans ve Tiyatro alanlarında ücretsiz kurslar ile Sosyalleşmenin artmasına destek olmak amaçlı kurulan Mimar Sinan Akademi de dönemsel olarak kurslar planlamakta ve uygulamaktayız. Kurslarımız halk eğitim merkezlerinde verilen eğitimlerden farklı olarak öğrencilerimize verilen eğitimler doğrultusunda yeterlilik kazandırıp mezun etmek yerine aldıkları eğitimlere göre orkestralar, korolar, Halk Oyunları toplulukları kurup ilçe, il, bölge ve ülke bazında yarışmalara katılmaktayız. Bu yarışmalarda çeşitli dereceler almış olup çalışmalarına devam etmekteyiz. Akademi kapsamında faaliyetlerimizi yürütürken Belediyemiz bünyesinde bulunan kreşlerimizdeki yetenekli çocuklarımız için uygun branşlarda eğitimlerini destekliyoruz. Bu desteklerimiz doğrultusunda birçok kursumuzdan aldığı eğitimlerle yetenekli vatandaşlarımızdan oluşan; Korolar alanında, 35 kişilik THM çocuk ve yetişkin - 40 kişilik TSM çocuk ve Yetişkin - 26 kişilik; Çok sesli Çocuk, Gençlik ve Yetişkin Korolarımızın yanında Çocuk ve Gençlik Senfoni Orkestramız ile birlikte değerlerimize sahip çıkmayı hedefleyen ve her eğitim dönemi sonunda Resmî gün ve haftalar da sergilemek üzere sahne çalışmalarını yürütüyoruz. Ayrıca ilçe, il, bölge ve ülke bazında yarışmalara katılmaktayız. Break dans yarışmasında Kızlar Küçükler İl Birincisi, Kızlar Büyükler İl Birincisi, Erkekler İl İkincisi; Hip Hop yarışmasında Erkekler Küçükler İl Birincisi, Erkekler İl İkincisi, Kızlar Küçükler İl Üçüncüsü, Kızlar Büyükler İl Beşincisi, Karma Yıldızlar İl İkincisi; K-Pop yarışmasında K-pop grup İl İkincisi, K-pop duo İl İkincisi, K-pop Solo İl Üçüncüsü; Halk Oyunları topluluğumuzun Antalya İl yarışması Birinciliği; Akdeniz Bölge Yarışmaları Birinciliği olarak başarılarımız mevcuttur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Ocak 2025 yılında başlattığımız kurslarımız halen devam etmekte olup Kış ve Yaz dönemi olmak üzere iki farklı başlık altında topladık. Sürdürülebilirlik adına 12 ay boyunca eğitimin devam ettiği bir kurum haline gelecek olan Mimar Sinan Akademi de, Akademik kariyeri olan eğitimcilerimizle birlikte yolumuza devam etmekteyiz. Mimar Sinan Akademi'ye 7 aylık eğitim sürecimiz de toplam 4800 kişi başvuru yapmış olup 4800 kişi eğitimlerimizden faydalandırılmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Halk eğitim kursları ve diğer belediyelere ait kurslardan farklı olarak eğitimlerimiz daha kapsamlı bir yapıda; Pratik ve teorik açıdan özel kurslar ve eğitimler seviyesindedir. Akademiye yer alan Yabancı Diller, İngilizce-Rusça ve Almanca; Müzik alanında, Bağlama-Gitar-Piyano-Keman-Ritim; Dans alanında, Halk oyunları, Modern Danslar ve Düğün Dansları; Tiyatro alanını da, Yaratıcı Drama ve Oyunculuk gibi kurslarla vatandaşlarımıza sınırlı bir süre içinde eğitim vermekle kalmıyoruz aldıkları bu eğitimleri sosyal, kültürel anlamda bir topluluğun içerisinde devam ettirme imkanı sunuyoruz. Diğer kurslarla kıyaslandığında hiçbir belediye kursu ya da halk eğitim merkezi kursun da koro, senfoni orkestrası, Çok Sesli Çocuk Genç ve Yetişkin koroları ve Gençlik Bandosu gibi oluşumlar bulunmazken biz Mimar Sinan Akademi olarak bu topluluk ve grupları oluşturup devamlılık sağlıyoruz. Ayrıca öğrencilerimize yetenek taraması yaparak konservatuar sınavlarına ve yetenek sınavlarına hazırlanmalarında yardımcı oluyoruz. Geçen yıl konservatuar ve yetenek sınavlarına 250 öğrenciyi konservatuar sınavlarına hazırladık.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Kepez Belediyesi tarafından yürütülen Mimar Sinan Akademi Projesi; kültür-sanat, yabancı dil ve kişisel gelişim alanlarını bütüncül bir şekilde ele alarak kentte sürdürülebilir ve kurumsallaşmış bir öğrenme ekosistemi oluşturması nedeniyle ödüle değer bulunmuştur. Yıl boyu süren eğitim takvimi, akademik kariyere sahip öğretmenlerle yürütülmesi ve çocuk, genç, yetişkin her yaşta bireye erişilebilir imkân sunması, yerel yönetim ölçeğinde örnek bir kurumsal model ortaya koyduğunu göstermektedir. Yabancı dil, müzik, dans, tiyatro ve yaratıcı drama gibi branşları aynı çatı altında buluşturan akademi; konservatuar ve yetenek sınavlarına hazırlık desteğiyle nitelikli insan kaynağı yetiştirirken, katılımcıların özgüvenini, sosyal becerilerini ve istihdam olanaklarını güçlendirmektedir. Kültürel sürekliliği önceleyen yaklaşımı, pedagojik içeriği ve ekonomik katma değer potansiyeliyle Mimar Sinan Akademi, Kepez'in sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimine çok boyutlu katkı sağlayan özgün ve yenilikçi bir uygulama olarak değerlendirilmiştir.



MİMAR SINAN AKADEMİ PROJESİ

Kepez'i Kültür Şehri Yapma Yolunda Sanat ve Eğitim!

Kepez Belediyesi'nin sanata ve kültüre adanmış **Mimar Sinan Akademisi**, 7'den 70'e binlerce vatandaşın müzikten tiyatroya, dilden dansa uzanan ücretsiz eğitimlerle **sanat ve kültürel becerilerle** buluşturmayı sürdürüyor.

Akademik seviyede verilen eğitimlerle katılımcılar senfoni orkestraları, korolar, halk oyunları ve dans toplulukları ile ulusal düzeyde başarılar elde ediliyor.

* İngilizce, Almanca ve Rusça başta olmak üzere verilen yabancı dil eğitimleri; kültürel ve sanatsal çalışmalarla ifade becerilerini güçlendiriyor.

* 2025 yılı başı itibarıyla akademi eğitimlerinden faydalanan kişi sayısı 4.800'e ulaştı. Ayrıca, konservatuvar ve yetenek sınavlarına hazırlık desteğiyle 250 öğrenci yönlendirildi.

Mimar Sinan Akademisi, Kepez'te yetenekleri keşfetmenin, geliştirme ve meslek edinmenin sürekli adresi!



MİMAR SİNAN AKADEMİ

[f](#) [i](#) [v](#) [t](#) [y](#) [p](#) kepezbelediyesi www.kepez-bld.gov.tr



Mesut
Belediye Başkanı *Kocagöz*

ANTALYA'NIN
GELECEĞİ
Kepez

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

a) Kültürel Gelişim

"Hazırladığımız bu proje kapsamında projenin başlangıcından etkinlik günlerine kadar, eğitim evresinde Kursiyerlerin en doğru ve en düzgün şekilde eğitim almaları, Kültürel zenginliklerimize sahip çıkmak ve akademi den aldıkları eğitim doğrultusunda kültürel aktarım sağlamak hedeflenmiştir.

b) Sosyal Gelişim

Özellikle çocuk gruplarımız da, bireysel gelişimleri, özgüven aşılama, pedagojik gelişimlerinde sosyal gelişim sağlama, grup olarak hareket edebilmeleri, ekip çalışmasına yatkınlıklarının artırılması konusunda desteklerimize devam ediyoruz. Çocuk kursiyerlerimizin özgüvenli ve kendini rahat ifade edebilmeleri, gelecek yaşantılarında da yol gösterici eğitim almaları konusunda destekliyoruz.

c) Ekonomik Gelişim

Kursiyerlerimiz almış oldukları eğitim sonrasında, kendilerine iş imkanı, ek gelir imkanı sağlayacak mevcut çalıştıkları işlerde onları kademe olarak yükseltecek bilgi ve donanıma sahip olmaları için doğru Pratik ve teorik yöntemlerle ilerlemekteyiz.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz öncelikle pilot bölge olarak Kepez Belediye sınırları içerisinde gerçekleştirilmektedir. Belediyemiz vatandaşlarımızın istek ve kültürel yönelimlerine uygun olarak kurs içeriklerimiz belirlenmiştir. Diğer tüm belediyelerde de kendi özgün koşulları incelenerek akademimiz gibi bir oluşum mümkündür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: OCAK 2025
2. Bitiş Tarihi: 2025 YILINDA BAŞLAYAN PROJEMİZ SÜRDÜRÜLEBİLİRDİR. DÖNEMSEL DEĞİŞİMLER GÖSTEREREK, YIL BOYUNCA DEVAM ETMEKTEDİR.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 90
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 90 - %90 PROJEMİZ DEVAM ETMEKTE OLUP, GELİŞTİRİLMEKTEDİR.

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

(2025 YILI İÇERİSİNDE BAŞLANAN PROJENİN - 2025 YILI İÇERİSİNDE HESAPLANAN BÜTÇESİ 1.000.000 TL CİVARINDADIR.

PROJENİN FİNANSMANI

1(x) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %...100.....)

() Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)

() Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %)

() İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)

() Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)**

Evrım YALÇIN
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu:
0242 325 60 60
Cep Telefonu:
0531 261 91 41
Faks Numarası:
0242 338 33 00
E-Posta Adresi:
kulturmd@kepez-bld.gov.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

Evrım YALÇIN
Belediye Başkan Yardımcısı



KATEGORİ 5 SOSYO ve KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

Üçüncülük Ödülü KONYAALTI BELEDİYESİ Doğa Çocuk Enstitü



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Konyaaltı Belediyesi olarak, çocukların doğayla iç içe, bütünsel gelişimlerini destekleyen yenilikçi bir eğitim ortamı oluşturmak amacıyla Doğa Çocuk Enstitüsü projesi hayata geçirilmiştir.

Belediyemiz bünyesinde hizmet veren Hurma Kreş ve Gündüz Bakımevi'ne bağlı bir birim/ atölye olarak yapılandırılan Doğa Çocuk Enstitüsü, 36–72 ay arası çocuklarımızın teorik bilgiyi doğanın eşsiz öğretisiyle harmanlayarak öğrenmelerini sağlamaktadır. Burada çocuklar doğayla etkileşim kurar, merak ve keşif duygusunu geliştirir; yaratıcı ve analitik düşünme becerilerini güçlendirir, ekip çalışması ve problem çözüme yetkinliklerini geliştirir.

Modern dönemde günümüz kent yaşamında çocukların toprağa ve doğaya doğrudan erişimi sınırlanmıştır. Özellikle büyük şehirlerde öğrenme kitap temelli hale gelmiştir. Doğa çocuk enstitüsü bu duruma bir alternatif olarak çocukların dokunarak, gözlemleyerek ve hissederek öğrenmesini hedeflemektedir.

Doğadan ilham alan eğitim modeli; çocukların yalnızca bilişsel değil, aynı zamanda duygusal, sosyal ve fiziksel gelişimlerini de desteklemektedir. Oyun temelli ve deneyimsel etkinlikler aracılığıyla çocuklar özgüven kazanır, doğa bilinciyle büyür ve yaşadıkları çevreye karşı sorumluluk hissi geliştirir.

"Gelecek doğada, gelecek çocuklarımızda!" anlayışıyla hayata geçirilen bu proje, sürdürülebilir bir çevre bilinci ve bilinçli nesiller yetiştirmek adına güçlü bir adımdır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Doğa Çocuk Enstitüsü projesi, Konyaaltı Belediyesi'nin eğitim vizyonu ve çevre politikalarıyla doğrudan bağlantılıdır. Proje,

kurumsal yapıya entegre edilerek uzun vadede sürdürülebilir hale getirilmiştir. Belediye bütçesinden düzenli olarak ayrılan kaynakla faaliyetlerin sürekliliği sağlanmakta; eğitim içerikleri uzman eğitimciler, pedagoğlar ve çevre bilimciler tarafından güncellenmektedir.

Kurumumuzda hizmet içi eğitimlerle personelin doğa temelli öğrenme yaklaşımına hâkim olması sağlanmıştır. Her eğitim yılı sonunda yapılan değerlendirme raporlarıyla proje performansı ölçülmekte ve planlamalar güncellenmektedir. Projenin, belediye bünyesinde kalıcı bir eğitim modeli olarak kurumsallaşması amaçlanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Doğa Çocuk Enstitüsü, Türkiye'de belediye eliyle yürütülen sayılı doğa temelli kreş modellerinden biridir. Klasik kreş anlayışı doğanın öğreticiliğiyle bütünleştirerek özgün bir eğitim modeli ortaya koymuştur. Enstitü; sera, ateş çemberi, BM Çocuk Hakları alanı, masal alanı ve orman kafe gibi öğrenme ve deneyim alanlarını içermektedir.

Doğa Çocuk Enstitüsü'nde çift eğitim seçeneği sunulmaktadır. 60 öğrenci kapasiteli yapı %80 doluluk oranına ulaşmıştır. Bunun yanı sıra belediyemize bağlı diğer 4 kreşte bulunan yaklaşık 500 çocuk, belirli periyotlarla alana getirilerek doğa temelli etkinliklere katılmakta, doğayla temas ederek öğrenmektedir.

Kapalı sınıfların yanı sıra açık hava sınıfları, doğa laboratuvarları ve ekolojik oyun alanlarıyla çocuklar doğrudan deneyim yoluyla öğrenmektedir. Her çocuk kendi temposunda, keşfederek ve dokunarak öğrenme fırsatı bulur.

Proje; doğa bilincini, sürdürülebilir yaşam farkındalığını ve birbirleriyle yardımlaşma,

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Konyaaltı Belediyesi Doğa Çocuk Enstitüsü Projesi; belediye eliyle yürütülen sayılı doğa temelli kreş modellerinden biri olarak, klasik kreş anlayışını doğanın öğreticiliğiyle bütünleştiren özgün eğitim yaklaşımı nedeniyle ödüle değer bulunmuştur. Sera, ateş çemberi, masal alanı, açık hava sınıfları, doğa laboratuvarları ve ekolojik oyun alanları gibi zengin öğrenme ortamlarıyla çocuklara deneyimleyerek öğrenme imkânı sunan proje; doğa bilinci, sürdürülebilir yaşam farkındalığı ve sorumluluk gibi değerleri erken yaşta kazandırmaktadır. Belediyenin düzenli bütçe desteği ve uzman eğitimcilerle sürdürülen model, kırsal mahallelerde okul öncesi eğitime erişimi artırmakta ve çocuklara ve ailelerine ulaşarak annelerin iş gücüne katılımını da desteklemektedir.



paylaşma, birlikte üretme ve sorumluluk alma alışkanlığı oluşturarak toplumsal dayanışma kültürünü erken yaşta kazandırmayı hedefler. Aile katımlı eğitimleriyle ebeveynler de sürece dahil edilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

6360 sayılı Kanun kapsamında köy statüsünden mahalleye dönüşen kırsal bölgelerde gerek ulaşım gerekse eğitim kurumu eksikliği dikkate alınarak; Kreş ve okul öncesi eğitim ihtiyacının giderilmesi hedeflenmiştir. Böylece eğitimde fırsat eşitliği sağlanmış, kırsal mahallelerdeki çocukların nitelikli eğitime erişimi sağlanmıştır.

Proje kapsamında 2025 - 2026 eğitim - öğretim yılı içerisinde 60 öğrencilik kontenjanın yanı sıra mevcut kreşlerde bulunan yaklaşık 500 öğrenci ve ailelerine de temas edilmesi planlanmaktadır. Proje, annelerin iş hayatına katılımını destekleyerek kadın istihdamı ve yerel ekonomiye canlılık kazandırması hedeflenmiştir. Çocukların güvenli, nitelikli ve doğa temelli bir ortamda eğitim alması; annelerin iş gücüne daha etkin biçimde katılımını mümkün kılmıştır. Bu yönüyle proje, hem sosyal hem ekonomik anlamda kadınların güçlenmesini destekleyen bir model sunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Doğa Çocuk Enstitüsü modeli, farklı ilim ve coğrafi koşullara sahip tüm belediyeler tarafından kendi yerel imkanları doğrultusunda uygulanabilir niteliktedir. Proje, düşük maliyetli altyapı gereksinimleri ve modüler eğitim içeriği sayesinde kolaylıkla uyarlanabilir.

Belediyeler, mevcut kreş alanlarını ve/veya park-bahçe alanlarını yeniden düzenleyerek doğa temelli eğitim ortamları oluşturabilir.

Konyaaltı belediyesi, talep eden belediyelere uygulama idavuzu, etkinlik modülleri ve materyal listesi paylaşımı yapmaya açıktır. Ayrıca proje saha gezileri ve deneyim paylaşımı için örnek uygulama merkezi olarak kullanılabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi: 05.08.2023

Bitiş Tarihi: 15.08.2025

Fiziksel Tamamlanma Oranı: %100 Mali

Tamamlanma Oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

6.182.000,00TL+KDV

PROJENİN FİNANSMANI

(X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje bütçesi tamamen belediye öz kaynaklarıyla karşılanmıştır. Ancak sürdürülebilirlik kapsamında yerel üreticilerle yapılan/yapılacak iş birlikleri, gönüllü ebeveyn desteği ve üniversite ortaklıklarıyla toplumsal katılım sağlanması hedeflenmiştir.

İlerleyen dönemde doğa ve çocuk temelli projelere yönelik uluslararası hibe programlarından finansal destek alınması hedeflenmektedir. Ayrıca, yerel ve bölgesel çevre ve doğa dernekleriyle iş birlikleri kurularak proje etkinliklerinin zenginleştirilmesi planlanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Sinem ULUSOY

Kreş Müdürlüğü

İş Telefonu:

Cep Telefonu:

Faks Numarası:

E-Posta Adresi:

sinem.ulusoy@konyaalti.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Cem KOTAN
Belediye Başkanı



AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

ORMAN YANGINLARI EĞİTİMİ



 ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI

DR. BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ORMAN YANGINLARININ ÖNLENMESİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya'da iklim değişikliğinden kaynaklanan iklimsel riskler arasında yer alan orman yangınları özellikle 2021 ve 2022 yıllarında ülkemizde yaşanan açık alan yangınlarıyla birlikte, orman içi ve bitişğinde yer alan yerleşim yerleri, tarım alanları, bina ve tesisleri büyük ölçüde etkilemiş, birçok yerde can ve mal kaybına neden olmuştur. Çoğunlukla insan kaynaklı olmakla birlikte, artan sıcaklıklar, kuraklık ve ekstrem hava olayları nedeniyle afet boyutuna ulaşmıştır. Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin iklim değişikliği ile mücadelesinde oluşturduğu yol haritasında, 2030 yılına kadar %40 emisyon azaltımı ve 2050'de Nötr Karbon Antalya hedefi belirlenmiştir. Bu hedefler doğrultusunda sera gazı salınımını azaltılması ve yeni yutak alanlarının oluşturulması büyük önem taşımaktadır. Dolayısıyla, Belediyenin belirlediği bu hedeflere ulaşmasında ve iklim değişikliği ile mücadele kapsamında ağaçlandırma çalışmaları kritik bir rol oynamaktadır. Yangın ve diğer doğal afetler ve doğal sürecinde zarar görmüş ve yok olmuş yutak alanlarının yerine konulabilmesine destek olmak; yangın olasılığı yüksek olan Antalya İlinde, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye Ormancılar Derneği iş birliği ile çevresel duyarlılığın artırılması, orman ve diğer açık alan yangınları ile ilgili eğitim, bilgilendirme ve bilinçlendirme etkinlikleri düzenlenmesi amaçlanmıştır. Antalya İli dahilinde orman ve açık alan yangını riski yüksek orman içi ve bitişğinde yaşayan köylülere, bu alanlarda çalışanlara, Belediye itfaiye görevlileri ve TOD yangın uzmanları tarafından orman ve açık alan yangınları konusunda eğitim, bilgilendirme-bilinçlendirme etkinlikleri yapılması amaçlanmıştır. İl dahilinde Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye Ormancılar Derneği'nce düzenlenecek toplantılara bilim insanları, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, ilgili sivil toplum kuruluşları, belediye personeli, muhtarlar, orman içi ve bitişğinde faaliyet gösterenlerin ve halkın katılımının sağlanması amacıyla "Orman Yangınları" konulu panel, sempozyum, çalıştaylar ve müştereken belirlenecek katılımcılarla birlikte arazi çalışması yapılması amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye Ormancılar Derneği (TOD) iş birliğiyle yürütülen orman yangınlarıyla mücadele projesi sürdürülebilirlik açısından önemli bir model oluşturmaktadır.

1. Eğitim ve Bilinçlendirme Faaliyetlerinin Devamlılığı:

o Orman köylerinde gerçekleştirilen eğitimler yangın riskini azaltmada kritik bir rol oynamaktadır.

o Projenin gelecekte de genişletilerek farklı bölgelerde uygulanması daha fazla vatandaşın bilinçlenmesini sağlayacaktır.

o Farklı eğitim modülleri ve yaş gruplarına uygun bilgilendirme materyalleri geliştirilerek eğitimlerin etkisi artırılabilir.

2. Toplumsal Katılım ve Paydaş İş Birliği:

o Vatandaşların sürece dahil edilmesi yangınların önlenmesi konusunda toplumsal farkındalık yaratmaktadır.

o Üniversiteler, akademisyenler, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumları ile iş birliği yapılarak sürdürülebilir bir eğitim modeli oluşturulabilir.

3. Teknolojik ve Yapısal Önlemler:

o Yangın riski taşıyan bölgelerde erken uyarı sistemleri ve izleme teknolojileri kullanılarak önlemler güçlendirilebilir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye Ormancılar Derneği Batı Akdeniz Şubesi tarafından yürütülen "Orman Yangınlarının Önlenmesine Yönelik Çalışmalar" projesi, doğa ve toplum yararına yenilikçi ve özgün yaklaşımlar sunmaktadır. Orman yangınları küresel iklim değişikliğinin de etkisiyle giderek artarken bu proje yangınları önleyici tedbirlerin geliştirilmesine odaklanmaktadır. Proje toplum tabanlı bilinçlendirme çalışmaları ile yangın riskinin azaltılmasını hedeflemektedir. Bölgedeki yerel halk ve çiftçilere yönelik düzenlenen eğitim programları onların yangınlara karşı daha bilinçli ve hazırlıklı olmalarını sağlamaktadır. Gönüllü yangın söndürme ekiplerinin kurulması ve yangın tatbikatlarının düzenlenmesi de

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi ile Türkiye Ormancılar Derneği Batı Akdeniz Şubesi iş birliğinde yürütülen proje; orman yangınlarıyla mücadeleyi eğitim, bilinçlendirme, teknoloji kullanımı ve ekolojik restorasyon boyutlarıyla ele alan bütüncül yaklaşımı nedeniyle ödüle layık görülmüştür. Kırsallara ulaşan bu proje kapsamında, bölge halkının bilinçlendirilmesi ve ekosistemin sürdürülebilirliği açısından yangın dayanımı yüksek fidanların çiftçilere dağıtılması, projenin çevreye ve doğaya olan katkısı kadar topluma ve bölge halkına olan katkısına da göstermektedir. Farklı yaş gruplarına yönelik eğitim faaliyetleri ve gönüllü katılımı teşvik eden uygulamalar sayesinde çevre bilinci güçlendirilmekte; ağaçlandırma ve doğal yangın şeritleriyle karbon yutak alanları desteklenmektedir. Kurumlar arası güçlü iş birliği yapısıyla proje, ülke genelinde yaygınlaştırılabilecek örnek bir model olarak değerlendirilmiştir.



**AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ**

ORMAN YANGINLARI EĞİTİMİ



 **ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

projenin özgün yönlerinden biridir. Proje kapsamında yangına dayanıklı bitki türleri ormanlık alanlara adapte edilerek doğal yangın bariyerleri oluşturulmaktadır. Bu özgün ve yenilikçi yöntemlerle orman yangınlarının önlenmesi hedeflenirken doğal yaşam alanlarının korunması ve sürdürülebilir ekosistem yönetimi sağlanmaktadır. Proje, Türkiye'deki diğer belediyelere ve ormancılık kurumlarına örnek teşkil edecek niteliktedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal Katkılar:

- Toplumda farkındalık ve bilinç artışı: Orman yangınlarının nedenleri, etkileri ve önleme yolları hakkında verilen eğitimler sayesinde halkın çevresel risklere karşı duyarlılığı artar. Bu da daha bilinçli ve sorumluluk sahibi bir toplum oluşmasına katkı sağlar.
- Katılımcılık ve iş birliği kültürü: Belediyenin, sivil toplum kuruluşlarının, bilim insanlarının ve halkın bir araya gelmesiyle birlikte karar alma süreçlerine halkın katılımı teşvik edilir. Bu durum, yerel demokrasinin güçlenmesine katkı sağlar.
- Afetlere karşı dayanıklılığın artırılması: Özellikle orman içi ve kenarında yaşayan halkın yangınlara karşı farkındalığının artması ve bilgilenmesi, müdahale ve tahliye konusunda eğitim alması olası afetlere hazırlıklı bir toplum yapısı oluşturur.
- Ekonomik Katkılar:
 - Tarım ve turizm alanlarının korunması: Antalya'da orman yangınları sadece ekolojik değil aynı zamanda ekonomik zararlara da yol açmaktadır. Yangınların önlenmesi tarım alanlarının ve turistik bölgelerin korunmasını sağlayarak yerel ekonominin zarar görmesini engeller.
 - Orman ürünleri ve istihdamın sürdürülebilirliği: Ormanlık alanlarda üretim yapan köylülerin geçim kaynakları yangınlardan doğrudan etkilenmektedir. Bu projenin başarısı ormanlara bağlı ekonomik faaliyetlerin devamlılığı açısından önemlidir.
 - Yeni iş ve gönüllülük alanları: Eğitimler, ağaçlandırma faaliyetleri ve bilinçlendirme etkinlikleri sayesinde özellikle gençler ve yerel halk için gönüllü ya da ücretli yeni iş fırsatları doğabilir.
- Kültürel Katkılar:
 - Doğayla uyumlu yaşam kültürünün geliştirilmesi: Proje, doğal kaynakların korunmasının kültürel bir değer olarak benimsenmesine katkı sağlar. Bu da yerel halkın doğayla daha uyumlu bir yaşam tarzı benimsemesine öncülük eder.
 - Yerel bilgi ve deneyimin aktarımı: Orman köylerinde yaşayan halkın orman yangınlarına dair yerel gözlemleri ve bilgi birikimi uzmanlarla buluştuğunda geleneksel

bilgi ile modern bilimin entegrasyonu sağlanır.

- Çevresel değerlerin kuşaklar arası aktarımı: Özellikle çocuklara ve gençlere yönelik bilinçlendirme çalışmalarıyla çevre koruma kültürü yeni nesillere aktarılır.
- Çevresel Katkılar (Dolaylı Sosyal-Ekonomik Etkilerle Birlikte):
 - Yutak alanların yeniden kazanımı: Ağaçlandırma çalışmaları sayesinde karbon yutak alanları oluşturularak iklim değişikliğiyle mücadelede önemli bir adım atılmış olur.
 - Şehir iklimine olumlu etkiler: Ağaçlandırma ve orman varlığının korunması şehir içi sıcaklıkları düşürür, hava kalitesini artırır ve genel yaşam kalitesine katkı sağlar.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KANDİLERİNİ ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Esnek ve Yerel Koşullara Uyumlu Yapı

- Modüler içerik: Proje kapsamında verilen eğitim, bilinçlendirme ve ağaçlandırma faaliyetleri; orman varlığına, yangın riskine, yerleşim yapısına ve iklim koşullarına göre kolaylıkla uyarlanabilir.
- Örnek: Antalya gibi yangın riski yüksek ormanlık bölgelerde yangın önleme odaklı, İç Anadolu'daki bir belediyede ise kuraklık ve arazi bozulmasıyla mücadele odaklı uygulanabilir.
- Farklı coğrafi yapılarla uyum: Deniz kıyısında, dağlık bölgede veya iç kesimlerdeki belediyeler, projenin temel bileşenlerini (eğitim, bilinçlendirme, ağaçlandırma, panel vb.) kendi doğal risk haritalarına göre uyarlayabilir.
- Kurumsal İş Birliğine Açık Model
 - Kamu-STK-yerel yönetim iş birliği örneği: Projenin Türkiye Ormancılar Derneği ile iş birliği içinde gerçekleştirilmesi diğer belediyelere de benzer ortaklıklar kurma yönünde örnek teşkil eder.
 - Yerel üniversiteler, gönüllü kuruluşlar ve çevre örgütleriyle de rahatlıkla genişletilebilir.
 - İtfaiye, zabita ve teknik personelin dahil edilmesi: Bu tür çok aktörlü uygulamalar kurumsal iş birliğini artırır ve belediyelere kriz yönetimi açısından deneyim kazandırır.
 - Sürdürülebilirlik ve Katılımcılık Yaklaşımı
 - Toplum temelli uygulamalar: Proje, köylüleri, muhtarları, öğrencileri ve yerel halkı doğrudan sürece dahil ettiği için toplum desteğiyle büyüyen ve benimsenen bir modeldir.
- Bu yaklaşım yerel sosyo-kültürel farklılıklar dikkate alınarak her belediyece uyarlanabilir.
- Gönüllülük ve eğitim ağı: Gönüllülerden oluşan eğitim kadroları belediyelerin insan kaynağını verimli kullanmasını sağlar. Eğitim içerikleri dijital ortamda çoğaltılarak

maliyetsiz şekilde başka bölgelere de yayılabilir.

İklim ve Afet Stratejileri ile Uyumlu

- Ulusal ve yerel stratejilerle entegrasyon: Proje, 2030 ve 2050 iklim hedefleriyle uyumlu olduğundan diğer belediyelerin de iklim Eylem Planlarına ve afet yönetimi stratejilerine entegre edilebilir.
 - Karbon nötr hedeflere katkı: Ağaçlandırma ve yutak alan oluşturma faaliyetleri diğer şehirlerin de karbon emisyonunu azaltma ve iklim direncini artırma hedeflerine doğrudan katkı sağlar.
- ### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**
1. Başlangıç Tarihi: 26.06.2025
 2. Bitiş Tarihi: Devam ediyor.
 3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %...70
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %.....

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Proje faaliyetleri Belediyemiz hizmetleri çerçevesinde değerlendirilmektedir.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. () Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Tamamen belediye bütçesinden karşılanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hakan ZAFER

Çevre Teknikeri

İş Telefonu: 0242 249 50 00 - 7612

Cep Telefonu: 0555 763 44 45

Faks Numarası: -

E-Posta Adresi: hakan.zafer@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Melike KİREÇCİBAŞI

İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanı V.



YOLDA DEĞİL, YANINDA: KORKUTELİ BELEDİYESİ'NDEN "ANNE TAKSİ" PROJESİ

Korkuteli Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışını somut bir hizmetle güçlendiriyor.

"Anne Taksi" projesi, anne adaylarının ve yeni doğum yapmış annelerin sağlık hizmetlerine güvenli ve kesintisiz erişimini sağlamak amacıyla hayata geçirildi.

Hamilelik ve doğum sonrası süreç, kadınlar için hem fiziksel hem de psikolojik açıdan en hassas dönemlerden biri. Bu süreçte ulaşım, çoğu zaman ciddi bir stres kaynağına dönüşebiliyor. Korkuteli Belediyesi ise bu ihtiyacı doğrudan hedef alarak, çözüm odaklı bir hizmet sunuyor.



KATEGORİ 5 SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

KORKUTELİ BELEDİYESİ ANNE TAKSİ



KORKUTELİ BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Sokakta yaşayan canlılarımızın 3 temel ihtiyaçlarından birisi olan beslenme sorununa çözüm bulmak gerekçesi ile gıda fazlası ürünlerden sokakta yaşayan can dostlarımız için mama üretme fikriyle yola çıktık. İfade edilen hedefe ulaşmak için yapılan araştırmalar ve çalışmalar neticesinde Merkezefendi Belediyesi Pet Kafe Mama ve Mama Üreten Makineler Tesisi ile;

1. Sıfır atık çerçevesinde geri dönüşüm mantığının desteklenmesi,
2. Sokakta yaşayan can dostlarımızın sağlıklı şekilde beslenebilmesi,
3. Belediyelerin tasarruf sağlaması,
4. Hayvan severlerimiz ile güçlü iletişim kurulması,

Projemizde 4 temel amacımızın alt yapısında çalışmalarına başladık.

Akabinde gelişen süreçte ilk alımını yaptığımız makinenin performans açısından ve talep ettiğimiz üretimi sağlayabilmesi amacına ulaşmaması nedeni ile ortaya koyduğumuz AR-GE çalışmaları neticesinde üretimini yaptığımız mamaların makinelerini üretmeye ve üretimini yaptığımız makinelerin miktarını arttırarak Özel Sektör ve Kamuya arzını gerçekleştirerek kurumumuza ek gelir elde etmeyi amaçladık.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Merkezefendi Belediyesi AR-GE Birimi pandemi döneminde beslenmekte zorlanan sokakta yaşayan canlılarımız için gönüllüler ile yaptığımız toplantı sonucunda beslenme sorununa kalıcı bir çözüm bulmak gayesiyle küçük çaplı bir mama üretim tesisi kurulması fikri ortaya çıkmıştır. Can dostlarımızın beslenme ihtiyaçlarının devamlılığı olduğu sürece üretimini yaptığımız mamaların ham maddesinin temininin, mama üretimi sürdürülebilirliğini sağlamaktadır. Ayrıca diğer belediyelerin mama talebi olduğu sürece makine üretimini sağlayıp piyasaya ikame

edilme talebi devam edecektir. Yakın zamanda mama üretimi ile ilgili aldığımız ruhsat ve ayrıca Denizli Büyükşehir Belediyesi ile yapılan protokol gereği Büyükşehir Belediyesi Hayvan Barınağındaki canlarımız için ve diğer İlçe Belediyelerin mama talepleri ile üretilen mamaların teslim edilmesi projenin kurumsallaştığı göstermektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Merkezefendi Belediyesi Pet Kafe Mama ve Mama Üreten Makineler Tesisinin kurulması ile

- a) Kurumların mama üretiminde yer almaları sağlanmıştır.
- b) Sıfır atık çerçevesinde yemek fazlalıklarının çöpe gitmesine kesin bir çözüm ile müdahale edilmiştir.
- c) Üretilen mamaların içeriğinde nelerin olduğu kurumlar tarafından bire bir gözlemlenerek mama üretilmesi sağlanmıştır.
- d) Kurumlar için tasarruf sağlanmasına farklı bir bakış açısıyla formül üretilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Merkezefendi Belediyesi olarak ortaya koyduğumuz bu projede gönüllüler ile olan ilişkilerdeki güvenin artması ve gönüllülerimiz ile şeffaflık içinde birlikte üretim yaparak can dostlarımızın beslenmesine yardımcı olmaktadır. Aylık ortalama 520.000 ₺ değerinde mama üretilmesini sağlayarak hem kurumumuzun hem de gönüllülerimizin bütçelerinden ayrılacak kaynakları ortadan kaldırmıştır. Ayrıca üretimini gerçekleştirip satışı sağlanan makinelerde elde edilen gelir ile kurumumuza ek bir kaynak oluşturulmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Merkezefendi Belediyesi bünyesinde üretimini

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ

Anne Taksi Projesi; özellikle hamile, lohusa ve küçük çocuk sahibi annelerin sağlık, eğitim ve sosyal hizmetlere güvenli ve hızlı biçimde erişimini kolaylaştırarak toplumsal yaşamda daha aktif yer almalarını destekleyen yenilikçi bir sosyal belediyecilik uygulaması olarak değerlendirilmiştir. Dezavantajlı grupların ulaşım sorununa pratik bir çözüm sunması, kadın istihdamını teşvik etmesi, çocukların sağlık ve eğitim hizmetlerine erişimini güçlendirmesi ve toplumsal dayanışmayı artırması projenin önemli çıktıları arasında görülmüştür. Aynı zamanda farklı ölçeklerdeki belediyeler tarafından uygulanabilir ve sürdürülebilir bir model sunması nedeniyle yerel yönetimler açısından örnek teşkil edecek nitelikte bulunmuş ve bu yönleriyle Jüri ve Danışma Kurulu tarafından ödüle layık görülmüştür.

“Anne Taksi” uygulamasıyla; anne adayları doğum öncesi kontrollerine, doğum sürecine, ve doğum sonrası ilk 6 ay boyunca sağlık kuruluşlarına ücretsiz şekilde ulaştırılıyor.

Belediye Başkanı Saniye Caran, projeyi şu sözlerle özetliyor: “Anne adaylarımızın en hassas dönemlerinde yanlarında olmak istedik. Bu süreçte ulaşımın bir sorun olmaması, onların kendilerini güvende hissetmeleri bizim için çok önemli.”



Hizmet, planlı ve acil durumları kapsayacak şekilde kurgulandı. Randevu sistemiyle çalışan uygulamada, kullanıcıların en az 48 saat öncesinden başvuru yapması gerekiyor. Ancak acil doğum veya sağlık durumlarında randevu şartı aranmaz. Öncelik her zaman anne ve bebeğin güvenliği.

7 gün 24 saat aktif olan sistem, kesintisiz bir destek sunuyor. Bu da projeyi sadece bir ulaşım hizmeti olmaktan çıkarıp, gerçek bir sosyal destek mekanizmasına dönüştürüyor. “Anne Taksi”, Korkuteli’nde yaşayan kadınlar tarafından kısa sürede büyük ilgi gördü. Çünkü bu hizmet sadece bir araç değil... Bir güven hissi.

“Anne Taksi”
bugüne kadar
101 kez
annelerin
yoluna eşlik
etti.



gerçekleştirip, 22 farklı belediyeye satışını ve kurulumunu yaptığımız makinelerimiz belediyelerin ihtiyaçları ve planlamaları dâhilinde üretimlerine devam etmeleri ve projemizin diğer tüm belediyeler için kendilerine özgü koşullarda üretim yapabildikleri ve projenin uygulanabildiğini gösterebilmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 20/12/2020
2. Bitiş Tarihi: Üretimimiz ve piyasaya arzımız devam etmektedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1. Kurulum maliyeti Merkezefendi Belediyesi öz kaynakları ile finanse edilmiştir.
 - a) projemiz dâhilinde 120 metrekare prefabrik binası kırıcı, pişirme, pelet, fırın kurutma ve vakumlama gibi mama üretim hattı ve diğer demirbaş malzemeleriyle birlikte Yaklaşık 500.000 ₺'ye kurulmuştur.

b) Tesisin aylık işletme giderleri 2 personel, elektrik, su, araç kirası ve yakıtı ile birlikte 120.000 ₺'dir.

2. Güncel rakamlar ile projeyi 05.09.2024 tekrar yorumlar isek;
 - a) Güncel fiyatlar ile 120 metrekare prefabrik kurulum maliyeti Yaklaşık 500.000 ₺ artı KDV'dir. (Kurumun kendi uhdesinde atıl durumda olan en az 100 m²'lik bir binaya sahip olması bu maliyeti ortadan kaldırmaktadır.)

b) Makine ve demirbaş maliyeti günlük ortalama 400 kg mama üreten bir tesis için 1.230.000 artı KDV'dir.

3. Tesisimizde haftanın 6 günü üretim yapılmaktadır. Yapılan üretim sonucunda günlük ortalama 400 kg mama üretilmekte, aylık bazda hesapladığımızda 10.400 Kg mama üretmekteyiz. 1 kg mamanın 05.09.2024 tarihi itibarıyla en ucuz fiyatının 50 ₺ olduğu gerçeğinden hareketle aylık 520.000 ₺ lik üretim yapmaktayız. Aylık sabit giderimiz olan 120.000 ₺'lik rakamı düştüğümüzde aylık ortalama 400.000 ₺'lik tasarruf sağlanmaktadır. Bu rakamlar ışığında yatırım maliyetimiz 5 ay gibi kısa bir sürede başa baş noktasına gelmektedir. Bu hatta sahip olan kurumlarımız üretimlerin 6. Ayından itibaren mama alımı maliyeti için

ayıracakları minimum 400.000 ₺ ekonomik değerde tasarruf sağlayacaklardır.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

SMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Proje Kurum kaynakları ile tamamlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Melis KEYİK
Sosyal Destek Hizmetleri Müdür V./ Ziraat
Mühendisi
İş Telefonu: 0258 297 00 00
Cep Telefonu: 0(505) 124 67 44
Faks Numarası:

E-Posta Adresi:
meliskeyk@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ

Emrah KARAN
Belediye Başkan Yardımcısı / Endüstri
Mühendisi

10 Akdeniz Belediyecilik
Proje Yarışması
■ 18 Nisan 2026

TÜM PROJELER



ALANYA BELEDİYESİ KÜLTÜR SANAT YouTube Kanalı



Alanya Kültür Sanat

@alanyakultursanat 122 abone • 11 video

Profil Fotoğrafı Kısak Gözetim

Abone ol

Ana Sayfa Videolar Shorts

Videolar



Shorts



ALANYA BELEDİYESİ PROJE 1

ALANYA KÜLTÜR SANAT (YOUTUBE)



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Kültür Sanat" YouTube kanalıyla, Alanya'nın zengin kültürel ve sanatsal mirasını dijital platformlara taşıyarak, hem yerel halkın hem de dünya genelindeki izleyicilerin bu değerlere kolayca ulaşmasını sağlamak amaçlanmaktadır. Günümüzde bilgi ve kültürel içerikler, dijital platformlar aracılığıyla çok daha geniş kitlelere ulaşmaktadır. Alanya gibi tarihi ve kültürel açıdan zengin bir kentnin bu dönüşüme ayak uydurması gerekmektedir. Alanya Kültür Sanat (YouTube) projesi, Alanya'nın zengin kültürel mirasını, sanatsal etkinliklerini ve yerel değerlerini dijital ortamda görünür kılarak daha geniş kitlelere ulaştırmayı hedeflemektedir. Bu sayede hem yerel halkın kültürel bilinci artıracak hem de Alanya'nın kültürel kimliği ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtılacaktır. Proje, özellikle genç nesillere dijital medya aracılığıyla ulaşarak kültürel mirasın sürdürülebilirliğine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Aynı zamanda sanata erişimi kolaylaştırarak toplumsal katılımı artırmak ve kültür-sanata duyulan ilgiyi teşvik etmek projenin uzun vadeli kazanımları arasında yer almaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Kültür Sanat YouTube Kanalı'nın bir marka haline gelmesi, onu sıradan bir içerik kanalından farklılaştırır. Logo, renk paleti, yayın dili, sunum biçimi gibi unsurlar profesyonelce belirlenmeli ve tüm platformlara entegre edilmelidir. Yerel sanatçılar, kültürel dernekler, üniversiteler, medya kuruluşları ve kamu kurumlarıyla yapılacak stratejik işbirlikleri hem içerik üretimini zenginleştirir hem de projenin görünürliğini artırır. Bu bağlamda, kurumsal ortaklık protokolleri oluşturulmalı ve düzenli toplantılarla ilişkiler geliştirilmelidir. Alanya Kültür Sanat YouTube Projesi, dijital çağın sunduğu fırsatlarla yerel kültürün görünürliğini artırma potansiyeline sahiptir. Ancak bu potansiyelin kalıcı bir başarıya dönüşmesi; sürdürülebilir bir içerik üretim modeli, güçlü işbirlikleri, profesyonel yönetim anlayışı ve sağlam finansal yapı ile mümkündür. Projenin

kurumsallaşması, onu yerel bir girişim olmaktan çıkarıp, bölgesel ve hatta ulusal ölçekte etkili bir kültür sanat platformuna dönüştürebilir. 2024 yılı içerisinde aktifleşen "Alanya Kültür Sanat YouTube kanalı, 883 abonesiyle haftada bir video paylaşarak kültür ve sanat alanında izleyicilere hitap ediyor; videoları 1000'in üzerinde izlenme olarak dikkat çekici bir izleyici kitlesine ulaşıyor.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, Alanya'nın zengin kültürel ve sanatsal mirasını dijital ortamda erişilebilir hale getirerek yerel değerlerin geniş kitlelere ulaşmasını sağlar. Tiyatro, müzik, dans, edebiyat ve görsel sanatlar gibi farklı sanat dallarını tek bir platformda sunması. YouTube gibi yaygın bir platformda yer alarak, kültür ve sanat etkinliklerine erişimi kolaylaştırır. Geleneksel kültür ve sanat etkinliklerinin sadece fiziksel olarak değil, dijital ortamda da yaygınlaşması böylece coğrafi sınırlamaların ortadan kalkması, Dijital içeriklerle desteklenen proje, pandemi gibi olağan dışı durumlarda bile kültür-sanat faaliyetlerinin devam etmesine olanak tanıyor. Böylece süreklilik ve erişilebilirlik açısından büyük bir avantaj sağlanıyor. Alanya Belediyesi Kültür Sanat YouTube projesi, yerel kültürün dijitalleşmesi alanında özgün ve yenilikçi bir yaklaşım sergilemektedir. Proje, hem yerel halkı hem de izleyicileri bir araya getirerek, kültür sanat faaliyetlerinin sürdürülebilirliğini ve erişilebilirliğini artırmakta bölgesel kültürel değerlerin korunması ve yaygınlaştırılması açısından önemli bir rol üstlenmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje sayesinde Alanya'nın tarihi yapıları, gelenekleri, el sanatları ve yerel sanatçıları dijital ortamda tanıtılarak korunur ve sonraki nesillere aktarılır. Kültür ve sanatla ilgili bilgilendirici videolar, özellikle gençler ve öğrenciler için önemli birer öğrenme kaynağı olabilir. Dijital içerikler sayesinde Alanya'nın kültürel değerleri daha geniş kitlelere tanıtılır. Bu da potansiyel turist ilgisini artırarak turizm gelirlerine katkı

sağlar. Belediyenin veya yerel kurumların dijital mecralara daha aktif katılımı sağlanır. Bu, diğer dijital projelere öncülük edebilir. Kaliteli kültür-sanat içerikleriyle Alanya, kültürel anlamda marka şehir haline gelebilir. Şehrin yenilikçi ve kültürel değerlere önem veren bir yer olarak algılanması sağlanır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Kültür ve sanat içerikleri (söyleşiler, konserler, belgeseller, röportajlar, sergi tanıtımları, yerel sanatçılar vb.) paylaşıyor. Belediye, böylece kültür hizmetlerini daha geniş kitlelere ulaştırıyor. Erişilebilir, düşük maliyetli ve sürdürülebilir bir medya modeli sunuluyor. Alanya Belediyesi'nin kültür-sanat temelli YouTube projesi, modüler yapısı, düşük maliyeti, teknolojik erişilebilirliği ve içerik esnekliği sayesinde, diğer belediyeler tarafından kendi yerel özelliklerine ve kapasitesine göre rahatlıkla uyarlanabilir.



Alanya Kültür Sanat

ALANYA BELEDİYESİ

HACET İLKOKULU

ALANYA BELEDİYESİ
KÜLTÜR SANAT
YouTube Kanalı

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:
2. Bitiş Tarihi:
3. Tamamlanmamış ise,
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı:
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı:

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

-

PROJENİN FİNANSMANI

- a. ()Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %)
- b. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
- c. () Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
- d. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
- e. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

NİMET HACIKURA

ALANYA BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLER MÜDÜRÜ

İş Telefonu: 444 82 07

Cep Telefonu: 0 532 355 21 13

Faks Numarası:

E-Posta Adresi:

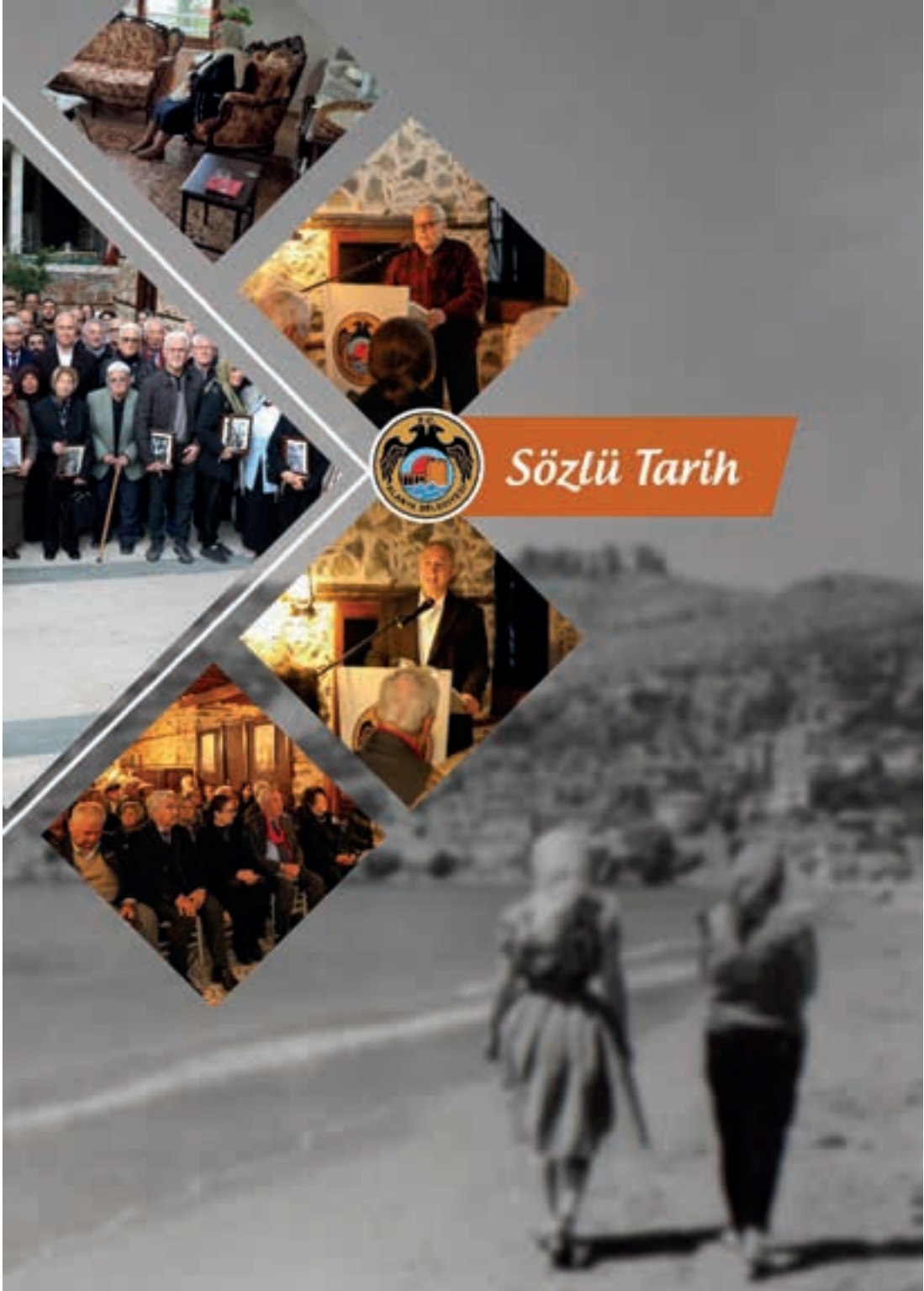
nimethacikura@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

MURAT LEVENT KOÇAK

ALANYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



ALANYA BELEDİYESİ PROJE 2

SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi Sosyal ve Kültür İşleri Müdürlüğü Bünyesinde 2006 yılında başlayan, siyah beyaz fotoğraf ve belge arşivleme çalışmalarına ek olarak, fotoğraf alınan kişilerle video ve ses kayıtlı belgesel formatında sözlü tarih çalışmalarına başlanmıştır. Bu çalışma ile 2006 yılından beri arşivlenen fotoğrafların bilgilerini ve hikayelerini kayıt altına almak, yeni jenerasyonun, şehrin yakın geçmişini canlı tanıkların gözünden tekrar keşfetmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Resmi tarih çoğunlukla devlet belgelerine ve yazılı kaynaklara dayanır. Ancak bu belgeler her zaman toplumun tüm kesimlerinin sesini yansıtmaz. Sözlü tarih, özellikle yerel halkın deneyimlerini ortaya çıkararak eksik kalan ya da göz ardı edilen anlatıların gün yüzüne çıkmasını sağlar. Modernleşme, kentsel dönüşüm ve göç gibi nedenlerle yerel kimlikler, geleneksel bilgiler ve anılar hızla kaybolmaktadır. Bu proje, yok olma riski taşıyan kültürel mirasın belgelenmesi açısından büyük önem taşır. Toplanan sözlü tarih verileri, akademik çalışmalar, belgeseller, sergiler ve eğitim materyalleri için kaynak teşkil edebilir. Bu sayede hem öğrenciler hem de araştırmacılar Alanya'nın geçmişine dair zengin ve özgün içeriklere ulaşabilecektir. Bu kapsamda 2023 yılında Alanya'nın yaşayan çınarlarından, sözlü tarih çalışmalarına katkı sunacak 20 kişi ile 2024 yılında 25 kişi ile belgesel çalışması yapılmıştır. Belgesellerde kişilerin öznel yaşantıları üzerinden şehrin hikayesini yansıtmak amaçlanmıştır. Çalışma yapılan kişilerden alınan fotoğraf, video kayıtları ve belgeler, sözlü tarih çalışması içinde kullanılarak, izleyicileri o günlere götürmesi için gerekli montaj ve kurgu işlemleri yapılmıştır. Sözlü tarih çalışmasına katkı sunan kişiler, hem yaş aralığı, hem cinsiyet, hem de toplumdaki statüsüne göre, geneli yansıtacak şekilde her kesimden şehir sakini seçilmiştir. Özellikle Alanya'nın yakın

geçmişinde iz bırakmış olaylar ve kişiler, farklı kişilerin gözünden nasıl görünüyordu sorusuna bu çalışmayla objektif bir cevap bulma imkanına ulaşılmış olacaktır. Hem şehrimizin tarihine ve yaşam kültürüne ilgili insanların hem de bu konularda akademik çalışma yapan bilim insanları için kaynak teşkil edecek bu sözlü tarih çalışması 2025 yılında da devam etmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Belediyesi olarak yürütmüş olduğumuz bu proje kapsamında kurumsal yapılanma, dijital altyapı, iş birlikleri ve toplumsal katılım mekanizmaları ile sözlü tarih çalışmaları:

- Belediye arşivine entegre bir kent hafızası kaynağına dönüşebilir,
- Alanya'nın tarihsel kimliğini güçlendiren ve yerel aidiyet duygusunu artıran bir araç olabilir,
- Eğitim kurumları, araştırmacılar, belgeselciler ve medya için bilimsel ve kültürel bir kaynak haline gelebilir,
- Kent turizmine katkı sağlayacak tematik sergiler, belgeseller ve yayınlarla kültürel tanıtım aracı olarak işlev görebilir.

Ayrıca sözlü tarih, sadece geçmişti kaydetmek değil, aynı zamanda yaşayan belleği anlamak, sosyal değişimi takip etmek ve gelecek planlamalar için toplumsal veri üretmek anlamına da gelir. Bu nedenle bu çalışmalar, belediyenin sadece kültür politikalarının değil, aynı zamanda katılımcı yerel yönetim anlayışının da bir parçası olmalıdır. Sonuç olarak, bu projenin kalıcı hale gelmesi, Alanya'nın kendine özgü tarihini, hafızasını ve kimliğini koruyarak geleceğe güvenle bakabilmesi adına stratejik bir yatırımdır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Alanya Belediyesi Sözlü Tarih Çalışması, hem yönetsel yaklaşımı hem de sunduğu içerikle Türkiye'de yerel yönetimlerin gerçekleştirdiği kültürel projeler arasında özgün bir yer edinmiştir. Bu çalışma sayesinde Alanya'nın kolektif belleği zenginleşmiş, kent kimliğinin korunması ve geleceğe taşınması konusunda önemli bir adım atılmıştır.



PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Alanya Belediyesi Sözlü Tarih Projesi, sadece geçmişini kayıt altına alan bir çalışma değil, aynı zamanda geleceğe yön veren bir kültürel yatırımdır. Proje; Alanya'nın kimliğini korumasına, kültürel mirasını gelecek kuşaklara aktarmasına, sosyal bağların güçlenmesine ve ekonomik anlamda yeni olanakların doğmasına katkıda bulunarak şehrin çok boyutlu gelişimine hizmet etmektedir. Bu tür projelerin sürekliliği, yerel yönetimlerin vizyoner yaklaşımının bir göstergesi olarak değerlendirilmelidir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Alanya Belediyesi tarafından yürütülen Sözlü Tarih Çalışması, yerel tarih bilincinin güçlendirilmesi, kent belleğinin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması açısından önemli bir kültürel miras projesidir. Bu projenin diğer belediyeler tarafından da uygulanabilirliği oldukça yüksektir. Ancak her belediyenin kendi sosyo-kültürel yapısı, tarihsel birikimi ve kaynakları doğrultusunda projeyi özgünleştirerek hayata geçirmesi gereklidir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:
2. Bitiş Tarihi:
3. Tamamlanmamış ise,
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı:
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı:

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

-

PROJENİN FİNANSMANI

- a. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %)
- b. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
- c. () Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
- d. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
- e. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

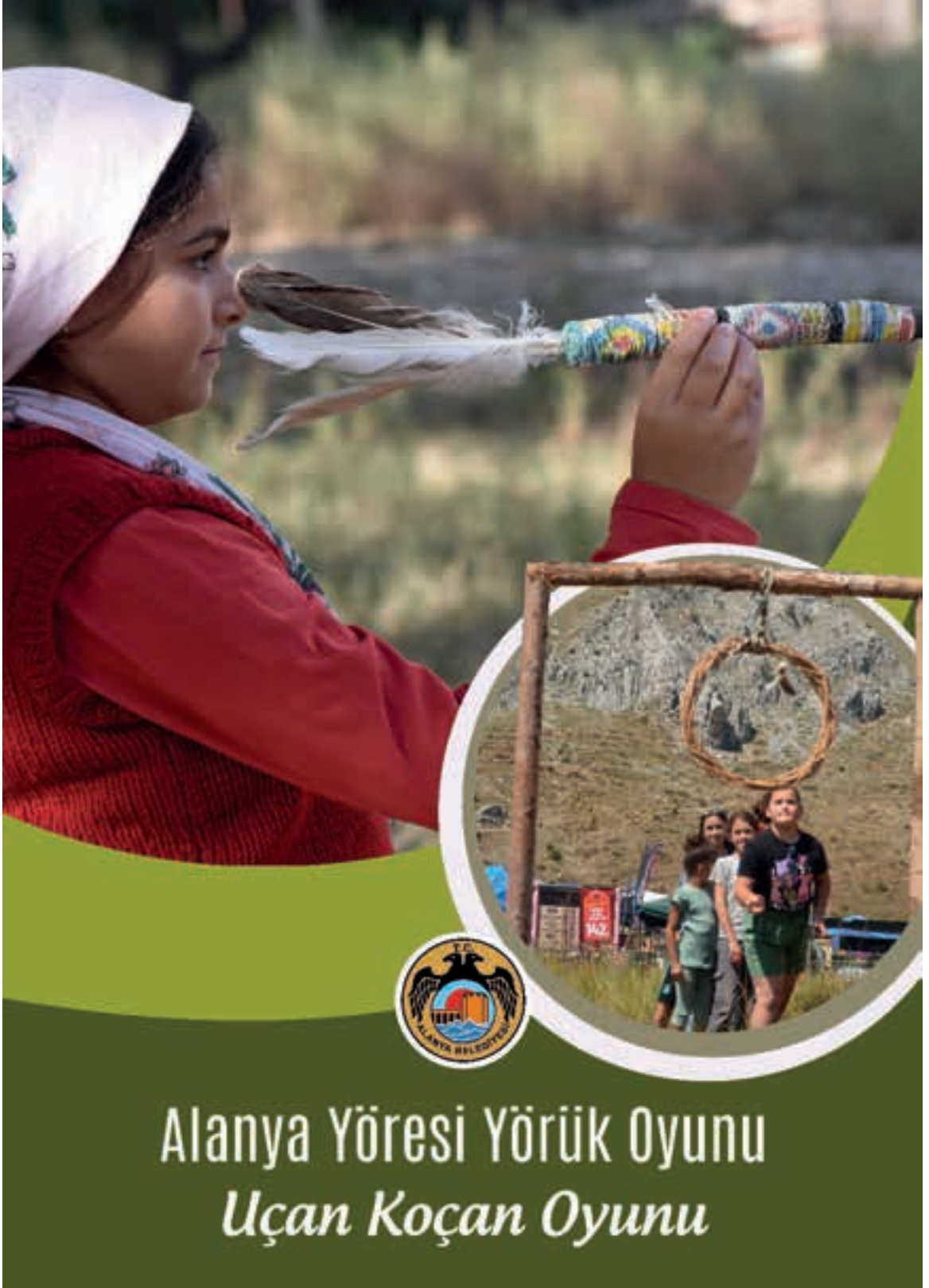
(Proje Koordinatörü)

NİMET HACIKURA
ALANYA BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SOSYAL
İŞLER MÜDÜRÜ
İş Telefonu: 444 82 07
Cep Telefonu: 0 532 355 21 13
Faks Numarası:

E-Posta Adresi:
nimethacikura@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

MURAT LEVENT KOÇAK
ALANYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



Alanya Yöresi Yörük Oyunu

Uçan Koçan Oyunu

ALANYA BELEDİYESİ PROJE 3

Alanya Yöresi Yörük
Oyunu "Uçan Koçan
Oyunu"



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Yörük oyunları somut olmayan dünya kültür mirasımızdır. Her ne kadar bizim kültürümüze ait olsa da evrensel bir değerdir. Yaşayan tarih kaynağıdır. Kültürümüzün bir ögesi olan Alanya Yöresi Yörük Oyunlarından "Uçan Koçan Oyunu"nu tanıtmak, yaşatmak gelecek kuşaklara aktarmak en önemli amacımızdır.

Uçan Koçan Oyunu, Alanya ve çevresinde oynanan yörük oyunlarından birisidir. Çocukların yaylalarda keyifle oynadıkları oyun, adını mısır koçanından alır. Oyunun ana malzemesi mısır koçanı ve kuş tüyüdür. Mısır koçanının arka kısmına 3 kuş tüyü (tülek) takılır. Tülekli mısır koçanı ileri fırlatıldığında havada kuş gibi süzülür. Bu uçuşundan dolayı oyun "uçan koçan" adını almıştır. Uçan Koçan oyunu beş versiyondan oluşmaktadır. Bu oyunlar: Kuş kondu, Kozalak yıkmak, Halka oyunu, Uçan koçan yarıştırmak, Uçan koçan hedef vurmaktır

Beş tür oyunun tamamı, uçan koçan atışı üzerine kurgulanmıştır. Oyun alanının durumu, eldeki imkânlar ve oyuncu sayısı oyunun türünü belirler.

Geleneksel göç güzergâhlarının daralması sebebiyle oyunların oynandığı çevrelerin ortadan kalkması, birlikte göçülemediği için de oyun oynayacak sayıda çocuğun bir araya gelmesi mümkün olmamaktadır. Kültürel unsurları muhafaza etmesiyle uygulayıcıların bu kültürü öğrenmesini sağlayan ve çocukları, günümüzde yaşadıkları ve gelecekte yaşayacakları fiziki koşullara hazırlamada son derece işlevsel olan oyunların artık oynanamıyor oluşu, günümüz çocuk ve gençlerin geleneksel bilgidен yoksun kalmasına sebep olmaktadır. Diğer yörük

oyunlarında olduğu gibi Uçan Koçan Oyunu da unutulmaya yüz tutmuş unsurlarımız arasında yerini almaktadır.

Bu amaçla hazırlanan olan Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu"nu projesi, kültürel mirasımızı gelecek nesillere nitelikli bir şekilde aktarmak, bunu yaparken de yeni nesillerin karşılaştığı temel sorunları asgari düzeye indirmek ve toplumsal farkındalık oluşturmak temel amacını taşımaktadır ve alanında özgün ve önemli bir proje olması, daha önce belirli bölgede uygulaması yapılmış olan projenin daha geniş kitlelere ve yarışlara taşınmaya çalışılması en büyük amaç olarak hedeflenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi; Haziran 2022 tarihinde Alanya Yöresinde Yörük Oyunları'nın Derleyicisi/ Uygulayıcısı ve Yörük Oyunları Alanya Yöresi'nde kitabının yazarı Sedat ÇOLAK, Alanya Kaymakamı, Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Alanya Gençlik ve Spor Müdürlüğü Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi ve Alanya Belediyesi paydaşları arasında protokol imzalanarak başlamıştır. Projenin ilk etabı, 4 Haziran 2023'te sona ermiştir.

Projenin İlk Aşamasında; Alanya Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı devlet ve özel okullarda görev alan öğretmenler arasından Projeye katılmak isteyenlerin belirlenmesi için 20-26/09/2022 tarihleri arasında Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından okullara duyuru yapılmıştır.

Projenin İkinci Aşamasında; Proje için Alanya Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı devlet ve özel okullarında görev alan öğretmenler

belirlendikten sonra 05/10/2022 tarihinde öğretmenlere bilgilendirme toplantısı yapılmıştır. 10-13/10/2022 tarihleri arasında Alanya Yöresinde Yörük Oyunları'nın Derleyicisi/Uygulayıcısı Sedat ÇOLAK ve Alanya Belediyesi Yörük Oyunları Ekibi ile birlikte Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" anlatımı için teorik ve uygulamalı seminerler verilmiştir. Projenin Üçüncü Aşamasında; Teorik ve uygulamalı eğitimleri alan öğretmenler; Uçan Koçan Oyununu, öğrencilerine uygulamalı olarak öğretmişlerdir. Bu süreçte Alanya Yöresi Yörük Oyunları Proje Ekibi tarafından okullara gidilerek, eğitimlerin uygulama aşamasındaki süreçleri yakından takip edilmiştir.

Projenin Dördüncü Aşamasında; 2-3-4 Haziran 2023 tarihinde Alanya Belediyesi tarafından düzenlenen 21. Alanya Uluslararası Turizm ve Sanat Festivali kapsamında Alanya Yöresi Yörük Oyunları Şenliği düzenlenmiştir. Şenlikte, diğer Alanya Yöresi Yörük Oyunlarından "Uçan Koçan Oyunu" ile birlikte başka oyunlarda oynanarak proje ilk etabını gerçekleştirmiştir ve öğrencilerle birlikte Alanya halkını da yörük oyunları ile buluşturmuştur.

2024-2025 eğitim-öğretim yılında projenin 2. Etabı gerçekleştirilmiştir. Bu süreçte, "Uçan Koçan Oyunu", belirlenen okullarda öğretilmiştir ve oyunun kayıt altına alınması için Alanya'nın tarihi ve doğal güzellikleri içinde belgesel çekimleri yapılmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kültürel mirasımızı yaşatmak amacıyla ve geçmişten geleceğe bir yolculuk vizyonu ile hayata geçirilen Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi, Alanya halkını ve öğrencilerini yörük kültürümüzün bir parçası olan yörük oyunları ile buluşturarak kültürel mirasımızı yeniden hayata tutundurmuştur.

Bu çalışmanın hedef kitlesi olan öğrencilere, kültürümüzün bir ögesi olan Alanya Yöresi Yörük oyunlarından birisi olan "Uçan Koçan Oyunu" ve oyuna ait yörük kültürü araç gereçleri tanıtılmıştır. Oyun, 7'den 70'e her kesime ulaşmıştır. Anadolumuza, özellikle de bölgemize ait Yörük kültürünün unutulmaya yüz tutmuş yaşam şekli, mücadele gücü, üretkenliği, kelime dağarcığı, iletişim ve etkileşim anlayışı, doğal malzemeden oluşturulan eşya ve araç gereçler; öğretmenlerimiz tarafından öğrencilerimize, öğrenciler aracılığıyla da ailelere ve çevrelere tanıtılmış, kültürümüzün bu eserlerinin gün yüzüne çıkarılmasına katkı sağlanmıştır. Günümüzde teknolojik gelişmeler, insan hayatına birçok alanda önemli katkılar sunmaktadır. Ancak bunun yanında aşırı ve bilinçsiz teknoloji kullanımı ile de her geçen gün bireyselleşme hızla yaygınlaşmaktadır. Bunun sonucunda da takım olmanın avantajları ile ortaya çıkabilecek güç maalesef kullanılmamaktadır. Yörük oyunlarının en büyük kazanımlarından biri, ayakta ve hayatta güçlü bir şekilde kalmanın temelini iş birliği ve takım ruhu ile ortaya çıkan etkileşimin önemini kavrayan bireyler, yarınlar adına umutları yeşertmektedir.

Günümüzde teknoloji nesli olarak ifade ettiğimiz özellikle yeni nesilde sıklıkla görülen dikkat dağınıklığı ve odaklanma sorunlarının çözümü açısından da yörük oyunları, bireylerde önemli kazanımlar sağlamaktadır. Farklı temalardaki tüm oyunlarda özellikle konsantrasyon, dikkat ve odaklanma, oyunlarda sonuca ulaşabilme açısından büyük rol oynamaktadır.

Günümüz dünyasının en hayati konularından biri olan geri dönüşüm farkındalığını kazandırması ve atık malzemelerden ileri dönüşümle yeni materyallerin yapımı da yörük oyunlarının diğer önemli çıktılarından birini oluşturmaktadır. Tüm bu süreçler ele alındığında her geçen gün bireyselleşmenin hat safhaya ulaştığı günümüzde interaktif bir şekilde ve sanal değil, gerçek sosyalleşmenin yaşandığı bir süreç tesis eden yörük oyunları geçmiş kültürümüze ait yeni nesnelere ve kavramların öğrenilmesini de sağlamaktadır. Geçmişten geleceğe kültürel mirasa sahip çıkılmasının getirmiş olduğu sosyal sorumluluk ve ortaya çıkan doğrudan ve dolaylı birçok kazanımların motivasyonu ile yörük oyunlarının yaşatılması hepimiz açısından büyük önem taşımaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi, Alanya ve çevresindeki bölgeye birçok açıdan önemli katkılar sağlamamaya başlamıştır:

1. *Kültürel Mirasın Korunması:* Yörük kültürünün tanıtılması ve yaşatılması, Alanya'nın tarihi ve kültürel mirasının korunmasına katkıda bulunmasında yardımcı olmaktadır. Bu tür projeler, yerel kültürü ve gelenekleri yeni nesillere aktarma fırsatı

sunar. Alanya Yörük oyunları, uzun süredir oynanmamaktadır. Oyunları bilen kalmamış veya vaktiyle oynayanların çoğu hayatını kaybetmiş, yaşayanlar da çok yaşlı olup, hatırlamakta güçlük çekmektedir. Gençlerin yayla hatıralarına heves etmemesi kuşaktan kuşağa aktararak süre gelen kültür bağının kopmasına neden olmuş, yaşlıların hafızasında geçmiş zaman hatırası olarak kalmış ve unutulmaya yüz tutmuştur. Bu proje ile kültürel mirasın korunmasına katkı sağlanmıştır.

2. *Turizm Katkı:* Uçan Koçan ve diğer Yörük Oyunları, yerli ve yabancı turistler için Alanya'da düzenlenen uluslararası festivallerde, yayla şenliklerinde sergilenerek, cazip bir etkinlik haline gelmeye başlamış, Alanya'nın turizm potansiyelini de olumlu yönde etkilemiştir. Bu durum, turizm gelirlerinde artış sağlanmasını kolaylaştırmaktadır.

3. *Toplumsal Dayanışma ve Bilinçlenme:* Bu tür projeler, toplumun farklı kesimlerini bir araya getirerek toplumsal dayanışmayı ve birlikteliği güçlendirmiştir. Yörük kültürüne olan farkındalığı artırmıştır. Kültürel mirasımızı yaşatmak amacıyla ve geçmişten geleceğe bir yolculuk vizyonu ile hayata geçirilen Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi, Alanya halkını ve öğrencilerini yörük kültürümüzün bir parçası olan yörük oyunları ile buluşturmuştur.

4. *Ekonomik Katkılar:* Etkinlikler sırasında yerel esnaf ve zanaatkarlar için ekonomik fırsatlar yaratılmıştır. Bu da Alanya'daki küçük işletmelere doğrudan katkı sağlamaktadır.

5. *Ulusal ve Uluslararası Tanıtım:* Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi, basın ve sosyal medya aracılığıyla ulusal ve uluslararası düzeyde dikkat çekmiştir. Bu da Alanya'nın tanınırlığını artırarak marka değerine olumlu bir katkı sağlamaktadır.

Alanya Yöresi Yörük Oyunlarından "Uçan Koçan" Oyununun Unesco Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanteri Listesine girmesi için Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'ne başvuru yapılmıştır. 13 Mart 2025 tarihinde gerçekleşen SOKÜM Antalya İl Tespit Kurulu'nda, "Alanya Yöresi Uçan Koçanla Oyun Oynama Geleneği" oyununa ilişkin tespit dosyası olumlu sonuçlanmıştır. 2025 Aralık ayında Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü'nde, "Alanya Yöresi Uçan Koçanla Oyun Oynama Geleneği" başlıklı dosyanın somut olmayan kültürel miras envanterine dâhil edilmek üzere değerlendirilme toplantısı yapılacaktır. Bu değerlendirme dosyası olumlu sonuçlanırsa Uçan Koçan oyunumuz Unesco Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanteri Listesine dahil edilecektir.

Alanya Yöresi Yörük Oyunu "Uçan Koçan Oyunu" Projesi kapsamında Uçan Koçan Oyunu eğitimini alan öğretmenlerimizden Çiğdem Yıldız, Uçan Koçan Oyunu ile 16. Uluslararası Eğitim ve Yönetimi Formu Yarışmasına katılmıştır. Oyun, 2025 yılında Kemer'de düzenlenen 16. Uluslararası Eğitimi ve Yönetimi Forumunda "Poster Bildiri" olarak sunulmuş olup, tüm forumda sunulan poster bildirilerle birlikte kitap haline getirilecektir.

6. *Eğitim ve Farkındalık:* Proje kapsamında düzenlenen seminerler, saha çalışmaları vb. etkinlikler katılımcılara Yörük kültürü hakkında bilgi vermiş ve farkındalık yaratmıştır. Yörük oyunları çocuğa tüm yaşamını şekillendirecek bir takım beceriler kazandırması açısından işlevsel özelliklere sahiptir. Başka bir ifadeyle çocukların oynadığı oyunların, Yörüklerin sahip olduğu konargöçer yaşama ve bu doğal çevreye alışmada önemli bir etkiye sahip olduğu söylenebilir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje kapsamında unutulmaya yüz tutmuş kültürel mirasın hayata yeniden kazandırılması amacıyla yapılan bu çalışmaların ilgili kurumlar da kendi bünyelerinde uygulamaları bakımından oldukça önemli bir avantaja sahiptir. Çünkü birçok projede olduğu gibi gerek maddi gerekse birçok kısıtlardan oluşan dezavantajlar bu projede çok daha azdır. Bunun nedeni ise projenin kültürel miras açısından özgün ve önemli bir temada olması, materyal açısından doğadan üretilmesi, insan kaynağı açısından öğrencilerin ve öğretmenlerin olması ve oyunları gelecek nesillere aktaran Sedat Çolak hocamızın birikimi ile projenin istenen her yerde uygulanabilirliğini kolaylaştırmaktadır. Bu kapsamda birçok uygulama örnekleri aşağıda sunulmuştur. İncekum Kalkınma, Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından Kültür Bakanlığı'nın destekleriyle düzenlenen 5. İpar Gülü Yörük Oyunları Kültür Şenlikleri, Antalya'nın ilçesi Gündoğmuş'a bağlı Karabuynuzlar Yaylası'nda büyük bir katılımla gerçekleşmiştir. Şenlikte, Alanya Yörük kültürünü yansıtan farklı yörük oyunları ve "Uçan Koçan Oyunu" oynanmıştır.

Antalya'nın ilçesi Gündoğmuş Bedan Köyü'nde düzenlenen 9. Harmancık Yayla Buluşması Şenliğinde, Alanya Yörük kültürünü yansıtan Yöresel Oyunları kapsamında Pabuç Piştisi, Follukfos, Uçan Koçan gibi oyunlar oynanmıştır. 27-28 Temmuz 2024 tarihinde 18.'si düzenlenen Geleneksel Alanya Gökbel Yağlı Pehlivan Güreşleri Gökbel Yaylası'nda gerçekleştirilmiştir. Güreş etkinlikleri kapsamında çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Bu kapsamda Alanya Yöresi Yörük Oyunları'ndan "Uçan Koçan Halka Oyunu, Uçan Koçan Kozalak Yıkma Oyunu, "Uçan Koçan Hedef Vurmak, "Uçan Koçan Yarıştırmak" vb. oyunlar sergilenmiştir. Oyunlara; Alanya, Anamur, Konya, Sarıveliler gibi pek çok bölgeden yetişkin ve çocuklar katılım sağlamıştır.

24 Temmuz 2025 tarihinde Antalya'nın ilçesi Gündoğmuş'a bağlı Karabuynuzlar Yaylası'nda düzenlenen İpar Şenliği'nde Alanya Yöresi Yörük Oyunları'ndan "Uçan Koçan Oyunu vb. oyunlar oynanmıştır.

31 Temmuz-3 Ağustos 2025 tarihleri arasında arasında 19.'su düzenlenen Geleneksel Alanya Gökbel Yağlı Pehlivan Güreşleri Gökbel Yaylası'nda Alanya Yöresi Yörük Oyunları'ndan "Uçan Koçan Halka Oyunu, Uçan Koçan Kozalak Yıkma Oyunu, "Uçan Koçan Hedef Vurmak, "Uçan Koçan Yarıştırmak" vb. oyunları sergilenmiştir. Bu şenlikte Anamur'dan, Konya'nın çeşitli ilçelerinden gelen halk da oyunlara eşlik etmiştir ve böylece oyunlar, 7'den 70'e her kesime ulaşmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Haziran 2022
2. Bitiş Tarihi: Haziran 2025 (Proje, Alanya Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı okullarda 2025-2026 eğitim-öğretim yılında yeni oyunlar öğretilerek ve bu oyunların yaygınlaştırılması ile devam edecektir).
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %85
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %70

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

900.000 tl

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden oranı: %100 y % %100 %..
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı):
3. () Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %..
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı:..
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %..

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Alanya Belediyesi bütçesi dışında herhangi bir sponsorluk, kredi temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe ve Bağışlar vb. Kaynaktan yararlanılmamıştır. Ancak Alanya Yöresinde Yörük Oyunları'nın Derleyicisi/Uygulayıcısı ve Yörük Oyunları Alanya Yöresi'nde kitabının yazarı Sedat ÇOLAK, 35 yıldır araştırmaya devam ettiği Geleneksel Yörük Oyunlarını öğrencilere, öğretmenlere, 7'den 70'e herkese öğretebilmek için gönüllü olarak tüm zamanını ve emeğini harcamaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hüseyin ÇİNAL

Alanya Belediyesi Belediye Tiyatro Müdürü

İş Telefonu: 0242 510 21 50

Cep Telefonu: 0507 763 23 64

Faks Numarası:-

E-Posta Adresi: Alanyaarastirmamerkezi@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Murat Levent KOÇAK

Belediye Başkan Yardımcısı



ALANYA BELEDİYESİ PROJE 4

YAŞLILARA YÖNELİK KALE GEZİLERİ PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak hayata geçirdiğimiz 'Yaşlılara Yönelik Kale Gezileri' Projesi, sosyal ve kültürel belediyecilik anlayışımızın güçlü bir yansımasıdır. Projemizin temel amacı; özellikle kırsal mahallelerde yaşayan 65 yaş üstü bireylerin sosyal yaşama aktif katılımlarını teşvik etmek, kültürel birikimlerini görünür kılmak, kentle olan bağlarını güçlendirmektir. Yaşlı bireyler, yaşa bağlı fiziksel kısıtlılıklar, ulaşım engelleri, sosyal izolasyon gibi nedenlerle şehir merkezindeki kültürel etkinliklerden uzak kalmakta; bu durum hem bireysel yalnızlaşmayı arttırmakta hem toplumsal aidiyet duygusunu zayıflatmaktadır. Projemiz, bu eşitsizliği bir nebze de olsa ortadan kaldırmak amacıyla yaşlı bireyleri Alanya'nın sembolü niteliğindeki Alanya Kalesi gibi tarihi mekanlarla buluşturarak kent kimliği ve tarihi belleğin sürdürülebilirliğine çift yönlü katkı sunmayı hedeflemektedir. Katılımcılar, evlerinden alınarak, otobüsle Alanya Kalesi'ne çıkarılır; rehber eşliğinde Kale bölgesi gezdirilir. Ardından belediye sosyal tesisinde ikramlarla dinlenmeleri sağlanır. Kaleden teleferikle inilir. İniş sırasında şehri kuş bakışı izlemek, yaşlı bireylerde hem hayranlık hem de çocukça bir sevinç duygusu uyandırmaktadır. Gezi, öğle yemeğiyle devam eder. Yemek organizasyonuna belediye yöneticileri de katılmaktadır. Bu buluşma, katılımcılar için yalnızca bir yemek paylaşımı değil; kendilerini görünür, değerli ve kent yaşamına ait hissettikleri anlamlı bir sosyal etkileşim ortamıdır. Belediye yöneticileriyle aynı masada oturmak, duygu ve düşüncelerini paylaşmak, yaşlı bireylerde aidiyet ve güven duygusunu pekiştirmekte; yerel yönetimle vatandaş arasındaki bağı güçlendirmektedir. Bu gezilerle, halkımızın geçmişine doğrudan tanıklık etmiş bireylerin hafızası aktif hale getirilmekte; toplumsal dayanışma ve sosyal kapsayıcılık desteklenmektedir. Ayrıca, kültürel mirasın kuşaklararası aktarımı sağlanmakta, halk kültürünün yaşatılmasına katkıda bulunmaktadır. Katılımcıların

yaşadıkları kentle olan duygusal bağları kuvvetlenmekte, bu da onların aktif yaşlanma süreçlerine destek olmaktadır. Projemiz, yalnızca bir gezi etkinliği değil; aynı zamanda kente aidiyet, kuşaklararası kültürel aktarım ve toplumsal değerlerin hatırlanmasını sağlayan kapsayıcı bir sosyal uygulamadır. Alanya Belediyesi olarak inanıyoruz ki; kentler sadece bugünün değil, geçmişin ve geleceğin de ortak mirasıdır. Yaşlı bireylerin bu mirasa yeniden dahil edilmesi, hem onların yaşamına değer katmakta hem kentimizin ruhuna derinlik ve anlam kazandırmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Yaşlılara Yönelik Kale Gezileri Projesi, Alanya Belediyesi'nin sosyal hizmetlerde uzun vadeli etki hedefi doğrultusunda düşünülmüş, sürekliliği ve kurumsallaşması gözetilerek planlanmıştır. Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü bünyesinde hayata geçirilen Projemiz, 2024 Kasım - 2025 Haziran döneminde revize edilmiş yapıyla sahaya uyarlanmıştır; uygulama sürecinde yaşlılarımızın geri dönüşüyle alınan yüksek memnuniyetleri, projenin hem içeriğinin hem de yönteminin toplumsal karşılık bulduğunu göstermiştir. Proje, sadece tek seferlik bir etkinlik değildir. Yıl boyunca her ay farklı köy/ mahallelerle gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, her yıl tekrarlanmak üzere belediyemizin hizmet takvimine alınmış, böylece faaliyetlerin sürekliliği güvence altına alınmıştır. Alanya Belediyesi'nin ulaşım kapasitesi, insan kaynağı ve organizasyon tecrübesi, Projenin yıllık olarak genişletilerek uygulanmasına olanak sağlamaktadır. Yerel muhtarlar ile sürdürülen iş birlikleri, projenin sahaya duyarlı ve kapsayıcı bir şekilde yürütülmesini desteklemektedir. Belediyemizin sosyal hizmet yaklaşımı, yalnızca mevcut ihtiyaçlara yanıt vermekle kalmayıp geleceği planlayan, kalıcı sosyal fayda üretmeyi hedefleyen bir bakış açısına dayanmaktadır. Bunun yanı sıra, her gezide yaşlılarımız ile fotoğraf çekimi



gerçekleştirilmektedir ve katılımcılara günün hatırası olarak sunulan fotoğraf hediyesi, belediyemizin vatandaşla kurduğu duygusal bağı kurumsal bir hizmet yaklaşımına dönüştürmesinin somut bir göstergesidir. Bu uygulama, belediyemizin kurumsal hafızasını güçlendirirken, vatandaş nezdinde aidiyet ve güven duygusunu pekiştirmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bu proje, klasik anlamdaki kültürel gezilerden farklı olarak yaşlı bireylerin duygusal, bilişsel ve fiziksel gereksinimlerini merkezine alan bütüncül bir yaklaşımla planlanmıştır. Katılımcılar yalnızca bir tarihi gezi deneyimi yaşamamış, aynı zamanda geçmiş anılarıyla temas kurarak kente dair aidiyet duygularını yeniden keşfetmişlerdir. Bu bağlamda proje, sosyal hizmet uygulamalarına yenilikçi bir boyut kazandırmakta ve yaşlı bireylerin toplumsal hayata aktif katılımını teşvik etmektedir. Projenin en özgün yönlerinden biri de, Alanya'nın kültürel mirasına yönelik farkındalığı artırma hedefidir. Şu anda UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alan Alanya Kalesi'nin kalıcı listeye adaylık sürecini çok önemsiyoruz. Alanya Belediyesi olarak yalnızca bir tarihi yapının tanıtımını değil, bu sürecin halk nezdinde içselleştirilmesini ve sahiplenilmesini de daim olmasını arzuluyoruz. Proje kapsamında, katılımcıların Alanya Kalesi'ni yerel rehberler eşliğinde, yaşa ve düzeye uygun bir anlatım diliyle tanımaları sağlanmış, böylece hem bilgi aktarımı kolaylaştırılmış hem de kent belleğiyle güçlü bir bağ kurulmuştur. Projemiz bu yönüyle, şehrimizin kültürel değerlerinin sadece turistlere değil, her yaşta vatandaşlarımıza da ulaşabilir kılınmasını sağlamış, UNESCO sürecinde halk katılımını önceleyen insan odaklı bir yaklaşımla yerel yönetim pratiğine yenilik katmıştır. Alanya'nın uluslararası alanda tanınması yolunda, toplumsal hafızayı besleyen ve yerel kimliği güçlendiren bu tür özgün uygulamaların önemli bir yere sahip olduğuna inanmaktayız.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Yaşlılara Yönelik Kale Gezileri Projesi, Alanya'nın toplumsal gelişimine çok boyutlu katkı sağlayan bir uygulamadır. Sosyal belediyecilik anlayışının somut bir örneği olan bu proje, kırsal ve kentsel yaşam arasında oluşan sosyal eşitsizlikleri dengeleyerek toplumsal uyumun güçlenmesine hizmet etmektedir. Yaşlı bireylerin sosyal izolasyon

sorununa çözüm üreten bir uygulama olarak, bireylerin aktif yaşlanmasını teşvik etmeyi ve onların şehirle olan bağlarını yeniden kurmalarını desteklemektedir. Kültürel boyutta ise projenin en önemli etkilerinden biri, Alanya'nın tarihi değerlerinin sadece turistlere yönelik değil, aynı zamanda yerel halka yönelik olarak da tanıtılmasıdır. Bu yaklaşım, kültürel mirasın sürdürülebilirliği açısından büyük önem taşımaktadır. Projenin UNESCO Dünya Mirası Kalıcı Liste'ye adaylığı sürecine yerel halkın, özellikle dezavantajlı kesimdeki yaşlı hedef kitlenin dahil edilmesi, Alanya'nın kültürel kimliğinin hem ulusal hem uluslararası düzeyde görünür kılınmasına katkı sunmaktadır. Bu süreçte yaşlı bireylerin tanıklıkları ve hikayeleri, kentsel belleğin korunmasında ve kuşaklar arası aktarımda eşsiz bir kaynak oluşturmaktadır. Ayrıca, her gezi sonunda katılımcılara günün hatırası olarak sunulan kişisel fotoğraf hediyesi, yaşlı bireylerin şehirle, belediyeyle ve birbirleriyle olan bağlarını güçlendiren anlamlı bir uygulamadır. Bu küçük ama etkili dokunuş, kent aidiyetini artırmakta, bireylerin kendilerini kentsel yaşamın bir parçası olarak hissetmelerine ve şehir kültürüne duygusal düzeyde bağ kurmalarına katkı sağlamaktadır. Bu yönüyle proje, geçmiş, şimdi ve geleceği bütüncül bakış açısıyla kucaklayan bir yaklaşımla kent gelişimine dolaylı olarak hizmet etmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Alanya Belediyesi, projenin uygulanması sürecinde yerel koşulları dikkate alarak yaratıcı ve ihtiyaç odaklı çözümler geliştirmiştir. Coğrafi olarak dağınık yerleşim yapısına sahip kırsal mahallelerde yaşayan yaşlı bireylerin şehir merkezine ulaşımındaki zorluklar, belediye tarafından mahalle temelli servis güzergahları ve planlamaları oluşturularak çözülmüştür. Katılımcıların evlerinden alınıp, gezi sonrası birlikte yemek organizasyonu gerçekleştirilmesi ve tekrar evlerine bırakıldığı bu model, fiziksel erişilebilirliğin yanı sıra güvenlik ve konfor da sağlamaktadır. Her grup için refakatçi rehberler görevlendirilmiş; böylece hem tarihi anlatımın anlaşılır hale gelmesi hem de katılımcıların ihtiyaçlarının anında karşılanması sağlanmıştır. Yerel tarih anlatımları sadeleştirilmiş, kültürel bağ kurmayı kolaylaştıran bir dil tercih edilmiştir. Ayrıca, her katılımcıya gezide çekilen bir fotoğrafın çerçevelenerek hediye edilmesi, belediyemizin insan odaklı yaklaşımını ve yaşlı bireylere verdiği değeri gösteren anlamlı

bir uygulama olmuştur. Bu sembolik hediye, bireylerin kendilerini özel hissetmelerine imkan tanırken, belediyemizin sosyal destek hizmetlerinin bir parçası olarak kalıcı etki bırakmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ- BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Kasım 2024
2. Bitiş Tarihi: Haziran 2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

200.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. ()Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje bütçesinin tamamı belediyenin kendi bütçesinden finanse edilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

HİLAL IŞIK AKIN

PROJE UZMANI

İş Telefonu: 444 82 07 - 3432

Cep Telefonu: 0532 766 73 67

Faks Numarası: -

E-Posta Adresi: hilalisikakin@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

OSMAN TARIK ÖZÇELİK

ALANYA BELEDİYE BAŞKANI

TÜRKTAŞ MEYDANI



ALANYA TÜRKTAŞ MAHALLESİ MEYDAN DÜZENLEME ÇALIŞMASI TARİHİ DOKUYA UYUMLU, UZUN SÜRELİ VE NİTELİKLİ BİR KAMUSAL YAŞAM ALANI OLUŞTURMAYAMAÇLAMAKTADIR. ŞEHİR MERKEZİNE UZAK OLAN YAYLA HALKININ İHTİYAÇLARINI KARŞILAYAN DÜKKANLAR KOTU DURUMDAYKEN YEREL HALKIN İSTEĞİYLE YENİLENMİŞ VE TARİHİ DOKUYA UYGUN ŞEKİLDE YENİDEN İNŞA EDİLMİŞTİR.



TÜRKTAŞ MEYDANI DÜZENLEME ÖNCESİNE AIT FOTOĞRAFLAR

TÜRKTAŞ MEYDANI

PROJE KAPSAMINDA, TAŞ VE AHŞAP GİBİ DOĞAL VE DAYANIKLI MALZEMELER TERCH EDİLEREK, TEK KATLI VE İKİ KATLI DÜZENLEMELERLE ÇEVREYLE UYUMLU YAPILAR TASARLANMIŞTIR. BU YAPILAR İÇERİSİNDE, YEREL HALKA HİZMET EDECEK FIRIN, SAKKAL VE BENZERİ BİRİMLER YER ALMAKTADIR.

MEYDAN TAŞ VE AHŞAP GİBİ DOĞAL MALZEMELER KULLANILARAK DÜZENLENMİŞ, BUTÜNÜNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇEVRE DÜZENLEMESİ İLE ALANIN KAMUSAL KULLANIMI GÜÇLENDİRİLMİŞTİR.



TÜRKTAŞ MEYDANININ DÜZENLEME ESNASINDA VE DÜZENLEME SONRASINDA ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLARI

ALANYA BELEDİYESİ PROJE 5

ALANYA TÜRKTAŞ MAHALLESİ MEYDAN DÜZENLENME ÇALIŞMASI



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Belediyemiz sınırları içinde yer alan Türktaş Mahallesi'nde; Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 21.01.2014 tarih ve 2367 sayılı kararı ile "Kentsel Sit Alanı" olarak belirlenen alanda, mülkiyeti Belediyemize ait olan 120 ada 2 parsel ve çevresinde Meydan Düzenleme çalışması gerçekleştirilmiştir. Türktaş Meydanı, mahallenin tarihi, doğal ve ticari açıdan değer taşıyan merkezi konumundadır. Kentsel sit alanı içerisinde yer alan meydanın, şehir merkezine uzaklığı ve yaz aylarında yoğun kullanımı nedeniyle yayla halkının günlük ihtiyaçlarını karşılayacak sosyal bir merkez olarak düzenlenmesi amacıyla Belediyemiz hazırlatılan projeler doğrultusunda uygulama çalışması tamamlanmıştır.

Türktaş mahallesi; geleneksel Alanya yayla evlerinin mimari özellikleriyle bir arada bulunduğu önemli yerleşimlerden birisidir. Bu nedenle; meydan çevresinde tarihi dokuya uymayan yapıların yıkılarak yöreye özgü malzeme kullanılarak geleneksel mimari yapıım teknikleri ile yenilenmesi hedeflenmiş ve bu uygulama çalışması ile meydanın geleneksel mimari dokuya uygun hale getirilmesi sağlanmıştır. Proje müellifi Y. Mimmar Emine Cimrin Koçak'ın yüksek lisans tezinde ele alınan Türktaş Yaylası evlerinden elde edilen bilgiler de çalışmada yol gösterici olmuş, tez çalışması ile uygulama arasında anlamlı bir bütünlük kurulmuştur. Alanya Belediyesi olarak; tarihi alanların yeniden işlevlendirilmesi ve günümüze kazandırılması yönündeki bu projemizle, kültürel miras korunurken aynı zamanda kente yeni değerler kazandırma çalışmalarına da devam edilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Türktaş Mahallesi Meydan Düzenleme Çalışması, tarihi dokuya uyumlu ve uzun süre kullanılabilen bir yaşam alanı oluşturmayı amaçlamaktadır. Taş ve ahşap gibi doğal malzemeler kullanılarak hem sağlam hem de

çevreye uyumlu yapılar proje kapsamında yapılmıştır. Şehir merkezine uzak olan yayla halkının ihtiyaçlarını karşılayan dükkanlar kötü durumdayken yerel halkın isteğiyle yenilenmiş ve tarihi dokuya uygun şekilde yeniden inşa edilmiştir. Böylece bölgeye hem sosyal hem de ekonomik canlılık kazandırılmıştır. Alanya Belediyesi olarak, tarihi alanlar yeniden işlevlendirerek günümüze kazandırılmakta hem de kültürel mirası koruyup gelecek nesillere aktarmak için kalıcı değerler üretmeye devam edilmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Alanya Türktaş Mahallesi Meydan Düzenleme projesi, yayla halkının buluşabileceği ve ihtiyaçlarını karşılayabileceği bir merkez olmuştur. Yenilenen dükkanlar bölgeye ekonomik hareketlilik kazandırırken, taş ve ahşapla yapılan yeni yapılar da tarihi dokuya uyum sağlayarak kültürel kimliği güçlendirmiştir. Böylece hem halkın yaşamına katkı sağlanmış hem de bölgenin cazibesi artmıştır. Ayrıca meydanın geleneksel bir mimari dokuya kavuşturulması; dışardan gelen ziyaretçilerin sayısında da bir artışa neden olmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türktaş Meydanı projesi, yerel halkın ihtiyaçlarını dikkate alması ve tarihi dokuya uyumlu yapılar üretmesiyle öne çıkmaktadır. Bu yaklaşım, farklı belediyeler tarafından da kendi koşullarına ve kültürel yapısına göre kolaylıkla uyarlanabilir. Proje, halkın günlük yaşamını destekleyen ve bulunduğu yere değer katan örnek bir model sunmaktadır.

TÜRKTAŞ MEYDANI



TÜRKTAŞ MEYDANI DÜZENLEME ÖNCESİ



TÜRKTAŞ MEYDANI DÜZENLEME SONRASI

TÜRKTAŞ MEYDANI



TÜRKTAŞ MEYDANININ DÜZENLEME SONRASINDA YEREL HALK İLE BİRLİKTE GÖRÜNMÜ

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi: 18.08.2023
2. Bitiş Tarihi: 25.06.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %
- b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

5.480.815,16 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
ALANYA BELEDİYESİ KÜLTÜR ve SOSYAL
İŞLER MÜDÜRÜ PARK ve BAHÇELER
MÜDÜRÜ
İş Telefonu: 4448207-3041
Cep Telefonu: 0532 355 2113
Faks Numarası: 0242 511 1298
E-Posta Adresi:
nimethacıkura@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

MURAT LEVENT KOÇAK
ALANYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



KENT GENELİNDE BİYOÇEŞİTLİLİK, ENDEMİK TÜRLER VE DOĞA TEMELLİ YAKLAŞIMLAR: ATATÜRK KÜLTÜR PARKI

PROJE BAŞLANGIÇ - BİTİŞ: 01.12.2024 / 31.12.2025



PROJENİN AMAÇLARI

"Kent Genelinde Biyoçeşitlilik, Endemik Türler ve Doğa Temelli Yaklaşımlar: Atatürk Kültür Parkı" projesinin temel amacı, Antalya'nın kent merkezindeki en büyük doğal alanlarından biri olan Atatürk Kültür Parkı'nı, doğa temelli çözümler ve biyolojik çeşitliğe odaklanan uygulamaları ekolojik, sosyal ve kültürel açıdan sürdürülebilir bir yaşam alanına dönüştürmektir. Proje kapsamında, parkta yayılış gösteren lokal endemik ve nadir türlerin korunması, tanıması ve halkla buluşturulması hedeflenmiştir. Bu doğrultuda, sıfıboya tekniğiyle hazırlanan bilgilendirici illüstrasyon tabelaları, doğaya uyumlu altyapı ve sürdürülebilir peyzaj teknikleriyle desteklenmiştir. Ayrıca, yıllar içinde görünürlüğünü kaybeden ve tescilli kültürel miras unsurlarından biri olan Antik Yol yeniden ortaya çıkarılmış, güvenlik ve yönlendirme tabelalarıyla desteklenerek koruma altına alınmıştır. Proje, doğa ile kent yaşamı arasında köprü kurmayı, halkın doğayla bağ kurmasını teşvik etmeyi ve ekolojik farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda, falezlerin doğal yapısına uygun olarak Falezlerden Konyaaltı Sahili'ne doğru inen, 309 metrelik doğal patika yürüyüş parkuru oluşturma çalışmaları başlanmıştır. Doğa severlerin erişimine açık olacak bu yolun, kent merkezinde doğayla iç içe sürdürülebilir bir yaşam deneyimi sunması amaçlanmıştır.



PROJENİN YERLEŞİME KATKISI

Proje, Antalya kent merkezinde yer alan Atatürk Kültür Parkı'nda hayata geçirilerek, doğal ve kültürel mirasın birlikte korunmasına dayalı bütünsel bir kentsel gelişim modeli sunmaktadır. Doğal peyzajın içinde varlığı unutulmuş Antik Yol'un yeniden keşfedilerek düzenlenmesi, yerleşimin tarihsel kimliğini görünür kılmakta ve kent belleğini güçlendirmektedir. Bununla birlikte, falezlerden sahile inen 309 metrelik patika yürüyüş yolu, doğa severler için kent içinde doğayla bütünlük bir deneyim alanı yaratmakta ve aktif yaşamı teşvik etmektedir. Erişilebilir altyapı düzenlemeleri, iklim uyumlu peyzaj çalışmaları ve sosyal kapsayıcılığı destekleyen kent donatıları ile yerleşim alanının yaşanabilirliğini artırmaktadır. Proje, sadece çevreye değil, aynı zamanda kullanıcı deneyimine, kent kültürüne ve toplumsal etkileşime de katkı sağlayarak Antalya'nın sürdürülebilir yeşil kent vizyonuna güçlü bir katkı sunmaktadır.



PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Proje, yalnızca klasik bir yeşil alan düzenlemesi değil, kültürel miras görünür kılan, ekosistemi koruyan ve doğa temelli çözümleri bir araya getiren çok katmanlı bir uygulamadır. Antalya'nın falez ekosistemi üzerinde yer alan Atatürk Kültür Parkı'nda, daha önce tescillenmiş ancak zamanla unutulmuş olan Antik Yol yeniden tespit edilmiş ve koruma altına alınarak ziyaretçilere açılmıştır. Bu durum, projenin kültürel sürekliliği sağlama konusundaki kararlılığın ortaya koymaktadır. Öta yandan, falezlerden sahile inen doğal bir hatta planlanan ve doğal malzemelerle şekillendirilen 309 metrelik patika yürüyüş yolu, kullanıcıları doğal ekosistemle buluşturma açısından özgün bir deneyim sunmaktadır. Sıcak iklim çözümlerini, sıfıboya tekniğiyle hazırlanmış bilgilendirme panoları, sürdürülebilir kent mobilyaları ve erişilebilirlik odaklı tasarımlar projenin yenilikçi yönlerini oluşturmaktadır. Tüm bu uygulamalar, doğal peyzajın korunması ile kültürel ve sosyal unsurların bütünleştirilmesini sağlayarak projeyi hem teknik hem de içerik olarak özgün bir örnek haline getirmektedir.



ANTAYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 1

ATATÜRK KÜLTÜR PARKI



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Atatürk Kültür Parkı, Antalya Kent merkezindeki en büyük yeşil alanlarından biri olup, doğal peyzaj dokusu, karakteristik falez formasyonları, doğal makilik alanları, yapay göletleri, ağaçlık ve çim ağırlıklı peyzaj alanlarından oluşmakta ve 308.838 m² yüzölçümüyle kentsel ekosisteme önemli katkılar sunmaktadır. Parkta 150'yi aşkın doğal yayılış gösteren bitki türü ve 40'ı aşkın hayvan türü bulunmaktadır. Bitkilerin dördü lokal endemik tür olup, biri ise nadir türdür. Aralık 2024'te başlatılan bu projeyle, kent merkezinde yer alan büyük ölçekli bir yeşil alanın doğa temelli çözümler ve biyolojik çeşitliliğe dayalı uygulamaları hem ekolojik hem de sosyal açıdan sürdürülebilir hale getirilmesi ve iklim değişikliğine uyumlu bir kentsel yaşam modelinin oluşturulması hedeflenmiştir. Proje ile birlikte, doğal bitki örtüsünün ve parkta bulunan lokal endemik türlerin korunması ve tanıtılması amaçlanmış, doğaya uyumlu bilgilendirme tabelalarıyla çevre farkındalığı artırılmıştır. Görsel anlatımı desteklemek amacıyla etik değerlere, biyolojik çeşitliliğe ve kamusal bilgilendirme ilkelerine uygun şekilde suluboya tekniğiyle hazırlanmış illüstrasyonlar, flora ve faunanın tanıtımına katkı sağlamaktadır. Bu kapsamda engelli erişimi, iklim dostu çim türleri, budama atıklarından çalı formunda bitki üretimi, kent mobilyalarının sürdürülebilir onarımı ve ahşap-metal atölyelerinde yapılan üretimlerle bütünsel bir yaklaşım benimsenmiştir. Çevresel sürdürülebilirlik kadar sosyal sürdürülebilirlik de ön plandadır; çocuklardan, yaşlılara ve engellilere olmak üzere, tüm kullanıcı gruplarının güvenli

ve erişilebilir bir şekilde faydalanabileceği kent donatıları özenle tasarlanmıştır. Projenin amacı aynı zamanda yerel flora ve fauna ile kentsel yaşam arasında köprü kurmak, halkın doğayla bağ kurmasını teşvik etmek ve ekolojik farkındalık yaratmaktır. Oluşturulan kuş gözlem noktaları, doğal koruma alanları ve manzara izleme terasları bu amacı pekiştiren önemli adımlardır. Yürütülecek yeni projelere temel oluşturması amaçlanan projenin, uzun vadeli hedefi ise, küresel iklim değişikliği kapsamında uygulanan bu modelin, Antalya'nın 19 ilçesindeki yeşil alanlara yaygınlaştırılarak kentin zengin flora ve fauna çeşitliliğinin ön plana çıkarılması ve korunmasını sağlamaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Atatürk Kültür Parkı, sahip olduğu doğal kaynaklar ve ekosistem çeşitliliğiyle, ziyaretçilerine doğayla bütünleşik bir deneyim sunmayı amaçlayan önemli bir kentsel yeşil alan olarak tasarlanmıştır. Proje, yalnızca eko-turizmi teşvik etmeyi değil; aynı zamanda sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda doğa temelli çözümler ve biyoçeşitlilik odaklı bir yaklaşımla çevresel ve toplumsal faydaları bir arada gözetmeyi hedeflemektedir. Parkın sürdürülebilirliği; çevre dostu malzemelerin kullanımı, su kaynaklarının etkin yönetimi, kuraklığa dayanıklı bitkilerin tercih edilmesi ve ekosistem dostu uygulamaların hayata geçirilmesine dayanmaktadır. Projenin uzun vadeli hedefi, bu modelin Antalya'nın 19 ilçesindeki yeşil alanlara

yaygınlaştırılarak kentin zengin flora ve fauna çeşitliliğinin ön plana çıkarılmasıdır. Çalışmalar belediye bütçesiyle finanse edilmekte, yıllık planlarla izlenmektedir. Tüm süreçler şeffaflık ilkesiyle kamuoyu ile paylaşılmakta; bu da çevre bilincini artırmakta ve halkın katılımını teşvik etmektedir. Bu yaklaşım, yalnızca parkın sürdürülebilirliğini değil, aynı zamanda çevreye duyarlı, bilinçli bir toplumun gelişimini de desteklemektedir.

Proje, Antalya'daki bölge parklarının ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını artırarak kentin marka değerine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda, 17.01.2025 tarihinde Dünya Şehir Parkları (World Urban Parks) üyeliği onaylanmıştır. Ayrıca, 28.02.2025 tarihinde sürdürülebilir yönetim ve çevresel kalite açısından prestijli Yeşil Bayrak (Green Flag Award) ödülüne başvurulmuştur. Başvuru süreci olumlu sonuçlanmış olup, 30 Eylül - 2 Ekim 2025 tarihlerinde saha denetimi yapılacak ve sonuç 2025 yılı sonunda açıklanacaktır.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin Atatürk Kültür Parkı projesi, sürdürülebilir yönetim vizyonunun kurumsal bir yapıya entegre edilmesinde önemli bir dönüm noktası oluşturmuştur. Proje, sadece çevresel sürdürülebilirlik ilkelerini benimsemekle kalmayıp, bu ilkeleri ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlık kazanacak bir kurumsal çerçeveye oturtmuştur. Dünya Şehir Parkları üyeliği ve Yeşil Bayrak Ödülü'ne yapılan başvuru gibi adımlar, projenin sadece yerel bir girişim olmanın ötesine geçtiğini ve küresel standartlara ulaşma hedefini açıkça göstermektedir. Bu çabalar, oluşturulan proje ile Atatürk Kültür Parkı'nın sürdürülebilirlik alanındaki liderliğini pekiştirerek, Antalya'nın diğer yeşil alanlarına da örnek teşkil edecek bir model sunmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, yalnızca klasik bir peyzaj düzenlemesi değil; iklim krizine karşı dirençli, doğa temelli çözümleri benimseyen ve biyolojik çeşitliliği merkeze alan çok katmanlı bir yeşil alan yönetimi modelidir. Bu yönüyle, hem tasarım anlayışı hem de uygulama süreçleri açısından yenilikçi ve özgün bir örnek oluşturmaktadır.

Antalya'nın doğal jeolojik yapısı olan falezler üzerinde yer alan parkın denize doğru uzayan geniş bir alanı "Doğal Koruma Alanı" dır. Bu alan için de bir kuş gözlem noktası ve manzara izleme noktaları belirlenmiş ve oluşturulmuş olup, makilik alanda ise, doğa yürüyüşlerini sevenler için Konyaaltı Sahil Parka inen patika bir yol açma işlemleri başlatılmıştır.

Projede, Antalya'nın mikroiklim koşullarına uygun, az su tüketen ve kuraklığa dayanıklı sıcak iklim çim türleri kullanılmıştır. Sıcak iklim çim türleri ile sürdürülebilir peyzaj anlayışı desteklenmiş, bakım maliyetleri azaltılarak su kaynaklarının korunmasına katkı sağlanmıştır. Bu uygulama, yerel yönetimlerin yeşil alan planlamasında örnek alınabilecek niteliktedir.

Parkta yer alan mevcut ağaçların bakımı ve budaması yapılırken, ağaçların taç alanları yatay budanarak, ağaç başına düşen gölge alan miktarı



KENT GENELİNDE BİYOÇEŞİTLİLİK, ENDEMİK TÜRLER VE DOĞA TEMELLİ YAKLAŞIMLAR: ATATÜRK KÜLTÜR PARKI



PROJE BAŞLANGIÇ - BİTİŞ: 01.12.2024 / 31.12.2025

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ: 5.000.000,00 TL + KDV
Belediyenin tamamen kendi bütçesinden yapılmıştır.



arttırılması ve ısı adası etkisinin azaltılması sağlanmıştır. Fizyolojik ömrünü tamamlamış ve tehlike oluşturabilecek ağaçlar kaldırılmış ve proje kapsamında ilimizin iklim koşullarına uygun kuraklığa ve sahil şeridinde tuzluluğa dayanıklı ağaçlar ve bitkiler kullanılmıştır. Erişilebilirlik açısından özel gereksinimli bireyler için yapılan düzenlemeler, işaretli yollar, engelsiz geçiş rampaları ve erişilebilir oturma alanları atölyelerimizde yapılmış, parkın tüm kullanıcı grupları tarafından kapsayıcı biçimde kullanılmasını sağlamış ve fiziksel farklılıklar gözetilmeksizin sosyal bütünleşmeyi destekleyen bir yaklaşımla ele alınmıştır. En dikkat çekici yeniliklerden biri, parkta yaşayan flora ve fauna türlerinin tanıtımı için kullanılan suluboya illüstrasyon teknikleriyle hazırlanmış bilgilendirme tabelalarıdır. Her biri bilimsel kaynaklara dayalı, sanatsal bir çizim tekniğiyle sunulan bu tabelalar, ziyaretçilerin dikkatini çekerek farkındalık yaratmakta, aynı zamanda doğayla bağ kurmayı kolaylaştırmaktadır. Tüm bu unsurlar, projenin yalnızca doğal peyzaj değerleriyle değil, aynı zamanda sosyal ve teknik altyapısıyla da yenilikçi ve özgün bir yapıya sahip olduğunu kanıtlamaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Atatürk Kültür Parkı'nda, *SKA 11.4 ve *11.7 hedefleri doğrultusunda kültürel mirasın korunması ve kapsayıcı yeşil alanlara erişimin artırılması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, bitki örtüsü altında kaybolmuş Antik Yol güzergâhı yeniden belirlenmiş; ilgili kurul kararıyla temizlenerek koruma altına alınmıştır. Park içi yollar, engelli bireyler ve bebek arabası kullanıcıları için uygun eğimli rampalarla erişilebilir hâle getirilmiştir. Kamusal alanlarda, tekerlekli sandalye kullanıcılarıyla birlikte oturulabilecek özel banklar yerleştirilmiştir; çocuk oyun grupları ise doğa dostu malzemelerle, uluslararası güvenlik standartlarına uygun olarak tasarlanmıştır.

*SKA 13 doğrultusunda ise iklime dayanıklı bitkiler tercih edilerek, su tüketimi azaltılmış; gölgelik alanlar artırılmıştır. Tüm bu uygulamalar, çevresel sürdürülebilirlik ve toplumsal kapsayıcılık hedeflerini birlikte desteklemektedir.

Atatürk Kültür Parkı'nda, deniz tuzu ve zorlu iklim koşullarına dayanıklı sıcak iklim çimleriyle tuzluluğa ve yüksek sıcaklığa dirençli ağaç türleri tercih edilmiştir. Böylece karbon ayak izi azaltılarak çevreci bir yaklaşım benimsenmiştir. Yatay budama ile gölgelik alanlar artırılarak mikroklima iyileştirilmiş ve kentsel ısı adası etkisi azaltılmıştır. *SKA 15 kapsamında, biyoçeşitlilik ve ekosistemlerin sürdürülebilir kullanımı belediyenin 2024–2029 Stratejik Planı ile desteklenmektedir. Antalya, 750'si genel, 250'si yalnızca il sınırlarında bulunan lokal türler olmak üzere 3.000'i aşkın endemik bitkiye ev sahipliği yapmaktadır. Bu türlerden 75'i kritik tehlike altındadır. Atatürk Kültür Parkı, bu zengin biyoçeşitliliği tanıtmak ve doğa koruma bilincini artırmak için uygun bir ortam sunmaktadır. Parkta 150'yi aşkın doğal yayılış gösteren bitki türü ve 40'i aşkın hayvan türü bulunmaktadır. Bitkilerin dördü lokal endemik tür olup, biri ise nadir türdür. Bu kapsamda, parkta yayılım gösteren 25 flora ve fauna türü suluboya tekniğiyle

resmedilerek bilgilendirme tabelalarında yer verilmiştir.

Parkın doğal yapısının korunduğu makilik alanda, doğa yürüyüşünü sevenler için denize doğru bir patika yol açılmıştır. Bu yol güzergâhında, biri nadir, dördü lokal endemik olmak üzere beş önemli bitki türü bulunmaktadır. Ayrıca, park içerisinde 4 ayrı kuş gözlem noktası belirlenmiş olup, belirlenen noktalara doğayla uyumlu bilgilendirme tabelaları yerleştirilmiştir.

Doğa temelli peyzaj uygulamaları bakım ve sulama maliyetlerini azaltmakta; ekoturizmle kent ekonomisine katkı sağlamaktadır. Proje, kültürel mirası görünür kılarak iklim krizine dirençli, kapsayıcı ve sürdürülebilir kamusal alanlar sunarak kent ekosistemine bütüncül katkı sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Atatürk Kültür Parkı projesi, doğa temelli çözümleri, fizyolojik çeşitliliğin korunmasını ve kapsayıcı tasarımı bir araya getiren bütüncül yaklaşımıyla, Türkiye'deki diğer belediyeler için örnek alınabilecek bir model sunmaktadır. Projenin en önemli özelliği, yerel koşullara uyarlanabilir esnek bir yapıya sahip olmasıdır. Antalya'da falezler, deniz tuzluluğu ve sıcak iklim dikkate alınarak seçilen bitki türleri, farklı illerde bölgesel iklim ve toprak özelliklerine göre çeşitlendirildiği takdirde, her belediye kendi florasına uygun, dayanıklı ve düşük bakım maliyetli yeşil alanlar geliştirebilecektir. Engelli erişimine uygun tasarım, kapsayıcı kent mobilyaları ve farklı yaş gruplarına yönelik oyun alanları, evrensel standartlarda uygulanabilecek unsurlar arasında yer almaktadır. Belediyeler, kendi atölyelerinde aşçap ve metal malzemeleri değerlendirerek maliyeti düşük kent mobilyası üretimi ve/veya budama atıklarının yeniden kullanımı gibi çevre dostu uygulamalarını faaliyet süreçlerine entegre edebilirler.

Kültürel mirasın görünür kılınması ve biyolojik çeşitliliğin sanatsal illüstrasyonlarla topluma tanıtılması, her belediye tarafından hayata geçirilebilecek yenilikçi yöntemler olarak öne çıkmaktadır. Bu yaklaşım, kent kimliğini güçlendirmekte ve toplumun doğa ile tarih arasındaki bağını geliştirmektedir. Ekonomik açıdan bakıldığında, doğa temelli çözümler belediyelere uzun vadede bakım ve sulama maliyetlerinde tasarruf sağlamaktadır. Ayrıca ekoturizmin teşviki ve çevre bilinci odaklı etkinlikler, yerel ekonomiye dinamizm kazandırmaktadır.

Sonuç olarak, Atatürk Kültür Parkı projesi; ekolojik, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla belediyelere yol gösterici bir model ortaya koymakta ve kentlerin sürdürülebilir gelecek vizyonlarını güçlendirmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01/12/2024
2. Bitiş Tarihi: 31/12/2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 70
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 50

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

5.000.000,00 TL + KDV

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. () Sponsörlük, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanı tamamen belediyemizin kendi öz kaynaklarından sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:
(Proje Koordinatörü)

İpek KORLU
Mühendis
İş Telefonu: 0(242)249 63 37
Cep Telefonu: 0(536)676 25 64
Faks Numarası: 0(242)249 53 45
E-Posta Adresi:
ipekkorlu@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Dr. Çiğdem HACIOĞLU
Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı



AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

ÇEVRE DOSTU ÇİFTÇİ KART (ZİRAİ İLAÇ AMBALAJ ATIKLARI YÖNETİMİ)



 ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ANTAYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 2

Çevre Dostu Çiftçi Kart Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ülkemizde yıllık ortalama 50.000 ton zirai ilaç kullanımı yapılmakta olup bunun en büyük miktarı (%10,1) önemli bir tarım kenti olan Antalya'da gerçekleşmektedir. Bu nedenle çevre ve insan sağlığı açısından önemli bir sorun olan zirai ilaç ambalaj atıklarından kaynaklanan kirlilik önemli bir boyuttadır. Yoğun tarım faaliyetleri pestisit yüklü ambalajların birikmesine yol açarak toprağın kalitesinin bozulmasına, yüzey sularında önemli ölçüde kirliliğe sebebiyet vermektedir. Antalya'da, çevre mevzuatlarında tehlikeli atık sınıfında yer alan ve maalesef kontrolsüzce çevreye atılan, yakılan, hurdaya verilen veya evsel çöp konteynerlerine atılan zirai ilaç ambalajlarının geri dönüşüm sistemine kazandırılması çevre ve toplum sağlığı açısından büyük önem arz etmektedir. Bu bağlamda atıkların toplanması, taşınması ve geri dönüşümü hedefine yönelik olarak, elektronik ortamda atık takibinin yapılabileceği ve akıllı konteynerlerin kullanılacağı bir sistemin hayata geçirilmesi gereklilik haline gelmiştir.

Çevre Dostu Çiftçi Kart Projesi, "Atık Otomatları" olarak bilinen, güneş enerjisiyle çalışan, yangına dayanıklı akıllı konteynerler içeren sürdürülebilir bir sistemi içermektedir. Bu makineler, çiftçilere erişim için dağıtılan manyetik anahtarlıklar ve QR kodu kullanılarak 7/24 izlenmektedir. Çiftçiler, zirai ilaç ambalaj atıklarını bu atık otomatına bıraktıklarında, ambalaj atıklar otomatik olarak tartılarak, kullanıcı hesaplarına ödül karşılığında puan olarak yüklenmektedir. Ayrıca; çiftçiler telefonlarına indirdikleri "cevredostuciftci" mobil uygulaması ile puanlarını, ödüllerini ve otomatların konumlarını takip edebilmektedir. Söz konusu atıkları biriktiren çiftçilere hava-ısı-nem sensörleri, yapışkan tuzak, sera naylonu, akülü testere, budama makinesi gibi tarımsal destekli ödüller verilmektedir. Ayrıca çiftçiler, zirai ilaç ambalaj atıklarının otomatlarda tanımlanması ve çevreye uygun şekilde bertaraf edilmesi konusunda eğitim ve rehberlik almaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Tarım üretimiyle ülke ve bölgesel kalkınmaya destek sağlayan Kumluca bölgesi zirai atıklarının üretime bağımlı olarak zamansal kullanımı nüfus artışıyla değişmektedir. Kumluca, Finike, Demre bölgelerine konulan 13 adet Zirai Atık Ambalaj Otomatları ile yaklaşık 120.000 bin nüfusun pestisit etkilerinden koruma amaçlanmıştır. Yakın zamanda Kemer, Serik ve Alanya'da da 15 otomatını daha kurulumu tamamlanmıştır. Geriye kalan 12 ilçede yapılanma planlanmaktadır. Demografik yapının göç ve tarıma yönelimin yoğun yaşandığı günümüzde bu sayının ilk etapta 150.000 kişi olacağı öngörülmektedir. Projemizin finansal yatırım olanaklarını arttırmak ve çiftçi sayısının yükselmektedir. İthalat ve ihracat yoğunluğunun yaşandığı bölgede pestisit kullanımının artacağı öngörülmekte, ambalajın çevre ve insan etkileşimi olmadan bertarafı hedeflenmektedir.

Projenin başka bölgelerde ilerleyişinin devamlılığı açısından belediyemizin sıfır atık girişimi, stratejik amaç ve hedefleri doğrultusunda finansal taahhüdü desteklemektedir. Artan ihtiyaçlar, kamu-özel etkileşiminde istihdam, teknik ve teknolojik kaynakların kapasitesindeki artışı geliştirmektedir. Yetki alanımızda artan tarım aktiviteleri, geliştirilen farkındalık, tüm paydaşların yer aldığı platformun 2017 yılında geliştirilen ulusal Sıfır Atık Projesi ile (2030 yılına kadar geri dönüştürülebilen atıkların %60'ının geri dönüştürülmesi) uyumlu olan yerel politikaları devamlı kılmasını sağlamaktadır.

Çevre Dostu Çiftçi Kart Projesi, sürdürülebilirlik açısından önemli uzun vadeli etkiler vaat etmektedir. Tarımsal ambalaj atıklarının çevreye duyarlı bir şekilde bertaraf edilmesi, doğanın korunmasına katkı sağlamakta ve kirliliği azaltmaktadır. Böylece ekosistemlerin sağlığını koruyarak biyoçeşitliliği destekler.

Proje, çiftçilere sunulan eğitimlerle çevre bilincini artırmakta, sürdürülebilir tarım uygulamalarının benimsenmesini sağlamaktadır. Tarım sektöründe sorumlu bir yaklaşım geliştirilmesine yol açar. Çiftçi Kartın sağladığı yasal uygunluk ve mali tasarruf olanakları, çiftçilerin projeye katılımını artırarak atık yönetiminde uzun vadeli bir değişim yaratır. Akıllı konteynerler ve atık otomatları gibi yenilikçi teknolojilerin kullanımı, atık yönetim sisteminin etkinliğini artırarak enerji verimliliğine de katkı sağlar. Güneş enerjisi desteği, fosil yakıtlara bağımlılığı azaltarak karbon ayak izini düşürmektedir.

Projenin diğer bölgelerde örnek olması, benzer uygulamaların yaygınlaşması, çevresel sorunlara karşı toplumsal farkındalığı artıracak, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmada önemli rol oynayacaktır. Antalya'daki proje, çevresel, ekonomik ve sosyal sürdürülebilirliği bir arada sağlamayı hedefleyerek tarım sektöründe kalıcı değişimlere zemin hazırlamaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çevre Dostu Çiftçi Kartı Projesi, tarımsal ambalaj atıklarının yönetiminde birçok yenilikçi yaklaşım sunarak çevre koruma ve sürdürülebilir tarım hedeflerini desteklemektedir. Projenin en dikkat çekici özelliklerinden biri güneş enerjisiyle çalışan akıllı konteynerlerin kullanılmasıdır; bu konteynerler ateş topu teknolojisiyle donatılarak tehlikeli atıkların güvenli bir şekilde bertaraf edilmesini sağlamaktadır. Ayrıca, "Atık Otomatları" sayesinde çiftçiler, tarımsal ambalaj atıklarını kolayca uygun şekilde imha edebilmektedir, bu da atık yönetimini daha erişilebilir hale getirir. Dijital takip ve izleme sistemleri, konteynerlerin gerçek zamanlı izlenmesini sağlarken, şeffaflık ve hesap verebilirliği artırır; bu sayede suistimallerin önlenmesine yardımcı olur. Ödül sistemi, çiftçileri atıkları doğru bir şekilde bertaraf etmeye teşvik ederken, mobil uygulama ve internet platformu ile çiftçilerin mevcut puanlarını ve ödülleri kolay erişim sağlaması kullanıcı katılımını artırmaktadır. Proje, tarımsal atıkların yeniden kullanımını teşvik ederek döngüsel ekonomi



AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

ÇEVRE DOSTU ÇİFTÇİ KART (ZİRAİ İLAÇ AMBALAJ ATIKLARI YÖNETİMİ)



 ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

anlayışını desteklemekte, böylece yeni malzeme ihtiyacını azaltmakta ve çevresel etkileri en aza indirmektedir. Antalya'nın tarım alanı olan her ilçesine bu otomatlar yerleştirilmesi için çalışmalar yapılmaktadır. Sonuç olarak, bu proje, tarımsal ambalaj atıklarının yönetiminde yenilikçi çözümler sunarak daha sürdürülebilir bir tarım sektörü yaratma hedefine önemli katkılarda bulunmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

- Çevre Bilincini Artırma: "Kirlenen Öder" anlayışından "Koruyan Kazanır" bilincine geçiş yaparak toplumda çevre koruma farkındalığını geliştirmek.
- Döngüsel Ekonomi Modelini Yaygınlaştırmak: Atıkları azaltarak kaynakların daha uzun süre kullanımını sağlamak, sürdürülebilir bir ekonomik sistem oluşturmak.
- Puan ve Ödül Sistemi: Çiftçilere çevre koruma faaliyetleri için(zirai ambalaj atıkları toplama) puan ve ödüller vererek motivasyonu artırmak.
- Akıllı Konteyner Uygulamaları: Tarımsal üretimin yoğun olduğu bölgelerde akıllı otomatlar kurarak atık yönetimini optimize etmek.
- Kurumsal Kapasite Artışı: Sıfır Atık Şube Müdürlüğü kurarak, çevre koruma konusunda uzman ekipler ile projeleri hayata geçirmek.
- Sürdürülebilirlik ve Yaygınlaştırma: Projeyi sürdürülebilir bir şekilde devam ettirip, ölçeğini genişleterek daha fazla alanda uygulanabilir hale getirmek.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Projede görev alan ilgili birimlerin uzmanlarının saha gezileri sırasında, tarımın yoğun olduğu Finike ve Kumluca ilçelerinde zirai ambalaj atıklarının aşırı kullanımı nedeniyle sorunun büyüyeceği öngörülmüş ve bu bölgelere odaklanılmıştır. Planlama, tasarım ve uygulama amacı ile sorunun olduğu ilçelerde iklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanlığı, Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı uzmanları ve ilgili meslek odaları ile bir araya gelerek çiftçilerle görüşmeler gerçekleştirmiş, tasarımı ve teknik şartnameleri hazırlamış ve her yaş grubundan çiftçinin, kullanımı kolay anahtarlık biçimindeki kartlarının geliştirilmesi de dahil olmak üzere diğer inovatif ekipman ve donanım eklemelerini de yaparak çalışmalarını özel sektör temsilari ile projelendirmiştir. Hem telefonlarda hem de bilgisayarda kullanılabilecek yazılım sayesinde veriler izlenebilmekte ve objektif karar vermek için puanlar sıralanmakta ve değerlendirme 1 gram = 1 puan kriterine göre gerçekleştirilmektedir. Proje süresince toplamda 28 zirai atık otomatı bulunmakta olup Kumluca(8), Finike(3) ve Demre(2) Kemer(1), Aksu(5), Serik(5), Alanya (4) ilçelerinde belirli noktalara akıllı otomatlar

yerleştirilmiştir. Toplamda 5014 çiftçi sayısına ulaşılmıştır. 4177 kg atık toplanarak, talepleri doğrultusunda 34 çiftçimize ödülleri verilmiştir. Bölgedeki çiftçiler, çevre koruma bilincine sahip olmuş ve bu çalışmayı çevresel olarak sürdürülebilir hale getirmiştir. Toplanan zirai ilaç ambalajları yeniden değerlendirilerek döngüsel ekonomiye yeniden kazandırılmıştır. Bu şekilde çiftçilerimiz tarımsal aktivitelerinde kullandıkları araç gereçleri ödül olarak kazanabilmekte ve bu şekilde davranış ve tutum değişikliğine yönelik olarak da teşvik edilmektedir. Belediye toplanan atık verilerini hem ödül törenleri ile çiftçiler ile paylaşarak, ziraat odaları kamu kurum ve kuruluşları ile paylaşarak, faaliyet raporu yayınlayarak ve envanter verileri girerek hesap verilebilirlik çerçevesinde şeffaf bir politika izlemektedir. Şu an uygulama aşaması Antalya ilini kapsamakta olup bazı iller ile uygulamanın entegrasyonu konusunda çalışmalar yapılmaktadır. Bu şekilde kapsam ulusal ölçeğe yayılabilecektir. Proje, sanayi, inovasyon ve altyapı hedefleriyle entegre olarak ekonomik ve çevresel zorluklara kalıcı çözümler sunmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda, sürdürülebilir endüstrileri teşvik eden bilimsel araştırma ve yenilik yatırımları da gerçekleştirilmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:2022
2. Bitiş Tarihi:2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı:
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

7.007.960,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. ()Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Tamamen belediye bütçesinden karşılanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Hakan AVCIKURT
Çevre Mühendisi
İş Telefonu: 249 50 00 -6981
Cep Telefonu: 0505- 265 63 51
Faks Numarası:
E-Posta Adresi: havcikurt@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Melike KİREÇCİBAŞI
İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Dairesi Başkanı V.

3. Uluslararası Antalya

YÖRÜK TÜRKMEN Festivali

“Yörük Olmak, Her Adımda Tarih Yazmaktır”

ULUSLARARASI ANTALYA
YÖRÜK TÜRKMEN
FESTİVALİ

13 - 15 Eylül 2024

Düzlerçami
Karaman
Piknik Alanı

X@🎵 yorukfestant
yorukturkmenfestivali.com



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ANTAYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 3

Uluslararası Antalya
Yörük Türkmen
Festivali



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya, doğal güzellikleri kadar zengin kültürel dokusuyla da öne çıkan eşsiz bir şehirdir. Bu toprakların asırlardır koruduğu en değerli hazinelerden biri de, hiç şüphesiz Yörük kültürüdür. Yörüklerimizin geleneksel yaşam tarzı, el sanatları, müzik ve dansları, bu kadim kültürün izlerini geleceğe taşıyan en önemli unsurlardır. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak, bu köklü kültürü yaşatmak, gelecek nesillere aktarmak ve dünyaya tanıtmak için büyük bir sorumluluk taşıyoruz. Bu bilinçle başlattığımız Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali tarihin, kültürün ve Akdeniz medeniyetlerinin beşiği Antalya'nın bir parçası olan kökleri Orta Asya'ya uzanan, Torosların yaylaları ile özdeşleşen, Yörük Türkmen kültürünün uluslararası alanlarda tanıtmak, Yörük Türkmen Derneklerimiz, Federasyonlarımız, Belediyelerimiz ve Türk Dünyasının temsilcileri ile ortak değerlerimize sahip çıkarak kültürel mirasımızın gelecek kuşaklara aktarılması amaçlanmıştır. 2022 yılında başlayan ve dört yıldır geleneksel olarak devam eden festivalimizde Yörük Türkmen kültürünün vazgeçilmez temaları olan sürdürülebilir konar-göçer yaşam, folklorik öğelerimiz, somut ve somut olmayan kültürel mirasımız, sanatımız gibi insan odaklı doğa ve çevre ana temalar yer almaktadır. Festival alanımızda sazımızla, sözümüzle, yöresel lezzetlerimizle kültürümüz tanıtılmakta geleneksel el sanatları, zanaat ustalarının sergileri, çalıştaylar ve bilimsel söyleşiler düzenlenerek halkla buluşmaları sağlanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Cumhuriyet döneminden itibaren yerel ölçekte düzenlenen kültürel mirası canlı tutmaya hizmet eden sayısız festivaller arasında Yörük Türkmen festivalleri de önemli bir yer tutmaktadır. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak bu festivali uluslararası bir boyuta taşındık ve ilk kez

global bir platformda Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali'ni 6-8 Mayıs 2022 tarihleri arasında hayata geçirdik. Festival kapsamında eş zamanlı olarak "Uluslararası Antalya Yörük ve Türklük Araştırmaları Bilim ve Sanat Kurultayı'da gerçekleştirilmiştir. Projenin akademik temellerini ve sürekliliğini destekleyen 48 üniversiteden alanlarında uzman 99 bilim insanın çalışmalarının gelecek nesillere aktarılması için Yörük Türkmen Festival kitabı hazırlanmıştır. Ülkemizi etkileyen büyük deprem felaketi nedeniyle Hıdırellez döneminde planlanan 2. Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali'ni, 3-5 Kasım 2023 tarihleri arasında Aksu At Çayırında büyük bir katılımı gerçekleştirdik. Üçüncü festivalimizi, 13-15 Eylül 2024 tarihleri arasında Döşemealtı Düzlerçamı'nda, Karaman Piknik Alanı'nda düzenledik ve Yörük kültürünün tüm renklerini bir araya getirdik. Aynı zamanda 2024 yılı festivalinde Antalya ile Kırgızistan'ın Çolpon-Ata şehri arasında kültürel diyalogu arttıracak kardeş şehir protokolü imzalanmıştır. Bu yıl 29 Mayıs 2025 tarihinde Antalya Büyükşehir Belediyesi ilk kez festivale ek olarak Yörük Türkmen festivalinin kurumsallaşmasını gösteren Yörük Türkmen Belediyeleri Forumu düzenleyerek rotasyonel bir anlayışla sürdürülecek olan bu projeye de ev sahipliği yapmıştır. Yurt içinden 26, yurt dışından 21 belediye temsilcisi ile ülke temsilcileri ve farklı üniversitelerin Yörük Türkmen Araştırma Merkez müdürleri ve üyelerinin katılımı ile Forum'un ilk kuruluş toplantısı gerçekleştirilmiştir. Bilim insanlarının katılımı ile ilk kez düzenlenen diplomasi gücünü kanıtlayan bir Bilimsel Danışma Kurulu oluşturulmuştur. 4. Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali'mizde, 30 Mayıs - 1 Haziran 2025 tarihleri arasında, yine Döşemealtı Düzlerçamı Piknik Alanı'nda binlerce kişinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

4. Uluslararası Antalya

YÖRÜK TÜRKMEN Festivali

Yörük Ateşi Sönmez,
Türkmen Eli Eğilmez!

30 Mayıs - 1 Haziran

Döşemealtı
Düzlerçamı
Piknik Alanı

 ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

 ULUSLARARASI ANTALYA
YÖRÜK TÜRKMEN
FESTİVALİ

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin getirdiği en büyük yenilik, Yörük Türkmen kültürünü etnografik bir unsur olarak göstermenin ötesine geçerek, onu yaşayan, devingen, topluluk odaklı ve üreten bir yaşam felsefesi temelinden kültür temelli yerelden uluslararası boyuta dönüştürmesidir. Antalya Büyükşehir Belediye tarafından festival, kentin "kültürel yüzü" olacağı ifadesiyle somutlaştırılmıştır. Kültür ve doğayla uyumlu yaşam gibi evrensel konuları konar-göçer bilgeliğiyle ele alması, projeye yenilikçi bir bakış açısı katmaktadır. Ayrıca proje sadece kültür alanında değil yapılan kongre, çalıştaylar ve forum ile bilimsel boyuta taşınmıştır. Proje belediyeler arasında sınırları aşan kültürel bir hafıza üzerinde iş birliği zemini oluşturarak kent diplomasisinin, kentin kültürel hafızasının güçlendirmesi, uluslararası yeni iş birlikleri ile turizme katkı sağlaması projenin özgün değerleri arasındadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Uluslararası katılımcıların da yer aldığı bu büyük buluşma, yalnızca Yörük kültürünü yaşatmakla kalmayacak, aynı zamanda farklı kültürlerin bir araya gelerek birbirini zenginleştirmesine katkı sağlamıştır. Antalya'nın kimliğini, yerel kalkınmanın kültürel yüzünü güçlendirerek, ekonomik olarak, deniz-kum-güneş üçgeninin ötesindeki şehrin potansiyelini taşımıştır. Festivalimiz, farklı coğrafyalardan gelen insanların ortak bir kültürel deneyim yaşamasına, kültürel alışverişin teşvik edilmesine ve Antalya'nın kültürel mirasının dünya çapında daha geniş kitlelere tanıtılmasına vesile olacaktır. Turizmin başkenti Antalya'mızda yeni bir turizm destinasyonu yaratılmıştır. Festival aynı zamanda kentimizi ziyaret eden tüm yerli yabancı konuklara Antalya'nın kültürel olarak doğru tanıtılmasını sağlayan eğitsel bir faaliyet görevi de görmektedir. Festivalin binlerce ziyaretçi çekmesi, projenin yerel ekonomiye doğrudan katkısını göstermektedir. Bu potansiyel, Toroslar ve yaylalarda "yayla turizmi" ve "konar-göçer göç yolları" üzerinden alternatif ve sürdürülebilir bir kültürel turizm anlayışı geliştirilmesi için stratejik bir kaldıraç görevi görmektedir. Antalya'nın turizm portföyünü çeşitlendirme ve mevsimsellik etkisini azaltma stratejisinin somut bir uygulamasıdır. Kültürel açıdan, Yörük

Türkmen kültürünün somut ve somut olmayan mirasını koruyup yeniden üreterek ve görünür kılarak şehrin toplumsal hafızasını ve kültürel kimliğini zenginleştirmektedir. Sosyal olarak ise belediyeler arası dayanışmayı, toplumsal kapsayıcılığı ve ortak bir aidiyet duygusunu pekiştirmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Festivalin yapısı, ülkemizdeki tüm Belediyeler, Yörük Türkmen Dernekleri, Kültür Bakanlığı Sanatçıları, Federasyonlar ve Türk Cumhuriyetlerinden temsilcilikler davet edilmektedir. Gönüllülük esasına dayandığı için belediyeler tarafından kolaylıkla uyarlanabilir. Bunun en güçlü kanıtı en son düzenlenen festivalimize 22 çadır ile Türk Devletlerinden 529 katılımcı, 18 çadır, 255 personel ile yurtiçinden 24 Belediye, 53 çadır 92 kuruluş (dernek, vakıf, birlik ve federasyon) ile katılım sağlamıştır. Her belediye kendi yerel önceliklerine (kültürel miras, turizm, yöresel değerleri vb.) odaklanarak festivalde tematik çadırlar kurmuşlardır. 4. kez düzenlenen festivalimize belediyelerce katılımın yoğun olması, kendi koşullarına özgü uyarlanabilir olduğunu göstermektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 2022
2. Bitiş Tarihi: Geleneksel olarak devam ediyor
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: Devam ediyor
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

2022 Yılı 6.700.000,00 TL+KDV
2023 Yılı 14.500.000,00 TL+KDV
2024 Yılı 17.850.000,00 TL+KDV
2024 Yılı Bütçe Kaynakları: Antalya Büyükşehir Belediyesi + şartlı bağış desteği
2025 yılı 30.000.000,00TL + KDV, Bütçe Kaynağı: Antalya Büyükşehir Belediyesi (%100)
4 Yıllık Projenin Toplam Bütçesi: 69.050.000,00 TL+KDV

PROJENİN FİNANSMANI

1. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %0)
3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %28,6)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %0)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %0)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DİŞİ FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje Kent Tarihi ve Tanıtımı Daire Başkanlığı tarafından hazırlanmış ve yürütülmüştür, Belediyeler ve sivil toplum kuruluşları olarak Yörük-Türkmen Dernekleri, Federasyonlar ve Türk Cumhuriyetlerinden temsilcilikler, Sanatçılar gönüllü olarak iştirak etmiş ve katılımcı olmuşlardır. 2024 yılı için %28,6 oranında şartlı bağış kabul edilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ KÜLTÜR VE TURİZM ŞUBE MÜDÜR V. İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
SELMA GENCEL
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
TURİZM ŞUBE MÜDÜR V.
İş Telefonu: 02422473136 Dahili:116
Cep Telefonu: 05053912398
Faks Numarası:
E-Posta Adresi: selmagencel@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ KÜLTÜR VE TURİZM ŞUBE MÜDÜR V. İRTİBAT KİŞİSİ:

İSMAİL OSKAY
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KENT
TARİHİ VE TANITIMI DAİRE BAŞKANI

HIDIRLIK KULESİ ÇEVRESİ ARKEOLOJİK KAZI VE SEYİR TERASI YAPILMASI İŞİ



Antalya Büyükşehir Belediyesi, Kalesi, Kışınçevre Mahallesi, 96 ada, 34 parselde kurulu, Büyükşehir Belediyesi sınırlarında mevcut olan ve yapılaşma alanı Hidirlik Kulesi, Antalya Kalesi'ne girmeyen bölümdür. Antalya kenti dışı yerleşim alanı bağlanacağı takdirde (Lar. 1), Kalesi'nin etrafındaki alanlar birim alanının ve Hidirlik Kulesi'nin başlangıç konumu olarak, Hidirlik Kulesi (Lar. 1,1) alanı olarak belirlenmiş ve alanın birim alanının bir kısmı olarak da bu alanın Antalya Kalesi'ne ve ya İstisna Alanına katılması düşünülmüştür.



Kale, Hidirlik Kulesi ile birlikte, Roma Dönemi Antalya'nın en önemli gümrükleri, büyük oranda sağlanıp ve bugün kalıntıları sadece Hidirlik Kulesi olarak görünmektedir ve kullanıma bağlı bazı değişikliklere karşın diğer bölümlerinde olduğu gibi koruma ve yapılaşma alanında 29.04.2015 - 27.08.2016 tarihleri arasında koruma altına alınmıştır.

Proje ile, Koruma Kurulu kararı doğrultusunda, koruma alanını verilecek şekilde yapı alan Hidirlik Kulesi ve çevresinde kazı çalışmalarını gerçekleştirilerek, kazı, kütüphane ve tarihi alanın sahip çıkılarak koruma altına alınması için gerekli arkeolojik çalışmaların yapılması amaçlanmaktadır ve sonuçlarına göre, Antalya'nın güncellenmiş sayılı işin inşaatı ile ilgili alanın proje ile aynı zamanda değerlendirilmesi için alanın koruma altına alınması düşünülmüştür.



HIDIRLIK KULESİ ÇEVRESİ ESKİ HALİ



HIDIRLIK KULESİ ÇEVRESİ ARKEOLOJİK KAZI ALANI



Kaldığı Hidirlik Kulesi Çevresi Antalya Pazarlık Bld. İşin Mimarlık Proje Antalya Eğitim Vakıflarını Kuruma Bölge Kurulması 21.12.2012 tarih ve 14992 sayılı karar ile inşaatına başlanmıştır, inşaat projesi karar ile alanın değerlendirilmesi için.

Alanın inşaatına başlamadan önce alanın belirlenmesi için gerekli çalışmalar yapılmıştır. Bu süreçte alanın belirlenmesi için inşaat alanının inşaat alanı olarak belirlenmesi için alanın inşaatına başlamadan önce alanın belirlenmesi için.

Bu kapsamda inşaat projesi, Koruma Kurulu'nun kararına göre inşaatına başlanmıştır. Bu kapsamda inşaat projesi, Koruma Kurulu'nun kararına göre inşaatına başlanmıştır. Bu kapsamda inşaat projesi, Koruma Kurulu'nun kararına göre inşaatına başlanmıştır.

Proje, gerekli inşaat, yapılar ve koruma alanının inşaatına başlanması için inşaat alanının belirlenmesi için.

ANTAYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 4

Hıdırlık Kulesi
Çevresi Arkeolojik
Kazi Ve Seyir Terası
Yapılması



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Arşiv kayıtlarında Merkez, Kaleiçi, Kılınçarslan Mahallesi, 96 ada, 34 parselde kayıtlı, Büyükşehir Belediyesi mülkiyetinde tescilli anıt eser olarak geçen Hıdırlık Kulesi, Antalya Kaleiçi'nin güneybatı köşesinde, Attaleia kenti dış surlarının denize bağlandığı noktadadır (Lev. 1). Kaleiçi'nin en önemli akslarından birini oluşturan ve Hadrianus Takı'yla başlayan Hesapçı Sokak'ın, falezler üzerinde (Lev. 3,1) denize ulaştığı noktada yer almaktadır. Mevcut yol kotundan aşağıdaki düz bir alanda, Antalya Körfezi'ne ve yat limanına hakim bir noktada konumlanmıştır.

Kule, Hadrianus Takı'yla birlikte, Roma Dönemi Attaleias'ından günümüze, büyük oranda sağlam ve özgün kalmış iki yapıdan birisidir. Hıdırlık Kulesi küçük onarım ve kullanıma bağlı bazı değişikliklere karşın özgün formunu oldukça iyi korumuş ve yapısal anlamda 29.04.2015 - 27.10.2016 tarihleri arasında restorasyon görmüştür.

Proje ile, Koruma Kurulu kararı doğrultusunda, kentin önemli tarihi yapıları arasında yer alan Hıdırlık Kulesi ve çevresinin kazı çalışmaları sonucunda; doğal, kültürel ve tarihi mirasa sahip çıkarak turistik çekim merkezi haline getirmek amacıyla arkeolojik kalıntıların cam terasla sergilenmesi ve milyonlarca ziyaretçi alan Kaleiçi'nde tarihle bambaşka bir buluşma noktası oluşması hedeflenmiştir. Antalya'nın panoramik seyiri için önemli lokasyonda yer alan proje ile aynı zamanda Beydağlarının göz alıcı manzarasına da tanıklık edilebilecektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Kaleiçi, Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanında, mülkiyeti Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığına ait, planlı Kültür Tesisi alanında, 96 ada 34 parselde yer alan yaklaşık 2500 m² alanda, 1. Grup yapı olarak tescilli Hıdırlık Kulesi ve Çevresi Koruma-Sergileme-Gezi alanına ilişkin mimari proje; Antalya Müze Müdürlüğü'nün 20.09.2022 tarih ve E-77492378-160.01.01-2930197 sayılı yazısı eki 15.09.2022 tarihli raporu, Antalya Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü'nün 03.02.2022 tarih ve E-31253805-152.04-2171175 sayılı yazısı eki 02.02.2022 tarihli uzman raporu, yerinde yapılan teknik inceleme ve çalışmalarda tespit edilen hususlar dikkate alınarak tasarlanmıştır.

Kaleiçi Hıdırlık Kulesi Çevresi Antalya Panoramik Bakı Terası Mimari Avan Projesi Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 21.12.2022 tarih ve 14992 sayılı kararı ile onaylanmış olup, mimari projesi karar ilkeleri doğrultusunda hazırlanmıştır.

Alanda üçboyutlu tarayıcılar vasıtası ile nokta bulutu teknolojisi kullanılarak bütün yüzeylerin sayısal verileri elde edilmiştir. Bu sayede alanda bulunan antik dönem kalıntıları ile diğer yapı kalıntılarının koordinatlı olarak kot ve diğer ölçüleri tespit edilmiştir. Bu kapsamda mimari projede; Koruma-Sergileme-Gezi alanı oluşturularak, alt kotta kazı sonrası açığa çıkarılan antik yapı kalıntıları ile Cumhuriyet Dönemi tescilli Buz Fabrikası'nın kotlarına göre kademeli sergileme platformları önerilmiştir. Koruma - kullanma dengesinin yanı sıra Açık hava müzesinin oluşturulması hedeflenmiştir.

Proje; gerekli izinler, raporlar ve kararlar doğrultusunda yerine getirildiği için sürdürülebilirliği sağlanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Kaleiçi, Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanında, mülkiyeti Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığına ait planlı Kültür Tesisi alanında, 96 ada 34 parselde Hıdırlık Kulesi Çevresi Seyir Terası projesi ile ikinci yüzyılda Roma İmparatoru Hadrianus'un yaptırdığı tahmin edilen kulede, 2020'de başlatılan arkeolojik kazı çalışmalarının tamamlanması ve Konservasyonun yapılması ile birlikte;

- M.Ö. 2. yüzyıla ait, bölge valisi için yapıldığı düşünülen anıt mezar,
- Erken Bizans döneminde şapel olarak kullanıldığı tahmin edilen yapılar ve mozaikli alanlar,
- Üzerinde yunus balığı figürlü yazıt bulunan benzersiz bir mozaik,
- İki adet hamam ve sütunlu yapı kalıntıları,
- Hadrian Kapısı'na kadar uzandığı düşünülen Roma dönemi sütunlu cadde,
- 93 yıllık buz fabrikasının kalıntıları gün yüzüne çıkarılmasının ve bakımının yapılmasının ardından yerli ve yabancı ziyaretçilerin tarihi alanları gezebilmeleri için Hıdırlık Kulesi Çevresi Seyir Terası Projesi başlatıldı.

Antalya Müze Müdürlüğü kazı raporları doğrultusunda hazırlanan mimari projelerde, sergilenen alanlar çelik-cam konstrüksiyon, diğer alanların yüzeyinde ise ahşap kaplama önerilmiştir. Bu şekilde mümkün olduğunca alanda hafif yapı malzemeleri kullanılması amaçlanmıştır; korunan alanlarda ileride oluşacak ihtiyaçlar doğrultusunda kolaylıkla gerekli müdahaleler yapılabilecektir. Ayrıca mimari projeye birlikte kalıntıların ve alanın aydınlatmasına yönelik uygulama projeleri hazırlanmıştır.

HIDIRLIK KULESİ ÇEVRESİ KAZI ALANI



Antalya İl, Mühterem Başak, Kalkıcı, Karamel ve III. Dursun Akaşoğlu Şii Akademik, antikiyası Antalya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığına ait plinthe Kilitli Teras alanında, 90 adı 14 parçede Hidirlik Kulesi Çevresi Yeni Teras projesi ile ilinci yarıyıldaki Roma İmparatoru Hadrianus'a yapılmış tabanlı siltlen kalıntı, 2020'de İstanbul'da arkeolojik kazı çalışmalarını tamamlaması ve Kentsel Arkeolojik Projesiyle de bitmiştir.

- M.Ö. 2. yüzyıla ait, bölge valisi için yapılmış olduğu düşünülen sandı masası,
- Erken Bizans döneminde sızdıran olarak kullanıldığı tahmin edilen yapılar ve mozaikli alanlar,
- Çevresinde yavaş büyüme hızıyla yapıt bulunan benzerleri bir mozaik,
- 14 adet kumana ve silindirik yapı kalıntıları,
- Hadrian Kapısı'na kadar uzanmış olduğu düşünülen Roma dönem siltlenesi kaldırı,
- 93 yitlik buz fabrikasının kalıntıları gibi yerlere çıkarılmaması ve tahminleri yapılmaması amacıyla yerli ve yabancı ziyaretçilerin tarihi alanları gezebilirleri için Hidirlik Kulesi Çevresi Yeni Teras Projesi başlatıldı.

HIDIRLIK KULESİ ÇEVRESİ KAZI SÜREÇLERİ



PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Attalos Yurdu anlamına gelen Antalya, II. Attalos tarafından kurulmuştur. Bergama Krallığı'nın sona ermesiyle (M.Ö. 133) bir süre bağımsız kalan kent, daha sonra korsanların eline geçmiştir. M.Ö. 77'de Komutan Servilius Isauricus tarafından Roma topraklarına katılmıştır. M.Ö. 67'de Pompeius'un donanmasına üs olmuştur. M.S. 130'da Hadrianus'un Attaleia'yı ziyaret etmesi şehrin gelişmesini sağlamıştır. Bizans egemenliği sırasında piskoposluk merkezi olan ismi görülen Attaleia, Türklerin eline geçtikten sonra büyük bir gelişme göstermiştir. Modern şehir antik yerleşmenin üzerine kurulduğundan, Antalya'da antik çağ kalıntılara çok az rastlanmaktadır. Görülebilen kalıntıların ilki, eski liman olarak nitelenen liman mendireğinin bir kısmı ve limanı çevreleyen sordur. Kaleiçinin yerleşme dokusu, Cami Sokak ve Hıdırlık sokak boyunca uzanan orta sur duvarı ayrımı ile iki farklı şekilde oluşmuştur. Cumhuriyet Caddesi ile bu sokaklar arasındaki alan, topografyaya ve sur duvarlarına uygun olarak organik gelişmiştir. Sokaklar arasında kalan adalar düzenli biçimde değildir. Adaların büyüklüğü ve uzunluğu değişkendir. Orta Sur Duvarı ile Karaalioğlu parkına kadar uzanan ve dış surların Hıdırlık Kulesi ile sonlandığı alan ise izgara dokuludur. Bugün, yılda 3 milyon ziyaretçi alan Kaleiçi; restore edilmiş Osmanlı konakları, geleneksel dükkanlar, butik oteller ve kalabalık kafeler arasında dolanan taş sokaklarla zaman içinde bir yolculuk sunmaktadır. Bu yolculuğa Hıdırlık Kulesi Çevresi Seyir Terası da eklenmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje; özgünlüğü ile tarihi gün yüzüne çıkarması, koruyarak kullanılmaya ilişkin esasıyla kentin %100 Belediye bütçesi ile yapımı tamamlanan nadir örneklerindedir. Kentin turizm cazibesi ve aynı zamanda baskısına karşın tarihi korumacılığı ile ilham verecektir. Aynı zamanda proje tasarım aşamaları ve süreçleri ile kurumlar arası işbirliği adına belediyeler için örnek teşkil edecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 27/03/2020
2. Bitiş Tarihi : 20/12/2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Yapım İşi: 117.762.167,86 TL
Kazı İşi: 5.572.800 TL
Toplam: 123.334.967,86 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. ()
X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. ()
Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. ()
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.)
4. ()
İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.)
5. ()
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Ezgi ÖZ
Etüt Proje Şube Müdür V.
İş Telefonu: 0 242 249 50 00 - 7259
Cep Telefonu: 0536 838 68 89
Faks Numarası:
E-Posta Adresi: ezgjoz@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Serdar Oruç GÜN
Fen İşleri Dairesi Başkan V

**AKSEKİ BELEDİYESİ
PROJENİN ADI : 50 YILIN YÜKÜNÜ
BİRLİKTE KALDIRDIK**

AKSEKİ'DE 50 YILDIR DEVAM EDEN BİR BORUN VARDI. İLKEL ÇÖP TOPLAMA ALANI, ÇEVREYE ZARAR VERİYOR, KÖTÜ KOKU YAYIYOR VE HALK SAĞLIĞINI TEHDİT EDİYORDU. RÜZGARLA ETRAFA SAÇILAN ATIKLAR, DOĞANIN GÜZELLİĞİNİ BÖLBELEYEN ÜZÜCÜ BİR TABLO OLUŞTURUYORDU.



BİZ BU BORUNA KALICI BİR ÇÖZÜM BETERDİK. 50 YILIN YÜKÜNÜ BİRLİKTE KALDIRDIK PROJESİYLE, O ALANI TAMAMEN SAPATTIK VE ETRAFINI TEMİZLEYEREK ÇEVRE DOSTU BİR BÖRÖNÖME KAVUŞTURDUK. YILLARDIR KANDREN HALİNE BELEN BU PROBLEM ARTIK YARİRE KARİŞTI.



50 YILIN YÜKÜNÜ BİRLİKTE KALDIRDIK



AKSEKİ BELEDİYESİ PROJE 1

50 Yılın Yükünü
Birlikte Kaldırdık



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

50 yılı aşkın süredir kullanılan ve çevreye ciddi zarar veren ilkel çöp toplama alanı kapatılmış, rüzgarla etrafa yayılan atıklar temizlenmiş ve bölge çevre dostu bir görünüme kavuşturulmuştur.

- Çevre kirliliğini önlemek
- Halk sağlığını korumak
- Bölgenin ekolojik değerini yeniden kazandırmak
- Atıkların çevreye dağılmasını önlemek
- Uzun vadede alanın rehabilitasyonu ve doğaya yeniden kazandırılması
- Çevre bilincinin artırılması

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Her sene halkımızla birlikte çevre temizliği yapmaya devam edeceğiz. Katı atık transfer tesisi Antalya Büyükşehir Belediyesi stratejik planında var. 2028 yılında yatırımın başlaması ön görülüyor. Bu sayede ilkel toplama alanına ihtiyacımız kalmayacak.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Yıllardır kangren haline gelmiş bir çevre sorununa kalıcı çözüm getirilmiş, ildoğa dostu belediye" anlayışına örnek teşkil eden bir uygulama ortaya konmuştur

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çevre kirliliğinde önemli ölçüde azalma Görsel ve fiziksel kirliliğin ortadan kalkması Daha sağlıklı ve yaşanabilir bir çevre

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bölgelerindeki çevre kirliliği teşkil eden yerlerde halkı da dahil ederek birlik beraberlik içinde çevre temizliği uygulaması yapabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :28.04.2024
2. Bitiş Tarihi: 10.05.2024
3. Tamamlanmamış İse, halihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı% 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

-

PROJENİN FİNANSMANI

1. ()Belediyenin kendi bütçesinden Kredi ve fon temini olarak (oranı: % 50)
Sponsorluk, hibe, bağış(oranı:%)
İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: % 50)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (Antalya Valiliği)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)
Sinem ÜN
Özel Kalem
İş Telefonu: 02426781008
Cep Telefonu: 05517042198
Faks Numarası:-
E-Posta Adresi:
ozelkalem@akseki.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

İlkay AKCA
Belediye Başkanı

**AKSEKİ BELEDİYESİ
PROJENİN ADI : HAVUZDAN ÇİÇEK
BAHÇESİNE**

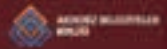
AKSEKİ'NİN KALBI OLAN MEYDAN, UZUN YILLAR BOYUNCA ATIL DURUMDAKİ HAVUZLARLA KULLANILIYORDU. ANCAK BU HAVUZLAR ZAMANLA İŞLEVİNİ YITIRDI; BAKIMINDA HARCANAN BİNLERCE TON BU İSRAF OLDU. BİZ, BU ALANI HALKİMİZ İÇİN YENİDEN TABARLADIK.



HAVUZDAN ÇİÇEK BAHÇESİNE PROJESİYLE, KULLANILMAYAN HAVUZLARI KALDIRILARAK YERİNE BENDARENK ÇİÇEKLERLE BEZENMİŞ MODERN BİR PEYZAJ ALANI OLUŞTURDUK. ARTIK BU MEYDAN, YATANDAŞLARIMIZIN TOPLANMA, SOBYALLEŞME, TÖREN VE ETKİNLİK İHTİYACINI KARŞILAYAN CANLI BİR YAĞAM ALANI HALİNE GELECEK.



HAVUZDAN ÇİÇEK BAHÇESİNE



AKSEKİ BELEDİYESİ PROJE 2

Havuzdan Çiçek
Bahçesine



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

- Meydanı daha kullanışlı hale getirmek
 - Vatandaşların toplanma, sosyalleşme ve etkinlik alanı ihtiyacını karşılamak
 - Kültürel kimliği yansıtan bir peyzaj tasarımıyla kente estetik değer katmak
 - Su kaynaklarının verimli kullanılmasına katkı sağlamak
- Alanın daha verimli kullanılması
- Meydanın gündüz ve gece kullanımına uygun hale getirilmesi
 - Çevre dostu, düşük bakım gerektiren peyzaj düzenlemesi oluşturmak
 - Havuzların bakımında harcanan binlerce ton suyun tasarruf edilmesi

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Mevcut atıl durumdaki alan, sadece görsel değil, sosyal fonksiyonlar da kazandırılarak kentsel yaşamın merkezine dönüştürülmüştür. Ayrıca havuzların kaldırılmasıyla sürdürülebilir şehirlik anlayışına uygun bir şekilde su kaynaklarının korunmasına öncülük edilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

Halkın günlük yaşamda daha aktif kullandığı bir meydan

- Toplumsal etkinliklere, törenlere ve buluşmalara uygun bir açık alan
- Kent estetiğinde gözle görülür bir iyileşme

Yıllık ciddi miktarda su tasarrufu ve bakım maliyetlerinde azalma

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

Kullanılmayan ya da bakımında zorlanılan havuzlar kapatılıp peyzaj uygulaması diğer belediyeler tarafından da yapılabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi :18.06.2024
2. Bitiş Tarihi:30.06.2024
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı :
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

-

PROJENİN FİNANSMANI

1. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 20)
- Kredi ve fon temini olarak (oranı: %)
- Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 80)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)
Sinem ÜN
Özel Kalem
İş Telefonu: 02426781008
Cep Telefonu: 05517042198
Faks Numarası:-
E-Posta Adresi:
ozelkalem@akseki.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

İlkay AKCA
Belediye Başkanı

**AKSEKİ BELEDİYESİ
PROJENİN ADI : LAVANTA İLE
TARİHE DOKUNUŞ**

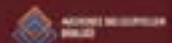
GEÇMİŞİYLE BURUR DUYAN AKSEKİ, ŞİMDİ TARİH VE DOĞAYI BİR ARAYA GETİREN ÖZEL BİR PROJeye EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR: LAVANTA İLE TARİHE DOKUNUŞ. BU PROJE İLE TARİHİ KERVAN YOLLARININ VE HANLARIN ÇEVRESİNDE, BU TÜKETİMİ DÜŞÜK VE EKOLOJİK DEĞERİ YÜKSEK OLAN LAVANTA BİTKİLERİNİ TOPRAKLA BULUŞTURDUK.



LAVANTA, YALNIZCA ESTETİK GÖZELLİĞİYLE DEĞİL, KOKUSUYLA DA ZİYARETÇİLERİ BÜYÜLÖYÜR. TARİHİ DOKU İLE BÜTÜNLEŞEN MOR TARSLAR, İLÇEMİZE YENİ BİR TURİSTİK CAZİBE MERKEZİ KAZANDIRIYOR. FOTOĞRAF TUTKUNLARI, DOĞA SEVERLER VE YERLİ-YABANCI TURİSTLER ARTIK AKSEKİ'YE FARKLI BİR BÖZLE BAKIYOR.



LAVANTA İLE TARİHE DOKUNUŞ



AKSEKİ BELEDİYESİ PROJE 3

Lavanta İle
Tarihe Dokunuş



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Tarihi mirası korumak ve bölgeye kültürel kimlik kazandırmak

Ekolojik ve turistik değeri yüksek bir peyzaj alanı oluşturmak

- Su tüketimi düşük bitkiler kullanarak sürdürülebilir çevre düzenlemesi sağlamak
- Bölge halkına ekonomik katkı sağlayacak lavanta ürünlerinin önünü açmak

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI:

Lavanta dikimi sayesinde hem tarihi kimlik korunmuş, hem turistik bir cazibe yaratılmış, hem de su tasarrufu sağlayan bitki türüyle çevre dostu bir peyzaj modeli geliştirilmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER:

Lavanta dikimi sayesinde hem tarihi kimlik korunmuş, hem turistik bir cazibe yaratılmış, hem de su tasarrufu sağlayan bitki türüyle çevre dostu bir peyzaj modeli geliştirilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

- Tarihi yol ve han çevresinde kültürel mirasla bütünleşen bir peyzaj alanı
- Bölge turizmüne yeni bir cazibe merkezi kazandırılması
- Yıllık lavanta hasadı ile belediyeye ve bölge halkına ekonomik katkı sağlanması
- Suyu az tüketen bir bitki ile çevre dostu uygulamanın yaygınlaşması

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

Konum olarak tarihi kervan göç yolunu seçmiş olsak da her belediye uygun bir araziye su ihtiyacı az olan ve görsel cazibesi yüksek olan lavanta fidanlarını dikebilir. Orta vadede ise

lavanta hasadıyla birlikte işleyip maddi bir gelire çevirebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi :27.01.2024

2. Bitiş Tarihi:03.02.2024

3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı

- a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı % 100
- b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

-

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %

Kredi ve fon temini olarak (oranı: %

Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 100)

Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (Antalya Valiliği)(oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Sinem ÜN

Özel Kalem

İş Telefonu: 02426781008

Cep Telefonu: 05517042198

Faks Numarası:-

E-Posta Adresi:

ozelkalem@akseki.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İlkay AKCA

Belediye Başkanı

**AKSEKİ BELEDİYESİ
PROJENİN ADI : ARITILMIŞ
GELECEK**

AKSEKİ BELEDİYESİ OLARAK EN DEĞERLİ VARLIKLARIMIZ OLAN ÇOCUKLARIMIZ İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM ATTIK. ARITILMIŞ GELECEK PROJESİYLE OKULLARIMIZDA ÖĞRENCİLERİMİZİN TEMİZ, DÜVENLİR VE SÜREKLİ ULAŞILABİLİR İÇME SUYUNA KOLAYCA ERİŞMELERİNİ SAĞLADIK. ARTIK ÇOCUKLARIMIZ YANLARINDA AĞIR DAMACANALAR TAŞIMAK ZORUNDA KALMIYOR, PLASTİK ŞİŞELERDEN SU İÇMİYOR. ONLARA HEM SAĞLIKLI BİR BEĞENEK BUNDUK HEM DE AİLE BÜTÇESİNE KATKIDA BULUNDUK.



BU PROJE YALNIZCA SUYA ERİŞİMİ KOLAYLAŞTIRMAKLA KALMADI, AYNI ZAMANDA TEK KULLANIMLIK PLASTİKLERİN AZALMASINA DA ÇİNDÜLÖK ETTİ. BÖYLECE DOĞAMIZI KORURKEN, ÇOCUKLARIMIZA ÇEVRE BİLİNCİNİ KÜÇÜK YAŞLARDA SAZANDIRMIŞ OLDUK.



GEÇMİŞE SAYGI GELECEĞE MİRAS



AKSEKİ BELEDİYESİ PROJE 4

Artırılmış Gelecek



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

- Öğrencilere temiz, güvenilir ve sürekli ulaşılabilir içme suyu sağlamak
 - Tek kullanımlık plastik şişe ve damacana tüketimini azaltarak çevreyi korumak
 - Çocuklara suyun değeri ve tasarruf bilinci konusunda örnek bir uygulama sunmak
- Aile ekonomisine katkı sağlamak

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI:

Pilot uygulama olarak başladığımız bu uygulamada yalnızca arıtımlı su sebillerinin montajını yapmakla kalmadık. Düzenli olarak bakımları, filtre değişimleri belediyemiz tarafından yapılmaktadır. Uzun vadede diğer okullara da takılması planlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER:

Bu proje sadece suya erişimi kolaylaştırmamış, aynı zamanda çevre dostu, plastik atıksız okul modeli için örnek bir uygulama haline gelmiştir

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

- Öğrencilerin sağlıklı içme suyuna sürekli erişimi
- Yılda binlerce plastik şişenin kullanılmaması sayesinde atık miktarında azalma
- Çocuklarda su tasarrufu ve çevre bilinci farkındalığının artması

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

Kurulum maliyeti açısından çok yüksek olmayan arıtımlı su sebili uygulaması çevreci bir hizmet olup, diğer belediyeler tarafından da uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi :01.12.2024
2. Bitiş Tarihi :10.01.2024
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı :
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

75.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

- 1.() Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %)
- 2.() Kredi ve fon temini olarak (oranı: %)
- 3.() Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %100)
- 4.() İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %)
- 5.(x) Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (Antalya Valiliği) (oranı: %)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Sinem ÜN
Ünvanı: Özel Kalem
İş Telefonu: 02426781008
Cep Telefonu: 05517042198
Faks Numarası: 02426781266
E-Posta Adresi: iozelkalem@akseki.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İlkay AKCA
Belediye Başkanı

AKSEKİ BELEDİYESİ PROJENİN ADI : ZİLALCI KONAĞI RESTORASYON PROJESİ

AKSEKİ İLÇEHİZİN DEMİRCİLER MAHALLESİNDE BULUNAN ZİLALCI KONAĞI TARİHİ KAYNAKLARA GÖRE HACI ÖMER DÖLÜ HALİS EFENDİ İBİKSOYU TARAFINDAN 1900'DE TAŞ USTALARINA YÖREYE ÖZGÜ MİMARİYLE 3 KATLI KONAK YAPILMIŞTIR. BÖLGEYE ÖZGÜ "DÜÖMELİ EV" TEKNİĞİNDE YAPILAN KONAK DÜMBASLI, ŞAHNİŞİN İBELENEKSEL TÜRK MİMARLIĞINDA, ODANIN DEPHESİNDE YER ALAN ÜÇ YANI PENCERELİ KÜÇÜK ÇIKMAL, BAĞDADI KUBBESİ, SÜBLEHELİ ANŞAP TAVANLARI, SUBÜLHANELİ BEDİR AŞAÇ OYMA BÖLAPLARI GİBİ ÖZELLİKLERİYLE İLÇEHİZİN BİMDER YAPILARI ARASINDA YER ALMAKTADIR. PROJEMİZİN ANA HEDEFİ, KENTİN ANA DİRİŞ AKSINDA KENTİN BELENEKSEL DOKUSUNU YURBULAYAN YAPİYİ KORUMAKTIR.



E
S
K
İ



RESTORASYON PROJESİ YALNIZCA YAPININ FİZİKSEL OLARAK DİHARILMASIYLA SİMLİ DEĞİLDİR. ANI, AMAÇ, YAPININ UZUN VADEDE KORUNMASI, YAŞATILMASI VE İŞLEVİLLİĞİNİN DEVAM ETTİRİLMESİDİR.



PROJENİN ADI : ZİLALCI KONAĞI
RESTORASYON PROJESİ
PROJENİN BAŞLAMA TARİHİ : 26.06.2020

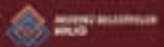
PROJENİN BİTİŞ TARİHİ : 26.01.2025

PROJENİN BÜTÇESİ :
MİD VALİLİK DESTEĞİ İLE AKSEKİ
BELEDİYE DESTEĞİ İLE TAMAMLANMIŞTIR
VE 2 ETAPTA ÖLÜŞMÜKTADIR:
1. ETAP BÖLÜŞME TARİHİ:26.06.2020
ÇERÇEME MİKTAR : 1.957.035,35 TL
2. ETAP BÖLÜŞME TARİHİ:28.07.2023
ÖÇENME MİKTAR : 3.172.238,51 TL

TOPLAM BÜTÇE: 5.129.273,86 TL
PROJE İTOD TAMAMLANMIŞTIR



GEÇMİŞE SAYGI GELECEĞE MİRAS



AKSEKİ BELEDİYESİ PROJE 5

Zilalci Konağı
Restorasyonu



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Amaç : Zilalci Konağı Restorasyon projesinin temel amacı, kültürel miras değeri taşıyan yapının özgün kimliğini ve tarihi dokusunu koruyarak gelecek nesillere aktarılmasını sağlamaktır. Yapının mevcut durumunda görülen fiziksel bozulmaların giderilmesi, yapısal güvenliğinin sağlanması ve kullanım amacına uygun şekilde işlevlendirilerek sürdürülebilirliğinin sağlanması hedeflenmiştir.

Gerekeçe: İlgili yapı, bulunduğu bölgenin tarihi ve kültürel geçmişine ışık tutan önemli bir mimari örnektir. Zamanla doğal etkenler ve insan kaynaklı müdahaleler nedeniyle yapıda çeşitli bozulmalar meydana gelmiş, özgün malzeme ve mimari detaylarda kayıplar oluşmuştur. Yapının bu haliyle kullanımı hem güvenlik açısından risklidir hem de kültürel değerinin kaybolmasına neden olmaktadır. Bu nedenle restorasyon çalışmaları, hem yapının korunması hem de işlevsel olarak değerlendirilmesi açısından zorunluluk arz etmektedir. Restorasyon çalışmaları, Koruma ilkeleri doğrultusunda, yapıdaki özgün elemanlara zarar vermeden, teknik yöntemlerle yürütülmüştür.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI:

Sürdürülebilirlik:

Restorasyon projesi yalnızca yapının fiziksel olarak onarılmasıyla sınırlı değildir. Asıl amaç, yapının uzun vadede korunması, yaşatılması ve işlevselliğinin devam ettirilmesidir.

İşlevsel kullanım: Yapının restorasyon sonrası uygun bir işleve kavuşturulması amacıyla Belediye Binası olarak dönüştürülmesi planlanmaktadır. Bu sayede hem fiziksel korunmasını hem de halkla etkileşimini sağlayacaktır. Sonuç olarak yapı kendi kendini sürdürebilecek ekonomik ve sosyal bir döngüye kavuşacaktır.

Veri arşivi ve dijital dokümantasyon: Restorasyon sürecine ait belgeler, analizler, uygulamalar ve tüm teknik veriler Belediyemizde arşivlenerek ileride yapılacak bakım ve araştırmalar için kullanılabilir hale getirilmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER:

Bu restorasyon projesi, üzerinde çalışılan yapının tarihi, mimari ve kültürel kimliğini en üst düzeyde koruma hedefiyle özgün yaklaşımla tasarlanmıştır. Yapının inşa edildiği döneme özgü malzeme kullanımı, mimari detaylar, yapım teknikleri titizlikleri belgelenmiş, bu unsurların birebir korunmasına veya onarılmasına yönelik kararlar alınmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

Şehrimizde yıkık – dökük, bakımsız bir yapı bulunup olumsuz bir görüntü oluşması yerine daha estetik ve düzenli bir yapı ile kültürel dokunun devam edilmesi sağlanmıştır. Belediye yapısı olarak kullanılması amacı ile de hem yapının düzenli kullanımı sağlanması hem de vatandaşın genel olarak kullandığı bir yapıya dönüştürülerek vatandaşlarımızın hepsinin yapının kullanılmasına imkan vermesi planlanmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

Restorasyonu yapılan konağın kültürel doku ögesi haline gelen yapı Belediye Binası olarak kullanılması amaçlanmaktadır bu sayede diğer belediyelere örnek teşkil etmektedir.

AKSEKİ BELEDİYESİ PROJENİN ADI : ZİRALCI KONAĞI RESTORASYON PROJESİ

ZAMANLA YIPRANAN TARİHİ YAPI, 2017'DE TURİZME KAZANDIRILMASI AMAĞIYLA AKSEKİ BELEDİYESİNDE KAMULAŞTIRILMIŞTIR AKSEKİ BELEDİYESİ VE ANTALYA VALİLİ ORTAK ÇALIŞMASI SONUÇU 2020 TARİHİNDE RESTORASYON İŞLEMİ BAŞLANMIŞTIR . RESTORASYON SİRASINDA 2022 YILINDA BU SARNICI BULUNMUŞTUR AKSEKİNİN BİRÇOK SOKAĞINDA BULUNAN BU SARNICININ YAPIDA ÇIKMASI İSE YAPIDA AYRICALIK SUNMAKTADIR .İÇERİSİNDE HALA BU BULUNAN 2,3 METRELİK BU SARNICI KUYUSU HAKKINDA İSE DUVARININ BİR BÖLÜMÜNDE 'HODOSAN HARCI' DENİLEN HARÇ MALZEMESİNİN KULLANILDIĞINI, DİĞER KISIMLARININ İSE 1900'LÜ YILLARDA YAPILDIĞI BİLGİSİNE ULAŞILMIŞTIR



Y
E
N
İ



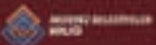
RESTORASYONU TAMAMLANAN PROJESİNE YENİ İŞLEV KAZANDIRMAK AMAĞIYLA BELEDİYE BİNASI OLARAK KULLANILMASI PLANLANMAKTADIR.



BU RESTORASYON PROJESİ, ÖZENLİ ÇALIŞILAN YAPININ TARİH, KİMLİĞİ VE KÜLTÜREL KİMLİĞİNİ EN ÖZET DÜZEYDE KORUMA HEDEFİYLE ÖZGÜN YAKLAŞIMLA TAMAMLANMIŞTIR. YAPININ İNŞA KİMLİĞİ; GÖNENE ÖZGÜ MALZEME KULLANIMI, MINARI DETAYLAR, YAPININ TEKNİKLERİ TITİZLİKLERİ BELİRLENMİŞTİR. BU UNVANLARI BİRİBİR KORDUMASINA VEYA ÖZGÜNLÜĞÜNE YÖNELİK KARARLAR ALINMIŞTIR.



GEÇMİŞE SAYGI GELECEĞE MİRAS



**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU:**

1. Başlangıç Tarihi :26.06.2020

2. Bitiş Tarihi:28.01.2025

3. Tamamlanmamış ise, halihazırda
tamamlanma oranı .

a. Fiziksel olarak tamamlanma oran. % 100

b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı
: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

1. Etap Sözleşme Tarihi :26.06.2020 Ödenen
Miktar 1.957.035,35 TL

2. Etap Sözleşme Tarihi:28.07.2023 Ödenen
Miktar

TOPLAM BÜTÇE: 5.129.273,85 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden
(oranı: % 10)

Kredi ve fon temini olarak
(oram: %

Sponsorluk, hibe, bağış(oranı: %

İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden
(oranı: %

Diğer kamu kurumlarının bütçesinden
(Antalya Valiliği)(oranı: % 90)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE
ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.**

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI
İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)**

Servet KAYA

Mimar

İş Telefonu:02426781008-127

Cep Telefonu:05435093508

Faks Numarası:

E-Posta Adresi:servetkaya@akseki.bel.tr

BURDUR BELEDİYESİ

Sosyal ve Kültürel Belediyecilik Uygulamaları Kategorisi
Tarihi Mekanda Duyuşsal Özellikleri Geliştirme Projesi

Bu projenin temel amacı, çocukların yaşadıkları çevreyi ve tarihi mekanları daha yakından tanımalarını, kent belleğini sahiplenmelerini ve bu süreçte hayal güçlerini kullanarak topluma faydalı bireyler olma bilincini geliştirmektir. Proje, Burdur Belediyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) ve Burdur İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklığıyla gerçekleştirilmiştir. Burdur'un tarihi Piribaşlar Konağı

içerisinde yer alan Kent Belleği Evi'nde yapılan etkinliklerde, öğrencilere duşusal ve duygusal bağ kurma fırsatı sunulmuştur. Bu çalışma, sadece bir eğitim projesi olmakla kalmayıp, aynı zamanda yerel halkın tarihine olan ilgisini artırmayı ve kent kimliğini güçlendirmeyi hedeflemektedir.



BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

BURDUR BELEDİYESİ

Tarihi Mekanda
Duyuşsal Özellikleri
Geliştirme Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bu projenin temel amacı, çocukların yaşadıkları çevreyi ve tarihi mekanları daha yakından tanımalarını, kent belleğini sahiplenmelerini ve bu süreçte hayal güçlerini kullanarak topluma faydalı bireyler olma bilincini geliştirmektir. Proje, Burdur Belediyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) ve Burdur İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklığıyla gerçekleştirilmiştir. Burdur'un tarihi Piribaşlar Konağı içerisinde yer alan Kent Belleği Evi'nde yapılan etkinliklerle, öğrencilere duysal ve duysal bağ kurma fırsatı sunulmuştur. Bu çalışma, sadece bir eğitim projesi olmakla kalmayıp, aynı zamanda yerel halkın tarihine olan ilgisini artırmayı ve kent kimliğini güçlendirmeyi hedeflemektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projenin sürdürülebilirliği, gönüllü üniversite öğrencilerinin ve ilgili kurumların sürekli desteğiyle sağlanmıştır. Gelecek yıllarda da farklı okullardan öğrencilerin katılımıyla devam etmesi planlanmaktadır. Projenin kurumsallaşması için yerel yönetim, üniversite ve millî eğitim müdürlüğü arasındaki iş birliği temel alınmıştır. Bu sayede, projenin yönetim anlayışı kurumlar değişim gösterse bile devamlılığı garanti altına alınmıştır. Projenin mali sürdürülebilirliği ise tamamen belediye bütçesinden karşılanmaktadır, bu da bağımsız bir yapı oluşturur.

7. PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bu projenin en özgün yanı, geleneksel müzecilik anlayışının ötesinde, tarihi bir mekanı interaktif bir öğrenme ve deneyim alanına dönüştürmesidir. Prof. Dr. Kenan Demir liderliğindeki gönüllü üniversite öğrencileri ve ilkokul öğrencilerinin bir araya gelmesi, akademik bilgi ile sahada uygulamayı birleştiren yenilikçi bir model sunmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin tarihi mekanı gezerken

bir gözlem formu doldurmaları ve en çok ilgilerini çeken bölümleri not almaları, projenin katılımcı ve duysal öğrenmeye odaklanan yapısını ortaya koymaktadır. Çocukların hazırladığı afişler 23 Nisan'da aynı binada sergiye açılmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

Proje, kentin sosyal ve kültürel yaşamını zenginleştirirken, aynı zamanda tarihi mekanların canlı birer eğitim ve kültür merkezine dönüşmesine katkı sağlamıştır. Kent Belleği Evi'nde yer alan "Millî Mücadelede Burdur ve Atatürk Odası", "Zaman Tüneli", "Aşdamı" gibi tematik odalar sayesinde, öğrenciler ve ziyaretçiler Burdur'un tarihini, folklorunu, mutfak kültürünü ve sosyal yaşamını derinlemesine deneyimleme fırsatı bulmuştur. Çocukların tarihi dokuyu kendi gözlemleriyle keşfetmeleri, aidiyet duygularını güçlendirerek kentin kültürel kimliğine katkı sunar.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ:

Bu proje, tüm belediyeler tarafından kendi yerel koşul ve dinamikleri göz önünde bulundurularak kolaylıkla uyarlanabilir bir yapıya sahiptir. Tarihi mekanların yeniden işlevlendirilmesi, üniversite ve millî eğitim müdürlüğü gibi kurumlarla iş birliği yapılması ve gönüllü öğrenci katılımının sağlanması gibi temel unsurlar, her kentte uygulanabilir niteliktedir. Sakarya İlkokulu, Şeker Ortaokulu, Gazi İlkokulu, Cumhuriyet İlkokulu ve Altın Terim Solmaz İlkokulu gibi farklı okulların bu etkinliklere katılımı, projenin ölçeklenebilir bir model olduğunu kanıtlamaktadır.

BURDUR BELEDİYESİ

Sosyal ve Kültürel Belediyecilik Uygulamaları Kategorisi

**Tarihi Mekanlarda Duyuşsal
Özellikleri Geliştirme Projesi**

Bu projenin temel amacı, çocukların yaşadıkları çevreyi ve tarihi mekanları daha yakından tanımalarını, kent belleğini sahiplenmelerini ve bu süreçte hayal güçlerini kullanarak topluma faydalı bireyler olma bilincini geliştirmektir.

Proje, Burdur Belediyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (MAKÜ) ve Burdur İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklığıyla gerçekleştirilmiştir. Burdur'un tarihi

Piribaşlar Konağı içerisinde yer alan Kent Belleği Evi'nde yapılan etkinliklerle, öğrencilere duygusal ve duygusal bağ kurma fırsatı sunulmuştur. Bu çalışma, sadece bir eğitim projesi olmakla kalmayıp, aynı zamanda yerel halkın tarihine olan ilgisini artırmayı ve kent kimliğini güçlendirmeyi hedeflemektedir.

**BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU:**

1. Başlangıç Tarihi:Eylül 2024
2. Bitiş Tarihi:Mayıs 2025
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı:%100
b. Mali (Parasal) olarak tamamlanma oranı :%100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

Projede gözlem formu, afiş boyama, sergi ve ikramlık giderleri için toplamda 15.000,00TL harcanmıştır.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden(oranı :%100)
2. () Kredi veya fon temini olarak(oranı :%.....)
3. () Sponsorluk, hibe, bağış(oranı:%.....)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden(oranı:%.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı:%.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.

Bu projenin finansmanı tamamen Burdur Belediyesi'nin kendi öz kaynaklarından sağlanmıştır. Toplam 15.000 TL bütçe, belediye bütçesinden karşılanarak projenin hayata geçirilmesi temin edilmiştir. Proje, nakdi olarak herhangi bir sponsorluk, kredi, fon, hibe veya bağıştan yararlanmamıştır. Ancak, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Kenan Demir ve gönüllü üniversite öğrencilerinin projeye sağladığı katkılar, projenin en önemli gönüllü katılım kaynakları olmuştur. Bu gönüllü katılım, projenin maliyetini düşürürken, aynı zamanda projenin sosyal ve akademik değerini artırmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

NİLAY UĞUR

Ünvanı:

MEMUR

İş Telefonu: +90 248 233 53 90

Cep Telefonu: +90 546 976 87 50

Faks Numarası: +90 248 233 53 94

E-Posta Adresi: thenilemoon@gmail.com



BOZKURT BELEDİYESİ

Bozkurt Kültür
Sanat Merkezi –
Hayalhane



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bozkurt ilçemizde çocuklarımızın eğitim ve gelişim alanlarında desteklenmesi temel bir ihtiyaçtır. İlçemiz, kırsal konumundan dolayı sosyal, kültürel ve bilimsel etkinliklere erişim açısından sınırlılıklar yaşamaktadır. Bu doğrultuda 2023-2024 Eğitim ve Öğretim yılı açılışına yetiştirilen Bozkurt Kültür Sanat Merkezi – Hayalhane Projesi, çocuklarımıza yeni bir ufuk kazandırmayı hedeflemiştir. Proje kapsamında yaklaşık 450 öğrenciye Matematik, Sosyal Bilgiler, Robotik Kodlama, Müzik, Resim ve Jimnastik gibi eğitimler verilmektedir. Böylece öğrenciler hem akademik başarılarını artırmakta hem de sosyal ve kültürel yönden gelişim göstermektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, belediyemizin uzun vadeli eğitim ve kültür politikalarıyla uyumlu şekilde planlanmıştır. Eğitimler alanında uzman öğretmenlerce verilmekte olup, düzenli etkinlik takvimi oluşturulmuştur. Katılımcı sayısının her yıl artırılması hedeflenmektedir. Ayrıca Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği ile iş birliği, sürdürülebilir finansman ve kurumsal kapasitenin güçlendirilmesini sağlamaktadır. Proje, belediyemizin kalıcı eğitim yatırımlarından biri olarak kurumsallaşmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Hayalhane, kırsal bir ilçede eş zamanlı olarak bilim, sanat, spor ve teknoloji eğitimlerini sunan ilk merkezlerden biridir. Özellikle Robotik Kodlama eğitimi, ilçemizde ilk kez uygulanmakta ve çocuklarımızı geleceğin dijital dünyasına hazırlamaktadır. Proje, disiplinler arası yaklaşımıyla özgün bir eğitim modeli ortaya koymaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan çocuklarımızın özgüveni artmakta, toplumsal hayata daha etkin katılım sağlanmaktadır. Ekonomik yönden, ailelerin özel kurslara gitme ihtiyacı azalmakta, eğitim fırsatları yerinde sunulmaktadır. Kültürel açıdan ise çocuklar, sanat ve spor etkinlikleriyle çok yönlü gelişim göstermektedir. Proje, ilçemizin eğitim seviyesini yükseltmekte ve kültürel çeşitliliğe katkı sunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje modeli, benzer ölçekli tüm belediyelerde uygulanabilir niteliktedir. Eğitim içerikleri yerel ihtiyaçlara göre uyarlanabilir; finansman ise belediye-STK iş birliği ile çeşitlendirilebilir. Bu yönüyle proje, diğer belediyelere örnek olabilecek bir iyi uygulamadır.



**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU**

Başlangıç Tarihi: 01.09.2023

Bitiş Tarihi: Belirlenmedi

Tamamlanma Oranı:

- Fiziksel: %100

- Mali: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

3.200.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

%80 Bozkurt Belediyesi

%20 Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE
ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin %20'si Hambat Yerel Eylem Grubu Derneği tarafından finanse edilmiştir. Dernek, Avrupa Birliği'nin LEADER yaklaşımı kapsamında sağlanan fonları ilçemize kazandırmıştır. Böylelikle belediye bütçesi desteklenmiş, proje mali yük açısından sürdürülebilir hale gelmiştir. İlerleyen süreçte farklı hibe programları ve sponsor destekleri ile finansman çeşitliliğinin artırılması planlanmaktadır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Ufuk ELKAMA

İş Telefonu: 0 258 831 50 10

Cep Telefonu: 0 258 831 50 10

Faks Numarası: 0 258 831 43 90

E-Posta Adresi:

ufukelkama@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

Birsen ÇELİK

Belediye Başkanı

dijiÇal dönüşüm

 ahmet.hakann_ ve calbelediyesi

DOĞAL İÇERİK SOSYAL MEDYA REKLAMLARI


107 6561 456

calbelediyesi DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE BİLİNLİLİK

 ahmet.hakann_

*Ahmet***HAKAN**
T.C. ÇAL BELEDİYE BAŞKANI

ÇAL BELEDİYESİ PROJE 1

DİJİTAL DÖNÜŞÜM VE BİLİNİRLİK PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çal Belediyesi'nin sosyal medya görünürlüğünü artırmak, etkinliklerimizi daha geniş kitlelere ulaştırmak ve Çal'ı bir marka haline getirmek amacıyla hazırlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Dijital içerik üretim ekipleri, sosyal medya stratejileri ve hedefli reklam kampanyalarıyla proje, uzun vadede sürdürülebilir bir dijital iletişim altyapısı

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Başkanın halkla iç içe anlarını, festivallerden özel kareleri ve doğal içerikleri sosyal medyada stratejik reklamlarla hedef kitleye ulaştıran özgün bir yaklaşım sunmaktadır. Bu sayede Çal diğer il ve ilçeler tarafından merak edilen bir yer haline gelmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bağ Bozumu Festivalleri gibi etkinlikler sosyal medya reklamlarıyla milyonlara ulaştırılmış, Çal'ın turizm, tanıtım ve ekonomik hareketliliğine büyük katkı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Sosyal medya içerik üretimi, yapay zeka destekli tanıtımlar ve hedefli reklam kampanyaları, diğer belediyeler için de uygulanabilir bir modeldir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 01.05.2024
2. Bitiş Tarihi: Sürekli devam eden yapıya sahip
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

- a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı
- b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

50.000 TL KDV DAHİL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden(oranı :%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Belediye bünyesinde alınan dijital dönüşüm hizmetine dahil olarak sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)

Hamide ÇOMAK

Basın Yayın Halkla

İlişkiler Sorumlusu

İş Telefonu: (0258) 751 3005

Cep Telefonu: 0505 597 4281

Faks Numarası: (0258) 751 3413


E- Posta Adresi: calbelediyesi@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

AHMET HAKAN

Belediye Başkanı

GELENEKTEN GELECEĞE DİJİTAL ÇAL



YENİ KURUMSAL KİMLİK

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

APOLLON LAIRBENOS

ÇAL GARASI

EKŞİHÖYÜK

GAZİ MEKTEBİ

KAYI PAZARI

HANÇALAR KÖPRÜSÜ

ÇOBAN BAYRAMI

ÇÖKELEZ

MENDERES

cal.bel.tr

Ahmet HAKAN
T.C. ÇAL BELEDİYE BAŞKANI

ÇAL BELEDİYESİ PROJE 2

KÜLTÜREL
DEĞERLERİ
İLE ULUSAL
ULUSLARARASI
KURUMSAL KİMLİK



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çal'ın kültürel miyasını modern bir kurumsal kimlikle buluşturarak ulusal ve uluslararası alanda daha görünür hale gelmesini sağlamak amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Yeni logo, kurumsal kimlik çalışmaları ve yapay zeka entegrasyonlu web sitesi sayesinde proje, sürekli güncellenebilir ve uzun vadede sürdürülebilir bir yapıya sahiptir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Logomuz, Çal'ın tarihi, doğası ve kültürel değerlerini modern bir dille yansıtırken, yapay zeka destekli web sitesi sosyal medya içeriklerini otomatik haber formatına dönüştürerek yenilikçi bir çözüm sunmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

-

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Yapay zeka altyapılı web sitesi, kurumsal kimlik ve logo yenileme modeli, diğer belediyeler tarafından da kolaylıkla uygulanabilir bir yapıdadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi .09.2024
2. Bitiş Tarihi
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

50.000 TL KDV DAHİL

12. PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı : %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Belediye bünyesinde alınan dijital dönüşüm hizmetine dahil olarak sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)

Hamide ÇOMAK

Basın Yayın Halkla

İlişkiler Sorumlusu

İş Telefonu: (0258) 751 3005

Cep Telefonu: 0505 597 4281

Faks Numarası: (0258) 751 3413

E- Posta Adresi: calbelediyesi@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

AHMET HAKAN

Belediye Başkanı



ÇAMELİ BELEDİYESİ PROJE 1

Mahallelerdeki Sosyal Tesisler Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çameli ilçesinde gerçekleştirilen sosyal tesis yatırımları, ilçedeki mahallelerin sosyal, kültürel ve ekonomik yaşamını güçlendirmek amacıyla hayata geçirilmiştir. Bu kapsamda 25 mahallede tamamlanan tesisler, düğün, mevlit ve diğer toplumsal organizasyonlar için kullanılacak şekilde tasarlanmıştır. Tesisler; mutfak, bulaşıkhanesi, tuvalet ve üzeri kapalı pazar alanlarıyla donatılmış hem günlük kullanım hem de özel etkinliklerde mahalle halkına hizmet vermektedir,

Projelerin temel gerekçesi, kırsal mahallelerde sosyal yaşam alanlarının sınırlı olması ve halkın bir araya gelerek toplumsal etkinliklerini düzenleyebileceği mekân eksikliğinin giderilmesidir. Sosyal tesisler, mahalle sakinlerinin bir araya gelmesini, toplumsal dayanışmayı artırmasını ve kültürel etkinlikleri sürdürmesini mümkün kılmaktadır. Ayrıca, bu tesisler yerel ekonomiye de dolaylı katkı sağlayarak pazaryerleri aracılığıyla ürünlerin satışını desteklemekte ve bölgedeki ekonomik canlılığı artırmaktadır. Projenin amacı, mahallelerin sosyal altyapısını güçlendirmek, vatandaşların toplumsal etkinliklere katılımını artırmak ve kırsal alanda yaşam kalitesini yükseltmektir. Tesislerin işletmesi ve sorumluluğu Çameli Belediyesi tarafından yürütülmektedir; bu da uzun vadeli sürdürülebilirlik ve kurumsal yönetimi sağlamaktadır. Halkın talep ve ihtiyaçlarına göre şekillendirilen tesisler, mahallelerin kültürel kimliğini koruyarak sosyal yaşamı desteklemekte ve gençler ile yetişkinlerin etkin katılımını teşvik etmektedir. Sonuç olarak, Çameli'deki sosyal tesis projeleri, kırsal alanlarda yaşayan vatandaşların yaşam kalitesini artıran, toplumsal bağları güçlendiren ve yerel ekonomiyi destekleyen sürdürülebilir ve kapsamlı bir sosyal yatırım niteliği taşımaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Çameli ilçesinde hayata geçirilen sosyal tesis projeleri, sürdürülebilir bir yönetim modeli ve güçlü kurumsal yapısıyla uzun vadeli kullanım hedeflemektedir. İlçedeki 25 mahallede tamamlanan tesisler, düğün, mevlit ve çeşitli toplumsal organizasyonlarda kullanılmak üzere mutfak, bulaşıkhanesi, tuvalet ve üzeri kapalı pazar alanlarıyla donatılmıştır. Bu altyapı, halkın günlük ve özel ihtiyaçlarına cevap verirken tesislerin sürekli olarak aktif kalmasını sağlamaktadır.

Projelerin sürdürülebilirliği, tesislerin işletme ve sorumluluğunun Çameli Belediyesi tarafından yürütülmesiyle güvence altına alınmıştır. Belediye, tesislerin bakım, temizlik ve kullanım planlamasını düzenli olarak takip etmekte ve kullanıcı ihtiyaçlarına göre iyileştirmeler yapmaktadır. Bu yaklaşım, tesislerin uzun ömürlü olmasını ve her mahallede halk tarafından düzenli bir şekilde kullanılmasını sağlamaktadır. Ayrıca yerel yönetimin aktif katılımı, projelerin yalnızca başlangıçta değil, sürekli olarak değer üretmesini mümkün kılmaktadır. Kurumsallaşma açısından her tesis, belediyenin belirlediği standartlar doğrultusunda inşa edilmekte ve yönetilmektedir. Sorumlulukların net bir şekilde tanımlanması, tesislerin düzenli ve etkili bir şekilde işletilmesine katkı sağlamaktadır. Belediye, sosyal tesisleri yalnızca etkinlik alanı olarak değil, aynı zamanda toplumsal dayanışmayı güçlendiren ve mahalleler arasında kültürel paylaşımı artıran merkezler olarak değerlendirmektedir. Bu sayede tesisler, sosyal, ekonomik ve kültürel boyutlarda sürekli bir fayda üretmektedir.

Sonuç olarak Çameli'deki sosyal tesis projeleri, belediye tarafından sürdürülebilir ve kurumsal bir çerçevede yönetilmekte, mahalle halkının uzun vadeli ihtiyaçlarını karşılamakta ve ilçenin sosyal dokusunu güçlendirmektedir. Bu yapı, kırsal alanlarda benzer projeler



için örnek teşkil etmekte ve projelerin devamlılığını garanti altına almaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çameli ilçesinde hayata geçirilen sosyal tesis projeleri, kırsal alanlarda yaşayan topluluklar için kapsamlı ve yenilikçi bir yaklaşım sunmaktadır. Proje, mahallelerin sosyal, kültürel ve ekonomik ihtiyaçlarını bütüncül bir şekilde ele alan bir model olarak dikkat çekmektedir. Tesisler; düğün, mevlüt ve diğer toplumsal etkinliklerde kullanılabilecek mutfak, bulaşıkhanesi, tuvalet ve kapalı pazar alanlarıyla donatılmıştır. Bu altyapı, sadece mekân sunmakla kalmayıp, mahallelerde sürekli sosyal etkileşim ve dayanışma ortamı yaratmaktadır.

Projenin özgünlüğü, kırsal alanda sosyal tesis kavramına yeni bir perspektif getirmesindedir. Geleneksel etkinlik alanlarının ötesinde, tesisler toplumsal bağları güçlendiren, kültürel paylaşımları artıran ve yerel ekonomiyi destekleyen çok işlevli merkezler olarak tasarlanmıştır. Bu yaklaşım, kırsal alanlarda toplumsal yaşamın niteliğini yükseltirken, sosyal tesislerin kullanım biçimini de çeşitlendirmektedir. Sürdürülebilirlik açısından, tesislerin işletme ve sorumluluğu Çameli Belediyesi tarafından yürütülmektedir. Belediye, bakım, temizlik ve yönetim süreçlerini titizlikle takip ederek tesislerin uzun vadeli aktifliğini güvence altına almaktadır. Bu yapı, kırsal alanlarda kurumsallaşmanın ve sistemli yönetimin somut bir örneğini oluşturmaktadır. Projenin bir diğer yenilikçi yönü, kırsal halkın etkin katılımını teşvik etmesidir. Gençlerden yaşlılara, her yaş grubuna hitap eden tesisler, toplumsal dayanışmayı güçlendirirken, yerel kültürün sürdürülmesine ve ekonomik hareketliliğin artırılmasına katkı sağlamaktadır. Bu bütüncül yaklaşımı, sosyal tesislerin sadece fiziksel mekân olmasının ötesine geçerek, Çameli'de kırsal kalkınma ve toplumsal entegrasyon için örnek bir model sunmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çameli ilçesinde uygulanan sosyal tesis projeleri, yalnızca fiziksel mekân sağlamaktan öte, beldenin sosyal dokusunu güçlendiren kapsamlı etkiler yaratmaktadır. Tesislerin mahalle bazında yaygınlaştırılması,

farklı yaş ve sosyal grupların bir araya gelmesine olanak tanıyarak toplumsal bağları kuvvetlendirmektedir. Bu sayede vatandaşlar arasında dayanışma, kültürel etkileşim ve ortak değerlerin paylaşımı artmakta; sosyal yaşam daha kapsayıcı ve etkin bir hâl almaktadır.

Ekonomik açıdan projeler, yerel üretim ve tüketimi destekleyen yeni mekanizmalar oluşturmaktadır. Kapalı pazar alanları, üreticilerin doğrudan halkla buluşmasına imkan tanımakta ve kırsal ekonomide hareketlilik sağlamaktadır. Bu durum, küçük ölçekli üretim yapan esnaf ve girişimcilerin ekonomik varlıklarını güçlendirirken, yerel iş imkânlarını da artırmaktadır. Ayrıca, sosyal tesislerin işletilmesi ve etkinliklerin düzenlenmesi sürecinde belediye ve yerel paydaşların koordineli çalışması, ilçede yönetim kapasitesini geliştirmekte ve kurumsal deneyimi artırmaktadır. Kültürel açıdan tesisler, beldenin kimliğini ve kültürel değerlerini yaşatacak mekanlar olarak işlev görmektedir. Toplumsal etkinlikler ve organizasyonlar, geleneksel ritüellerin sürdürülmesine katkı sağlamakta; genç kuşakların kültürel mirasla bağ kurmasını kolaylaştırmaktadır. Bu süreç, ilçenin kültürel yaşamını zenginleştirirken, sosyal öğrenme ve katılımın artırılmasına da olanak tanımaktadır. Böylece sosyal tesisler ve projeler, Çameli'nin yalnızca fiziksel altyapısını geliştirmekle kalmayıp, beldenin uzun vadeli sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine doğrudan katkı sağlamaktadır. Toplumsal etkileşim ve kültürel paylaşımı destekleyen bu merkezler, yerel ekonomiye canlılık kazandırmakta ve kırsal bölgelerde yaşayan halkın yaşam kalitesini artırmaktadır. Proje, beldenin sürdürülebilir kalkınmasına öncülük eden örnek bir model olarak, diğer kırsal alanlarda da uygulanabilecek niteliktedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu projeler, diğer belediyeler tarafından kendi yerel koşullarına göre uyarlanabilir ve sosyal tesisler, kırsal kalkınma ile toplumsal etkileşimi destekleyecek şekilde uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Ocak 2016
2. Bitiş Tarihi: Aralık 2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Bütçe; 7.500.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden z Kredi veya fon temini olarak
3. 0 Sponsorluk, hibe, bağış ilgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden
5. () Diğer kanıtı kurumlarının bütçesinden (oranı: % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemiz Belediyemiz öz kaynakları ile gerçekleştirilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)

Serpil UĞUR

Kültür ve Sosyal İşler Müdür V

İş Telefonu: (0258) 571 50 28

Cep Telefonu: 505 641 33 14

Faks Numarası: (0258) 571 62 68

E- Posta Adresi:

kulturvesosyalisler@cameli.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

Cengiz ARSLAN

Belediye Başkanı



ÇAMELİ BELEDİYESİ PROJE 2

Aşevi
Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çameli Aşevi Projesi, ilçede yaşayan ihtiyaç sahibi vatandaşların düzenli ve sağlıklı gıdaya erişimini kolaylaştırmak amacıyla hayata geçirilmiştir. Belediye ve Kaymakamlık iş birliğiyle yürütülen proje, her gün yaklaşık 100 kişiye sıcak yemek ulaştırarak yıllık 36.500 porsiyon desteği sağlamaktadır. Projenin gerekçesi, loplumun dezavantajlı kesimlerinin yalnız bırakılmaması, sosyal dayanışmanın güçlendirilmesi ve gönül köprülerinin kurulmasıdır. Yerel yönetinilerin ve meclis üyelerinin huzur hakkı bağışlarıyla başlatılan bu girişim, örnek bir dayanışma modeli oluşturmuş, aynı zamanda sürdürülebilir bir sosyal destek mekanizması geliştirmiştir. Aşevi sayesinde yılın 365 günü vatandaşlara sıcak yemek ulaştırılması hem gıda güvenliğini hem de toplumsal bütünleşmeyi güçlendirmekte, Çameli'nde yardımlaşma kültürünü pekiştirmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Çameli Aşevi Projesi, ilçede ihtiyaç sahiplerine yıl boyunca düzenli ve sağlıklı gıda desteği sunmayı hedefleyen kalıcı bir sosyal hizmet olarak tasarlanmıştır. Projenin sürdürülebilirliği, ilgili kurumu ve kuruluşların görev ve sorumlulukları net şekilde tanımlanarak BÜYÜK İÇİŞLERİNE BAĞLI olarak alınmaktadır. Bu kapsamda, aşevinin işlemlerine dair resmi işlemler, personel tenlini ve idari yönetimi süreçleri Çameli Belediyesi tarafından üstlenilecektir. Böylelikle, hizmetin kesintisiz şekilde sürdürülmesi için gerekli kurumsal yapı güçlendirilecektir. Kayın akanlığa bağlı Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı, projede ihtiyaç sahiplerinin belirlenmesi, yemeklerin mahallelere ulaştırılması ve dağılımı organizasyonunun yapılmasını Böhrevini üstlenecektir, Bu sayede, yayınlının (loğru kişilere ulaşınışlı ve şeffaflık sağlanacaktır, Ayrıca Vakıf, Bakanlık nezdinde yapılacak hibe ve destek başvurularını (la takip ederek projenin açıdan %ürekliliğine katkıda

bulunacaktır

Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği ise aşevinde kullanılacak mutfak ekipmanlarının, malzemelerin ve gerekli teknik altyapının teminini sağlayacaktır; aynı zamanda proje sürecinin izlenmesi ve raporlanmasında aktif rol oynayacaktır. Bu iş bölümü, projenin yerel katılımcı bir modelle yürütülmesini ve toplumsal sahiplenmenin artmasını desteklemektedir, Tüm bu kurumsal işbirliği mekanizması, aşevinin sadece kısa vadeli bir yardım girişimi olmaktan çıkıp, uzun vadeli ve sürdürülebilir bir sosyal hizmet modeline dönüşmesini sağlayacaktır. Böylelikle Çameli Aşevi Projesi, hem ihtiyaç sahiplerinin yaşam kalitesini yükseltecek hem de yerel dayanışma kültürünü kurumsal bir yapıya kavuşturacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü, yalnızca sıcak yemek hizmeti sunmasında değil, bu hizmeti yerel kurumların ortak sorumluluklarıyla sürdürülebilir bir modele dönüştürmesinde yatmaktadır. Çameli Aşevi, belediye, kaymakamlık, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı ile Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği'nin eşgüdüm içinde çalıştığı katılımcı yapıyla benzerlerinden ayrılmaktadır. Özgün yanlarından ilki, projenin başlangıcında belediye başkanı ve meclis üyelerinin huzur hakkı maaşlarını bağışlamasıdır, Bu uygulama, yerel yönetimlerde örnek bir dayanışma kültürü yaratmış ve projenin halk nezdinde sahiplenilmesini sağlamıştır. Ayrıca her gün ortalama 100 kişiye sıcak yemek ulaştırılması, yılda 36.500 porsiyona erişilmesi, projenin özgünlüğünü güçlendiren düzenli bir sosyal hizmet mekanizmasıdır. Getirdiği yenilikler arasında, ihtiyaç sahiplerinin Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı tarafından belirlenmesi, belediyenin ulaşım imkanlarıyla mahallelere dağıtım yapılması ve Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği'nin ekipman temini ile hibe



süreçlerinde aktif rol alınması öne çıkmaktadır. Bu yönleriyle proje, yardımın şeffaf, erişilebilir ve sürdürülebilir bir biçimde yürütülmesine katkı sağlamaktadır. Sonuç olarak, projenin özgünlüğü başlıkta da ifade edildiği gibi, kurumsal işbirliğiyle geliştirilen yapısından, gönüllülük temelli başlangıcından ve sürekli destek sağlayan yenilikçi uygulamalarından kaynaklanmaktadır. Çameli Aşevi bu özellikleriyle, klasik gıda yardımının ötesine geçen yenilikçi bir sosyal dayanışma modelidir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çameli Aşevi Projesi, ilçenin sosyal yapısına doğrudan katkı sağlayan önemli bir sosyal hizmet modelidir. Proje, ihtiyaç sahiplerine yılın 365 günü düzenli sıcak yemek ulaştırarak sosyal dayanışmayı güçlendirmekle, dezavantajlı grupların yaşam kalitesini yükseltmektedir. Bu yönüyle toplumla yardımlaşma kültürünü pekiştirmekle ve gönül köprüleri kurarak toplumsal bütünleşmeye katkı sunmaktadır. Ekonomik açıdan proje, yerel üretimin leni edilebilir gıda ürünlerinin kullanılmasını sayesinde ilçe'deki küçük üreticilere dolaylı bir pazar oluşturmaktadır, aynı zamanda belediye bünyesinde yeni işli alanları yaratmaktadır. Yıllık 36.500 porsiyon yemek üretimi, henü sürdürülebilir bir ekonomik döngü yaratmaktadır (le kanu kaynaklarının etkin kullanımına örnek teşkil etmektedir). Kültürel açıdan proje, paylaşma ve yardımlaşma değerlerinin kurumsallaşmasını sağlayarak Çameli'nin i;elençsel dayanışma kültürünü niocler bir yapıyla buluşturmaktadır. Kayınakanlık, belediye ve sivil toplum kuruluşlarının i frbirliiği içinde yürüt (üğli proje, yerelde ortak çalı sına kültürünü ipeçlendirilmekle ve kat ilinici yönetimi anlayışına kalk lda bulunaktadır;dır, Sonuç olarak Çameli Aşevi Projesi, sosyal alanda ihtiyaç sahiplerinin yaşamını kolaylaştırırken, ekonomik yönden yerel üreticilere katkı sağlamakta; kültürel açıdan ise dayanışma ruhunu kurumsallaştırarak ilçenin gelişimine çok yönlü katkı sunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje, diğer belediyeler için de örnek teşkil edebilecek bir modeldir. Kurumsal işbirliğiyle yürütülen aşevi uygulaması, yerel ihtiyaçlara göre uyarlanarak farklı şehirlerde de toplumsal dayanışmayı güçlendirebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi Ocak 2023
2. Bitiş Tarihi Aralık 2023
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (Parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

700.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 70)
Kredi veya fon temini olarak (oranı: % 0)
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %)
İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: % 0)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 30)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Belediyenin öz kaynakları, Çameli Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı ve Çanvli Yerci Eylemi Grubu işbirliğinde yürütülmektedir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)
Serpil UĞUR
Kültür ve Sosyal İşler Müdür V
İş Telefonu: (0258) 571 50 28
Cep Telefonu: 505 641 33 14
Faks Numarası: (0258) 571 62 68
E- Posta Adresi:
kulturvesosyalisler@cameli.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Cengiz ARSLAN
Belediye Başkanı



ÇAMELİ BELEDİYESİ PROJE 3

Gençlik Merkezi
Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Denizli Çameli Gençlik Merkezi Projesi'nin temel amacı, ilçede yaşayan gençlerin sosyal, kültürel, sanatsal ve eğitsel ihtiyaçlarını karşılamak, onların çok yönlü gelişimine katkı sunmaktır. Proje, kırsal bölgelerde yaşayan gençlerin şehir merkezlerinde ulaşmakta zorlandıkları imkanlara kendi ilçelerinde erişmelerini sağlamak üzere planlanmıştır. Böylece gençlerin boş zamanlarını verimli değerlendirmeleri, yeni beceriler kazanmaları ve toplumsal yaşama daha aktif katılmaları hedeflenmektedir.

Çameli'nin kırsal yapısı, gençlerin sosyal aktivitelerine ve eğitime erişiminde sınırlılıklar yaratmakta, bu da kentlere göçün temel nedenlerinden biri olmaktadır. Gençlik Merkezi, sunduğu atölyeler ve sosyal alanlarla göçü azaltmayı, gençlerin ilçede kalıcı bir gelecek kurmalarına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

436 m 2 kapalı alan üzerine inşa edilen merkezde robotik kodlama, akl ve zekâ oyunları, müzik ve görsel sanatlar gibi çok yönlü atölyeler yer almaktadır. Bunun yanında bilişim olanakları, okuma ve öğrenme alanları gençlerin akademik ve kişisel gelişimlerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır. Böylece merkez, yalnızca bir sosyal buluşma noktası değil, aynı zamanda eğitim, kültür ve inovasyonun birleştiği bir yaşam alanı haline gelmektedir.

Projenin gerekçesi; gençlerin yalnızca eğitim değil aynı zamanda sosyal uyum, kültürel katılım ve kişisel gelişim ihtiyaçlarının karşılanmasıdır. Bu merkez sayesinde gençler, çağın gerektirdiği dijital becerileri kazanacak, yeteneklerini ortaya koyabilecek ve toplumsal aidiyet duygularını güçlendirecektir. Uzun vadede projenin, ilçedeki yaşam kalitesini yükseltmesi, genç nüfusun göçünü azaltması ve Çameli'nin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine sürdürülebilir bir katkı sağlaması beklenmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Çameli Gençlik Merkezi, ilçedeki gençlerin sosyal, kültürel ve eğitimsel gelişimini desteklemek amacıyla inşa edilmiştir. Proje, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Denizli Valiliği ve Çameli Belediyesi'nin iş birliğiyle hayata geçirilmiştir.

Merkez, gençlerin bilgiye erişimini artırmayı ve sosyal gelişimlerini desteklemeyi hedeflemektedir. İçerisinde çeşitli kitap koleksiyonları, dijital kaynaklar, ders çalışma odaları, okum alanları ve sosyal etkinlik alanları bulunmaktadır. Bu olanaklar sayesinde gençler, eğitim ve sosya faaliyetlere kolay erişim sağlayarak kişisel gelişimlerini destekleyebilmektedir.

Projenin sürdürülebilirliği, yerel yönetimlerin ve ilgili bakanlıkların iş birliğiyle sağlanmaktadır. Çameli Belediyesi, merkezin günlük işletmesini ve faaliyetlerini yürüten, Gençlik ve Spo Bakanlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığı, teknik destek ve kaynak sağlamaktadır. Bu çok paydaşlı yaklaşım, merkezin uzun vadeli başarısını güvence altına almaktadır.

Ayrıca, proje kapsamında gerçekleştirilen faaliyetler ve elde edilen başarılar, benzer projelerin hayata geçirilmesi için örnek teşkil etmektedir. Bu sayede, diğer ilçelerde de gençleri sosyal ve kültürel gelişimini destekleyen merkezlerin kurulması teşvik edilmektedir.

Sonuç olarak, Çameli Gençlik Merkezi, sürdürülebilir bir yapıya sahip olup, gençlerin gelişimine katkı sağlayarak ilçenin sosyal dokusunun güçlenmesine önemli bir katkı sunmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çameli Gençlik Merkezi Projesi, kırsal bir ilçede gençlerin sosyal, kültürel ve eğitimsel gelişimini destekleyen kapsamlı bir alan



sunması bakımından öne çıkmaktadır. Projenin özgünlüğü ve getirdiği yenilikler, ilçede daha önce benzeri olmayan bir model sunmasıyla kendini göstermektedir. Gençlerin çok yönlü beceriler kazanmasını sağlayacak şekilde tasarlanmış merkez, eğitim, sanat ve sosyal yaşamı tek çatı altında birleştiren ilk girişimlerden biridir.

436 m2 kapalı alan üzerinde kurulan merkez, robotik kodlama, akıl ve zeka oyunları, müzik ve görsel sanatlar gibi çeşitli atölyelere ev sahipliği yapmaktadır. Bilgisayar ve okuma alanlarıyla entegre edilmiş yapılar, gençlerin dijital çağın gerektirdiği becerileri kazanmasını ve kendi ilçelerinde çağdaş bir öğrenme ortamına erişmesini mümkün kılmaktadır. Bu yönüyle projenin özgünlüğü ve getirdiği yenilikler, kırsal gençliğe yönelik fırsat eşitliği sağlanmasıyla da öne çıkmaktadır. Sosyal erişilebilirlik ve sürekli hizmet sunması, projeyi diğer gençlik merkezlerinden ayıran önemli bir yeniliktir. Gençlerin 24 saat erişebileceği bu merkez, kırsal bölgelerde göçü azaltıcı ve toplumsal katılımı artırıcı bir rol oynamaktadır.

Kurumsal boyutta, proje Çameli Belediyesi koordinasyonunda, Gençlik ve Spor Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığının teknik ve mali destekleriyle yürütülmektedir. Çok paydaşlı yönetim modeli, merkezin uzun vadeli sürdürülebilirliğini güvence altına almakta ve diğer ilçeler için uygulanabilir bir model oluşturmaktadır. Sonuç olarak, Çameli Gençlik Merkezi Projesinin özgünlüğü ve getirdiği yenilikler, gençlerin eğitim, kültür ve sosyal yaşam ihtiyaçlarını tek bir merkezde karşılaması, kurumsal sürdürülebilirliği ve kırsal alanda gençlerin gelişimine sağladığı uzun vadeli katkılarla somutlaşmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çameli Gençlik Merkezi, ilçenin sosyal, ekonomik ve kültürel yapısına çok boyutlu katkılar sağlamayı hedefleyen özgün bir projedir. Sosyal açıdan merkez, gençlerin boş zamanlarını verimli kullanmalarına, toplumsal katılımlarını artırmalarına ve sosyal becerilerini geliştirmelerine imkân sunmaktadır. 24 saat erişilebilir yapısı ve farklı atölye seçenekleri (robotik kodlama, akıl ve zeka oyunları, müzik ve görsel sanatlar) sayesinde gençler kendi yeteneklerini keşfederek sosyal ilişkilerini

güçlendirebilmektedir. Bu durum, gençlerin ilçede kalıcılığını destekleyerek göçü azaltıcı sosyal bir etki yaratmaktadır. Ekonomik açıdan proje, gençlerin mesleki ve dijital becerilerini artırarak ileride işgücüne daha donanımlı katılmalarını sağlayacaktır. Bilgisayar salonu ve teknoloji atölyeleri, gençlerin inovatif düşünme ve girişimcilik yeteneklerini geliştirmelerine olanak tanımaktadır. Uzun vadede, gençlerin ilçede kalması ve kazandıkları becerilerle yerel ekonomiye katkı sağlanması beklenmektedir. Ayrıca merkezin yaratacağı sosyal hareketlilik ve etkinlikler, yerel işletmelerin ve hizmet sektörünün canlanmasına dolaylı katkı sunacaktır.

Kültürel açıdan merkez, sanat ve kültürel faaliyetleri teşvik eden bir alan olarak ilçenin kültürel yaşamını zenginleştirmektedir. Müzik, resim ve görsel sanatlar atölyeleri ile gençler, yaratıcı ifade ve kültürel farkındalık geliştirme fırsatı bulmaktadır. Böylece ilçede kültürel üretim ve katılım artmakta, sosyal uyum ve toplumsal aidiyet güçlenmektedir. Sonuç olarak, Çameli Gençlik Merkezi, sosyal becerilerin gelişimi, ekonomik fırsatların yaratılması ve kültürel yaşamın zenginleşmesi açısından ilçeye uzun vadeli ve sürdürülebilir katkılar sağlayan, kırsal alanda örnek bir proje niteliği taşımaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Çameli Gençlik Merkezi Projesi, kırsal bölgelerde gençlerin sosyal, kültürel ve eğitimsel gelişimini destekleyen bütüncül yapısı sayesinde, diğer belediyeler ve ilçelerde de benzer ihtiyaçlara yönelik olarak uygulanabilir ve örnek bir model teşkil edebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Temmuz 2022
2. Bitiş Tarihi: Temmuz 2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
 - b. Mali (Parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

5.147.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %10)
 2. Kredi veya fon temini olarak (oranı: %0)
 3. Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %0)
- İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %0)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %90)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemiz Belediyemiz öz kaynakları ve Gençlik ve Spor Bakanlığı hibesi ile gerçekleşmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)
Serpil UĞUR
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü V
İş Telefonu: (0258) 571 50 28
Cep Telefonu: 505 641 33 14
Faks Numarası: (0258) 571 62 68
E- Posta Adresi:
kulturvesosyalisler@cameli.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Cengiz ARSLAN
Belediye Başkanı



ÇAVDIR BELEDİYESİ

Sağlıklı Yaş
Alma Atölyesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Türkiye’de yaşlı nüfus oranı hızla artmakta olup bu demografik değişim, yerel düzeyde sosyal politikaların ve hizmet modellerinin yeniden gözden geçirilmesini gerekli kılmaktadır. Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) 2024 yılı verilerine göre %16,3’lük yaşlı nüfus oranı ile Türkiye’nin en yaşlı illerinden biri olan Burdur, aynı zamanda yaşlıların %34’ünün yalnız yaşadığı bir kenttir. Bu oran, Burdur’u tek kişilik yaşlı hanehalkı oranında Türkiye genelinde ilk üç il arasına yerleştirmektedir. Burdur’un Çavdır ilçesi ve ilçemize bağlı kırsal mahallelerinde ikamet eden yaşlı bireyler; sosyal izolasyon, yalnızlık, sağlık ve bakım hizmetlerine erişim eksikliği, fiziksel yetersizlikler ve dijital hizmetlere ulaşımında yaşanan güçlükler gibi çok boyutlu sorunlarla karşı karşıyadır. Literatürde yer alan ve Burdur’da gerçekleştirilen çalışmalar da bu durumu doğrulamaktadır (Sütlü vd., 2020; Çatak vd., 2012). Çavdır Belediyesi tarafından hayata geçirilen “Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi” projesi, yaşlı bireylerin yaşam kalitesini artırmak, aktif yaşlanmayı teşvik etmek ve sosyal katılımlarını güçlendirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Proje ile ilçemizde yaşayan yaşlı bireylerin fiziksel, ruhsal ve sosyal iyilik hâlleri desteklenmiş olup grup çalışmaları, sağlıklı yaşam seminerleri, dijital okuryazarlık atölyeleri ve günlük yaşam becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamalı aktiviteler gerçekleştirilmiştir. Proje ile yaşlı bireylerin birbirleriyle sosyal bağ kurmalarına imkan tanınarak yalnızlık ve sosyal izolasyonun azaltılması hedeflenmiştir. Proje, yerel yönetimler tarafından yaşlı bireylere yerinde destek sunan ve hak temelli bir hizmet modelinin yaygınlaştırılması açısından da örnek bir uygulama teşkil etmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

“Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi” projemiz, geçici bir uygulaması olarak değil, uzun vadede sürdürülebilir ve yerel ölçekte kurumsallaşabilecek bir gerontolojik sosyal hizmet modeli olarak hayata geçirilmiştir. Proje süresince oluşturulan fiziksel altyapı ve

kurumsal iş birliği mekanizmaları sayesinde, proje sonrasında da hizmetlerin sürekliliği sağlanması hedeflenmektedir. Atölyenin altyapısal gereksinimleri proje süresince tamamlandığından, proje sonrası dönemde yüksek yatırım gerektirmeyen, sürdürülebilir bir hizmet modeli kurgulanmıştır. Proje tamamlandıktan sonra hizmetlerin devamlılığı için Çavdır Belediyesi’nin bütçesinden düzenli kaynak ayrılması planlanmaktadır. Projede işbirliği gerçekleştirilen Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çavdır Meslek Yüksekokulu ile yapılacak protokol çerçevesinde, akademik danışmanlık ve öğrenci katkısı proje sonrası sürdürülecektir. Öğrenciler, uygulamalı dersler ve stajlar aracılığıyla Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi’ne aktif destek verecek, böylece hem hizmet kalitesi korunacak hem de genç insan kaynağı sürekli olarak atölyeye entegre edilecektir. Yerel sahiplenmeyi güçlendirmek amacıyla muhtarlar, sivil toplum kuruluşları, kamu kurumları ve yaşlı bireylerle sürdürülen iş birliği, Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi’nin toplum nezdinde kabulünü ve sürekliliğini artıracaktır. Proje, yerinde yaşlanma ilkesini temel alarak, Çavdır’da kurumsallaşmış, toplumla bütünleşmiş ve sürdürülebilir bir modeli temsil etmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

“Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi” projemiz, kırsal bölgelerde yaşayan yaşlı bireylerin çok boyutlu ihtiyaçlarına bütüncül bir yaklaşımla yanıt vermeyi hedefleyen özgün bir gerontolojik sosyal hizmet modelidir. Projenin en temel özgülüğü, kırsalda yerinde yaşlanma ilkesine dayalı olarak gündüzlü bakım hizmeti sunmasıdır. Böylelikle projemiz ile kurumsal bakım modellerine dayalı hizmet anlayışından farklı olarak, yaşlı bireylerin kendi yaşam alanlarında aktif ve bağımsız kalabilmelerine olanak tanımaktadır. Projenin bir diğer yenilikçi yönü, yükseköğretim kurumları ile yerel yönetimlerin sistematik iş birliğini içermesidir. Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çavdır Meslek Yüksekokulu ile yapılan işbirliği çerçevesinde, Çavdır Meslek Yüksekokulu’nda öğrenim gören Yaşlı Bakımı programı ve Sosyal Hizmetler Programı



öğrencileri atölye uygulamaları için hem teorik bilgilerini uygulama yansıtma fırsatı bulmakta hem de projemiz için insan kaynağı desteği sağlamaktadır. Böylece ilçemizde yaşayan yaşlı bireylerin aktif yaşlanmasında desteklenmesinin yanısıra ilçemizde bulunan Çavdır Meslek Yüksekokulu'ndaki mesleki eğitimin niteliği artırılmaktadır. Projemiz kapsamında yaşlı bireylerin dijital okuryazarlık, sağlıklı yaşam becerileri, sosyal katılım ve psiko-sosyal güçlenme alanlarında desteklenmeleri hedeflenerek, klasik bakım hizmetlerinin ötesine geçilmektedir. "Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi" projemiz, kırsal yaşlılık alanında geliştirilen yenilikçi, iş birliğine dayalı ve sürdürülebilir yapıyla benzer uygulamalara model olabilecek nitelikte bütüncül bir gerontolojik sosyal hizmet yaklaşımı sunmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

"Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi" projemiz, sosyal belediyecilik ilkeleri doğrultusunda hayata geçirilen, yaşlı bireylerin hak temelli olarak hizmetlerden yararlanmasını amaçlayan yenilikçi bir gerontolojik sosyal hizmet modelidir. Projemiz, özellikle kırsal bölgelerde yaşayan yaşlı bireylerin sosyal izolasyon, yalnızlık ve bakım hizmetlerine erişim gibi temel sorunlarına çözüm üretmeyi hedefleyerek, yerel düzeyde sosyal adaleti ve eşit hizmet dağılımını desteklemektedir. Sosyal yönden bakıldığında, projemiz yaşlı bireylerin sosyal yaşama katılımını teşvik ederek toplumsal bütünlüşmeyi güçlendirmekte ve kırsalda yaşadığı için hizmetlere erişim noktasında dezavantajlı kabul edilebilecek yaşlı bireylere ulaşmayı amaçlamaktadır. Projemiz aynı zamanda yaşlı bireylerin aktif bireyler olarak görülmesini sağlayarak yaşlılıkla ilgili olumsuz toplumsal algıların dönüşümüne katkı sunmaktadır. Ekonomik katkı bakımından, projemiz bakım maliyetlerini düşüren yerinde hizmet modellerini teşvik edici niteliktedir. Halihazırda projemizde personel istihdamı sağlanmamış olsa da uzun vadede gerontolog, sosyal hizmet uzmanı, hemşire, yaşlı bakım teknikeri gibi farklı meslek gruplarından personel istihdamının sağlanması potansiyeli bulunmaktadır. Projemiz ile ilçemizde bulunan üniversite öğrencilerinin uygulamalı eğitimi desteklenmektedir. Kültürel açıdan ise projemiz, yaşlıların bilgi ve yaşam deneyimlerini paylaşabilecekleri güvenli alanlar oluşturarak kuşaklar ar

ı etkileşimi artırmakta, yerel kültürel mirasın korunmasına katkı sunmaktadır. Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi projemiz, Çavdır Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışını somutlaştırmakta, katılımcı, hak temelli ve sürdürülebilir yerel hizmet modeliyle ilçemizin sosyal ve kültürel gelişimini desteklemektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

"Sağlıklı Yaş Alma Atölyesi" projemiz, esnek yapısı ve ölçeklenebilir uygulama modeli sayesinde farklı ölçek ve kapasitedeki belediyeler tarafından kolaylıkla uyarlanabilir niteliktedir. Projemiz, kırsal yaşlı nüfusa yönelik gündüzlü bakım hizmetini içeren gerontolojik sosyal hizmet modeli sunmaktadır. Bu yönüyle hem büyükşehir belediyelerine hem de küçük ilçe ve belde belediyelerine örnek teşkil etmektedir. Projemizin uygulama yapısı, belediyelerin kendi kaynakları, personel durumu ve yerel ihtiyaçları doğrultusunda farklı şekillerde uyarlanabilecek biçimde tasarlanmıştır. Örneğin; büyükşehirlerde sabit merkez sayısı artırılarak mahalle temelli hizmet ağı kurulabilecekken, kırsal beldelerde mobil hizmetler önceliklendirilerek dağınık yerleşimlere erişim sağlanabilecektir. İçimizdekine benzer şekilde, Yaşlı Bakımı veya Sosyal Hizmetler gibi ön lisans programlarına sahip meslek yüksekokullarının bulunduğu diğer ilçelerde de, benzer iş birlikleri kurularak projemiz insan kaynağı desteğiyle kolaylıkla hayata geçirilebilecektir. Aynı şekilde, projedeki sosyal etkinlikler, sağlık izlemi, dijital okuryazarlık ve psiko-sosyal destek faaliyetleri belediyelerin kültürel ve demografik yapısına göre yeniden yapılandırılacaktır. Projemiz, üniversitelerle iş birliğine açık bir model olması sayesinde, yükseköğretim kurumlarının bulunduğu tüm yerleşimlerde uygulanabilirliğe sahiptir. Belediyelerin yerel üniversiteler veya meslek yüksekokulları ile iş birliği geliştirerek, hem insan kaynağını hem de eğitim desteğini temin etmeleri mümkündür. Katılımcı yönetim anlayışı ve yerel halkın sürece aktif katılımı unsurları, projemizin yerel farklılıklara duyarlı şekilde esnetilebilmesine olanak tanımaktadır. Bu yönüyle projemiz, Türkiye'nin farklı bölgelerinde sosyal belediyeciliği güçlendirecek model bir uygulama sunmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 02.09.2024
2. Bitiş Tarihi: 30.06.2025

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

200.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

(X) Belediyenin kendi bütçesinden
(oranı: %75)

(X) Diğer kamu kurumlarının bütçesinden
(oranı: %25)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında büyük oranda belediye bütçesi ve kamu kurumu desteğinden yararlanılmış olup, doğrudan sponsorluk, kredi, yurt içi/dışı fon, hibe veya bağış gibi finansal alternatif kaynaklara başvurulmamıştır. Ancak proje sürecinde üniversite iş birliğiyle sağlanan akademik danışmanlık, öğrenci katkısı ve gönüllü katılım yoluyla önemli ölçüde insan kaynağı desteği sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi

(Proje Koordinatörü)

Doç.Dr. Mehmet ÖÇAL

Proje Koordinatörü

İş Telefonu: 02482137100

Cep Telefonu: 05302069232

Faks Numarası: -

E- Posta Adresi: mocal@mehmetakif.edu.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Ali Okan YÜCEL

Belediye Başkanı

Kıyılarda Temizlik, Denizlerde Direnç: Demre'nin **Mavi **Ekoloji Projesi****



DEMRE BELEDİYESİ PROJE 1

Kıyılarda
Temizlik,
Denizlerde
Direnc:
Demre'nin Mavi
Ekoloji Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Demre, Akdeniz kıyılarında temiz denizleri, biyolojik çeşitliliği ve doğal güzellikleriyle öne çıkan bir ilçedir. Ancak kıyılarda ve deniz dibinde biriken atıklar, plastik kirliliği, tarımsal atıklar ve istilacı türler (örneğin aslan balığı) çevresel sürdürülebilirliği tehdit etmektedir. "Kıyılarda Temizlik, Denizlerde Direnc:" Demre'nin Mavi Ekoloji Projesi" bu sorunlara karşı bütüncül bir çözüm üretmek amacıyla geliştirilmiştir.

Projenin temel amacı, Demre'nin kıyı ve deniz ekosistemini korumak, çevre bilincini artırmak ve sürdürülebilir turizme katkı sağlamaktır. Ayrıca halkın gönüllü katılımıyla çevreyi sahiplenmesini teşvik etmek ve belediyenin temizlik hizmetlerini modern altyapı yatırımlarıyla güçlendirmek hedeflenmektedir. Gereçesi ise; turizm ve tarımın geleceği için temiz bir çevrenin zorunlu olmasıdır. Deniz dibi temizlikleri, kıyı şeritlerinde seferberlikler, istilacı türlere karşı farkındalık çalışmaları, atık yönetimi yatırımları ve çocuklara yönelik sıfır atık eğitimleri bu gereçeyi somut adımlarla desteklemektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Mavi Ekoloji Projesi, yalnızca dönemsel kampanyalardan ibaret değil; Demre Belediyesi'nin temizlik ve çevre yönetimi stratejisinin kurumsal bir parçası hâline gelmiştir. Her yıl düzenli olarak deniz dibi temizliği, kıyı şeritlerinde temizlik seferberlikleri ve istilacı türlerle mücadele organizasyonları yapılmaktadır. Sürdürülebilirliği güçlendirmek amacıyla altyapı yatırımları hayata geçirilmiştir: 7 mobil atık getirme ünitesi, 250 yeni çöp konteyneri, 300 varil ve 70 taşınabilir plastik çöp kovası ilçeye kazandırılmıştır. Böylece atık yönetimi günlük yaşamın parçası hâline gelmiş, halkın geri dönüşüme katkısı artırılmıştır. Ayrıca "Çevre Dostu Çiftçi Kart Projesi" ile zirai ambalaj atıkları güvenle toplanmakta, işletmelerden bitkisel atık yağlar belediye

eliyle alınmakta ve Antalya Büyükşehir Belediyesi ile yapılan protokol kapsamında Atık Kabul Tesisi işletilmektedir. Bu bütüncül yapı, projenin kurumsallaşmasını ve kalıcı etkisini garanti altına almaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü, yalnızca temizlik çalışmalarıyla sınırlı kalmamasında; çevre korumayı ekosistem direncini artırma vizyonu ile bütünleştirmesinde yatmaktadır. Özellikle Aslan Balığı Avlama Yarışması, istilacı türlerle mücadeleyi toplumsal farkındalık ve gastronomiyle birleştirerek yenilikçi bir yaklaşım ortaya koymaktadır. Ayrıca altyapı yatırımlarının (mobil atık getirme üniteleri, konteynerler, variller) temizlik kampanyalarıyla eşgüdümlü yürütülmesi, projeyi geçici bir etkinlik olmaktan çıkarıp kalıcı bir çevre yönetimi modeline dönüştürmektedir. Denizden çıkarılan atıkların tür ve miktarına göre kayıt altına alınması, kirliliğin kaynaklarını belirleme ve önleyici stratejiler geliştirme açısından özgün bir uygulamadır.

Çocuklara yönelik sıfır atık temalı resim, tasarım ve kostüm yarışmaları da, çevre bilincini erken yaşta kazandırarak projenin yenilikçi yönlerinden birini oluşturmaktadır. Bu şekilde Mavi Ekoloji Projesi, çevre yönetiminde bütüncül ve özgün bir örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan, proje gönüllülerin katılımıyla halkı çevre konusunda birleştirmekte, ortak sorumluluk bilinci geliştirmektedir. Gençlerin ve çocukların projelere dâhil edilmesi, çevre bilincini kalıcı hale getirmektedir. "Temiz Demre, Temiz Gelecek" mottosu altında toplumda güçlü bir birliktelik sağlanmaktadır. Ekonomik açıdan, temiz kıyılar ve sağlıklı deniz ekosistemi, turizmin sürdürülebilirliğini güvence altına almakta; ayrıca istilacı aslan

Kıyılarda Temizlik, Denizlerde Direnç: Demre'nin **Mavi** **Ekoloji Projesi**



Mutlu
bir
Demre



Fahri
ZURAN
Demre İleleçkiye Başkanı

balığının gastronomiye kazandırılması, yerel balıkçılar için yeni gelir fırsatları oluşturmaktadır. Atıkların toplanıp geri dönüşüme yönlendirilmesi, kaynakların daha verimli kullanılmasına katkı sunmaktadır. Kültürel açıdan, çevre bilinci festival ve etkinliklerle yaygınlaştırılmakta, geleneksel denizcilik bayramları çevre temalı içeriklerle zenginleştirilmektedir. Ayrıca kıyı ve denizlerin korunması, Demre'nin tarihsel kimliğinde yer alan "denizle iç içe yaşam kültürü"nü çağdaş bir değerle bütünleşmesini sağlamaktadır. Sonuçta proje, sosyal dayanışmadan ekonomiye, kültürel bilinçten çevresel sürdürülebilirliğe kadar çok boyutlu gelişim sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Mavi Ekoloji Projesi, kıyı belediyeleri için doğrudan, iç bölgelerdeki belediyeler için ise gölet, dere ve ormanlık alan temizliklerine uyarlanabilecek esnek bir modeldir. Projenin uyarlanabilirliğini artıran unsurlar; düşük maliyetli altyapı yatırımları, gönüllü katılımın teşvik edilmesi ve eğitim temelli yaklaşımdır. Her belediye, kendi doğal ve kültürel koşullarına uygun şekilde mobil atık üniteleri, konteyner ve varil sistemlerini kurarak benzer bir atık yönetimi altyapısı oluşturabilir. Ayrıca istilacı türler yerine kendi ekosistemlerine zarar veren unsurlara odaklanarak aynı modeli hayata geçirebilirler.

Bu yönüyle Demre'nin Mavi Ekoloji Projesi, çevre koruma ve altyapı çalışmaları alanında çoğaltılabilir, sürdürülebilir ve örnek alınabilir bir iyi uygulama modelidir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.12.2024

2. Bitiş Tarihi: 15.07.2025

3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100

b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.750.000 TL (birmilyonyediyüzelli bin TL)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (.)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.40)

2. (.)Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)

3. (.)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 20)

4. (.)İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.20)

5. (.)Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.20)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ/DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında belediye bütçesi yanında, alternatif kaynaklardan da etkin şekilde yararlanılmıştır. Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin bütçe desteği ile kıyı temizliği ve atık kabul tesisi altyapısı güçlendirilmiş, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından sağlanan fon ve hibe destekleri ile atık yönetimi yatırımlarına katkı sağlanmıştır. Ayrıca komşu ilçe belediyeleri ile iş birliği yapılarak ekipman paylaşımı, temizlik personeli desteği ve lojistik yardımlar gerçekleştirilmiştir. Bu dayanışma, projenin bölgesel bir çevre hareketine dönüşmesine katkı sunmuştur. Sahil Güvenlik Komutanlığı, İlçe Kaymakamlığı ve Akdeniz Su Ürünleri Araştırma ve Eğitim Enstitüsü de teknik destek ve koordinasyon açısından katkıda bulunmuştur.

Sponsorluk ve gönüllü katılım da projenin önemli finansman kalemlerindedir. Antalya Deniz Ticaret Odası ve turizm işletmeleri malzeme ve lojistik desteği sağlamış, gönüllü dalgıçlar ve hemşehrilerimizin katılımı ise parasal karşılığı ölçülemez de maliyeti ciddi oranda düşürmüştür.

Sonuçta, projenin yaklaşık %60'ı alternatif kaynaklardan (büyükşehir, bakanlık, komşu ilçe belediyeleri, diğer kamu kurumları, sponsorluk ve gönüllü destek) sağlanmış; bu durum sürdürülebilirliği ve ortak sahiplenmeyi güçlendirmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi (Proje Koordinatörü)

Fahri DURAN

Demre Belediye Başkanı

İş Telefonu: 0242 871 51 28

Cep Telefonu: 0532 361 10 62

Faks Numarası: 02428713661

E- Posta Adresi: info@demre.bel.tr

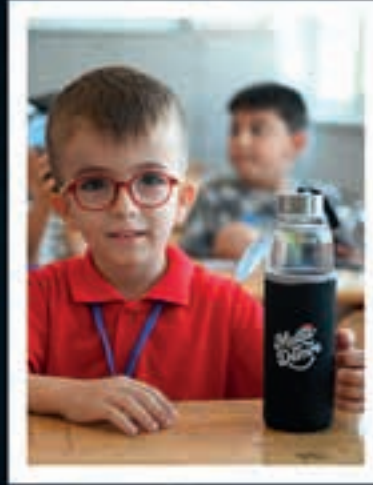
PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Fahri DURAN

Belediye Başkanı

Mutlu bir Demre

Mutlu Bir Demre
Glozan Çalışması



*Kullanım Alanları
Ötobüs ve ulaşıma araç kaplamaları
Hediyeelik ürünler ve eşyaları
Sosyal medya içeriklerini
Bilgilendirme afişleri*



*Fahri
DURAN*
Demre Belediye Başkanı

DEMRE BELEDİYESİ PROJE 2

Mutlu Bir Demre



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Demre, dünya çapında Noel Baba (Aziz Nikolaos) ile özdeşleşmiş, tarihsel ve kültürel açıdan önemli bir ilçedir. Ancak bu güçlü değer bugüne kadar ilçenin kurumsal kimliği ve tanıtım çalışmalarında bütüncül şekilde kullanılmamıştır. "Mutlu Bir Demre" sloganı, bu mirası modern bir iletişim diliyle harmanlayarak, ilçeyi hem yerel halk hem de ziyaretçiler için ortak bir kimlik ve aidiyet sembolü haline getirmeyi amaçlamaktadır. Projenin gerekçesi, ilçenin marka değerini yükseltmek, turizmi çeşitlendirerek ekonomik fayda sağlamak ve Demre halkının belediye hizmetlerine katılımını artırmaktır. "Mutlu Bir Demre" ifadesi, hem huzurlu yaşam ortamını hem de evrensel bir figür olan Noel Baba'nın barış ve sevgi mesajlarını içermektedir. Bu yönüyle Demre'yi yalnızca turistik bir destinasyon değil, aynı zamanda "mutlu bir yaşam şehri" olarak konumlandırmaktadır. Slogan çalışması, belediyenin tüm tanıtım faaliyetlerinde kullanılmakta; afiş, billboard, sosyal medya içerikleri, resmi belgeler ve tanıtım filmleri aracılığıyla yaygınlaştırılmaktadır. Böylece, kentin görünürlüğü artıran, ulusal ve uluslararası alanda kalıcı bir marka kimliği oluşturulmaktadır. Halkın da bu sürece aktif katılımı sağlanarak, proje yalnızca tanıtım değil, aynı zamanda toplumsal aidiyet ve katılım projesi niteliği kazanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

"Mutlu Bir Demre" sloganı, belediyenin tüm iletişim araçlarında (afiş, billboard, sosyal medya, resmi belgeler) kullanılmakta ve kurumsal kimliğin kalıcı bir parçası haline getirilmektedir. Ayrıca "Noel Baba'nın Şehri" vurgusu ile birlikte kullanılacak görseller, logolar ve tanıtım materyalleri ilçenin marka değerini sürdürülebilir şekilde pekiştirecektir. Belediyenin iletişim stratejisine dâhil edilerek uzun vadeli kurumsallaşma

sağlanacaktır. "Mutlu Bir Demre" sloganı, belediyenin uzun vadeli iletişim stratejisinin merkezine yerleştirilmiştir. Geçici bir kampanya olmaktan öte, kurumsal kimliğin kalıcı bir parçası olarak benimsenmiş, tüm yazışmalarda, tanıtım materyallerinde ve dijital platformlarda kullanılmaya başlanmıştır. Sürdürülebilirliği sağlayan en önemli unsur, sloganın yalnızca görsel bir ifade değil, aynı zamanda ilçenin geleceğe dönük vizyonunu temsil etmesidir. "Mutlu Bir Demre", belediye hizmetlerinde katılımı, halkın memnuniyetini ve aidiyetini artıran bir yönetim anlayışını sembolize etmektedir. Bu yaklaşım, farklı dönemlerde görev alacak yönetimlerin de benimseyebileceği kurumsal bir değer üretmektedir. Kurumsallaşma süreci kapsamında slogan, belediyenin tüm paydaşlarıyla paylaşılarak benimsenmiş; yerel halk, sivil toplum kuruluşları, esnaf ve turizm aktörleri tarafından kullanılabilir hale getirilmiştir. Tanıtım faaliyetlerinde, ulusal ve uluslararası etkinliklerde "Noel Baba'nın Şehri" vurgusu ile bütünleştirilerek marka algısı güçlendirilmiştir. Ayrıca sloganın kalıcılığı için belediye tarafından düzenli olarak tanıtım kampanyaları yürütülmekte, sosyal medya içerikleri hazırlanmakta ve halkın sürece katılımı sağlanmaktadır. Bu sayede slogan, yalnızca bugünün değil, geleceğin Demre'sine de hizmet eden bir kimlik unsuru haline gelmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

"Mutlu Bir Demre" çalışması, ilçenin tarihi ve kültürel değerlerini modern bir iletişim yaklaşımıyla bütünleştirilmesi bakımından özgündür. Demre'nin Noel Baba ile özdeşleşmiş evrensel kimliği, ilk kez kurumsal bir slogan üzerinden halkla ilişkiler alanına taşınmıştır. Bu, Demre'nin marka değerini artıran ve kenti benzerlerinden ayıran özgün bir yeniliktir. Projeyi farklı kılan unsur, evrensel bir figürün



yerel mutluluk anlayışıyla birleştirilmesidir. Noel Baba'nın temsil ettiği barış, sevgi ve paylaşma değerleri, "mutlu şehir" temasıyla bütünleştirilmiş; böylece ilçenin yalnızca geçmişiyle değil, bugünü ve geleceğiyle de anılacak bir imaj yaratılmıştır. Bu yönüyle Demre, hem turistik cazibesi hem de yaşam kalitesi ile öne çıkan özgün bir şehir modeli olarak konumlandırılmaktadır.

Yenilikçi yönlerden biri de halkın sürece katılımının sağlanmasıdır. Slogan, yalnızca tanıtım materyallerinde değil, halkın günlük yaşamında da yer almakta; etkinliklerde, kültürel organizasyonlarda ve sosyal medya paylaşımlarında kullanılmaktadır. Böylece bir "belediye sloganı" olmanın ötesine geçerek, halkın sahip çıktığı kolektif bir kimliğe dönüşmektedir.

Bu özgün yaklaşım sayesinde Demre, yalnızca bir destinasyon değil, mutlu yaşam kültürüyle tanınan bir ilçe haline gelmiştir. Proje, diğer belediyelere de ilham verecek yenilikçi bir örnek sunmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

"Mutlu Bir Demre" sloganı, ilçenin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine bütünlüklü katkılar sağlamaktadır. Sosyal açıdan, halkı ortak bir aidiyet duygusu etrafında buluşturarak toplumsal dayanışmayı güçlendirmektedir. İlçede yaşayan herkes için pozitif bir mesaj oluşturan slogan, halkın belediye hizmetlerine güvenini artırmakta ve kentle gurur duymasını teşvik etmektedir. Ekonomik açıdan, ilçenin turizm potansiyelini destekleyen güçlü bir marka kimliği oluşturmaktadır. Demre'nin Noel Baba ile özdeşleşen evrensel değeri, slogan aracılığıyla yeniden tanımlanmakta; bu sayede ulusal ve uluslararası tanıtımda kullanılarak turizm gelirlerinin artmasına katkıda bulunmaktadır. Özellikle kültür ve inanç turizmine yönelik cazibenin artması, yerel esnaf ve hizmet sektörünü olumlu etkilemektedir.

Kültürel açıdan, Noel Baba'nın evrensel barış, sevgi ve paylaşma mesajı, modern bir slogan aracılığıyla günümüz iletişim diliyle bütünleştirilmiştir. Bu yaklaşım, Demre'nin hem tarihsel kimliğini korumasına hem de çağdaş bir vizyonla tanıtılmasına imkân vermektedir. Ayrıca festival, tanıtım

etkinlikleri ve kültürel organizasyonlarda sloganın kullanılması, ilçenin kültürel zenginliğinin görünürlüğünü artırmaktadır. Sonuç olarak, "Mutlu Bir Demre" çalışması; sosyal bütünleşmeye, ekonomik canlılığa ve kültürel mirasın korunup tanıtılmasına eş zamanlı katkı sağlayan, sürdürülebilir ve yaygınlaştırılabilir bir projedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

"Mutlu Bir Demre" slogan çalışması, her belediyenin kendi özgün değerleriyle uyarlanabilecek esnek bir model sunmaktadır. Demre, Noel Baba mirasını "mutluluk" temasıyla birleştirmiştir; farklı belediyeler kendi tarihsel, kültürel veya doğal değerlerini ön plana çıkararak benzer bir yaklaşım geliştirebilirler. Bu yönüyle proje, yalnızca Demre'ye özgü bir tanıtım faaliyeti değil, aynı zamanda yerel yönetimlerde iyi yönetim ve halkla ilişkiler alanında örnek bir uygulamadır.

Projenin uyarlanabilirliği, sloganın halkı ortak bir aidiyet duygusu etrafında buluşturma özelliğinde yatmaktadır. Halkın katılımını teşvik eden, kurumsal kimliği güçlendiren ve turizme katkı sağlayan bu yaklaşım, benzer sosyo-kültürel yapıya sahip ilçelerde de kolaylıkla uygulanabilir. Söz konusu model, belediyelerin kendi koşullarına göre farklı temalarla (doğa, tarih, kültür, spor, tarım vb.) çeşitlendirilebilir.

Ayrıca, proje düşük maliyetli ve yüksek etkileşimli bir uygulama olduğu için, küçük ölçekli belediyeler dahi kolaylıkla hayata geçirebilir. Bu yönüyle "Mutlu Bir Demre" çalışması, geniş bir coğrafyada uygulanabilir ve farklı yerel yönetimlerin marka değerini artıracak örnek bir yol haritası sunmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.05.2024
2. Bitiş Tarihi: 30.06.2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
10.000 TL (onbin TL)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. (K)Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. (S)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.)
4. (İ)İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.)
5. (D)Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Mutlu Bir Demre" slogan çalışması, tamamen belediye bünyesinde yer alan personelin katkıları ile finanse edilmiştir. Slogan fikrinin geliştirilmesi, tasarım süreci ve uygulamaları belediye içi ekipler tarafından hazırlanmış, bu nedenle proje için herhangi bir dış sponsorluk, fon, hibe veya kredi kaynağına ihtiyaç duyulmamıştır.

Sloganın ilçede görünür hale gelmesi amacıyla yalnızca çok düşük maliyetli bir bütçe çalışması yapılmıştır. Bu bütçe, tanıtım materyalleri, afişler ve basit görsel uygulamalarla sınırlı tutulmuş; tüm diğer süreçler belediye personelinin özverili katkılarıyla yürütülmüştür.

Bu yönüyle proje, yüksek maliyet gerektirmeyen, gönüllülük ve kurum içi katılımı hayata geçirilen bir iletişim çalışması olarak öne çıkmaktadır. Alternatif finansman kaynaklarından yararlanılmamış, ancak belediye personelinin gönüllü emeği projeye en önemli katkıyı sağlamıştır. Sonuç olarak slogan, düşük bütçeli fakat yüksek etki yaratan bir uygulama olarak Demre'nin kültürel kimliğinin parçası haline gelmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Fahri DURAN

Demre Belediye Başkanı

İş Telefonu: 0242 871 51 28

Cep Telefonu: 0532 361 10 62

Faks Numarası: 02428713661

E- Posta Adresi: info@demre.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Fahri DURAN

Demre Belediye Başkanı

Demre'de Görsel ve Sahne Sanatlarının Yaygınlaştırılması Projesi



Mutlu
bir
Demre



Fahri
ZURAN
Demre Belediye Başkanı

DEMRE BELEDİYESİ PROJE 3

Demre'de
Görsel ve Sahne
Sanatlarının
Yaygınlaştırılması
Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Demre, sahip olduğu tarihi miras ve doğal güzelliklerin yanında kültür ve sanat alanında da gelişim potansiyeline sahiptir. Ancak ilçede düzenli tiyatro, edebiyat ve kültürel etkinliklerin sınırlı olması, halkın sanatla buluşmasını engellemektedir. Özellikle gençlerin sahne sanatlarına erişimi kısıtlı, entelektüel söyleşiler ve edebiyat programları ise yetersizdir.

"Demre'de Görsel ve Sahne Sanatlarının Yaygınlaştırılması Projesi", bu eksikliği gidermek amacıyla 2024 yılında başlatılmış, 2025 yılında kapsamı genişletilmiştir. Amacı; halkı sanatla buluşturmak, kültürel çeşitliliği artırmak ve Demre'yi bir kültür-sanat merkezi haline getirmektir.

Proje kapsamında altı tiyatro oyunu sahnelenmiş ve toplam 2.100 seyirciye ulaşılmıştır. Usta tiyatro sanatçıları Sumru Yavrucuk, Nergis Kumbasar ve Nurseli İdiz gibi isimlerin sahne aldığı oyunlar, ilçede büyük ilgi görmüştür. Bunun yanında "Edebiyat Buluşmaları" programında şairler Betül Dunder, Şükrü Erbaş ve Ahmet Telli halkla buluşmuş; Prof. Dr. İlber Ortaylı söyleşisi ise ilçenin entelektüel hayatına önemli katkı sağlamıştır.

Gerekçesi; sanatın toplumsal kaynaşmayı artırıcı rolünü etkin hale getirmek, gençlere sanatla kendini ifade etme imkânı tanımak ve ilçenin kültür turizmini güçlendirmektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, Demre Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü koordinasyonunda düzenli bir takvimle yürütülmektedir. Böylece tek seferlik etkinliklerden ziyade, yıllık kültür-sanat sezonu anlayışıyla kurumsallaşmıştır.

2025 yılı Ocak-Mart döneminde altı tiyatro oyunu sahnelenmiş, 2.100 seyirciye ulaşılmıştır. Çocuklara yönelik masal uyarlamaları, gençlere yönelik doğaçlama komediler ve yetişkinlere hitap eden oyunlar aynı dönemde sahnelenerek düzenli seyirci alışkanlığı oluşturulmuştur. Projenin kapsamı tiyatro ile sınırlı kalmamış; "Edebiyat Buluşmaları" ve İlber Ortaylı söyleşisiyle çeşitlenerek sürdürülebilir hale gelmiştir.

Sürdürülebilirlik için belediye bünyesinde prova alanları ve salonlar tahsis edilmekte, açık alan etkinlikleri için sahil şeridi kullanılmaktadır. Yerel okullar ve sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yapılarak gençlerin sürece katılımı teşvik edilmektedir.

Kurumsallaşma açısından proje, belediyenin kültürel kimliğinin kalıcı bir parçası haline gelmiş, her yıl daha fazla katılımıyla büyüyen bir "Demre Kültür-Sanat Sezonu"na dönüşmüştür.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü, farklı sanat dallarını tek bir kültür programında bütünleştirmesidir. Tiyatro, edebiyat ve söyleşiler aynı vizyonla halkla buluşturulmuş; ilçe ölçeğinde nadir görülen çeşitlilikte bir kültür-sanat programı ortaya çıkmıştır.

Tiyatro gösterimlerinde, usta oyuncular Sumru Yavrucuk, Nergis Kumbasar ve Nurseli İdiz'in sahne aldığı oyunlara ev sahipliği yapılmıştır. Bu durum, Demre halkının ulusal çapta tanınan sanatçılarla buluşmasına imkân tanımış, ilçenin kültürel prestijini artırmıştır.

Ayrıca "Edebiyat Buluşmaları" kapsamında şairler Betül Dunder, Şükrü Erbaş ve Ahmet Telli'nin katılımıyla düzenlenen şiir etkinlikleri, halkın edebiyatla doğrudan temasını sağlamıştır. Prof. Dr. İlber Ortaylı söyleşisi ise geniş katılımlı entelektüel bir etkinlik olarak dikkat çekmiş, Demre'nin kültürel hayatına yeni bir soluk getirmiştir.

Bu yönüyle proje, sadece tiyatro oyunlarıyla sınırlı kalmayan; şiir, edebiyat ve akademik söyleşileri de kapsayan çok yönlü ve yenilikçi bir kültür modeli sunmuştur.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan proje, çocuklardan yetişkinlere kadar geniş bir kitleyi kültür ve sanatla buluşturarak toplumsal kaynaşmayı güçlendirmiştir. 2.100 seyircinin katıldığı tiyatro oyunları, ailelerin ve gençlerin birlikte zaman geçirdiği sosyal bir alan yaratmıştır. Edebiyat Buluşmaları, şiirin kalplere dokunan gücüyle toplumsal birlikteliği artırmış; İlber Ortaylı söyleşisi ise kültürel bilinci yükseltmiştir. Ekonomik açıdan proje doğrudan gelir getirmese de, ilçenin kültür turizmi açısından cazibesini artırmıştır. Komşu ilçelerden ve çevre bölgelerden gelen katılımcılar, Demre'yi bölgesel ölçekte bir kültür odağı haline getirmiştir. Ayrıca sahne alan usta sanatçıların varlığı, ilçenin ulusal ölçekte tanınırlığını artırarak kültürel değerine ekonomik bir katkı sağlamıştır. Kültürel açıdan proje, Demre'nin yalnızca tarihi kimliğiyle değil, güncel kültür-sanat etkinlikleriyle de öne çıkmasına imkân tanımıştır. Tiyatro, edebiyat ve söyleşilerin bütünleştiği bu program, ilçenin kültürel dokusunu zenginleştirmiş ve gençlere sanatla buluşma fırsatı yaratmıştır.

Sonuç olarak proje, Demre'nin sosyal yaşamını canlandırmış, kültürel kimliğini güçlendirmiş ve ilçeyi sahne ve görsel sanatlar açısından sürdürülebilir bir merkez haline getirmiştir.



PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje modeli, farklı ölçeklerdeki belediyeler için kolayca uygulanabilir niteliktedir. Büyük alt yapı yatırımları gerektirmeden, mevcut kültür merkezleri, belediye salonları veya açık alanlar kullanılarak hayata geçirilebilmektedir. Her belediye kendi imkânlarına göre tiyatro gösterileri, edebiyat buluşmaları ve akademik söyleşiler düzenleyebilir. Özgünlük, bu sanat dallarının tek bir program altında bir araya getirilmesinde ve gönüllü katılımın teşvik edilmesindedir.

Demre örneği, usta tiyatro sanatçıların oyunları, edebiyat buluşmaları ve ulusal ölçekte değerli bir akademisyenin söyleşisini aynı çatı altında sunarak benzersiz bir kültürel çeşitlilik ortaya koymuştur. Benzer şekilde, diğer belediyeler de kendi yerel değerlerine uygun sanatçıları, yazarları ve akademisyenleri halkla buluşturarak kültür-sanat kimliklerini geliştirebilirler.

Sonuç olarak proje, belediyelerin kendi ölçeklerine göre kolayca uyarlayabileceği, sürdürülebilir ve toplumsal etkisi yüksek bir model olarak öne çıkmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.09.2024
2. Bitiş Tarihi: 31.05.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

450.000 TL (dört yüzellibin TL)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %20)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. (x)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 80)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Demre'de Görsel ve Sahne Sanatlarının Yaygınlaştırılması Projesi", büyük ölçüde sponsorluklar ve gönüllü katkılar aracılığıyla hayata geçirilmiştir. Yerel işletmeler, kültür-sanat gönüllüleri ve destekçi kurumlar projeye mali katkı sunmuş; böylece etkinliklerin sahnelenmesi ve

organizasyonu için gerekli giderlerin büyük bir bölümü alternatif kaynaklarla karşılanmıştır. Belediye ise yalnızca araç desteği, ekipman temini ve sanatçıların konaklamasına yönelik giderleri üstlenmiştir. Bu sayede belediye bütçesi üzerindeki yük minimum düzeyde tutulmuş, proje daha geniş bir paydaş katılımıyla hayata geçirilmiştir. Alternatif kaynaklardan yararlanma oranı oldukça yüksektir; sponsorluklar ve gönüllü destekler sayesinde proje maliyetlerinin büyük kısmı karşılanmıştır. Bu durum, kültür-sanat faaliyetlerinin yalnızca belediye bütçesine dayalı olmadan da sürdürülebilir olabileceğini ve toplumsal sahiplenmenin güçlü bir örneğini ortaya koymaktadır.

Sonuç olarak proje, sponsorluk ve gönüllü katkılarının ön planda olduğu, belediyenin ise yalnızca lojistik ve temel desteklerle katkı sunduğu, katılımcı ve sürdürülebilir bir finansman modeliyle gerçekleştirilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı
İş Telefonu: 0242 871 51 28
Cep Telefonu: 0532 361 10 62
Faks Numarası: 02428713661
E- Posta Adresi: info@demre.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI
Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı

Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi Projesi



Mutlu
bir
Demre



Fahri
DURAN
Demre Belediye Başkanı

DEMRE BELEDİYESİ PROJE 4

Yerel Kültürün Sesi
ve Ritmi Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Demre'nin kültürel yapısı, halk müziği, ritim ve geleneksel çalgılar bakımından zengin bir çeşitliliğe sahiptir. Ancak bu değerlerin düzenli olarak sergilenmesi, genç kuşaklara aktarılması ve toplumsal dayanışmayı güçlendirecek şekilde örgütlenmesi konusunda eksiklikler bulunmaktaydı. "Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi Projesi", bu eksikliği gidermek amacıyla belediye bünyesinde başlatılmıştır. Proje kapsamında vatandaşlardan gönüllü katılımla bir koro grubu ve ritim müzik topluluğu (darbuka ve vurmali çalgılar) oluşturulmuştur. Amaç, ilçede kültürel aidiyeti güçlendirmek, geleneksel müzik kültürünü yaşatmak ve toplumun farklı kesimlerini ortak bir sanat çatısı altında buluşturmaktır.

Gerekçesi, kültürel mirasın modern bir yaklaşımla korunması, sanat aracılığıyla toplumsal katılımın artırılması ve yerel değerlerin görünürlüğüne sağlanmasıdır. Proje, özellikle gençlerin sanatla buluşmasına imkân tanıyarak kültürel sürekliliğe hizmet etmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, belediyenin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü koordinasyonunda yürütülmekte ve kurumsal bir yapıya oturtulmuştur. Koro ve ritim toplulukları için düzenli prova programları oluşturulmuş, belediye bünyesinde tahsis edilen mekânlarda çalışmalar sürdürülmektedir.

Sürdürülebilirliği sağlamak için farklı yaş gruplarından katılımcılar projeye dahil edilmekte, böylece kuşaklar arası kültürel aktarım güvence altına alınmaktadır. Ayrıca proje, belediyenin kültürel etkinlik takvimine dahil edilmiştir; yerel festivallerde, millî bayramlarda ve özel günlerde sahne olarak kalıcı bir kültürel gelenek oluşturulmaktadır. Kurumsallaşma açısından, koro ve ritim grupları belediye kimliğinin bir parçası haline getirilmiş; her yıl yeni katılımcıların dâhil edilmesiyle proje sürekli canlı tutulmaktadır. Bu yönüyle "Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi", kalıcı bir kültür-sanat yatırımı niteliği kazanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü, tamamen yerel halkın gönüllü katılımıyla kurulmuş olmasıdır. Profesyonel sanatçılardan ziyade, ilçede yaşayan vatandaşların bir araya gelerek oluşturduğu koro ve ritim grubu, toplumsal katılımı artıran yenilikçi bir yaklaşım ortaya koymuştur.

Ayrıca darbuka ve vurmali çalgılar üzerinden

oluşturulan ritim topluluğu, Demre'nin kültürel dokusuna uygun, farklı ve dikkat çekici bir ifade biçimidir. Proje, yalnızca konser etkinliklerinden ibaret olmayıp, katılımcıların birlikte üretim yapmasını sağlayan sosyal bir öğrenme alanı yaratmaktadır.

Yenilikçi yönlerinden biri de, sahil şeridi ve açık alanlarda düzenlenen performanslarla kültürün halka doğrudan ulaşmasıdır. Bu sayede sanat, kapalı salonların dışına taşarak geniş kitlelere ulaşmış, halkın günlük yaşamına entegre edilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sosyal açıdan proje, farklı yaş ve meslek gruplarından bireyleri bir araya getirerek toplumsal kaynaşmayı güçlendirmiştir. Koro ve ritim grupları, katılımcıların kendilerini ifade etmelerine, birlikte üretim yapmalarına ve ortak bir kültürel kimlik geliştirmelerine imkân tanımaktadır. Ekonomik açıdan doğrudan gelir getirici bir proje olmamakla birlikte, Demre'nin turistik cazibesine katkı sağlamaktadır. Yerel konserler, festival performansları ve kültürel etkinlikler ilçenin tanıtımını güçlendirmekte, kültür turizmüne dolaylı katkı sunmaktadır.

Kültürel açıdan, geleneksel ritim ve müzik anlayışı modern bir yorumla yeniden üretilmiş; böylece kültürel miras korunmuş ve kuşaktan kuşağa aktarılmaya başlanmıştır. Proje, aynı zamanda sanatla ilgilenen gençler için yeni fırsatlar sunmakta ve kültürel hayatın sürekliliğini sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje modeli, diğer belediyeler için son derece uyarlanabilir bir yapıya sahiptir. Çünkü temelinde maliyetli altyapı yatırımlarından çok, halkın katılımına ve gönüllülüğe dayalı bir kültürel organizasyon bulunmaktadır.

Her belediye kendi yerel müzik değerlerini, geleneksel çalgılarını veya halk ezgilerini kullanarak benzer korolar ve ritim toplulukları kurabilir. Belediyelerin kültür müdürlükleri bünyesinde düzenli prova alanları ve etkinlik takvimleri planlandığında, bu tür gruplar kolayca sürdürülebilir hale gelebilir. Demre'de başarıyla uygulanan "Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi Projesi", sanat aracılığıyla toplumsal dayanışmayı güçlendiren, kültürel mirası yaşatan ve geniş kitlelere ulaşabilen bir model olarak diğer belediyeler için örnek teşkil etmektedir.

Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi Projesi



Mutlu
bir
Demre



Fahri
ZURAN
Demre Belediye Başkanı

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.07.2024
2. Bitiş Tarihi: 30.01.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

10.000 TL (onbinTL)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Yerel Kültürün Sesi ve Ritmi Projesi", tamamen belediye bütçe kaynaklarıyla hayata geçirilmiştir. Proje için yalnızca 10.000 TL bütçe ayrılmış, bu kaynak temel olarak enstrüman alımı, sahne düzenlemeleri ve prova alanlarının ihtiyaçları için kullanılmıştır.

Projenin en önemli özelliği, büyük bütçeli yatırımlara ihtiyaç duymadan, gönüllülük esasına dayalı olarak yürütülmesidir. İlçede yaşayan vatandaşlar hiçbir ücret talep etmeksizin koro ve ritim gruplarına katılmış, belediyenin sağladığı altyapı desteği ile etkinliklere hazırlanmıştır. Böylece proje, düşük maliyetli ama yüksek katma değerli bir kültürel yatırım niteliği kazanmıştır. Alternatif kaynak olarak doğrudan sponsorluk, hibe veya fon kullanılmamıştır. Ancak katılımcıların gönüllü emekleri, projenin en güçlü katkısı olmuş; maliyetlerin düşük tutulmasını sağlamış ve projenin toplumsal sahiplenme boyutunu güçlendirmiştir. Sonuç olarak proje, küçük ölçekli bir belediye bütçesiyle, geniş halk katılımına dayalı bir kültürel organizasyonun mümkün olabileceğini göstermiş; gönüllülük temelli yaklaşımı sayesinde hem sürdürülebilirlik hem de toplumsal bütünleşme açısından örnek bir model oluşturmuştur.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:
(Proje Koordinatörü)**

Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı
İş Telefonu: 0242 871 51 28
Cep Telefonu: 0532 361 10 62
Faks Numarası: 02428713661
E- Posta Adresi: info@demre.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı



DEMRE BELEDİYESİ PROJE 5

Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Demre sahil şeridi, halkın günlük yaşamında en çok kullanılan ve turizm açısından en değerli alanlardan biridir. Ancak mevcut düğün salonunun yetersizliği ve sahil merkezinde yarattığı trafik yoğunluğu, uygun fiyatlı sosyal mekân eksikliği ve belirli bir kalabalığa ev sahipliği yapan kıyı noktalarında yer alan sosyal mekan azlığı ilçede önemli bir ihtiyaç haline gelmiştir.

"Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi", bu ihtiyaçlara cevap vermek amacıyla geliştirilmiştir. Proje kapsamında sahil şeridinde üç yeni tesis eş zamanlı olarak hayata geçirilmiştir: Beymelek Park Kır Düğün Salonu, mevcut düğün salonuna alternatif olarak deniz kıyısında planlanmış; Mimoza Kafe, halkın uygun fiyatlı ve erişilebilir sosyal mekân ihtiyacına yanıt vermek üzere açılmış; Sülüklü Beach Kafe ise yaz döneminin kalabalık plajlarından biri olan Sülüklü plajına uyumlu ahşap yapısı ve gün batımı manzarasıyla hem turizme hem de yerel halka hizmet edecek şekilde düzenlenmiştir. Amaç, Demre sahil hattını sosyal yaşamın kalbi haline getirmek, halkın farklı ihtiyaçlarına uygun tesisleri aynı çizgi üzerinde planlı bir şekilde sunmaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Demre sahil hattında kalıcı bir sosyal altyapı yatırımı olarak tasarlanmış ve eş zamanlı biçimde hizmete açılmıştır. Üç tesis, farklı işlevleriyle sahil şeridini bütüncül bir yaşam alanı haline getirmekte; düzenli bakım ve işletme planlarıyla sürdürülebilirliği sağlanmaktadır.

Beymelek Park Kır Düğün Salonu, merkezdeki yoğunluğu azaltarak geniş açık hava imkânlarıyla sürekli kullanılan bir etkinlik mekânı haline gelmiştir. Mimoza Kafe, uygun fiyat politikasıyla halkın her gün erişebildiği bir sosyal mekân olarak işletilmekte; Sülüklü Beach Kafe ise çevreyle uyumlu ahşap yapısı ve deniz kıyısındaki konumuyla uzun vadeli kullanım için planlanmıştır.

Üç tesisin işletmesi, belediye şirketi bünyesinde yürütülmektedir. Bu yapılar yalnızca kendi başına değil, kıyı şeridinde belediye şirketine bağlı bulunan 4 diğer sosyal işletme ile birlikte

kurumsal bir bütünlük oluşturmaktadır. Böylece Demre sahil hattında belediye şirketi eliyle yönetilen, birbirini tamamlayan tesisler zinciri ortaya çıkmış; işletmelerin sürdürülebilirliği, şeffaflık ve kurumsal hizmet standartları güvence altına alınmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü, Demre sahil şeridinde belediye şirketine bağlı mevcut dört işletmeye ek olarak üç yeni tesisin (Beymelek Park Kır Düğün Salonu, Mimoza Kafe, Sülüklü Beach Kafe) planlı bir yaklaşımla aynı çizgi üzerinde hayata geçirilmesinde yatmaktadır. Böylece sahil hattı, tekil yatırımlardan çok, kurumsal bütünlük içinde yönetilen bir sosyal tesisler zinciri haline gelmiştir.

Bu bütünlük yapı sayesinde, sahil hattının farklı noktalarında farklı ihtiyaçlara cevap veren tesisler eşgüdüm içerisinde hizmet vermekte, hem yerel halka hem de turizme katkı sağlamaktadır. Beymelek Park Kır Düğün Salonu, merkezdeki yoğunluğa çözüm getiren modern bir alternatif sunmuş; Mimoza Kafe, halkın uygun fiyatlı sosyal mekân ihtiyacına yanıt vermiş; Sülüklü Beach Kafe ise çevreyle uyumlu mimarisi ve gün batımı manzarasıyla sahilin cazibe noktalarından biri olmuştur. Özgün yönü, bu üç tesisin ayrı ayrı değil, sahil hattı boyunca belediye şirketi çatısı altında mevcut 4 işletmeye kurumsal bir bütün oluşturacak şekilde kurgulanmasıdır. Bu yaklaşım, Demre sahil şeridinde planlı, entegre ve sürdürülebilir bir sosyal yaşam altyapısı modelini ortaya koymaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

"Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi", Demre sahil şeridinde sosyal yaşamın merkezini güçlendiren önemli bir üstyapı yatırımdır. Sahil boyunca planlanan üç yeni tesis, belediye şirketine bağlı mevcut dört işletmeyle kurumsal bütünlük oluşturarak, ilçenin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok boyutlu katkılar sağlamaktadır.

Sosyal açıdan, Mimoza Kafe halkın her gün uygun fiyatlı şekilde yararlanabileceği kapsayıcı

Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi



Mutlu
bir
Demre



Fahri
ZURAN
Demre Belediye Başkanı

bir sosyal alan sunarken, Beymelek Park Kır Dügün Salonu toplu etkinlikler ve düğünler için geniş, ferah bir alternatif yaratmıştır. Sülüklü Beach Kafe ise yaz sezonunda hem yerel halkın hem de turistlerin buluşma noktası olmuş, sahil hattının sosyal etkileşim gücünü artırmıştır. Üç tesisin aynı anda hizmete girmesi, sahil boyunca eşit şekilde dağılmış buluşma alanları oluşturarak yaşam kalitesini yükseltmiştir.

Ekonomik açıdan, tesisler doğrudan belediye şirketi tarafından işletildiği için elde edilen gelirler ilçeye hizmet olarak geri dönmekte, böylece ekonomik sürdürülebilirlik sağlanmaktadır. Ayrıca bu tesislerde istihdam edilen personel sayesinde iş olanakları yaratılmış, özellikle gençler için yeni çalışma alanları açılmıştır. Yaz aylarında artan ziyaretçi yoğunluğu, ilçenin turizm potansiyelini yükseltmekte ve Demre'nin cazibe merkezi olarak konumunu güçlendirmektedir. Kültürel açıdan, düğün, konser, festival, sergi ve açık hava etkinlikleri için modern mekânlar yaratılmış; Demre'nin sahil kültürü daha güçlü bir şekilde görünür hale gelmiştir. Gün batımı manzarasıyla öne çıkan Sülüklü Beach Kafe, ilçeye yeni bir kültürel cazibe noktası kazandırmış; düğün salonu ve kafeler aracılığıyla kent kimliği sahil hattında daha da belirginleşmiştir.

Sonuç olarak proje, Demre'nin sahil şeridini yalnızca turizm değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel bir yaşam merkezi haline getirmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi", farklı belediyelerin kendi yerel koşullarına kolaylıkla uyarlanabilecek bir model sunmaktadır.

Projenin temel yaklaşımı, sahil hattı boyunca farklı işlevlere sahip sosyal tesislerin planlı bir şekilde konumlandırılması ve belediye şirketi bünyesinde bütüncül bir anlayışla işletilmesidir.

Demre'de bu model, daha önce belediye şirketine bağlı olarak işletilen dört tesisin yanına, eş zamanlı olarak açılan üç yeni sosyal mekânın eklenmesiyle güçlendirilmiştir. Bu bütüncül planlama sayesinde sahil şeridi, tekil projeler yerine birbirini tamamlayan tesisler zinciriyle yönetilmektedir. Benzer şekilde, diğer belediyeler de kendi kıyı alanlarında ya da gölet, park ve meydan çevrelerinde aynı yaklaşımı uygulayabilir.

Uyarlanabilirliği kolaylaştıran unsurlar arasında; çevreyle uyumlu mimari tercihi,

farklı sosyal gruplara hitap eden tesis çeşitliliği (düğün salonu, halk kafesi, plaj kafesi vb.), uygun maliyetli işletme modelleri ve belediye şirketi çatısı altında kurumsal sürdürülebilirlik bulunmaktadır. Ayrıca bu model, iç bölgelerdeki belediyeler için de park, mesire alanı ya da kültürel merkezler etrafında farklı kombinasyonlarla uygulanabilir. Sonuç olarak proje, Demre'de sahil hattında başarıyla uygulanmış; planlı, kurumsal ve sürdürülebilir yapıyla diğer belediyelere, kendi ölçek ve ihtiyaçlarına göre uyarlanabilecek örnek bir iyi uygulama modeli sunmuştur.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.12.2024
2. Bitiş Tarihi: 20.06.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.500.000 TL (birmilyonbeşyüz bin TL)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (.)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. (.)Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. (.)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 20)
4. (.)İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: % .20)
5. (.)Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % .20)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Açık Hava Sosyal Yaşam Alanları Projesi", tamamen belediyenin kendi bütçe kaynakları ile hayata geçirilmiştir. Projede herhangi bir sponsorluk, dış kredi, ulusal/uluslararası fon ya da hibe desteği kullanılmamıştır. Bu yaklaşım, yatırımın doğrudan yerel yönetim imkânlarıyla ve halkın vergileriyle gerçekleştirilmiş olmasının en önemli göstergesidir. Bununla birlikte, tesislerin işletilmesi belediye şirketi bünyesinde yürütülmektedir. Böylece proje, başlangıç finansmanı belediye bütçesinden karşılanmış olsa da, işletme

gelirleri aracılığıyla kendi kendini besleyen sürdürülebilir bir modele dönüşmüştür. Bu durum, hem belediye bütçesine ek yük getirmemekte hem de elde edilen gelirlerin yeniden halka hizmet olarak dönmesine imkân vermektedir.

Alternatif kaynak olarak değerlendirilebilecek tek unsur, belediye şirketi işletme modeli sayesinde sağlanan ekonomik sürdürülebilirliktir. Çünkü tesislerden elde edilen gelirler, hem işletme giderlerini karşılamakta hem de ilçe genelindeki yeni sosyal yatırımlar için kaynak oluşturmaktadır. Sonuç olarak proje, dış desteklere ihtiyaç duymadan, tamamen belediyenin öz kaynaklarıyla hayata geçirilmiş; belediye şirketi üzerinden sürdürülebilir işletme modeliyle kurumsallaştırılmıştır. Bu yönüyle finansman yapısı sade, güvenilir ve uzun vadeli bir sürdürülebilirlik garantisine sahiptir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı
İş Telefonu: 0242 871 51 28
Cep Telefonu: 0532 361 10 62
Faks Numarası: 02428713661
E- Posta Adresi: info@demre.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Fahri DURAN
Demre Belediye Başkanı

"Sağlıklı Altyapıdan, Modern Üstyapıya"

ATATÜRK CADDESİ YENİLEME PROJESİ

ÖNCE HALK SAĞLIĞI & ALTYAPI



Asbestsiz Temiz Su:
100 Yıllık Asbestli borular
tamamen yenilendi.



Doğalgaz Konforu:
Cadde ilk kez doğalgaz
altyapısı ile buluştu.



Sürdürülebilir Gelecek:
Çevre dostu ve uzun ömürlü
enerji altyapısı.

MODERN VE GÜVENLİ ÜSTYAPI



Konforlu Ulaşım:
Çift Şeritli, dayanıklı
sıcak asfalt.



Estetik Dokunuş:
Modern dekoratif
aydınlatma sistemleri.



İklimeye Uygun Peyzaj:
Su tasarrufu sağlayan
"Kuru Peyzaj" uygulaması.



*Bu proje yalnızca bir yol çalışması değil;
Elmalı'nın sosyal ve ekonomik gelişimine atılan güçlü bir imzadır.*

Örnek Kentsel Yenileme Modeli; Entegre Altyapı & Su Dostu Tasarım



**ELMALI
BELEDİYESİ**

Halil ÖZTÜRK
Elmalı Belediye Başkanı

*Elmalı için çalışıyoruz,
geleceği birlikte inşa ediyoruz.*

ELMALI BELEDİYESİ

ATATÜRK CADDESİ YENİLEME PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Atatürk Caddesi Yenileme Projesi'nin temel amacı, ilçemizin ana arterlerinden olan bu caddenin hem altyapı sağlığını hem de fiziki estetiğini ve işlevselliğini çağdaş standartlara ulaştırmaktır. Projenin gerekçesi, caddede bulunan yaklaşık 100 yıllık asbestli su borularının halk sağlığı için acil risk teşkil etmesi ve mevcut üstyapının (eski asfalt, aydınlatma ve peyzaj) günümüz kent estetiği ve trafik yoğunluğuna cevap verememesidir. Bu kapsamda, öncelikle halk sağlığını koruma hedefiyle riskli asbestli borular değiştirilmiş, ilçemiz için kritik öneme sahip olan doğalgaz altyapısı ilk kez caddeye döşenmiştir. Ardından, caddenin modern ve güvenli bir görünüme kavuşması hedeflenmiş; çift şeritli sıcak asfalt ve modern kuru peyzaj uygulamaları ile uzun ömürlü, estetik ve sürdürülebilir bir kentsel mekan yaratılmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, kullanılan malzemeler ve uygulanan altyapı-üstyapı çözümleri sayesinde yüksek düzeyde sürdürülebilirlik taşımaktadır. * Altyapı Sürdürülebilirliği: Antalya Büyükşehir Belediyemiz ile birlikte 100 yıllık ömrünü tamamlamış boruların değiştirilmesi, gelecekteki olası altyapı arızalarını ve buna bağlı yol kazalarını minimize ederek bakım maliyetlerini düşürmüştür. Enerya Doğalgaz Dağıtım Şirketi tarafından boru hattının döşenmesi ise vatandaşlar için daha ekonomik ve çevre dostu bir ısınma/enerji kaynağı sağlayarak uzun vadeli çevresel sürdürülebilirliğe katkıda bulunmaktadır. * Üstyapı Sürdürülebilirliği: Kullanılan modern sıcak asfalt trafik akışını rahatlatırken, yolu uzun yıllar dayanıklı kılmaktadır. Kuru peyzaj uygulaması ise ilçemizin iklim koşullarına uygun, daha az su ve bakım gerektiren bir çözüm sunarak belediye kaynaklarının verimli kullanılmasına olanak sağlamıştır. Bu projede edinilen "önce altyapı, sonra üstyapı" prensibi ve "iklim uygun kuru peyzaj"

modeli, belediyemizin gelecekteki tüm cadde ve bulvar yenileme çalışmalarında kurumsal bir standart olarak benimsenecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sağlıklı Altyapıdan Modern Üstyapıya: Atatürk Caddesi Yenileme Projesi", üç ana noktada özgünlük ve yenilik sunmaktadır:

1. Entegre Sağlık ve Konfor Odaklı Altyapı: Proje, sadece zorunlu yenilemeyi değil, aynı anda halk sağlığı (asbestli boru değişimi) ve enerji konforunu (doğalgaz hattı) tek bir kapsamlı çalışma ile çözerek entegre bir yaklaşım sergilemiştir.
2. Modern Kent Estetiği ve Fonksiyonellik: Modern dekoratif aydınlatma çözümleri ve Antalya Büyükşehir Belediyemiz ile birlikte uyguladığımız sıcak asfalt çalışmaları caddenin trafik güvenliğini ve gece silüetini tamamen değiştirerek kent kimliğine çağdaş bir dokunuş katmıştır.
3. İklim Uyumlu Peyzaj Anlayışı: Proje hem görsel açıdan zenginlik sağlamış hem de su kaynaklarının korunmasına yönelik çevreci bir yenilik getirmiştir. Bu kapsamlı yenileme, ilçenin en işlek caddesini, altyapısından peyzajına kadar örnek teşkil eden bir yaşam alanına dönüştürmüştür.

8. PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Atatürk Caddesi Yenileme Projesi, beldemizin çok yönlü gelişimine önemli katkılar sağlamıştır:

- * Sosyal ve Sağlık Katkısı: Asbestli su borularının tamamen değiştirilmesi, halk sağlığı ve yaşam kalitesini doğrudan artırmıştır. Modern aydınlatma ve çift şeritli yol düzenlemesi ise yaya ve araç trafiği güvenliğini maksimize ederek sosyal yaşamı desteklemiştir.
- * Ekonomik Katkı: Doğalgaz altyapısının getirilmesi, cadde üzerindeki hane ve iş

"Sağlıklı Altyapıdan, Modern Üstyapiya"

ATATÜRK CADDESİ YENİLEME PROJESİ

ÖNCE HALK SAĞLIĞI & ALTYAPI



Asbestsiz Temiz Su:
100 Yıllık Asbestli borular
tamamen yenilendi.



Doğalgaz Konforu:
Cadde ilk kez doğalgaz
altyapısı ile buluştu.



Sürdürülebilir Gelecek:
Çevre dostu ve uzun ömürlü
enerji altyapısı.

MODERN VE GÜVENLİ ÜSTYAPI



Konforlu Ulaşım:
Çift Şeritli, dayanıklı
sıcak asfalt.



Estetik Dokunuş:
Modern dekoratif
aydınlatma sistemleri.



İklimeye Uygun Peyzaj:
Su tasarrufu sağlayan
"Kuru Peyzaj" uygulaması.



*Bu proje yalnızca bir yol çalışması değil;
Elmalı'nın sosyal ve ekonomik gelişimine atılan güçlü bir imzadır.*

Örnek Kentsel Yenileme Modeli; Entegre Altyapı & Su Dostu Tasarım



**ELMALI
BELEDİYESİ**

Halil ÖZTÜRK
Elmalı Belediye Başkanı

*Elmalı için çalışıyoruz,
geleceği birlikte inşa ediyoruz.*

yerleri için uzun vadede enerji maliyetlerini düşürerek bölge ekonomisine olumlu yansımıştır. Caddenin modern görünümü, buradaki ticari faaliyetlerin cazibesini artırmış, işletmelerin değerini yükseltmiştir.
* Kültürel ve Estetik Katkı: Yenilenen modern yüzü ve estetik peyzaj uygulamaları, ilçenin kent imajını yükselterek hem yerel halkın şehre olan aidiyet duygusunu güçlendirmiş hem de ilçemize gelen ziyaretçiler için daha çekici, modern bir karşılama alanı oluşturmuştur.
Bu proje, sadece bir yol yenilemesi değil, Elmalı'nın geleceğine yönelik çok katmanlı bir yatırım olmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Sağlıklı Altyapıdan Modern Üstyapıya: Atatürk Caddesi Yenileme Projesi" modeli, temel prensipleri itibarıyla her ölçekteki ilçe belediyesi için kolaylıkla uyarlanabilir ve tekrarlanabilir bir yol haritası sunmaktadır. Projenin ana felsefesi olan "önce kritik altyapıyı çözmeye, sonra uzun ömürlü ve estetik üstyapıyı inşa etme" yaklaşımı, tüm kent yenileme projelerinin temelini oluşturabilir. Projenin uyarlanabilirliğini sağlayan unsurlar şunlardır:

1. Entegre Altyapı Çözümü:

* Asbestli Boru Değişimi: Eski ve sağlığa zararlı boru hatları olan tüm belediyeler, bu projeyi bir "halk sağlığı önceliği" olarak benimseyip, yenileme sürecini üstyapı çalışmasıyla birleştirerek maliyet ve zaman tasarrufu sağlayabilir.

* Doğalgaz Entegrasyonu: Doğalgaz şebekesi kurmayı planlayan veya şebekesini genişleten belediyeler, yol yenileme çalışmalarını boru hattı döşeme ile senkronize ederek gereksiz yol kazılarını engelleyebilir.

2. İklima Uyumlu Peyzaj Uygulamaları:
* Kuru Peyzaj Modeli: Su kaynaklarının kısıtlı olduğu veya kuraklık riski taşıyan tüm belediyeler, sulama ihtiyacı az olan ve bölgenin doğal bitki örtüsüne uygun kuru peyzaj çalışmalarını benimseyebilir. Bu, sürdürülebilir su yönetimine doğrudan katkıda bulunur.
3. Fonksiyonel ve Estetik Üstyapı Standardı:
* Çift Şeritli Sıcak Asfalt ve Dekoratif Aydınlatma: Trafik yoğunluğuna sahip ana caddeleri olan belediyeler, bu projedeki çift şeritli sıcak asfalt, modern refüj ve dekoratif aydınlatma standartlarını uygulayarak trafik akışını, güvenliğini ve kent estetiğini hızla iyileştirebilir.
Özetle, projemizdeki uygulama sıralaması (sağlık/enerji/altyapı \fonksiyonel üstyapı \ estetik peyzaj), özgün koşulları ne olursa olsun, diğer belediyeler için bir "akıllı kentsel yenileme" şablonu olarak kullanılabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 10.09.2024
2. Bitiş Tarihi: 15.09.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

PEYZAJ : 15.000.000 TL
KALDIRIM : 10.000.000 TL
TOPLAM: 25.000.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin

bütçesinden (oranı: %.....)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRÜ
İş Telefonu: 0242 618 67 01
Cep Telefonu: 0546 560 07 77
Faks Numarası: 0242 618 12 78
E-Posta Adresi:
durmusalтан@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

HALİL ÖZTÜRK
Elmalı Belediye Başkanı



PORTA LİKYA SAHİLİ *Alan Düzenleme Projesi*

“Likya'nın ışığını yeniden Finike'de yaşıyoruz! Porta Likya Sahili Alan Düzenleme Projesi, denizcilik geleneğimiz, Likya kültürümüz, Türk motifleri ve modern peyzaj unsurlarını sıfırtık ve kuru peyzaj prensibiyle bir araya getirerek ilçemize yeni bir kimlik kazandırdı. Sürdürülebilir tasarımı, gönüllü katılımı ve yerel katkılarıyla bu proje, Finike Belediyesi ve Finike'nin gururu, Akdeniz'e ilham veren örnek bir modeldir.”



FINİKE BELEDİYESİ PROJE 1

PORTA LİKYA SAHİLİ ALAN DÜZENLEME PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Finike, Batı Antalya sahil bandında yer alan, 652 km² yüzölçümüne sahip bir ilçedir. Antalya şehir merkezine yaklaşık 135 km uzaklıkta bulunan ilçemiz, 14'ü kumsal, 14'ü taşlık ve kayalık olmak üzere toplam 28 km uzunluğunda kıyı şeridine sahiptir. Bu kıyı şeridinin 14 km'si kumsal sahil olup, yalnızca üçte birlik kısmı yürüyüş yolları, sosyal tesisler, parklar, düzenli peyzaj alanları ve özel işletmecilere ait kafelerle halkımızın kullanımına uygun durumdadır. Kalan üçte ikilik bölüm ise atıl halde bulunmaktadır. 2025-2029 Yılı Stratejik Eylem Planı hazırlıkları kapsamında yapılan vatandaş ve STK görüşmelerinde; sosyal alanların sınırlı olması nedeniyle halkımızın sık sık Antalya şehir merkezi, Kemer ve Kaş gibi uzak lokasyonlara yönelmek zorunda kaldığı belirlenmiştir. Sınır komşusu ilçelerimiz Kumluca, Demre ve Elmalı'da da benzer bir durum söz konusudur. Turizm işletmecilerimizle yaptığımız değerlendirmelerde ise; ilçemizde yenilikçi peyzaj düzenlemeleri ve fonksiyonel sosyal alanların yetersizliği sebebiyle turistlerin Finike'yi çoğunlukla konaklama amaçlı tercih ettiği, gezme, yeme-içme ve sosyal etkinlikler için ise komşu ilçelere yöneldiği tespit edilmiştir. Bu durum, özellikle tüketim sektöründe faaliyet gösteren esnafımızın ekonomik gelirlerinde kayıplara yol açmaktadır.

Bu gerekçelerle, atıl durumdaki sahil alanlarımızdan ilçe merkezimize en yakın lokasyonda olan yaklaşık 870 m² lik bir kısmının yeniden tasarlanarak hem halkımızın hem de ziyaretçilerimizin kullanımına sunulması hedeflenmiştir. Finike'nin simgesi haline gelebilecek, hiç su istemeyen, tamamen kuru peyzajla donatılmış ve estetik yönü güçlü bir kamusal sosyal alan kazandırılması amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI:

İlçemiz 14.04.2023 tarihinde Uluslararası Cittaslow Birliği'ne (Sakin Şehirler Ağı) resmi üye olarak kabul edilmiş ve böylece "sakin şehir" kimliğini tescillemiştir. Bu birliğin temel kriterleri arasında, üye kentlerin kendi

kültürel değerlerine, doğasına ve tarihine sahip çıkarak vatandaşların kentlerine aidiyet duygularını güçlendirmeyi, yaşamı daha kolay ve sürdürülebilir kılmayı, üye kentlerde marjinal ve atıl durumda bulunan kentsel alanların restorasyon/ renovasyona tabi tutulmak suretiyle düzenlenerek yeniden kamunun kullanımına sunulması da mevcuttur. Belediyemizin 2025-2029 Yılı Stratejik Planında 'Kültür, sosyal ve spor aktiviteleri ile ilgili kamusal alanlar oluşturmak', 'Kentsel gelişim planlarımıza çevresel sürdürülebilirliği entegre etmek' hedefleri de yer almaktadır. Bu unsurlar göz önüne alındığında projemiz, hem bölgesel hem uluslararası alanda yerine getirmemiz gereken misyonlarımıza hizmet eder nitelikte bir proje olduğundan politik açıdan sürdürülebilirdir.

Projemiz tamamen kuru ve kurakçıl peyzaj unsurları ile tasarlanmış olup, kullanılan tüm materyaller sıfır atık ve geri dönüşüm prensipleriyle Finike Belediyesi atölyelerinde üretilmiştir. Uygulama alanının aydınlatılmasında projektör ve klasik lambalar yerine gün ışığı LED ampuller tercih edilmiştir. Bu yönüyle proje, çevreye zarar vermeyen, enerji verimliliğini önceleyen ve çevresel açıdan sürdürülebilir bir modeldir.

Projede kullanılan materyallerin ve finansal kaynağın yaklaşık %80'i ilçemizdeki esnaflardan ve kamu kurumlarından sponsor desteği veya aynı destek olarak alınmıştır. Bütçenin kalan kısmı Finike Belediyesi öz bütçesinden finanse edilmiş olup, stratejik planımızda da yıllık bütçe planımızda da tüm park ve bahçelerimizin, sosyal alanlarımızın, rekreasyon alanlarımızın tadilatlarında kullanılmak üzere öngörülen gerekebilecek bütçemiz ayrılmıştır. Bu unsur göz önüne alındığında projemiz mali açıdan sürdürülebilirdir.

Gerek projemizin gerçekleştirilmesinde hiçbir yükleniciye iş vermeden tamamen Finike Belediyesi personelleri ve makine/ ekipmanlarının kullanılması, gerekse uygulama alanımızda görevli kişilerin (bekçi, temizlikçi, büfe sorumlusu vb) tamamen kurumumuz personelleri olması projemizin kurumsallığını vurgulamaktadır. Tüm bu unsurlar göz önüne alındığında projemiz yalnızca tek seferlik bir

uygulama değil, kurumsal yapıya entegre edilmiş, düzenli olarak geliştirilecek ve korunacak kalıcı bir hizmet haline gelmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER:

Projemizin birçok özgün ve yenilikçi unsuru mevcuttur. Bunlar;

- Toplamda 870 m2 olan uygulama alanının, yaklaşık 770 m2 lik kumluk sahil kısmında tamamen cansız peyzaj materyalleri (beyaza boyanmış ve ışıklandırılmış kuru ağaçlar, çakıl taşları, ahşap, araba lastiklerinden yapılmış saksılara konulmuş yapay bitkiler) kullanılarak hiç su istemeyen, yenilikçi ve özgün bir peyzaj uygulaması yapılmıştır.
- Alanın yukarıda bahsedilen kısmına Finikenin liman kenti kimliğini yansıtmaya için, atıl durumda olan 1 adet ahşap tekne ve 3 adet ahşap kapı (denize doğru açılacak şekilde) boyanarak ve süslenerek yerleştirilmiştir.
- Alanın yukarıda bahsedilen kısmına, 1950-1960 ların kahvehane ve çay bahçesi mobilyaları modelinde ahşap masa ve sandalyeler Belediyemizin atölyelerinde imal edilerek ve denizci kimliğimizi yansıtır şekilde mavi-beyaz renklere boyanarak yerleştirilmiştir.
- Alanın yine aynı kısmındaki beyaza boyanmış olan 25 adet kuru ağacın tüm dalları, İslamiyet öncesi Türk kimliğimizi ve denizcilik kültürümüzü yansıtan nesnelere olan nazar boncukları, rüya kapanları, su kabakları, midye kabukları, istiridye kabukları, deniz yıldızları, taş tozundan yapılmış balık ve yelkenli sembolleri ile çevresel koşullara dayanıklı olacak şekilde süslenmiştir.
- Alana ayrıca portakal şeklinde bir büfe yerleştirilmiş; burada ilçemize özgü narenciye suları ve meşrubatlar satışı sunulmaktadır.
- Uygulama alanımızın kalan 100 m2 lik kısmına ise, atıl durumda olan yağ varillerini temizleyip, kendi atölyelerimizde tamir edip, boyayarak sıfıratık prensibiyle ürettiğimiz masalar ve geri dönüştürülebilir sert plastikten yapılmış bar sandalyeleri yerleştirilmiştir.
- İlçemiz, Likya'nın en parlak ve gösterişli zamanlarında Likya birliğine başkentlik yapmış Limyra Antik Kenti başta olmak üzere birçok Likya kentini sınırları içinde bulundurmaktadır. Likya, birçok tarihi kaynakta 'Işık Ülkesi' olarak geçer. Yine aynı kaynaklarda ışık, 'hayat' ve 'medeniyet' olarak da kullanılmıştır. Bu sebeple, peyzajda kullandığımız kuru ağaçlar, ışık

kirliliği oluşturmayacak şekilde 'gün ışığı led ampuller' kullanılarak donatılmış, alanın aydınlatması bu şekilde sağlanmıştır. Alandaki bu unsur, denize açılan kapılar ve tekne unsuru ile de uyumlu olarak 'Işık Ülkesinin Limanı', 'Işık Ülkesinin Kapısı' ifadelerini çağrıştıran 'Porta Likya Sahili' adı proje uygulama alanımıza verilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB.YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

Porta Likya Sahili Alan Düzenleme Projesi, Finike'nin sosyal yaşamına, ekonomik dinamiklerine ve kültürel kimliğine çok yönlü katkılar sunmaktadır.

Öncelikle sosyal açıdan, uzun yıllardır atıl durumda kalan proje uygulama alanımızın yeniden düzenlenerek halkın kullanımına kazandırılmasıyla ilçemiz önemli bir sosyal ve kamusal alan kazanmıştır. Bu alan; ailelerin dinlenebileceği ve güvenle vakit geçirebileceği, gençlerin sosyalleşebileceği, yaşlıların huzurla zaman geçirebileceği bir mekân haline gelmiştir.

Ekonomik açıdan bakıldığında proje, ilçemiz esnafı ve üreticilerine de yeni fırsatlar yaratmıştır. Portakal Büfede ilçemize özgü narenciye suları sunulmakta, böylece alanı ziyaret eden yerli/yabancı konuklara ilçemizin gastronomi ürünleri küçük çaplı da olsa tanıtılmaktadır. Proje uygulama alanı olarak seçtiğimiz yer , kent meydanımızın hemen arkasında yer aldığı için kent meydanındaki esnaflarımız da ziyaretçi akışından ekonomik bakımdan pozitif etkilenmektedir. Ayrıca proje kapsamında kullanılan malzemelerden satın alınmış gerekenler, ilçe esnafından satın alınmış, dolayısıyla yerel ekonomiye doğrudan katkı yapılmıştır. Projenin cazibe merkezi haline gelmesiyle, sahili ziyaret eden yerli ve yabancı turistler ilçede daha fazla vakit geçirmekte, bu da konaklama ve yeme-içme sektörleri başta olmak üzere tüm tüketim alanlarında canlılık yaratmaktadır. Kültürel açıdan ise projemiz, Finike'nin denizcilik geleneğini, İslamiyet öncesi Türk kültürünü ve Likya uygarlığına dayanan köklü tarihini yansıtan unsurlarla zenginleştirilmiştir. Tekne, kapılar, semboller, ışıklandırmalar ve geleneksel motifler aracılığıyla kente güçlü bir estetik kimlik kazandırılmış, Finike'nin tarihi ve kültürel mirası daha görünür kılmıştır. Bu katkılar sağlanırken, sıfır atık prensibine uygun malzemeler tercih edilmiş, gürültü ve ışık kirliliğine mahal verilmemiştir. Böylece proje, ilçemizin Cittaslow (Sakin Şehir)

kültürünü hem koruyan hem de görünür kılan örnek bir uygulama olmuştur.

Sonuç olarak, Porta Likya Sahili Alan Düzenleme Projesi; sosyal yaşamı canlandıran, ekonomiyi destekleyen ve kültürel kimliği öne çıkaran bütüncül bir katkı sunarak Finike'nin gelişimine kalıcı değer katmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ:

Projemiz, diğer yerel yönetimler tarafından uyarlanabilirliği yüksek bir modeldir. Projenin temel yaklaşımı; atıl durumda bulunan boş kentsel alanların, düşük maliyetli ve sürdürülebilir yöntemlerle yeniden tasarlanarak halkın kullanımına kazandırılmasıdır. Bu yaklaşım, başta benzer coğrafi ve sosyal koşullara sahip tüm belediyeler olmak üzere ülkemizin herhangi bir yerindeki Belediyeler için geçerliliğini korumaktadır.

Projemizde kullanılan cansız ve su istemeyen peyzaj materyalleri, sıfır atık prensibiyle geri dönüştürülmüş malzemeler, Belediyemizin atölyelerinde üretilen mobilyalar ve enerji tasarrufu sağlayan gün ışığı LED aydınlatmalar, belediyelerin kendi bütçe ve imkânlarına göre kolaylıkla uygulanabilecek yöntemlerdir. Bu yönüyle proje, çevresel ve finansal açıdan sürdürülebilir bir örnek oluşturmaktadır.

Ayrıca proje, yalnızca sahil bandı olan kentler için değil, kırsal veya iç bölgelerdeki belediyeler için de uyarlanabilir niteliktedir. Deniz ve sahil unsurları yerine, yerel kimliği yansıtan farklı kültürel öğeler kullanılabilir; geri dönüştürülmüş materyaller, geleneksel motifler veya yerel üreticilerin ürünleriyle her bölge kendi özgünlüğünü ön plana çıkarabilir.

Projemiz kapsamında yer alan Portakal Büfe örneğinde olduğu gibi yerel ürünlerin tanıtımına olanak sağlayan bu modelimiz her belediyede o bölgenin simge ürünlerine göre çeşitlendirilebilmektedir. Bunun örnekleri zaten dünyanın birçok yerinde sıkça görülmektedir.

Sonuç olarak, Porta Likya Sahili Alan Düzenleme Projesi; düşük maliyet, geri dönüşüm odaklılık, yerel kimliği yansıtmaya ve sosyal yaşamı güçlendirme unsurları sayesinde diğer belediyeler tarafından kendi koşullarına göre kolaylıkla uyarlanabiliridir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ-BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi: 01.08.2024
2. Bitiş Tarihi: 14.07.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

1.500.000,00 (Lütfen TL olarak belirtiniz)

PROJENİN FİNANSMANI:

1. ()Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %20)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. ()Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %80)
4. ()İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.)
5. ()Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURTİÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI:

Projemizin toplam bütçesi 1.500.000 TL'dir. Bunun yaklaşık %80'i, küçük ve orta ölçekli ilçe esnaflarımızın nakdi ve ayni katkılarının yanı sıra İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü gibi kurumlarımızın sağladığı ayni desteklerle finanse edilmiştir. Kalan kısım ise Finike Belediyesi'nin öz bütçesinden karşılanmıştır. Projemizde kullanılan su kabakları, balık ve yelkenli figürleri gibi dökme taş objelerin imalatı ve boyanması ile geri dönüştürülmüş varillerin boyanmasında ise Kadınlar Kulübü atölyemizdeki gönüllü vatandaşlarımız aktif rol almış, böylece proje hem toplumsal katılım hem de gönüllülük temelinde daha da güçlenmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ: AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

YARIŞMASI: İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Cüneyt YILMAZ
Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdür V.
İş Telefonu: 0242 855 1102 (Dahili: 160)
Cep Telefonu: 05462543888
Faks Numarası: 02428553225
E-Posta Adresi: kultur.sosyal@finike.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ: AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ

Mustafa GEYİKÇİ
Belediye Başkanı



FINİKE BELEDİYESİ Cittaslow Çocuk Şenliği Projesi

Finike, 14 Nisan 2023'te aldığı Cittaslow unvanını çocuklarla geleceğe taşıyor. Finike Belediyesi Cittaslow Çocuk Şenliği; 20.000 ebeveyn ve 10.000 çocuğun katılımını hedefleyen geniş kapsamlı yapısıyla unutulmuş oyunlarımızı gün yüzüne çıkarıyor, Kızıl Limon, Kokulu Limon, Yazır Üzümü Pekmezi ve Finike Portakalı gibi yerel ürünleri tanıtıyor, nesiller arası bağı güçlendiriyor. Çocuklarımızın bilgisayar başından çıkıp sahada oyunla, bilimle ve doğayla buluştuğu bu şenlik; kültürel miras, sağlıklı gıda ve sürdürülebilir gelecek için örnek bir proje olarak her yıl hayata geçiriliyor.



#YARALLERİNİ ÖZGÜR BİRİK



Mustafa
GEYİKÇİ
FINİKE BELEDİYE BAŞKANI



/finikebelediye

444 9 855

www.finike.bel.tr



FINİKE BELEDİYESİ PROJE 2

CİTTASLOW ÇOCUK ŞENLİĞİ PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Finike, 14.04.2023 tarihinde Uluslararası Cittaslow Birliği'ne (Sakin Şehirler Ağı) resmi üye olarak kabul edilmiş ve böylece "sakin şehir" kimliğini tescillemiştir. Bu birlik, üye kentlerin kendi kültürel değerlerine, doğasına ve tarihine sahip çıkarak vatandaşların kentlerine aidiyet duygularını güçlendirmeyi, yaşamı daha kolay ve sürdürülebilir kılmayı hedeflemektedir.

Ancak son yıllarda özellikle çocuklarımızın ilçemizde ilgilerini çekecek farklı etkinlik alanlarının yetersizliği nedeniyle evlerine kapanarak bilgisayar oyunlarına yöneldikleri, gelenek ve göreneklerden uzaklaştıkları, aile bağlarının zayıfladığı ve asosyalleşme eğilimine girdikleri gözlemlenmiştir. Sağlıksız beslenme alışkanlıkları, teknolojik bağımlılık ve tek tipleşen yaşam tarzı, çocuklarımızın sakin coğrafyamıza aidiyetini olumsuz etkilemektedir. Bu durum yalnızca çocuklarla sınırlı olmayıp, yetişkinlerin de mobil oyunlar, dijital içerikler ve sağlıksız yiyecek tercihlerine yönelmesiyle daha da derinleşmektedir.

Belediyemizde görevli Sosyal Hizmet Uzmanı, Diyetisyen ve Çocuk Gelişimi Uzmanı personellerimizin saha gözlemleri ve analizleri de bu sorunları açıkça ortaya koymuştur.

Bu nedenle nüfusumuzun yaklaşık beşte birini oluşturan 10.000 çocuk ile beşte ikisini oluşturan 20.000 ebeveyni hedef alarak:

- Sakin şehir kimliğimizi ilçemizdeki çocuklara ve ailelere benimsetmeyi,
- Unutulmaya yüz tutmuş çocuk oyunlarımızı, yöresel yemeklerimizi ve el sanatlarımızı yeniden canlandırarak gelecek nesillere aktarmayı,
- Çocukların ve ailelerin birlikte kaliteli zaman geçirecek hem eğlenmesini hem de kentlilik bilinci ve toplumumuza aidiyet duygusunu pekiştirmesini sağlamayı,
- Toplumun her kesiminde "sakin gıda" bilincini yaygınlaştırmayı amaçladık.

Bu amaçlara ulaşmak için yöntem olarak, çeşitli aktiviteleri kapsayan "Finike Belediyesi Cittaslow Çocuk Şenliği" düzenlenmesini tercih ettik.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Finike, Cittaslow'un uluslararası alanda tescilli kimliğiyle uyumlu olarak, sakinliğini ve kültürel değerlerini koruyarak geleceğe yönelen bir ilçe profili çizmiştir. Belediyemizin misyon ve vizyonu da bu anlayışla örtüşmekte olup, projemiz bu çerçeveye doğrudan hizmet etmektedir.

Finike Belediyesi, Cittaslow üyeliğinden önce bu birliğe katılım ve kriterlere uyum konularında Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan resmi onay almış,

ayrıca Cittaslow Birliği Genel Merkezine yazılı taahhüt vermiştir. Birlik politikaları gereği, her üye kent kuruluş yıl dönümü olan 23-24 Eylül haftasında bahse konu birliğin her bir ülkedeki ulusal ağları tarafından belirlenen temalara uygun etkinlikler düzenlemekle yükümlüdür. Bu doğrultuda, 06.09.2024 tarihli ve 72 sayılı Belediye Meclis Kararı ile Finike Belediyesi Cittaslow Çocuk Şenliği'nin her yıl söz konusu tarihlerde düzenlenmesi ve sürekli geliştirilmesi oy birliğiyle kabul edilmiştir. Ayrıca Belediyemizin 2025-2029 yılı Stratejik Kalkınma Planında da bu festivalin her yıl geleneksel olarak yapılacağı yer almaktadır. Böylece, projemizin sürdürülebilirliği kurumsal ve politik açıdan güvence altına alınmıştır. Finansal açıdan da projemiz güçlü bir sürdürülebilirlik yapısına sahiptir. İlk iki yıl yaklaşık %80 oranında sponsor desteği sağlanmış, bu yıl içinde sponsor gelirlerinin tüm maliyeti karşılayacağı şekilde planlaması yapılmıştır. Ayrıca yöresel ürün stantlarının satış gelirleri için fiyatlandırılmaları belirlenmiştir. Kırtasiye üreticileri, organizasyon firmaları ve yerel işletmelerle yapılan görüşmeler olumlu sonuçlanmış olup, giderek genişleyen bir işbirliği ağı ile projemiz sürdürülmektedir.

Olası ve öngörülemez giderler için Belediye Meclis Kararı ve Bakanlık onayına dayanılarak kurumumuzun öz bütçesinden harcama yapılabilecektir. Tüm bu unsurlar, projemizin hem mali hem de kurumsal açıdan uzun vadeli olarak sürdürülebilirliğini garanti altına almaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Finike Belediyesi Cittaslow Çocuk Şenliği, geleneksel ve modern unsurları bir araya getirerek özgün bir içerik sunmaktadır. Etkinlikte kiralama ve hizmet alımı yoluyla ilçemize getirdiğimiz tahtabacak maskotlar, ahşap oyunlar, modern şişme parklar ve sahne gösterileri çocuklara farklı kuşakların oyun kültürünü tanıtırken; şenlik alanını çevreleyen satış stantlarında kadın girişimciler, ev hanımları, esnaf ve sanatkarlar yer almış, sağlıklı beslenme, yöresel gıdalar ve el emeği çocuk ürünleriyle hem ekonomik hem de kültürel katkı sağlanmıştır. Şenliğin en dikkat çekici yeniliklerinden biri, alanında uzman şeflerin katılımıyla gerçekleştirilen "Slowfood Finike Söyleşisi" ve "Slowfood Finike Yemek Yarışması" olmuştur. Bu etkinliklerde hem sağlıklı ve sürdürülebilir mutfak kültürü konusunda farkındalık yaratılmış hem de atalık yemek reçetelerimizin korunması vurgulanmıştır. Çocukların aileleriyle birlikte bu yarışmaya katılımı, nesiller arası bağları güçlendiren önemli bir yenilik olmuştur.

FINİKE BELEDİYESİ ÇOCUK ŞENLİĞİ

22 Eylül Cuma

**BANDO
ALİCE İN WONDERLAND
MASKOT DANS
PALYAÇO YÜZ BOYAMA
PALYAÇO SOSİS BALON
BALON PARK
AHSAP OYUNU
TRANSFORMERS ROBOT**

23 Eylül Cumartesi

**SIHİRBAZ SHOW
TROL MASKOT SHOW
BİLİM SHOW
PALYAÇO YÜZ BOYAMA
PALYAÇO SOSİS BALON
BALON PARK
AHSAP OYUNU
TRANSFORMERS ROBOT**

YER: LİMAN İÇİ SAHNE

***SAAT: 19.00**

***Şişme çocuk parkı saat 17.00 itibariyle hizmet vermeye başlayacaktır.**



Mustafa
GEYİKÇİ
FINİKE BELEDİYE BAŞKANI



/finikebelediye

444 9 855

www.finike.bel.tr



2025 yılı şenliğinde ise bilim ve teknoloji temalı etkinliklerle içerik daha da zenginleşecektir. "Bilim ve Teknoloji Tırı", "Sanal Gerçeklik Karavanı" gibi uygulamalarla çocuklar robotik kodlama, dijital oyun tasarımı, yapay zekâ ve uzay bilimleriyle tanışacak, birebir atölye çalışmalarına katılma imkânı bulacaktır. Bu uygulamalar Antalya'da yalnızca Kepez ve Muratpaşa Belediyeleri tarafından sunulmakta olup, iş birliğiyle Finike'ye getirilecektir. Ayrıca, çevre bilincini artırmak ve yanan ormanlarımıza dikkat çekmek amacıyla şenlik kapsamında ağaç dikim etkinlikleri de gerçekleştirilecektir. Dünyada çocuk şenlikleri yaygın olmakla birlikte, ilk kez Finike'de çocuklara sakin kent kimliğini tanıtan, geleneksel oyunları modern oyunlarla buluşturan, ebeveynlerin kendi çocukluk yemeklerini çocuklarıyla birlikte deneyimlediği, ailelere ve üreticilere sakin gıda bilinci aşılayan ve nesiller arası bağları güçlendiren bütüncül bir model hayata geçirilmiştir. Bu yönüyle projemiz hem özgün hem de yenilikçi bir örnek oluşturmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projemizin uygulanmaya başlamasından sonra Finike'de gözle görülür ve kalıcı olumlu değişimler yaşanmıştır. Bu değişimler, hedeflerimize ulaştığımızın da en somut göstergeleridir.

- Proje kapsamında kullanılan doğal parkur oyun alanları, halktan gelen yoğun talepler doğrultusunda kalıcı olarak ilçemize kazandırılmış, böylece Finike yeni bir sosyal alan kazanmıştır. Bu alan, rekreasyon faaliyetleri ve animasyon gösterilerinin düzenli olarak yapılmasına da zemin hazırlamıştır.
- Yerel yemeklerimizin değeri yeniden fark edilmiş, birçok lokantada günlük menülere dahil edilmiş, çocukların ise fast food yerine bu sağlıklı seçeneklere yöneldiği gözlemlenmiştir.
- Velilerden alınan geri bildirimler, çocukların mobil oyunlar karşısında daha az zaman geçirip fiziksel aktivitelere yöneldiğini, ebeveynleriyle daha kaliteli vakit geçirmeye başladığını göstermiştir.
- Yerel üreticiler, özellikle de kadınlar, şenlikte stant açmak için yoğun talepte bulunmuş, bu da etkinliğin sürekliliği ve yerel ekonomiye katkısı açısından önemli bir gelişme olmuştur.
- Slowfood etkinliklerinde kullanılan Kızıl

Limon, Kokulu Limon (Beyaz Limon), Yazır Üzümü Pekmezi, Tarhana gibi yerel ürünlere talep artmış, bu da üreticilerin ekonomik gelirlerini yükseltmiştir.

• Finike Portakalı, İnce Patlıcan, Kızıl Ot gibi ürünler ve bu ürünlerden yapılan yemekler yeniden hatırlanarak kayıt altına alınmış ve gelecek nesillere aktarılması sağlanmıştır. İlçemiz, sağlıklı gıda ile çocuk ve sakin şehir temalarını bir arada işleyen tematik ve geleneksel bir şenliğe kalıcı olarak sahip olmuştur. 2025 yılında üçüncüsü düzenlenecek olan Finike Belediyesi Cittaslow Çocuk Şenliği, uzay bilimleri, teknoloji ve yeşil dönüşüm temalarıyla daha da zenginleştirilerek kentimizin sosyal, kültürel ve ekonomik gelişimine katkı sunmaya devam edecektir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz, diğer belediyelere de ilham kaynağı olmuş; özellikle 2024 yılı itibarıyla ülkemizdeki Cittaslow üyesi belediyeler başta olmak üzere birçok belediye, kendi koşullarına uyarlayarak benzer nitelikte çocuk şenlikleri düzenlemeye başlamıştır. Bazı Belediyelerden temsilciler, Belediyemiz ile iletişime geçerek projemizin içeriği ve uygulama yöntemlerimiz hakkında bilgi edinmişlerdir. Bu durum, projemizin yalnızca Finike için değil, ülke genelinde de yaygınlaştırılabilir ve sürdürülebilir bir model sunduğunu ortaya koymaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:01.08.2023 (İlkinin hazırlıklarının başlangıç tarihidir)
2. Bitiş Tarihi:28.09.2025 (Bu yılki şenliğimizin planlan bitiş tarihi olup, bu yıl itibarıyla her yıl geleneksel hale getirilmiştir)
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

281.440,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (.)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %12,9)
2. (.)Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.)
3. (.)Sponsorluk, hibe, bağış

(oranı: %87,1)

4. (.)İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden

(oranı: %.)

5. (.)Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemizin üç yıllık toplam gerçekleşen bütçesi 281.440,00 TL (ikiyüzseksenbirbin dörtüzyüksek Türk Lirası) olmuştur. Bunun yaklaşık %87,1'ine karşılık gelen 245.135,00 TL (ikiyüzyüksekbeşbin yüzotuzbeş Türk Lirası), küçük ve orta ölçekli esnaf ile yerel üreticilerden sağlanan sponsor destekleri ile finanse edilmiştir. Kalan %12,9'luk kısmı olan 36.305,00 TL (Otuzaltıbin üçyüzbeş Türk Lirası) ise Finike Belediyesi'nin öz bütçesinden karşılanmıştır.

Şenlik kapsamında gerçekleştirilen yüz boyama, maske boyama gibi etkinliklerde çeşitli kırtasiye fabrikalarının distribütör firmaları malzeme ve personel desteği sağlamış, interaktif oyunlar ve yarışmalarda ise veliler gönüllü olarak görev almıştır. Bu gönüllü destek, etkinliklerde yer alan görevli personel sayısının yaklaşık 1,5 katına tekabül etmiş, böylece hem toplumsal sahiplenme hem de bütçe verimliliği sağlanmıştır. Bu yapısıyla proje, güçlü bir sponsorluk modeli, gönüllülük esası ve yerel katkılarla hayata geçirilmiş; finansal açıdan da sürdürülebilirliğini ispatlamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Cüneyt YILMAZ

Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdür V.

İş Telefonu: 0242 855 1102 (Dahili: 160)

Cep Telefonu: 05462543888

Faks Numarası: 02428553225

E-Posta Adresi: kultur.sosyal@finike.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Mustafa GEYİKÇİ
Belediye Başkanı



FINİKE BELEDİYESİ PROJE 3

Finike Kent Girişi
Düzenleme Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Finike İlçesi kent merkezine girişinde yer alan Karayolları 13. Bölge Müdürlüğü yol ağına dahil 400-07 K:K No. lu Kaş-Demre-Finike Devlet Yolunun 65+000-66+000 km leri arasındaki peyzaj düzenleme alanı aynı zamanda ilçenin mülki idare yapılarının yer aldığı bir konumdur. Mevcut haliyle kullanılmayan atıl vaziyette olan alan Karayolları istismak sınırında yer alan, aynı zamanda önemli bir cazibe merkezi olan Finike kent girişi için Finike'yi simgeleyen ikonlarla tasarlanan proje ile hem kamu kurumları çalışanları ve bu kurumlardan hizmet alan vatandaşların faydalanabileceği nezih bir mekan oluşturmak hem de Kent girişinde Finike'ye gelen misafirlere estetik bir karşılama sunmak amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Karayolları 13. Bölge Müdürlüğü ile karşılıklı imzalanmış protokol neticesinde projelendirilerek hayata geçirilmiştir. Alanın hizmet ettiği bölgede Finike'nin idari yapıları olan Finike Emniyet Müdürlüğü, Hükümet Konağı, Adliye Sarayı, DSİ 133. Şube Müdürlüğü, İlçenin ilk liseleri olan Cumhuriyet Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Gıyaseddin Keyhüsrev Anadolu Liseleri, Karayolları 136. Şube Şefliği ve Finike Devlet Hastanesi yapılarıdır. Aynı zamanda ada kapsamında ileride Finike Belediyesi Hizmet Binası ve Kültür Merkezi Yapılarının da projelendirildiği Belediye Hizmet Alanı da bulunmaktadır. Mevcut haliyle kullanılmaz durumdaki alan kamusal alanlara hizmet edip kent girişini tanımlayan bir simge olmuştur. Bölgenin bir nevi çerçevesi bir bütün halinde kimlikli bir yapıya sahip olmasını sağlamıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje Finike Yazısı kaidesi, Finike Belediyesi patentli tasarımı olan lokayson ikonu ve portakal yaşam döngüsü temsili ile öne

çıkılmaktadır. İkon ve yazı alanı özel olarak tasarlanmıştır. Alanda kullanılan renkler ve şekiller Finike'yi, tarihini ve kimliğini temsil etmektedir. Lokayson ikonu Finike'nin portakalını ve yeşilini simgeleyen sonsuzluğu ve güveni temsil eden ilkelere sahiptir. Aynı zamanda Finike'de geçim kaynaklarının başında gelen portakalın, en küçük halinden en olgun haline kadar gelişimini simgeleyen ikonlarla Finike'de hayatın huzurlu ve güvenli akışı simgelenmiştir.

Alanın dinlenme bölümünde ise modern ve minimal çizgileri olan oturma ve gölgelik elemanları tasarlanmış ve uygulanmıştır. Aynı zamanda krom çeşmeler ile alanı kullanan vatandaşların su ihtiyaçları karşılanmış, çeşmelerin özelliği nedeni ile de suyun gereksiz kullanımının engellenmesi amaçlanmıştır. Zemin, doğaltaş içerikli karolarla alana özel desen tasarımı yapılarak uygulanmıştır. Finike ilçesinde ilk kez uygulanmış bir çalışma olup; ilçe açısından yeni malzemelerin tanınip çeşitliliğin sağlanması ve fayda maliyet açısından değerlendirildiğinde uygulanabilirliği ve estetiği optimum düzeyde olan bir proje gerçekleşmiştir. Birbirinden bağımsız alanlarda konumlanan çardaklı oturma alanları da yürüyüş yapan, kurumlardan hizmet alan vatandaşların ve kurum çalışanlarının dinlenme ve nefes alma alanı olarak tasarlanmıştır. Finike gibi sahil beldelerinin simgesi olan begonvil sarmaşıkları (Bougainvillea alexandra) ile gölgelenecek olan çardaklar kent girişine estetik bir görünüm kazandırmıştır. Aynı zamanda bölgede var olan bitki grupları kullanılarak uygulanan bitkisel proje, denizden gelen kumlu ve tuzlu rüzgarı tutması açısından ve kent girişinde renkli bir koridor oluşturması amacı ile zakkum (Nerium oleander) fidanları ile sınırlandırılmıştır. Alandaki otopark trafiğini rahatlatmaya dönük yapılan cep otoparkı kamu kurumlarına gelen vatandaşların araçlarını park etme olanağı sağlamaktadır. Yapılan aydınlatma çalışması ile bölgede gece güvenliği desteklenmiştir.



Lise önünde yapılan servis otoparkı düzenlemesi ile önceden oluşan trafik karışıklığına çözüm getirilmiş, öğrenci ve öğretmenlerin daha güvenli ve kolay ulaşımı için imkan sağlanmıştır.

Alanın tüm projeleri ve detayları belediyemiz bünyesinde tasarlanıp projelendirilerek uygulanmıştır. Bitkisel proje %90'ı kendi üretim alanımızda ürettiğimiz fidanlar kullanılarak tamamlanmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Finike'ye dışardan gelen misafirlerin ve/veya Finike içerisinde geçerek diğer komşu ilçelere doğru seyahat eden yolcuların dikkatini çekecek olan proje kullanıcılarının da paylaşımları ile Finike'nin ulusal ve uluslararası tanıtımına fayda sağlayacak bir konum ve niteliktedir.

Aynı zamanda bölgedeki kamu kurumlarından hizmet alan vatandaşlar daha önceleri bölgede ayakta beklemekte hatta kaldırım kenarlarına oturarak vakitlerini geçirmekte iken hazırlanan alan ile vatandaşlara konforlu bir bekleme ve dinlenme imkânı sunulmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Belediyeler ilçe girişlerinde kendi yorumları ile Kent girişi çalışmaları yapmaktadırlar. Ancak Finike Belediyesi olarak uygulamış olduğumuz bu özgün tasarım ile fonksiyonel açıdan halka ve misafirlere hizmet edebilecek yapıdaki bu proje diğer belediyelerin çalışmalarını gözden geçirerek kent girişlerinde daha özgün çalışmalar yapılabileceğinin bir örneği olma niteliğindedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Ocak 2021
2. Bitiş Tarihi: Aralık 2022
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %.100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 100

Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı:

% 100 PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
440.000,00 TL (Dört yüz kırk bin Türk Lirası)

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin tamamı Belediyemiz öz kaynaklarıyla gerçekleştirilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Tuğba TUNÇ

Ünvanı:

Pezyaj Yüksek Mimarı

İş Telefonu:

0 242 855 61 11

Cep Telefonu:

0 505 373 0062

Faks Numarası:

0 242 855 32 25

E-Posta Adresi:

tubasavrantunc@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Mustafa GEYİKÇİ
Belediye Başkanı



GÜMÜŞHACIKÖY BELEDİYESİ

PROJE 1

Saray Mahallesindeki
Kunduracılar, Terziler,
Pamukçular ve Kemer
Sokakları Cephe
Sağlıklaştırma ve Kentsel
Tasarım Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Arasta içerisinde bulunan ticari yapıların cepheleri zaman içerisinde yıprandığından, tarihi dokunun korunması ve bölgenin turizme kazandırılması amacıyla restore edilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Ticari fonksiyonların devamlılığının sağlanmasıdır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Mimari açıdan cephelerde yapılan iyileştirmeler, tarihi dokuya sadık kalınarak modern dokunuşlarla bütünleştirilmesi sayesinde projeye özgünlük kazandırmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Şehirdeki ticari fonksiyonu olan arasta alanın kullanımının yaygınlaştırılması ve güvenli hale getirilmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Cephe malzeme seçimi, yer döşeme malzemesi ve ana proje esasları uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 2022
2. Bitiş Tarihi: 2027
3. Tamalanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı: 80
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 80
b. Malî (parasal) olarak tamamlanma oranı : %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

2.594.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1.(*) Belediyenin kendi bütçesinden
(oranı : % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI: (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)
-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: GÜLİN HAYLAZER

Ünvanı: Mimar

İş Telefonu: 0358 717 10 04

Cep Telefonu: 0507 225 94 25

Faks Numarası: 0358 717 13 53

E-Posta Adresi: gulinhaylazer@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Zehra ÖZYOL

Belediye Başkanı

AMASYA GÜMÜŞHACIKÖY BELEDİYESİ
GÜMÜŞHAN RESTORASYON
UYGULAMA PROJESİ


Restorasyon_ÖN GÖRÜNÜŞ Ö:1/50



Restorasyon_BAĞ YAN GÖRÜNÜŞ Ö:1/50

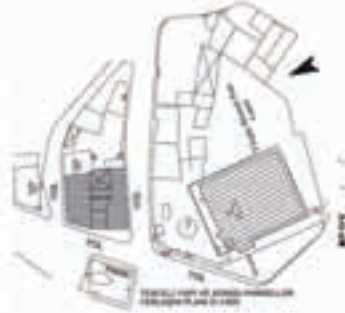


Projenin Adı : Gümüşhan Restorasyon Uygulama Projesi

Projenin Başlama Tarihi :2018

Projenin Bitiş Tarihi :2022

Şehrin merkezinde atıl durumda bulunan tarihi yapının korunarak gelecek nesillere aktarılması amacıyla restore edilmiştir. Restore edildikten sonra kültürel sergilerin ve toplantıların yapımına ev sahipliği yapmış olup aynı zamanda gelenek ve göreneklerimizle tanışıldığı kültür evi amaçlı kullanılmaktadır. Ayrıca yapının restore edilmesi sırasında, kullanılan mimari teknik, malzeme korunması ve kullanımı ve ilçelik bölgede örnek gösterilecek bir uygulama olmuştur.



2018



2022



GÜMÜŞHACIKÖY BELEDİYESİ

PROJE 2

GÜMÜŞHAN RESTORASYON PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Şehrin mimari estetiği ve atıl durumda bulunan binanın kullanıma açılması nedeniyle gerek duyulmuştur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Yapının restore edilerek şehrin gelenek ve göreneklerini tanıtan geçmişten günümüze şehrin kazanımlarının sergilendiği bir kültür evi olarak faaliyete geçmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Tescilli olan binanın yapım yılında kullanılan kaplama malzemelerinin restorasyon uygulamalarında kullanılmasıdır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Restore edildikten sonra kültürel sergilerin ve toplantıların yapımına ev sahipliği yapmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Çatı tipi ve kullanılan malzeme seçimiyle belediyelerin kendine özgü koşullarda uygulanabilirliği vardır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 2018
2. Bitiş Tarihi: 2022
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

392.00,00TL

PROJENİN FİNANSMANI

(x)Belediyenin kendi bütçesinden
(oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Gülün HAYLAZER

Ünvanı: Mimar

İş Telefonu: 0358 717 10 04

Cep Telefonu: 0507 225 94 25

Faks Numarası: 0358 717 13 53

E-Posta Adresi: gulinhaylazer@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Zehra ÖZYOL

Belediye Başkanı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 1

AYDERE PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kepez Belediyesi, Güneş Mahallesi'nde AyDeresi'ni çevreleyen 6 bin 333 metrekarelik alanı modern bir sosyal donatı alanına dönüştürülerek mahalleye estetik ve yeşil bir kimlik kazandırılmıştır.

Kepez'de 2024 yılı Şubat ayında yaşanan sel felaketinden en çok etkilenen bölgelerden biri Güneş Mahallesi olmuştur. Zemin katları su basarken, yollar ve yeşil alanlar selin getirdiği çöplerle dolmuş, Kepez Belediye Başkanı Mesut Kocagöz, adaylık sürecinde bölgedeki afetzedeleri ziyaret ederek sorunlarını dinlemiş ve göreve gelir gelmez Ay Deresi ıslahını öncelikli projeler arasına almıştır. Kepez Belediyesi, ilçenin dört bir yanında gerçekleştirdiği drenaj çalışmalarına Ay Deresi'ni de dahil ederek, dere yatağında bulunan yapılar can ve mal güvenliğini sağlamak amacıyla kaldırmıştır. Şiddetli yağışlarda su taşkınlarının yaşandığı bölgede, su tahliye kanalı inşa edilerek Güneş Mahallesi'ndeki AyDeresi çıkış noktasına 225 metre uzunluğunda ve 4 metre genişliğinde bir su kanalı yapılmış, mahallede biriken yağmur suyunun AyDeresi vasıtasıyla Düden Çayı'na aktarılması sağlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Güneş Mahallesi'nde ve çevresinde yer alan ve geçmişte sel felaketlerinden yoğun şekilde etkilenen AyDeresi çevresi, halkımızın can ve mal güvenliğini tehlikeye atan bir alandı. Bölgedeki taşkın riskini ortadan kaldırmak ve vatandaşlarımızın tekrar sel afetlerinden zarar görmemesi için bu proje zorunlu hale gelmiştir. Proje öncesi AyDeresi çevresi, atıl durumda , sel riski taşıyan ve çevre estetiğinden yoksun bir alandı. Proje sonrası bu bölge, modern bir sosyal donatı alanına , estetik görünüme sahip , sel güvenliği sağlanmış ve yeşil kimliğiyle mahalleye değer katan bir yaşam alanına dönüşmüştür.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, afet riski taşıyan bir alanın hem güvenlik hem de sosyal yaşam açısından dönüştürülmesini amaçlayan bütüncül bir yaklaşıma sahiptir. Doğal afetlere karşı koruma, çevre düzenlemesi ve sosyal donatı alanlarının bir arada ele alınması bu projeyi özgün kılmaktadır. Projemizle birlikte, bölgenin yaşam kalitesi artmış, güvenli ve estetik bir çevre oluşturulmuştur. Mahalle sakinlerinin sosyal ihtiyaçlarını karşılayan yeşil alanlar, yürüyüş yolları ve dinlenme alanlarıyla yaşam alanı niteliği güçlendirilmiştir. Bu gelişmeler, mahalleye olan ilgiyi artırarak yerleşim oranlarında da artış sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

AyDeresi çevresi modern bir sosyal donatı alanına dönüştürülerek mahalle sakinlerine güvenli, estetik ve yeşil bir yaşam alanı sunulmuş olur.

Sel felaketlerinden etkilenen bölge halkına güvenli bir çevre sağlayarak psikolojik rahatlama ve sosyal dayanışma güçlendirilir.

Islah çalışmaları ile taşkın riskinin ortadan kaldırılması, halkın can ve mal güvenliğini artırır.

Çocuk oyun alanları, yürüyüş yolları ve dinlenme alanlarıyla sosyal yaşam canlanır, ailelerin vakit geçirebileceği bir alan oluşur. Düzenlenen çevre ve yeşil alanlar, bölgedeki gayrimenkul değerlerini yükseltir.

Sel felaketleri sonrası ortaya çıkan yüksek onarım maliyetlerinin önüne geçilir.

Estetik bir peyzaj ve güvenli çevre, ziyaretçileri ve yatırımcıları cezbederek bölgesel ekonomiyi canlandırabilir.

Uzun vadede taşkın önleme ve çevre düzenlemesi sayesinde altyapı ve onarım masrafları azalır.

Mahalle sakinlerinde doğa ve çevre bilincinin gelişmesine katkı sağlar.



Park ve sosyal alanlar, mahalleli için kültürel etkinlikler ve buluşmaların yapılabileceği bir merkez haline gelir.

Proje, Kepez'in modern, çevreci ve kültürel açıdan zengin bir ilçe olarak kimliğini güçlendirir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bu proje, Kepez Belediyesi'nin çevreci ve halk odaklı şehircilik anlayışını yansıtan örnek bir çalışmadır. Sel riskinin azaltılması, estetik çevre düzenlemesi ve sosyal alanların artırılması gibi unsurlar açısından diğer belediyelere de örnek teşkil edecektir. Proje, benzer coğrafi ve yerel koşullara sahip belediyeler tarafından da rahatlıkla uygulanabilir niteliktedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ
VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi: 1. ETAP EYLÜL 2024
2. Bitiş Tarihi : 1. ETAP ARALIK 2024 -ARALIK 2026
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 10
Projemiz bitmiş olup, geliştirilmektedir.
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 90 PROJEMİZ DEVAM ETMEKTE

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

31.951.503 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE
ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü) Musa GÜL

Ünvanı: Fen İşleri Müdürü
İş Telefonu: 02423105858
Cep Telefonu: 05462897925
Faks Numarası: 02423383300
E-Posta Adresi:
fenislerimd@kepez-bld.gov.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 2

KONTEYNER
ÜRETİM ATÖLYESİ
KAPASİTE ARTIŞI
VE KOMPLEKSİN
GELİŞTİRİLMESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya Kepez Belediyesi olarak ilçemiz sınırları içerisinde yer alan 68 mahallede vatandaşlarımızın ve işletmelerimizin ihtiyaç duyduğu çöp konteynerlerinin kaliteli ve uygun fiyatla üretilmesini kapsamaktadır. Bu amaçla mevcut konteyner atölyemizin bulunduğu Park ve Bahçeler Müdürlüğü fidanlık yerleşkesinde 100 m2 yarı açık alan üzerinde konteyner üretimi ile tamiratı yapılan atölyemizin yetersizliği sebebi ile yeni bir üretim tesisine ihtiyaç duyulmuştur. Fevzi Çakmak Mahallesi içerisinde Müdürlüğümüz yerleşkesi içerisine kurulan 800 m2 kapalı alan içerisinde üretim atölyesi kurulmuştur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Antalya merkez ilçesi olarak en çok kapalı depo, sera ve sanayi bölgesinin yer aldığı bir ilçe durumundayız. Ayrıca 2024 yılı sayımlarında 629.479 olan ilçe nüfusumuz 2025 yılında yaklaşık 700.000 e ulaşmıştır. Bölgemizde günlük olarak iş gücü hareketi sebebi ile yoğun olarak evsel ve işletme kaynaklı atıklar çıkmaktadır. Söz konusu atık yoğunluğu sebebi ile 17.400 adet konteyner ve 300 adet çöp kazanı ile hizmet verilmektedir. Bölgemizin ihtiyaç duyduğu çöp konteynerleri anlık olarak Müdürlüğümüze bağlı araç ve personeller ile yerinde tamir, boya yapılmaktadır. Müdürlüğümüz faaliyetleri kapsamında çöp konteyner üretiminde kullanılan demir, boya, galvanizli sac, teker, yay gibi tüm ham maddeler tarafımızca satın alınarak üretim parkurunda çöp konteynerine dönüştürülmektedir. Üretilen bu konteynerler mahallelerde ihtiyaç duyulan noktalara ve çürüyen konteynerlerin yerinde bırakılmaktadır. Ayrıca Belediyemiz gelir tarifesinde yer alan "Çöp Konteyneri Satış" gelir kalemi ile ilçemiz sınırları içerisinde yer alan işletmelere yıllık olarak belirlenen konteyner maliyetleri üzerinden Belediyemiz gelir tarifesi ile satış yapılmaktadır. Müdürlüğümüz yerleşkesine kurulan 800 m2 kapalı üretim alanı ile tüm üretim kendi öz kaynaklarımız ile yürütülmektedir. Bu nedenle piyasadaki alınan konteynerlerden hem ekonomik hemde daha az maliyetle üretim yapılmaktadır. Bu sayede konteyner üretim atölyesi kapasite artışı ve kompleksin geliştirilmesi projemiz sürdürülebilir durumdadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Hazırlamış olduğumuz bu proje sayesinde piyasadaki satın alınan konteynerlerin yerine daha sağlam malzeme ile kaliteli ürünü uygun fiyatla halkımızın hizmetine sunmaktayız. Bir çok belediyeye tesisimizi yerinde görerek üretim alt yapımızı kendilerine rol model olarak almaktadırlar. Konteyner üretim atölyemizin geniş imkan ve kabiliyeti sayesinde çöp konteynerlerinin yanı sıra 4 m3 kapasiteli sanayi kazanları, geri dönüşüm ekipmanları, mini çöp kovaları üretimi de yapılmaktadır. Konteyner üretim atölyemizde atıl hale gelecek kullanılmaz duruma gelen çöp konteynerlerinin taban sacları değiştirilerek yarım konteynerlerden birleştirme yolu ile konteyner üretimi yapılmaktadır. Bu sayede çöp konteyner maliyeti %50 oranında azalmaktadır.

Hazırlamış olduğumuz bu projenin bir çok yenilikçi yönü bulunmaktadır.

- 1) Antalyada günlük en fazla üretim gerçekleştiren bir tesis haline geldik.
- 2) Bölgemiz iklim şartları gereği ve çöp konteynerlerinin yoğun olarak kullanılmasından kaynaklı taban saclarının çürümesi nedeniyle yarım konteynerler üreterek sağlam olan üst kısmı ile birleştirme yapılmaktadır. Bu sayede konteyner maliyetleri %50 oranında azalmaktadır.
- 3) Piyasadan temin edilen çöp konteynerleri yerine daha kaliteli ve ucuz maliyetli konteyner üretilmektedir.
- 4) Çöp konteynerlerinin piyasada maliyetli bir ürün olması sebebi ile sürekli ihaleye çıkılarak konteyner alımı yerine yılda bir kez ham madde alımı ile üretim hız kesmeden devam etmektedir.
- 5) Üretmiş olduğumuz konteynerler farklı belediyeler tarafından Belediye Başkanları nezdinde imzalanan protokoller çerçevesinde takas usulü ile belediyenin ihtiyaç duyduğu farklı ürünlerle değişimi yapılmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

a) Kültürel Gelişim

Hazırladığımız bu proje sayesinde, Atıl konteynerlerin geri dönüştürülmesi ve yeniden üretime kazandırılması, toplumda çevreye duyarlılık bilincini arttırmaktadır. Belediyemizin ihtiyaç duyduğu ürünleri



yapabilen ve yenilikçi uygulamaları hayata geçirebilen bir kurum olarak konumlanmasını sağlamakta ayrıca, vatandaşlarımızın yerel yönetime olan güvenin duygusunu arttırmaktadır. Dışa bağımlılığı azaltarak kendi kaynaklarıyla üretim yapan bir belediye kültürü oluşturmaktayız. Bu da uzun vadede krizlere karşı daha dayanıklı bir kent yönetimi anlayışını desteklemektedir. Belediyelerin ürettiği ürünlerin takas yöntemiyle paylaşılması ile, belediyeler arasında kültürel ve kurumsal dayanışmayı yaygınlaştırmaktadır.

b) Sosyal Gelişim

Daha hızlı ve etkin konteyner üretimimiz sayesinde mahallelerde ihtiyaç duyulan eksik veya yıpranmış çöp konteynerlerinin hızlı yenilenmesi mümkün olmaktadır. Bu da çöp yığınlarının oluşmasını engelleyerek halk sağlığını olumlu yönde etkilemektedir. Çöplerin zamanında toplanabilmesi ve hijyenin korunmasını sağlayarak mahalle sakinlerinin yaşam kalitesi arttırılmaktadır. Yeni üretim kompleksi ve kapasite artışı ile 4 adet kaynakçı yerine 10 adet kaynak ünitesini hayata geçirerek ek personel istihdam edilmektedir. (kaynakçı, boyacı, montaj ustası vb.). Bu sayede ilave iş gücü devreye alınarak istihdama katkı sağlanmaktadır. Ayrıca diğer belediyelerin tesisimizi ziyaretleri ile rol model almasıyla yerel yönetimler arası dayanışma ve bilgi paylaşımı sağlanmaktadır.

c) Ekonomik Gelişim

Piyasadan konteyner alımı yerine kendi üretimimiz ile yaklaşık %50 oranında maliyetten tasarruf sağlanmaktadır. Böylece belediyemizin bütçesi verimli olarak kullanılmaktadır. Kullanılamaz durumda olan konteynerlerin taban sacı değiştirilerek yeniden kazanımı maliyetleri daha da düşürmekte ve kaynak israfını ortadan kaldırmaktadır. Üretilen konteynerlerin işletmelere satılması ve diğer belediyelerle takas yapılması ile belediye gelirlerine katkı sağlanmaktadır. Ham madde (sac, boya, teker, yay vb.) tedariği için yerel işletmeler üzerinden ihale yada doğrudan temin ile alınan ürünler ile ticaret desteklenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Hazırlamış olduğumuz bu proje ile konteyner üretim faaliyetlerimizin ve tesisimizin detaylı anlatımları tanıtım videoları belediyemiz sosyal medya hesapları, yerel ve ulusal basın ile paylaşılarak diğer

belediyelerin ve vatandaşlarımızın izlemeleri sağlanmaktadır. Yapılan bu duyuru ve paylaşımlar ile diğer il ve ilçe belediyeleri benzer bir tesisi kendi bünyelerinde kurabilmek için ihtiyaç duyulan tüm ekipmanları tesis gezileri ile yerinde görmeleri sağlanmaktadır.

Ayrıca Denizli Merkez Efendi Belediyesi ve Döşemealtı Belediyesi ile üretilen ürün paylaşım protokolleride ülkemiz genelinde geniş yankı uyandırmıştır. Kepez Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü olarak yapılan çalışmaların tüm aşamaları bizlere ulaşan kamu kurum ve kuruluşlarına paylaşılmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: OCAK 2024
2. Bitiş Tarihi: 2024 YILINDA BAŞLAYAN PROJEMİZ SÜRDÜRÜLEBİLİRDİR. İLÇEMİZİN İHTİYAÇ DUYDUĞU KONTEYNER ÜRETİMİMİZ HAM MADDE ÜZERİNDEN SAĞLANMAKTA OLUP, SATIŞ GELİRLERİ DE GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULARAK SÜREKLİ OLARAK DEVAM ETMEKTEDİR.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 90
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 90 - %90 PROJEMİZ DEVAM ETMEKTE OLUP, GELİŞTİRİLMEKTEDİR.
PROJE İLE İLGİLİ OLARAK ÜRETİM KAPASİTESİNİN VE ÜRÜN YELPAZESİNİN GENİŞLEMESİ İÇİN LAZER KESİM TEZGAHI VE OVAL KIVIRMA MAKİNLERİNE İHTİYAÇ DUYULMAKTADIR.

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Tesisin yapılarak tamamlanması sürecinde kullanılan bütçe 13.000.000,00 TL
Yıllık üretim faaliyetinin yerine getirilebilmesi için harcama miktarı : 15.000.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Mevcut durumda tesis inşaatı ve tesis içerisinde üretimde kullanılan tüm ham madde ve malzemeler belediye öz kaynakları kullanılarak üretim yapılmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Burak TÖSTEN
Ünvanı: Temizlik İşleri Müdürü
İş Telefonu: 02423105858 - 02423399900
Cep Telefonu: 0 506 706 15 03
Faks Numarası: 02423399900
E-Posta Adresi:
buraktosten07@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Durmuş DEĞER
Belediye Başkan Yardımcısı



ÇEK, YAZ, GÖNDER KEPEZ'İ SEN YÖNET PROJESİ

Çek, Yaz, Gönder, Kepez'i Sen Yönet!

Kepez Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışını güçlendirerek vatandaşlarla doğrudan iletişimi sağlayan "**Çek, Yaz, Gönder**" projesini hayata geçirdi.

-Vatandaşlar yaşadıkları sorunları veya geliştirilmesini istedikleri konuları WhatsApp hattı üzerinden kolayca iletebiliyor.

-Gönderilen talepler, anında ilgili müdürlüklere yönlendiriliyor ve çözüm süreci şeffaf bir şekilde takip edilebiliyor.

-Sistem, belediye ile vatandaş arasında kesintisiz bir iletişim kanalı kurarken, bölgenin sorunlarının tespit ve çözümünde halkla aktif iş birliği sağlıyor.

"Çek, Yaz, Gönder" ile Kepez'te söz senin, kent seninle yönetiliyor!

Çek, Yaz, Gönder. Kepez'i Sen Yönet!

*Sorunlarını fotoğrafla çek, yaz ve WhatsApp'tan gönder!

*Başvurular anında ilgili müdürlüğe yönlendiriliyor.

* Süreci şeffaf şekilde takip edebilirsiniz.

Kepez'te söz senin, kent seninle yönetiliyor!

[f](#) [t](#) [v](#) [w](#) [e](#) [p](#) [e](#) [z](#) [b](#) [e](#) [l](#) [e](#) [d](#) [y](#) [e](#) [s](#) [i](#) [w](#) [w](#) [w](#) [k](#) [e](#) [p](#) [e](#) [z](#) [-](#) [b](#) [i](#) [d](#) [g](#) [o](#) [v](#) [t](#) [r](#)



Mesut
Belediye Başkanı *Kocagöz*

ANTALYA'NIN
GELECEĞİ
Kepez

KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 3

ÇEK, YAZ,
GÖNDER...
KEPEZİ
SEN YÖNET



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kepez Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışına yeni bir boyut kazandırmak ve vatandaşla daha güçlü bir iletişim kurmak amacıyla "ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET" adlı projeyi hayata geçirmiştir. Bu proje, klasik belediyecilik anlayışının ötesine geçerek katılımcı, şeffaf ve çözüm odaklı bir yönetim modeli sunmayı hedeflemektedir. Vatandaşların yaşadıkları sorunları ya da geliştirilmesini istedikleri konuları kolayca iletebildiği bu sistem "Çek, yaz ve gönder" adımlarından oluşmakta, böylece kent yönetimine doğrudan katılım imkanı sunmaktadır. "ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET" projesinin uygulayıcısı ise Kepez İletişim Merkezi (KİM)'dir. Projenin tüm teknik altyapısı ve başvuru süreçlerinin takibi KİM tarafından sağlanmaktadır. KİM aracılığıyla vatandaşların ilettiği her başvuru anında ilgili müdürlüklere yönlendirilmekte, çözüm süreci ise vatandaşlar tarafından verilen dijital bağlantılar üzerinden şeffaf bir şekilde takip edilebilmektedir. Bu proje ile "sorunuma muhatap bulamıyorum" gibi yaygın bir şikayet ortadan kaldırılırken, belediye ile doğrudan ve kesintisiz bir iletişim kanalı kurulmaktadır. Ayrıca, proje yalnızca belediye birimleri ile sınırlı kalmayıp, belediye yetki alanı dışındaki konuların da ilgili kurumlara yönlendirilmesini sağlamaktadır. Bu yönüyle kurumlar arası iş birliğine de katkı sunmaktadır. "ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET" projesi ile Kepez halkı, yaşadığı kentin yönetiminde söz sahibi olma; katılımcı ve şeffaf bir yerel yönetim modeli başarıyla uygulanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

"ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET" projemiz, tüm sorunların çözümüne yönelik sürdürülebilir ve vatandaş odaklı bir yaklaşım sunmaktadır. Özellikle bölgesel temizlik, çevresel değişiklikler ve doğanın kendi iç gelişimi gibi konular, müdahale gerektiren ancak doğrudan kontrol edilemeyen süreçler olsa bile birimlerimiz en iyi şekilde müdahale edebilmektedir. Bu gibi durumlarda proje, geçici çözümlerle birlikte kalıcı memnuniyet sağlamayı hedeflemektedir. Örneğin, belirli bir bölgede ağaç dallarının zamanla uzaması gibi doğal süreçler, tamamen önlenemese de iletişim merkezine gelen bildirimlerle takip edilmekte ve sürdürülebilir hizmet anlayışıyla yönetilmektedir. Bu sayede vatandaşlarımızın günlük yaşamlarını olumsuz etkilemeden, çevreyle uyumlu ve kontrollü bir müdahale yapılmaktadır. İletişim merkezi, sadece vatandaş şikayetlerini dinleyen bir birim olmanın ötesine geçerek, kurumsal disiplinin artırılması, hizmet kalitesinin standartlaşması ve belediye-vatandaş etkileşiminin güçlendirilmesi adına önemli bir rol üstlenmektedir. Bu süreçte, belediyemizin

uzman ve deneyimli personeli, yönetim kadrolarının desteğiyle birlikte, gelen taleplerin doğru değerlendirilmesi, aksaklıkların tespiti ve çözüm yollarının hızla uygulanması konusunda aktif bir şekilde görev almaktadır. Projenin sürdürülebilirliği açısından, vatandaşlarımıza belediyenin bir mesaj kadar yakın ve kolayca erişilebilir olduğunu gösterebilmek amacıyla, ilçedeki neredeyse tüm konteynerler, billboardlar ve belediyeye ait sosyal medya hesapları üzerinden projenin tanıtımı yapılmaktadır. Reklam yazısı olarak proje adı olan "Çek, Yaz, Gönder" ifadesine ve iletişim numarasına birlikte yer verilerek vatandaşın kolay erişimi sağlanmaktadır. Projenin devamlılığı, vatandaşlardan sürekli olarak geri bildirim beklemekten ziyade, bu bildirimlerden ders çıkararak öneliyici ve dikkatli bir hizmet anlayışını kurumsallaştırmak üzerine inşa edilmiştir. Böylece saha ekiplerinin ve yönetici kadroların daha dikkatli çalışması, sorunları oluşmadan tespit etmesi ve çözüm üretmesi sağlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kepez İletişim Merkezi (KİM), kendi içinde kurumsal bir yapıya sahip olarak vatandaşlarla profesyonel, planlı ve sistematik bir iletişim yürütmektedir. Türkiye genelinde birçok il ve ilçe belediyesi, kendi bünyelerinde iletişim ağı oluşturarak vatandaşlarına hizmet vermektedir. Ancak KİM, diğer belediyelerin iletişim ağı ile doğrudan bir karşılaştırmaya girmeksizin, Kepez ilçesi nezdinde en etkin, hızlı ve çözüm odaklı hizmeti sunmayı hedef almıştır. Bu hedef doğrultusunda, iletişim süreçlerini daha profesyonel ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturmak amacıyla belediye sistemlerine Ulakbel İletişim Yönetim Sistemi entegre edilmiştir. Bu sistem sayesinde vatandaşlarımızın ilettiği talep ve şikayetler, anlık olarak kayıt altına alınmakta ve başvurular sonuçlanıncaya kadar tüm süreçler vatandaşlar tarafından kolay bir şekilde linkler aracılığı ile takip edilebilmektedir. Vatandaşlarımız, başvuru sonuçlarına diledikleri takdirde sms yoluyla, başvuruyu gerçekleştirdikleri sosyal medya platformları üzerinden veya doğrudan telefonla yapılan birebir sesli görüşmelerle ulaşabilmektedir. Bu çoklu iletişim seçenekleri, her yaştan ve her profilden vatandaşın sürece kolayca dahil olmasını sağlamakta, böylece erişilebilirliği ve memnuniyeti artırmaktadır. Ulakbel sistemi, yalnızca iletişim merkezi ile sınırlı kalmayıp, Kepez Belediyesi bünyesindeki tüm birimlere entegre edilmiştir. Böylece birimler arasında etkili bir koordinasyon sağlanmakta, vatandaş talepleri hızlıca ilgili müdürlüklere yönlendirilmekte ve çözüm süreci eş zamanlı yürütülmektedir. Tüm bu uygulamalar, vatandaş odaklı yönetim anlayışının



ÇEK, YAZ, GÖNDER KEPEZ'İ SEN YÖNET PROJESİ

Çek, Yaz, Gönder, Kepez'i Sen Yönet!

Kepez Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışını güçlendirerek vatandaşlarla doğrudan iletişimi sağlayan "**Çek, Yaz, Gönder**" projesini hayata geçirdi.

-Vatandaşlar, yaşadıkları sorunları veya geliştirilmesini istedikleri konuları WhatsApp hattı üzerinden kolayca iletebiliyor.

-Gönderilen talepler, anında ilgili müdürlüklere yönlendiriliyor ve çözüm süreci şeffaf bir şekilde takip edilebiliyor.

-Sistem, belediye ile vatandaş arasında kesintisiz bir iletişim kanalı kurarken, bölgenin sorunlarının tespit ve çözümünde halkla aktif iş birliği sağlıyor.

"Çek, Yaz, Gönder" ile Kepez'te söz senin, kent seninle yönetiliyor!

Çek, Yaz, Gönder. Kepez'i Sen Yönet!

*Sorunlarını fotoğrafla çek, yaz ve WhatsApp'tan gönder!

*Başvurular anında ilgili müdürlüğe yönlendiriliyor.

* Süreci şeffaf şekilde takip edebilirsiniz.

Kepez'te söz senin, kent seninle yönetiliyor!

[f](#) [t](#) [v](#) [w](#) [e](#) [l](#) [l](#) [e](#) [k](#) [e](#) [p](#) [e](#) [z](#) [b](#) [e](#) [l](#) [e](#) [d](#) [y](#) [e](#) [s](#) [i](#) [w](#) [w](#) [w](#) [k](#) [e](#) [p](#) [e](#) [z](#) [b](#) [i](#) [d](#) [g](#) [o](#) [v](#) [t](#) [r](#)



Mesut
Belediye Başkanı *Kocagöz*

ANTALYA'NIN
GELECEĞİ
Kepez

sahadaki elde tutulur yansıması olarak önemli bir fark yaratmaktadır. Sistemin getirdiği yeniliklerden biri de vatandaş memnuniyetine ilişkin geri bildirimlerin toplanabilmesidir. Böylece sadece talep ve şikayetlere çözüm sunmakla kalınmamakta, aynı zamanda sunulan hizmetlerin kalitesi hakkında da veri toplanmakta ve bu verilerle hizmetler sürekli iyileştirilmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

“ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET” projesi, hızla yaygınlaşmakta ve Kepez’de yaşayan tüm vatandaşlara erişim sağlama hedefiyle gelişimini sürdürmektedir. Projenin çözüm odaklı yapısı sayesinde, bazı sorunlar daha şikayet oluşmadan önce tespit edilmekte ve talepsiz çözümlerle vatandaş memnuniyeti sağlanmaktadır. Bu yaklaşım, vatandaşlarımıza bir baskı değil, karşılıklı saygıya dayalı, bilinçli bir toplumsal yaşamın gerekliliklerini hatırlatmaktadır. Ayrıca, iletişim merkezi, belediyemizin düzenlediği kültürel, sosyal ve eğitsel organizasyonlarla ilgili bilgi akışını da sağlamaktadır. Vatandaşlarımızın bu etkinliklere katılımı öncesinde merak ettikleri tüm sorulara hızlı ve doğru yanıtlar verilerek, katılım oranının artmasına ve kültürel etkileşimin güçlenmesine katkı sunulmaktadır. İletişim merkezi personelinin, bir konu hakkında yeterli bilgiye sahip olmaması durumunda ilgili birimlerle anında irtibata geçerek bilgi edinmesi ve vatandaşı doğru şekilde bilgilendirmesi, hizmetimizin güvenilirliğini artırmakta ve kurum içi koordinasyonu güçlendirmektedir. Bu yapıyla KİM projesi, Kepez’in sosyal ve kültürel yaşamına canlılık kazandırmakta, vatandaşların belediyeye olan güvenini artırmakta ve ilçeye aidiyet duygusunu artırmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

“ÇEK, YAZ, GÖNDER... KEPEZİ SEN YÖNET” projesi, vatandaşlarımızın taleplerine hızlı ve etkili çözümler sunmayı amaçlayan, modern iletişim altyapısına dayalı bir sistemdir. Türkiye genelinde birçok belediye benzer sistemler kurarak vatandaşlarıyla daha güçlü bir iletişim kurma yoluna gitmektedir. Özellikle yüksek nüfuslu ve geniş yüzölçümüne sahip belediyelerde, ilçeye daha etkin hakimiyet sağlamak adına bu tür dijital iletişim sistemlerinin kullanımı giderek yaygınlaşmaktadır. Kepez Belediyesi olarak, KİM projesi kapsamında sadece kendi yetki ve sorumluluk alanlarımızla sınırlı kalmıyor, altyapı firmaları, Antalya Büyükşehir Belediyesi ve diğer kamu kurumlarıyla da koordinasyon içinde çalışıyoruz. Belediyemizin doğrudan sorumluluğunda olmayan konularla ilgili olarak

da vatandaşlarımızın taleplerini ilgili kurumlara iletmekte, bu iletişimi hem Ulakbel İletişim Yönetim Sistemi üzerinden hem de doğrudan telefon görüşmeleri aracılığıyla sağlamaktayız. Bu tarafla proje, yalnızca belediye içi hizmet koordinasyonunu değil, aynı zamanda kurumlar arası iş birliğini de destekleyen bir yapıya sahiptir. Ulakbel sistemi sayesinde, farklı kurumların entegrasyonu sağlanarak, vatandaşlara daha genel ve çözüm odaklı hizmet sunulmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: OCAK 2025
2. Bitiş Tarihi: SÜREKLİ
3. Tamamlanmamış ise, h;li hazırdaki tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

TOPLAM : TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %.
100.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)
Evrım YALÇIN
Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu: 0242 325 60 60
Cep Telefonu: 05312619141
Faks Numarası: 02423383300
E-Posta Adresi:
kulturmd@kepez-bld.gov.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

Evrım YALÇIN
Belediye Başkan Yardımcısı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 4

DUACI GENÇLİK KAMPI PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya'nın yükselen değeri Kepez'in, doğayla iç içe, çağdaş ve üretken bir gelecek vizyonuyla şekillendirilmesi hedefiyle yola çıkan Duacı Gençlik Merkezi projesi, gençliğin sesi olmak, onlara nefes alacak özgür bir alan yaratmak amacıyla tasarlanmıştır. Kent yaşamının betonlaşan ritmi için de gençlerin sosyalleşebileceği, yaratıcı faaliyetlerle kendilerini ifade edebileceği, huzurla vakit geçirebileceği yeni bir buluşma noktası gerekliliği, bu projenin temel gerekçesini oluşturmaktadır.

Doğal dokunun korunarak dönüştürüldüğü bu alan, sadece Kepez'in değil, aynı zamanda Antalya'nın merkezden çevreye yayılan yeni yaşam akıllarından biri olarak planlanmıştır. Burada gençlik yalnızca tüketici değil, üretici bir özne olarak sahneye çıkar. Konserler, sanatsal atölyeler, spor ve doğa yürüyüşleriyle bu merkez, geleceği şekillendirecek bir sosyal laboratuvar işlevi görecektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Duacı Gençlik Merkezi'nin en güçlü yönlerinden biri, sürdürülebilirliğe dayalı yapısal felsefesidir. Projede kullanılan doğal malzemeler, ahşap oyun grupları, çevreci peyzaj düzenlemeleri ve karbon ayak izini azaltan ulaşım yolları (yaya ve bisiklet yolları) bu yaklaşımın birer yansımasıdır. Sürdürülebilirlik yalnızca çevresel düzeyde değil, sosyal ve yönetsel anlamda da projeye yön vermektedir. Gençlik Merkezi'nin yıl boyunca aktif kalmasını sağlayacak konserler, sergiler, gönüllülük programları ve eğitim faaliyetleri, hem toplumun sahiplenmesini hem de kurumsal olarak belediyenin bu alanı yaşatmasını garanti altına almaktadır.

Kepez Belediyesi'nin bu projeye tahsis ettiği kurumsal kaynaklar ve proje bazlı yönetim modeli, sadece geçici bir sosyal yatırım değil, yıllar boyunca yaşayan, gelişen ve yeni nesillere hitap etmeyi sürdüren bir kültür odağının inşasına işaret eder.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Duacı Gençlik Merkezi, klasik park ve rekreasyon alanlarının ötesine geçen çok katmanlı bir yaşam senaryosuna sahiptir. Alanda yer alan gemi formundaki büyük tematik oyun grubu, çocuklara masalsi bir keşif alanı sunarken, kullanılan renkli zemin kaplamaları mekânsal canlılığı ve aidiyet duygusunu artırmaktadır.

Projenin en dikkat çeken unsurlarından biri ise "Kepez Açık Hava Sahnesi" dir. Doğanın ortasında kurulan bu sahne, profesyonel teknik donanımıyla yerel müzisyenlerden ulusal çapta tanınan sanatçılara kadar geniş bir yelpaze ye ev sahipliği yapabilecek kapasitededir. Bu da Kepez'i kültürel bir cazibe noktasına dönüştürür.

Ayrıca peyzaj zonlamasıyla oluşturulan üç farklı doğa koridoru (mey ve ağaçları bölgesi, süs bitkileri hattı, çiçeklen mezonları) ziyaretçilerin deneyimini sürekli değişen bir görsel zenginlik içinde yaşamasını sağlar. Bu tasarım anlayışı, mekâna her mevsim yeniden gelmeyi teşvik eder.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Duacı Gençlik Merkezi, yalnızca fiziki bir yaşam alanı değil, aynı zamanda bir toplumsal kalkınma motorudur. Proje, Kepez'in kuzey yakasında yer alan Duacı Mahallesi'ni merkezle bağlayan yeni bir sosyo-kültürel köprü işlevi görmektedir. Sosyal olarak; gençler için aidiyet duygusunu pekiştiren, üretkenliği ve gönüllülüğü teşvik eden bir merkezdır. Aileler için güvenli, huzurlu ve çok amaçlı kullanıma uygun bir açık alan sunar. Ekonomik katkılar ise kısa sürede kendini gösterecektir. Etkinlik günlerinde canlanacak yeme-içme hizmetleri, çevre esnafına doğrudan katkı sağlar. Uzun vadede bölgeye olan ilgi artışı, emlak değerlerini olumlu yönde etkiler. Kültürel olarak ise açık hava sahnesi, özgür sanat üretimini desteklerken, Antalya'da kültürün merkezden çevreye yayılması adına örnek bir model sunar. Kepez artık sadece konut bölgesi değil, kültürün ve sanatın da üretildiği bir yaşam alanı olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Duacı Gençlik Merkezi modeli, Türkiye genelindeki pek çok belediyeye esnek ve uygulanabilir bir örnek sunmaktadır. Projenin başarı formülü; modüler tasarım yaklaşımı, çok işlevli alan planlaması ve doğayla dost malzeme tercihleriyle şekillenmiştir.

Her belediye, kendi coğrafi koşullarına, sosyo-kültürel yapısına ve bütçesine uygun olacak şekilde bu modeli özelleştirebilir. Örneğin; açık hava sahnesi bir kasaba belediyesinde küçük bir gösteri alanına dönüşebilir, tematik çocuk alanı ise bölgesel kültürel öğelerle yeniden kurgulanabilir.

En önemlisi, bu proje, belediyelere gençliğe yatırımın sadece bir sosyal sorumluluk değil, aynı zamanda kent vizyonu oluşturma aracı olduğunu hatırlatır. Duacı Gençlik Merkezi, iyi planlandığında bir parkın bile bir ilçenin kimliğini dönüştürebileceğinin yaşayan kanıtıdır.



PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: MART 2025
2. Bitiş Tarihi:AĞUSTOS 2025
3. Tamamlanmamış ise, hâli hazırda tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 90
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 90
PROJEMİZ DEVAM ETMEKTEDİR

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

5.000.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %. 100.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Sebahat ADANIR
Ünvanı: Park ve Bahçeler Müdürü
İş Telefonu: 02423105858
Cep Telefonu: 05326726279
Faks Numarası: 02423383300
E-Posta Adresi:
parkbahcelermd@kepez-bld.gov.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 5

KURAKÇIL PEYZAJ PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya Kepez Belediyesi olarak başlattığımız kurakçıl peyzaj uygulaması, çağımızın en büyük çevresel sorunlarından biri olan su kıtlığına karşı bilinçli, sürdürülebilir ve estetik bir çözüm geliştirme amacı taşımaktadır. Bu proje, özellikle Akdeniz ikliminin hâkim olduğu bölgemizde yaz aylarında artan buharlaşma, düşen yeraltı su seviyeleri ve küresel iklim değişikliğiyle birlikte daha da önem kazanan su yönetimi sorunlarına karşı, yeşil alanlarımızda geleneksel peyzaj anlayışının ötesine geçerek doğal kaynakların korunmasını ve daha verimli kullanılmasını hedeflemektedir. Amaç, hem çevre dostu hem de ekonomik açıdan sürdürülebilir bir yeşil alan modeli geliştirmek; bölgenin ekolojik karakteriyle uyumlu, az su isteyen bitki türleriyle estetik değeri yüksek alanlar oluşturmak ve kamuoyunda çevresel farkındalığı artırarak sürdürülebilir kentleşmeye katkı sunmaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kurakçıl peyzaj projesi, sadece geçici bir uygulama değil, Kepez Belediyesi'nin kent yönetim politikalarında kurumsallaşmış, uzun soluklu bir çevresel dönüşüm vizyonunun parçasıdır. Proje kapsamında oluşturulan bitki seçimi veri tabanı, sulama otomasyon sistemleri, eğitim programları ve bakım planları, uygulamanın sürekliliğini garanti altına alacak şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca belediyemiz bünyesinde oluşturulan "Kurakçıl Peyzaj Komisyonu", farklı disiplinlerden uzmanların katkısıyla projenin bilimsel temellere dayalı olarak yönetilmesini sağlamaktadır. Bu yapı, düzenli analiz, geri bildirim ve güncelleme mekanizmalarıyla desteklenerek, her geçen gün daha rafine ve etkili bir hale gelmektedir. Sürdürülebilirliği yalnızca ekolojik boyutta değil, aynı zamanda ekonomik, toplumsal ve yönetsel açılardan da ele alan bu proje, belediyemizin çevresel sorumluluk bilincini kurumsal kültüre dönüştürdüğünün somut bir göstergesidir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kurakçıl peyzaj projesi, Türkiye'de belediyeler ölçeğinde bu denli sistematik ve geniş kapsamlı olarak kurgulanan ilk uygulamalardan biri olma özelliğini taşımaktadır. Projede kullanılan bitkiler, bölgenin doğal flora envanterinden özenle seçilerek oluşturulan bir tür havuzundan alınmakta; bu bitkiler hem düşük su ihtiyacı hem de estetik katkıları bakımından özel olarak sınıflandırılmaktadır. Ayrıca projede ilk kez biyomimikri ilkeleri ile tasarlanan peyzaj desenleri, sert ve geçirgen peyzaj düzenlemeleri

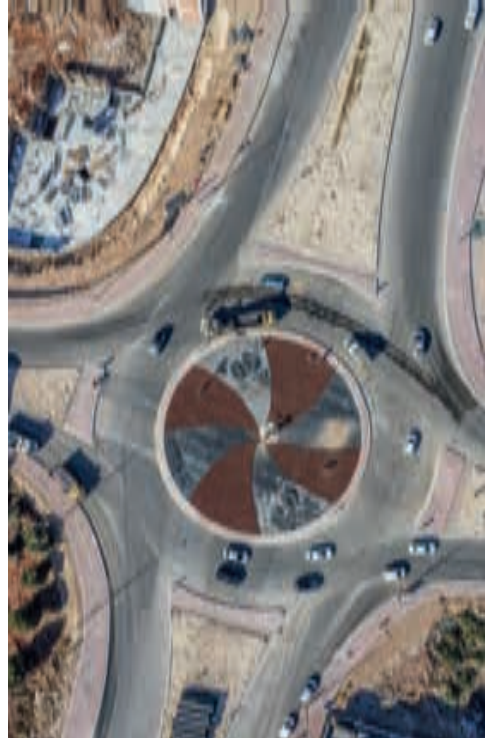
gibi çözümler entegre edilmiştir. Geleneksel çim baskın peyzaj anlayışının yerini, taş, doğal malzeme, gölge bitkileri ve aromatik bitkilerin birlikte kurgulandığı zengin kompozisyonlar almaktadır. Bu yönüyle proje, yalnızca bir çevre düzenlemesi değil; ekolojik tasarım, su yönetimi, kent estetiği ve sürdürülebilirlik alanlarında bütüncül bir paradigma değişimini temsil etmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Kurakçıl peyzaj uygulamaları, Kepez'in sadece fiziki çevresini değil, sosyal ve kültürel dokusunu da dönüştüren bir etki yaratmaktadır. Öncelikle su tasarrufu sağlayarak kamu bütçesine doğrudan ekonomik katkı sağlamakta; böylece bu kaynakların sosyal hizmetlerde kullanımı mümkün hale gelmektedir. Proje kapsamında düzenlenen halk eğitim seminerleri, okul etkinlikleri ve gönüllü bahçıvanlık atölyeleri sayesinde vatandaşlarımızda çevre bilinci ve doğa ile uyumlu yaşam kültürü pekiştirilmektedir. Ayrıca geleneksel peyzaj estetiğinden farklı olarak kurakçıl tasarım öğeleriyle donatılmış park ve yeşil alanlar, şehrin kimliğine özgünlük katmakta ve Antalya'nın artan turizm değerine katkı sunmaktadır. Bu proje, toplumsal katılım ve yerel sahiplenmeyi teşvik eden yapısıyla, kent yaşamını daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir hale getirme yolunda önemli bir adım olmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Kurakçıl peyzaj modeli, sadece Kepez'e özgü bir uygulama değil; Türkiye'nin farklı iklim kuşaklarına, toprak yapısına ve şehir ölçeklerine uygun şekilde uyarlanabilecek esnek bir sistem olarak tasarlanmıştır. Bu bağlamda, belediyemiz tarafından geliştirilen uygulama rehberleri, bitki katalogları, bakım planları ve sulama sistem şemaları, diğer belediyelerin kendi ihtiyaçlarına göre dönüştürebileceği açık kaynaklı bir bilgi seti olarak paylaşılmaktadır. Proje, hem kırsal hem de kentsel belediyelere uygulanabilirliği açısından örnek teşkil etmekte; kaynakların sınırlı olduğu yerlerde dahi düşük maliyetle büyük çevresel kazanımlar elde edilebileceğini göstermektedir. Belediyemiz, bu modeli yaygınlaştırmak amacıyla iş birliği protokolleri, teknik danışmanlık hizmetleri ve ortak uygulama alanları oluşturarak Türkiye genelinde kurakçıl peyzaj bilincinin yayılmasına öncülük etmeyi hedeflemektedir.



PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: OCAK 2025
2. Bitiş Tarihi: SÜREKLİ
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 10
Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 10

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.000.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %. 100.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)
SEBAHAT ADANIR
Ünvanı: BASKAN YARDIMCISI
İş Telefonu: 02423105858
Cep Telefonu: 05326726279
Faks Numarası: 02423383300
E-Posta Adresi:
parkbahcelerm@kepez-bld.gov.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI**

Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 6

OBA (ORTAK
BULUŞMA ALANI)
PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kepez Belediyesi olarak vatandaşlarımıza sosyal, kültürel ve toplumsal paylaşımı teşvik edecek, erişilebilir ve ücretsiz bir alan sunmak amacıyla "OBA - Ortak Buluşma Alanı" projesini hayata geçirdik. Şehir hayatının getirdiği yoğunluk, ekonomik zorluklar ve sosyal izolasyon gibi faktörler, bireylerin ve ailelerin özel günlerini dilediği şekilde kutlamasını zorlaştırmaktadır. Bu projeye birlikte belediyemize ait bir alan, tamamen ücretsiz olarak vatandaşların doğum günü, küçük kutlamalar, kadın günleri, altın günleri gençlik buluşmaları, çocuk ve bebek partileri, söyleşi günleri ve özel etkinlikler gibi organizasyonlarına tahsis edilmektedir. Proje; özellikle dar gelirli ailelere sosyal hayata katılım fırsatı sunmakta, aynı zamanda komşuluk bağlarının güçlenmesini, çocukların sosyalleşmesini ve kültürel birlikteliğin artmasını hedeflemektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

"OBA" alanı, yılın 12 ayı boyunca şehit ve gazi ailelerine öncelik verilerek üzere farklı etkinlikler için rezervasyon usulüyle vatandaşlara tahsis edilmektedir. Kepez Belediyesi bünyesinde oluşturulan özel bir ekip, hem alan tahsisini hem de temizlik ve düzeni koordine etmektedir. Rezervasyon sistemi dijital platformlar üzerinden yürütülerek şeffaflık ve adalet sağlanmakta olup; yoğun dönemlerde eşitlik gözetilmektedir. OBA'nın bakım ve kullanım koordinasyonu Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından yürütülmekte olup, proje kurumsal olarak belediyemizin hizmet envanterine kalıcı olarak dahil edilmiş ve Kepez'in çeşitli bölgelerinde yeni "OBA - Ortak Buluşma Alanı" proje çalışmalarına başlanmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

- Ücretsiz Tahsis: Kepez ilçesinde yaşayan vatandaşlara, özel günleri için hiçbir ücret talep edilmeden modern, huzurlu ve güvenli bir alan sunulmakta olup, bu alan içerisinde vatandaşlarımıza ücretsiz çay ikramı ve canlı müzik hizmeti sunulmaktadır.
- Toplumsal Fayda: Sosyal izolasyonla mücadele, aile içi bağların güçlenmesi, canlı müzik eşliğinde çocuklara doğum günü, Kepezli kadınlarımızın altın günü, ev buluşmaları gibi etkinliklerle kutlama deneyimi yaşatılması gibi pek çok sosyal fayda üretmektedir.
- Yerel Dayanışma: Kepez içi organizasyonlara olanak tanıyarak komşuluk kültürünü ve gönüllü katılımı teşvik eder.
- Herkes İçin Erişilebilirlik: Fiziki engellere uygun düzenleme ve ulaşım kolaylığı sayesinde dezavantajlı bireyler de bu hizmetten yararlanabilir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

- a) Kültürel Gelişim
Etkinliklerde geleneksel oyunlar, yöresel ikramlar

- ve kültürel öğelerin sergilenmesi ile yerel kimliğin korunması desteklenmektedir.
- b) Sosyal Gelişim
Toplum içindeki dayanışma duygusunu artırmakta, aileler arası bağları kuvvetlendirmekte ve özellikle ekonomik nedenlerle etkinlik gerçekleştirilmeyen vatandaşlara önemli bir destek sunmaktadır.
- c) Ekonomik Gelişim
Aileler için organizasyon giderlerinden tasarruf sağlanmakta, yerel esnaftan temin edilen ürünlerle küçük ölçekte ekonomik döngü yaratılmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje, tüm ilçe belediyeleri için uygulanabilir bir modeldir. Belediyeye ait açık ya da kapalı bir alanın organize edilerek uygun planlama ile vatandaşların sosyal kullanıma açılması, örnek alınabilecek pratik bir uygulamadır. Başvuru sistemi, kullanım kuralları ve organizasyon desteği diğer belediyelere örnek teşkil edecek şekilde yapılandırılmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

- Başlangıç Tarihi: Mart 2025
- Mevcut durumu: Devam etmektedir.

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Alan düzenleme ve çimlendirme : 30.000 TL
Oturma grupları, masa ve çocuk oyun alanları : 30.000 TL
Rezervasyon ve takip sistemi yazılımı : 10.000 TL
Aydınlatma ve güvenlik kamera sistemi: 30.000 TL
Yapı gideri: 389.000 TL
TOPLAM : 489.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Evrım YALÇIN
Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu: 0242 325 60 60
Cep Telefonu: 05312619141
Faks Numarası: 02423383300
E-Posta Adresi:
kulturmd@kepez-bld.gov.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

Evrım YALÇIN
Belediye Başkan Yardımcısı



KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 7

KEPEZ KROS PİSTİ PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya'nın Kepez Belediyesi olarak hayata geçirdiğimiz bu vizyoner proje, yalnızca bir spor alanı inşa etmekten çok daha öteye geçerek, Türkiye'nin atletizm tarihinde çığır açacak nitelikte bir adımı temsil etmektedir. Amacımız, ülkemizin atletizm altyapısına dünya standartlarında bir çim crosskoşu parkuru kazandırmak, böylece hem ulusal hem de uluslararası alanda sporcu yetiştirme kapasitemizi artırmak ve kentimize yepyeni bir kimlik kazandırmaktır.

Projenin çıkış noktası, sporun birleştirici gücünden, doğa ile uyumlu tasarım anlayışından ve gençliğe olan sorumluluğumuzdan doğmuştur. Avrupa'nın saygın atletizm organizasyonlarına ev sahipliği yapabilecek nitelikte bir alt yapı eksikliğini gidermek, Türkiye'yi bu alanda bir çekim merkezi haline getirmek en temel motivasyonlarımızdan biridir. Ayrıca, Dokuma Park gibi kültürel bir belleğe sahip bir alanı dönüştürerek hem geçmişle bağ kurmak hem de geleceğe dair vizyonumuzu yeşerten bir yapıyı ortaya koymak, bu projeyi yalnızca sportif değil, aynı zamanda sosyal ve kentsel dönüşüm açısından da anlamlı kılmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Sürdürülebilirlik, bu projenin omurgasını oluşturan en temel ilkelere biridir. Fiziki altyapının kalıcı olmasının ötesinde, kurumlar arası işbirlikleriyle sürekliliği sağlanan, çok paydaşlı ve yaşayan bir proje modeli geliştirilmiştir. Gençlik ve Spor Bakanlığı, Türkiye Atletizm Federasyonu ve Avrupa Atletizm Birliği gibi güçlü aktörlerle kurduğumuz stratejik ortaklıklar sayesinde proje; bir günlük bir etkinlikten ibaret kalmamış, sistematiğe bir spor altyapısı oluşturma yolunda önemli bir yapı taşı haline gelmiştir.

Alan yönetimi, peyzaj bakım planları, eğitim programları ve sürekli yarış organizasyonları ile desteklenen bu yapı, her yıl büyüyerek devam edecek bir "yaşayan tesis" anlayışına evrilmiştir. Ayrıca, parkurun etrafına yerleştirilen izleyici alanları, yürüyüş yolları ve teknik donanımlar; bu alanı yalnızca bir yarış pisti değil, yıl boyunca sporla iç içe bir yaşam alanı olarak da kente kazandırmıştır. Kurumsallaşma ise, belediyemizin kendi iç yapılanmasında oluşturduğu spor koordinasyon birimi ve planlı iş akış süreçleriyle kalıcı hale getirilmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bu proje, Türkiye'nin spor altyapısı tarihinde bir ilk olma özelliği taşımaktadır. Tamamen yerel imkanlarla, belediye kaynaklarıyla ve kendi teknik ekiplerimizin emeğiyle hayata geçirilen

bu profesyonel çim crosskoşu parkuru; yalnızca özgün bir fiziksel yapı değil, aynı zamanda Türkiye'deki belediyecilik anlayışına da yenilikçi bir soluk getirmiştir.

Parkurun zemin kompozisyonu; doğal çim, toprak, çakıl ve ritmi bozan çıkıntılarla Avrupa standartlarında teknik zorluklar içerecek şekilde özel olarak tasarlanmış, yarış deneyimini hem sporcular hem de izleyiciler için benzersiz hale getirmiştir. Ayrıca, parkurun konumlandığı alanın Dokuma Park gibi tarihi ve kültürel bir zemine sahip olması, sporla kültürü aynı potada buluşturmanın nadir örneklerinden biri olmuştur. Bu yönüyle proje, yalnızca sportif başarılar değil; doğa, tarih ve modern kent estetiğini bir araya getiren çok katmanlı bir yeniliği barındırmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Kepez Kros Parkuru, Antalya'nın yalnızca fiziksel mekânında değil; sosyal dokusunda da güçlü bir dönüşüm yaratmıştır. 2024 yılında 30. Avrupa Kros Şampiyonası'na ev sahipliği yaparak 39 ülkeden gelen 608 sporcu ve yüzlerce teknik ekibi Kepez'de ağırlamak, ilçemizi uluslararası spor takvimine kalıcı biçimde dahil etmiş; bu sayede kentin marka değerini ciddi anlamda yükseltmiştir.

Bu organizasyon, otellerden restoranlara, ulaşım ağlarından yerel esnafa kadar geniş bir ekonomik hareketlilik yaratmış; kent turizmüne yeni bir soluk getirmiştir. Aynı zamanda gençlerin sporla tanışması, sporu yaşam tarzı haline getirmesi ve bu süreçte uluslararası düzeyde başarı örneklerini yakından gözlemlemesi, sosyal kalkınmayı tetikleyen çok değerli bir etki olmuştur.

Dokuma Park'ın kültür-sanat kimliğiyle birleşen bu spor yatırımı; kent estetiği, sosyal yaşam kalitesi ve spor kültürü açısından Antalya'nın dönüşümünde simgesel bir yapı taşı haline gelmiştir. Bu proje yalnızca bir parkur değil; toplumun her kesimine hitap eden bir yaşam alanı, ilham kaynağı ve uluslararası vitrindir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz, Türkiye'nin dört bir yanındaki yerel yönetimler için model teşkil edebilecek niteliktedir. Farklı coğrafi, ekonomik ve sosyal koşullara sahip belediyeler; mevcut potansiyellerini göz önünde bulundurarak bu özgün modeli kendi bölgelerine uyarlayabilirler. Eski sanayi bölgeleri, yeşil alan dönüşümleri veya atıl kalan park sahaları gibi mekânlar, aynı spor-kültür birleşimini taşıyan kros parkurlarına dönüştürülebilir.



Bu noktada projenin en güçlü tarafı, belediye kaynaklarıyla yapılabilir olmasıdır. Yani büyük yatırımlar, uzun süreli dış destekler beklenmeden; vizyon, planlama ve kurum içi koordinasyonla uygulanabilir bir yapı sunmaktadır. Ayrıca; spor federasyonları, yerel kulüpler ve sivil toplum iş birlikleri üzerinden yürütülebilecek etkinliklerle bu tesisler canlı tutulabilir.

Projemiz yalnızca bir başarı öyküsü değil, aynı zamanda uygulama rehberi, ilham kaynağı ve yeni nesil belediyeciliğin güçlü bir örneğidir. Bu yönüyle başka belediyelere uyarlanabilir, çoğaltılabilir ve geliştirilebilir bir model olarak ön plana çıkmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi : ŞUBAT 2024

Bitiş Tarihi : ARALIK 2024

Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 100

Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

3.000.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %100)

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

SEBAHAT ADANIR

Ünvanı: BASKAN YARDIMCISI

İş Telefonu: 02423105858

Cep Telefonu: 05326726279

Faks Numarası: 02423383300

E-Posta Adresi:

parkbahcelerm@kepez-bld.gov.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Sebahat ADANIR

Belediye Başkan Yardımcısı



KORKUTELİ BELEDİYESİ

KIRSAL ALANLARDA ATIKSIZ YAŞAM



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Amaç: Doğa dostu ve yeşil odaklı çevremizi koruyarak, gelecek nesillere daha iyi ve kaliteli yaşam alanı bırakmak.
İlçemiz Korkuteli; 2552 km² yüzölçümü, 58.728 kış nüfusu, yaz nüfusu ise yayla turizmi özelliği sebebiyle 300.000'e ulaşan Antalya İlimizin kuzeybatısında konumlanmıştır. Manavgat İlçesinden sonra en büyük yüzölçümüne sahip ikinci ilçedir. Diğer taraftan İlçemiz 6360 sayılı Büyükşehir Kanunu çerçevesinde mahalle ve sorumluluk sınırlarını genişletmiş ve toplamda 58 adet mahalleye sahip bir ilçe haline dönüşmüştür. Bu kapsamda İlçemizin doğal yaşam alanlarını koruma altına alınması doğrultusunda halkımızın çevreye bakış açısını değiştirmek, doğayı koruma odaklı nesiller yetiştirmek ve yeni nesillere örnek olmak amacıyla "Kırsal Alanlarda Atıksız Yaşam" projesi planlanmış ve hayata geçirilmiştir.

Çevremizi koruma odaklı projemizde hem doğayı koruma bilincinin aşılmasını (özellikle çocuklarımıza ve gençlerimize) hem de atıkları ayırarak geri dönüşümün doğa açısından öneminin aşılmasını hedeflenmiştir.

Bu çerçevede projemiz; İlçemizin 58 adet mahallesine ulaşarak vatandaşlarımıza atıkların geri dönüşümünde önemi,

Geri dönüşümün çevremize ve dünyamıza katkıları, İlçemizde lisanlı firmalar ile yapılan sözleşmeler sonucu uygulamaya geçirdiğimiz geri dönüşüm faaliyetleri ve bu faaliyetleri arttırmak, Geri dönüşüm ürünlerinin geri kazanımını arttırmak,

Doğa dostu ve yeşil alanları korumak, Özellikle çocuklarımıza ve gençlerimize doğayı koruma ve yaşatma bilinci yüklemek, Daha yaşanabilir temiz doğa bırakma, Sevme, koruma ve yaşatma olgularını ön planda tutma, Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmak.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

İlçemiz Korkuteli; 2552 km² yüzölçümü, 58.728 kış nüfusu, yaz nüfusu ise yayla turizmi özelliği sebebiyle 300.000'e ulaşan Antalya İlimizin kuzeybatısında konumlanmıştır. Manavgat İlçesinden sonra en büyük yüzölçümüne sahip ikinci ilçedir. Diğer taraftan İlçemiz 6360 sayılı Büyükşehir Kanunu çerçevesinde mahalle ve sorumluluk sınırlarını genişletmiş ve toplamda 58 adet mahalleye sahip bir ilçe haline dönüşmüştür. Bu kapsamda İlçemizin doğal yaşam alanlarını koruma altına alınması doğrultusunda halkımızın çevreye bakış açısını değiştirmek, doğayı koruma odaklı nesiller yetiştirmek ve yeni nesillere örnek olmak amacıyla "Kırsal Alanlarda Atıksız Yaşam" projesi planlanmış ve hayata geçirilmiştir.

Çevremizi koruma odaklı projemizde hem doğayı koruma bilincinin aşılmasını (özellikle çocuklarımıza ve gençlerimize) hem de atıkları ayırarak geri dönüşümün doğa açısından öneminin aşılmasını hedeflenmiştir.

Proje kapsamında kırsal alanlarda yaşayan vatandaşlarımızı ve özellikle gençlerimizi her türlü kötü alışkanlıklardan uzaklaştırıcı bir ortam oluşturarak geleceğimizin teminatı olan bireylerimize sürdürülebilir doğayı koruyan ve seven, sosyal ve kültürel olarak gelişmelerini sağlayıcı bir proje ile yola çıkılarak hedefe ulaşmaya başlanmıştır.

Proje alanında doğayı ve yeşili koruyucu odaklı olduğu için sürdürülebilir çevre odak noktası ön plana çıkmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje yapılan alanlarda, proje uygulanmadan önceki geri dönüşürülebilir atıkların bilinçsizce çöpe karıştığı, doğaya vereceği zararlar bilinmediği için doğaya gelişigüzel bırakıldığı görülmüştür. Bu kapsamda İlçemizin doğal yaşam alanlarını koruma altına alınması doğrultusunda halkımızın çevreye bakış açısını değiştirebilmiş, doğayı koruma odaklı atıkların ayrı ayrı toplanmaya başladığı, proje doğrultusunda bilinçli bireyler yetiştirebildiği görülmüştür.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

"Kırsal Alanlarda Atıksız Yaşam" projesi doğrultusunda yerleşim alanlarının belirli noktalarına, kurum kuruluş, okullarda, parklarda atıkların ayrı ayrı toplanması için kafes ve kumbara toplama alanlarının arttığı, çevreye daha duyarlı, doğayı ve yeşili seven bireylerin yetiştiği açıkça ortaya çıkmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz diğer belediyelere de öncülük ve uyarlanabilirliği açısından projemiz tamamlanmadan örnek bir proje olabilir. Proje alanında öncelik doğayı ve yeşili koruyucu odaklı olduğu için sürdürülebilir bir çevre odak noktası ön plana çıkmıştır. Ayrıca proje bazında özellikle kırsal alanlarda yaşayan bireylerimize, çocuklarımıza ve gençlerimize doğayı daha da sevdiren, her türlü kötü alışkanlıklardan uzaklaştırıcı bir ortam oluşturarak geleceğimizin teminatı olan bireylerimize sürdürülebilir doğayı koruyan ve seven bir proje ile yola çıkılarak hedeflenmiş ve diğer kamu kurum ve kuruluşları için örnek teşkil edebilecektir. Projemiz diğer Belediyelerimiz için de örnek teşkil edeceği açıktır.

BAHÇELİEVLER PARKI MUHTARLIK VE KADINLAR KAHVESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 1

BAHÇELİEVLER PARKI MUHTARLIK VE KADINLAR KAHVESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Manavgat Belediyesi kadınların yaşam kalitelerini arttırabilmesi açısından serbest zaman etkinliklerine düzenli zaman ayırması ve sosyal etkileşimi üst seviyelere getirmesi gerekliliğinin bilinciyle olumlu şekilde mahalle Muhtarımızdan gelen talebi değerlendirmiş ve en kısa sürede talep hayata geçirilmiştir.

Çünkü; Bir ülkede sağlıklı bir toplumun oluşmasında ve nesillerin yetiştirilmesinde kadının toplumdaki yeri ve önemi büyüktür. Modern yaşamın getirdiği değişimlerde kadınlar bilinçlenerek zorunlu ihtiyaçlarının yanında serbest zaman geçirecekleri, hoşça vakit geçirerek sosyalleşebilecekleri, yeni bilgiler öğrenip gelişebilecekleri serbest zamanlarını en iyi şekilde değerlendirebilecekleri alanlar istemeleri kadar doğal bir şey olamaz.

Serbest zaman etkinliklerine katılımın kadınlar üzerinde sosyal, fiziksel, psikolojik ve toplumsal yönden birçok fayda sağladığı bilinmektedir. Manavgat Belediyesi kadın katılımcılara yönelik daha aktif rol almaları için toplumsal tabanlı projeler üretmeye devam edecektir. Kadınlar Kahvesi Projesi, kadınların toplumsal hayata aktif katılımını arttırmak, sosyal dayanışma ve iletişim ağlarını güçlendirmek, istihdam ve girişimcilik olanaklarını desteklemek amacıyla hayata geçirilecektir.

Bu mekân, kadınların güvenli ve erişilebilir bir ortamda sosyalleşebileceği, mesleki eğitim bulunabileceği, aynı zamanda kültürel ve sanatsal etkinliklerle güçleneceği bir merkez olarak hizmet verecektir.

Temel amaçlar:

1. Kadınların sosyal hayata katılımını ve görünürliğini arttırmak.
2. Kadın istihdamını destekleyen üretim, satış ve hizmet alanları oluşturmak.
3. Mesleki beceriler ve girişimcilik kapasitelerini geliştirmek.
4. Toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı bir sosyal yaşam alanı yaratmak.
5. Yerel kültür, geleneksel el sanatları ve kadın emeğini yaşatmaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kadınların sosyal hayatta hak ettikleri yeri bulmalarına destek olacak faaliyetler amacıyla uygulamaya geçen projemizin ana karakteri kadınlardır. Ayrıcalıklı mekânda kitaplar okuyabilen, özel günlerini kutlayan ve çeşitli aktivitelerini gerçekleştirebilen kadınlarımız, bu ayrıcalıklı mekândan memnuniyetini her fırsatta dile getirmektedir. Kendilerini sosyal, özgüvenli, değerli hissetmekte fark edildiğini, görünür olduğunun farkında yaşamdan keyif alarak evine, işine pozitif olarak katkı sağlamaktadır.

Sokak bütünlüğü gözetilerek, Muhtarlık, mutfak, kafeterya ve oturma alanı birimleri, öncelikle dışarıyla ilişki kurması amaçlanmıştır. Daha sonraki zamanlarda kadınlarımıza burada etkinlikler düzenlemek aktifleştirmek amacıyla çevre düzenlemesiyle bütün olacak şekilde düşünülmüştür. Mekan küçük olmasına rağmen işlevsel özelliği ile dikkat çekmektedir. Kadınların bir arada üretecekleri ve bilgileri, sevgiyi birbirlerine aktarmanın teşvik edildiği bu alanda çocukları yan tarafta güvenle oynarken kendilerine huzurlu bir ortamda zaman ayırmaları amaçlanmıştır. Park alanlarıyla Muhtarlıklarla işbirliği ağırları oluşturarak, kadınların katılımıyla projemizin daha geniş bir kitleye sahiplenilmesi sağlanmış, bu sayede parklarımız işlevsel ve fonksiyonel açıdan daha sağlıklı, güvenli, kullanışlı hale gelmiştir. Projenin amacı diğer beldelerimiz, mahallelerimiz için örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje etüt ve tasarım aşamasında Mahalle Muhtar ve çevrede yaşayan alanı kullanan kişilerle görüşmeler yapılmış ihtiyaç çözümleri oluşturulmuştur. İşlevsel olarak mahalle kültürünü de içinde barındıran muhtarlık ve kadınlar kahvesi projesi hazırlanarak alanda ekiplerce uygulanmıştır. Bina yapı olarak oluştuktan sonra iç düzenlemesi ve çevre düzenlemesi tamamlanarak hizmete açılmıştır. Mahalle Muhtarına anahtarlarımız teslim edilmiştir.

Muhtarlık ve sosyal alan yan yana bütün olarak tasarlandığından sorun ve çözüm noktası aynı ortamda en kısa şekilde çözüme ulaşmaktadır. Kadınların her konuda farkındalığının arttırılarak, güncel gelişmelerden, kurslardan aktivitelerden en kısa sürede haberdar olmaları iletişim ağına ilk ağızdan sağlanması yapılmıştır.

Kadının yeri evidir felsefesiyle çok uzun yıllar iş dünyasından, siyasetten ve kamu hayatından uzak kalan kadınlar, erkek egemen sistemin çarkları içinde karar verme mekanizmalarından uzakta kaldılar veya kalmak zorunda bırakıldılar. Bu da kadını ikinci planda olması sebep olmuştur. Kadını sosyalleştirmek, aktif hayata kazandırmak, bilinçlendirmek mutlu etmek hedeflerimizdendir. Proje ile;

Kadınların farkındalığı arttırmıştır
Kentlilik bilincini yükseltmiştir
Kadının toplumsal duruşuna güç katmıştır
Kadının sosyal hayattaki yerini çoğaltmıştır

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Muhtarlık ve sosyal alan yan yana bütün olarak tasarlandığından sorun ve çözüm noktası aynı ortamda en kısa şekilde çözüme ulaşmaktadır. Kadınların her konuda farkındalığının arttırılarak,

BAHÇELİEVLER PARKI MUHTARLIK VE KADINLAR KAHVESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



güncel gelişmelerden, kurslardan aktivitelerden en kısa sürede haberdar olmaları iletişim ağının ilk ağızdan sağlanması yapılmıştır. "Kadınlarımız mutlu, çocuklarımız mutlu, ilçemiz mutlu" sloganıyla farklı mahallelerde uygulamalarımıza devam etmek hedeflerimizdendir. Kadınlarımızın gözlerindeki ışıltının artması, kendilerini değerli hissetmeleri çevreleriyle sosyal ilişkili, güncel takipte olmaları bu sayede sosyal hayatta daha yer edinmeleri sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Kadın Güçlendirme amacıyla kadınların toplumsal hayata katılımını artıran, kadın istihdamını destekleyen projeler kapsamında diğer beldelerimiz, mahallelerimiz için örnek teşkil ettiği kadar; diğer belediyelerce de kendilerine özgü koşullar dahilinde uygulanabilecek bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Haziran 2024
2. Bitiş Tarihi : 17 Aralık 2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

2.000.000 YTL +KDV dir.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Manavgat Belediyesi kendi bütçesi ile projeyi hayata geçirmiştir.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
İBRAHİM TUNÇ
Ünvanı: ETÜT PROJE MÜDÜR. V.
İş Telefonu: 0 242 753 30 01
Cep Telefonu: 0 535 5548792
Faks Numarası: 0 242 742 28 53
E-Posta Adresi: -

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

MUSTAFA ÖZTÜRK
BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ

KENTİN SORUNLARINA ÇÖZÜM ÜRETEEN HALK MASA



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 2

Kentin Sorunlarına
Çözüm Üreten
Halk Masası



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Günümüzde teknolojinin gelişmesi ile farklı iletişim araçlarının hayatımıza girmesi ve bireylerin günlük yaşantıları içerisinde bu iletişim araçlarını etkin bir şekilde kullanılmamaları kamu kurum ve kuruluşlarının bu alanlarda kendilerini güncelleme ve günü yakalama noktasında itici güç oluşturmaktadır. Bu doğrultuda Manavgat Belediyesi olarak bilim ve teknolojinin kolaylaştırıcı yönünü kurmuş olduğumuz Halk Masa birimi ile belediyemiz daha ulaşılabilir, daha etkin ve hizmetlerimizin daha görünür bir noktaya taşınması hedeflenmektedir.

Manavgat'ta yaşayan yerel halk ile tatil amacıyla kente gelen ziyaretçilerin belediyeye kolay, hızlı ve etkin bir şekilde ulaşabilmesini sağlamak amacıyla "Halk Masa Birimi" oluşturulmuştur. Bu birim; başvuru masası, çağrı merkezi ve koordinasyon merkezinden oluşan bütünlüklü bir yapıyla hizmet vermektedir. Daha önce vatandaşların yüz yüze görüşme, dilekçe ya da farklı iletişim yollarıyla belediyeye ilettiği şikâyet ve talepler, çeşitli birimlere dağınık şekilde ulaştığından sürecin takibi zorlaşmakta ve çözüm üretmede gecikmeler yaşanmaktaydı. Halk Masa sistemi ile bu dağınık yapı ortadan kaldırılarak tüm başvurular, kullanılan yazılım altyapısı sayesinde tek bir çatı altında toplanmaktadır.

Vatandaşların ilettiği talepler, koordinasyon merkezi tarafından ilgili birimlere yönlendirilmekte, süreç şeffaf bir şekilde takip edilmekte ve her aşamada kayıt altına alınmaktadır. Bu sistem, vatandaşların belediyeye ile doğrudan muhatap olabilecekları, çözüm odaklı bir mekanizma sunmakta; böylece hem güvenilirlik hem de kurumsal şeffaflık sağlanmaktadır. Ayrıca tüm başvuruların tek merkezden yönetilmesi, hizmetlerin daha hızlı organize edilmesine, kaynakların daha verimli kullanılmasına ve kent yaşam kalitesinin yükseltilmesine katkı sunmaktadır.

Halk Masa Birimi, yalnızca şikâyetleri değil, aynı zamanda öneri ve talepleri de toplayarak katılımcı belediyecilik anlayışının gelişmesine aracılık etmektedir. Vatandaşın doğrudan sürece dahil edilmesi, hem belediyeye olan güveni artırmakta hem de kent yönetiminde ortak aklın güçlenmesini sağlamaktadır. Böylece Manavgat'ta yaşayan ya da kısa süreliğine kenti deneyimleyen herkes, belediyeye hizmetlerine erişimde eşit ve etkin bir fırsata sahip olmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Halk Masa; başvuru masası, çağrı merkezi, WhatsApp ihbar hattı, sosyal medya hesapları ve koordinasyon merkezi ile bütünlüklü bir yapıda hizmet veren, 360 derece dijital vatandaş destek platformu ve veri tabanı olarak çalışmaktadır. Vatandaşların talep, şikâyet ve önerilerini en

hızlı şekilde belediyeye ulaştırmasını sağlayan bu sistem, aynı zamanda süreçlerin şeffaf biçimde izlenmesine ve etkin çözümler üretilmesine olanak tanımaktadır.

Belediyemiz bünyesinde Halkla İlişkiler ve Basın Yayın Müdürlüğü altında faaliyet gösteren Halk Masa Birimi, kurulacak saha ekipleri aracılığıyla vatandaş taleplerinin çözüme ulaşma oranlarını ölçmeyi, süreci gözlemlemeyi ve elde edilen veriler doğrultusunda ilgili birimlere katkı sunmayı hedeflemektedir. Böylece hem sahadaki ihtiyaçlar doğru tespit edilecek hem de çözüm süreçlerinin niteliği artırılabilecektir.

Sistemin başarısı periyodik olarak yapılacak memnuniyet anketleriyle değerlendirilecek, vatandaşlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda belediyede hizmetlerinde sürekli güncellemeler ve iyileştirmeler gerçekleştirilecektir. Bu yaklaşım, sadece bireysel talepleri karşılamayı değil, aynı zamanda kurumun hizmet anlayışını da geliştirmeyi amaçlamaktadır. Uzun vadede Halk Masa, belediyenin kurumsal hafızasını güçlendirecek stratejik bir mekanizma haline gelecektir. Toplanan veriler, gelecekte yapılacak hizmet, proje ve yatırımların daha planlı ve veriyeye dayalı biçimde hayata geçirilmesine rehberlik edecektir. Böylece belediyeye yönetimi, vatandaş odaklı, şeffaf ve katılımcı bir anlayışla kentin ihtiyaçlarını karşılayabilecek, kaynaklarını etkin kullanarak Manavgat'ın yaşam kalitesini yükseltecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Halk Masa birimiz, tüm iletişim kanallarını tek bir noktada buluşturan yenilikçi bir model olarak faaliyet göstermektedir. Vatandaşlar başvuru masası aracılığıyla yüz yüze, çağrı merkezi üzerinden telefonla, WhatsApp ihbar hattı ve sosyal medya kanalları sayesinde ise hem yazılı hem de görsel iletişim kurabilmektedir. Böylece her vatandaş, kendisine en uygun iletişim yolunu kullanarak belediyeye kolayca ulaşabilmektedir. Vatandaşlardan gelen talepler öncelikle koordinatörlüklere aktarılmakta, ardından bu talepler ilgili uygulayıcı birimler tarafından değerlendirilmektedir. Talebin hangi aşamada olduğu, kişisel veri tabanı üzerinden takip edilebilmekte; böylece süreç hem şeffaf hem de izlenebilir hale gelmektedir. Ayrıca sistem, gelen talepleri konularına göre otomatik sınıflandırarak çözüme ulaşma sürecini hızlandırmakta ve verimliliği artırmaktadır.

Çözüme ulaştırılan taleplerle ilgili olarak vatandaşlara, koordinasyon merkezi tarafından sözlü geri dönüş yapılmakta, aynı zamanda SMS veya mobil bildirim yoluyla anında bilgilendirme sağlanmaktadır. Bu özellik, vatandaşların sürece aktif şekilde dahil olmasını, güven duymasını ve belediyeye ile iletişim güçlü bir zemine oturmasını sağlamaktadır.

KENTİN SORUNLARINA ÇÖZÜM ÜRETEN HALK MASA



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



Sistemin anlık veri raporlama kapasitesi ise karar alma süreçlerinde büyük kolaylık sunmaktadır. Belediye yöneticileri, güncel verilere dayalı hızlı kararlar alabilmekte, hizmetlerin planlanması ve uygulanması daha etkin hale gelmektedir. Halk Masa, bu yönleriyle belediyemize önemli bir özgünlük ve yenilik kazandırmış, vatandaş odaklı hizmet anlayışını dijital altyapıyla bütünleştiren modern bir model olarak hayata geçirilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Halk Masa projesi, vatandaş ile belediye arasında şeffaf bir köprü görevi üstlenerek güveni ve ulaşılabilirliği artırmıştır. Vatandaşlardan gelen taleplerin hızlı ve doğru biçimde ilgili birimlere aktarılması, belediyemizin hizmet üretme kapasitesini ve kurumsal verimliliğini önemli ölçüde yükseltmiştir. Bu sistem sayesinde hem günlük sorunların çözümü hızlanmış hem de vatandaşlar belediyeye daha yakın ve doğrudan bir muhatap bulmuştur.

Proje, sadece şikâyetlerin çözümüne değil, aynı zamanda katılımcı bir yönetim anlayışının yerleşmesine de katkı sunmuştur. Vatandaşların görüş ve önerilerinin sürece dâhil edilmesi, sosyal katılımı artırmış ve yerel demokrasi kültürünü güçlendirmiştir. Böylece kentte yaşayan herkes, dolaylı da olsa karar alma süreçlerine katılım fırsatı elde etmiş, belediye hizmetlerinin daha kapsayıcı ve adil bir şekilde şekillenmesine zemin hazırlanmıştır.

Halk Masa'nın getirdiği şeffaflık, vatandaşın belediyeye olan güvenini pekiştirirken, kurulan dijital altyapı da hizmetlerin izlenebilir ve hesap verebilir olmasını sağlamaktadır. Bu yaklaşım, hem bireysel memnuniyetin artmasına hem de belediyemizin uzun vadeli kurumsallaşmasına katkı sağlamaktadır.

Sonuç olarak, Halk Masa projesi Manavgat'ta sadece bir iletişim aracı değil, aynı zamanda katılımcı yönetim anlayışının güçlü bir uygulaması olarak öne çıkmıştır. Hem yerel halkın hem de kenti ziyaret edenlerin beklentilerine cevap veren bu sistem, belediye-vatandaş iş birliğini güçlendirerek ortak yaşam kalitesinin yükselmesine katkıda bulunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje tüm belediyeler için uygulanabilir bir modeldir. Küçük ölçekli belediyeler için mobil uygulama ve çağrı merkezi entegrasyonu şeklinde sadeleştirilebilir. Büyükşehirlerde ise geniş ölçekli, çok kanallı entegrasyonlarla uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 01.08.2024
2. Bitiş Tarihi DEVAM EDİYOR
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı %100
b. Malî (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1 milyon 600bin Türk lirası+KDV

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı:%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Halk Masa projesi tamamen Manavgat Belediyesi'nin kendi bütçesinden sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
UMİT GÜNDÜZ SAĞLAM
Ünvanı: Birim Sorumlusu
İş Telefonu: 0 242 746 13 93
Cep Telefonu: 0 5325718124
Faks Numarası: 0 242 742 28 53
E-Posta Adresi:
Umitgunduzsaglam07@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

MUSTAFA ÖZTÜRK
BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ

(EÇAM) ENGELLİ VE ÇOCUK AKTİVİTE MERKEZİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 3

ENGELLİ VE ÇOCUK AKTİVİTE MERKEZİ (EÇAM)



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi, engelli kaynaştırma öğrencileri ile sağlıklı çocukların bir arada zaman geçirebilecekleri ortak etkinlikler aracılığıyla karşılıklı anlayış, empati ve toplumsal bütünlüşmeyi teşvik etmek amacıyla 2024 yılında faaliyete geçmiştir. Fiziksel, zihinsel ya da duyuşsal engeli bulunan çocukların sosyal hayata daha aktif katılımını desteklemek; sağlıklı çocukların ise erken yaşta toplumsal sorumluluk ve farkındalık kazanmalarını sağlamak, projenin öncelikli hedefleri arasındadır.

Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi, 6-14 yaş arası engelli ve engelsiz çocuklara yönelik kapsayıcı bir öğrenme ve etkileşim ortamı sunmaktadır. Merkezde; ücretsiz olarak el sanatları, resim, işaret dili, akıl ve zeka oyunları, drama, müzik, görgü kuralları, satranç, hızlı ve etkin okuma, halk dansları, spor gibi çeşitli atölye çalışmaları ile rehberlik ve danışmanlık hizmetleri verilmektedir. Spor, sanat, oyun ve kültürel faaliyetler gibi alanlarda düzenlenen kaynaştırma temelli etkinlikler aracılığıyla, çocukların birlikte üretmenin, paylaşmanın ve dayanışmanın değerini erken yaşta deneyimlemeleri hedeflenmektedir. Farklı gelişim özelliklerine sahip bireylerin bir arada, eşit koşullarda ve karşılıklı saygı çerçevesinde vakit geçirmeleri; yalnızca bireysel gelişimlerine değil, aynı zamanda toplumsal farkındalık ve kapsayıcılığın güçlenmesine de önemli katkılar sağlamaktadır.

Toplumda engelli bireylerin sosyalleşme olanakları çoğu zaman sınırlı kalmakta ve bu durum, çocukluk döneminde dışlanma, özgüven kaybı ve yalnızlaşma gibi sorunlara yol açabilmektedir. Öte yandan, sağlıklı çocukların farklı bireylerle erken yaşta temas kurmalarını, empati ve kapsayıcılık gibi temel değerlerin gelişmesini olumsuz yönde etkileyebilir. Bu proje, tüm çocuklara eşit katılım imkânı sunarak ayrımcılığın önüne geçmeyi, ön yargıların kırılmasını ve toplumsal farkındalığın artırılmasını hedeflemektedir.

Engelli ve engelsiz çocukların birlikte geçireceği kaliteli zaman; bireyler arasında kalıcı dostlukların kurulmasına, karşılıklı anlayışın gelişmesine ve toplumun daha kapsayıcı bir yapıya kavuşmasına zemin hazırlayacaktır. Bu tür kaynaştırma faaliyetleri, yalnızca çocukların değil, ailelerin, öğretmenlerin ve toplumun tüm bireylerinin bilinçlenmesine katkı sunarak sosyal bütünlüşmeyi güçlendirecektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Manavgat Belediyesi olarak hayata geçirdiğimiz Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi Projesi, kaynaştırma öğrencileri ile sağlıklı çocukların bir arada vakit geçirebildiği sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerle başarıyla yürütülmektedir. Proje kapsamında güz dönemi ve yaz dönemi olmak üzere yıl boyunca düzenli faaliyetler gerçekleştirilmekte, çocukların sürekli gelişimine katkı sağlanmaktadır. Tüm çalışmalar, Manavgat Belediyesi Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü

koordinasyonunda planlı ve sistemli bir şekilde sürdürülmektedir.

Etkinliklerin geniş kitlelere ulaşması amacıyla sosyal medya, yerel basın ve çeşitli duyuşsal kanalları aktif olarak kullanılmakta; bu sayede toplum genelinde kalıcı bir farkındalık oluşturulmaktadır. Ayrıca, proje için belediye bütçesinden ayrılan kaynaklarla finansal sürdürülebilirlik güvence altına alınmış, uzun vadeli devamlılık sağlanmıştır.

Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi Projesi'nin uzun vadeli etkisini ve devamlılığını sağlamak adına çok boyutlu ve bütüncü bir sürdürülebilirlik yaklaşımı benimsenmiştir. Bu proje yalnızca bir hizmet değil; toplumun tüm kesimlerine kapsayıcılığı ve eşitliği yaşatmayı amaçlayan kalıcı bir sosyal dönüşüm aracıdır.

Manavgat Belediyesi, bu projenin yalnızca dönemsel bir faaliyet olarak kalmaması; kalıcı, sistemli ve etkili bir yapıya dönüşmesi amacıyla kurumsal adımlar atmıştır. Bu doğrultuda belediyenin bünyesinde oluşturulan Engelsiz Yaşam ve Sosyal Uyum Programı ile tüm etkinlikler planlanmakta, yürütülmekte ve izlenmektedir. Etkinlik alanları ve atölyeler, engelli bireylerin erişimine uygun şekilde düzenlenmiş; her çocuğun güvenli, eşit ve aktif katılım gösterebileceği ortamlar özenle oluşturulmuştur.

"Engelleri Aşan Kent Manavgat" sloganıyla yola çıkan Manavgat Belediyesi, bu proje aracılığıyla çocuklara yönelik erişilebilir ve kapsayıcı aktivite alanları geliştirerek toplumsal kapsayıcılığı güçlendiren öncü bir uygulamayı kalıcı hale getirmiştir. Kurumsallaşmış bu yapı sayesinde proje, hem bireysel gelişime hem de toplumsal bütünlüşmeye uzun yıllar katkı sunmaya devam edecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi, Manavgat Belediyesi öncülüğünde hayata geçirilen ve engelli kaynaştırma öğrencileri ile sağlıklı çocukların aynı ortamda eşit şartlarda eğitim ve etkinliklere katıldığı ilk belediye destekli merkez olma özelliğini taşıyan öncü bir projedir. Türkiye'de belediye bünyesinde faaliyet gösteren bu nitelikteki ilk kurumsal yapı olarak, hem içerik hem uygulama hem de kurumsallaşma açısından özgün ve yenilikçi bir model sunmaktadır.

Bu merkezin getirdiği en büyük yeniliklerden biri, çocuklara yönelik hizmetlerde "engelsiz ve eşit katılım" ilkesinin tüm programın merkezine yerleştirilmiş olmasıdır. Engelli çocuklar için ayrı değil; engelsiz çocuklarla ortak bir öğrenme ve deneyim alanı oluşturulmuş, kapsayıcı bir toplumsal yaklaşım pratiğe uygulanmaya başlanmıştır. Böylece ayrıştıncı değil, birleştirici bir yapı inşa edilmiştir. Proje; yalnızca etkinlik düzenleyen bir sosyal merkez olmanın ötesine geçerek, toplumda kalıcı bir davranış ve bilinç dönüşümünü hedefleyen sürdürülebilir bir sosyal uyum ve farkındalık platformuna dönüşmüştür. El sanatları, drama, satranç, halk oyunları gibi alanlarda kaynaştırma

(EÇAM) ENGELLİ VE ÇOCUK AKTİVİTE MERKEZİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



temelli atölyelerle hem sanatsal hem de sosyal etkileşim desteklenmiş; işaret dili eğitimi gibi farklılık artırıcı uygulamalarla tüm çocukların birbirini anlayabilmesi için somut adımlar atılmıştır. Yenilikçi bir diğer yön ise, bu etkinliklerin yalnızca çocuklarla sınırlı kalmayıp, ailelere ve eğitimcilerle yönelik farklılık oturumlarıyla da desteklenmesidir. Böylece, toplumsal bilincin sadece bireyde değil, çevresinde de yayılması sağlanmış ve sürdürülebilir etki güçlendirilmiştir. Sonuç olarak, Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi; hem belediye ölçeğinde bir ilk olma özelliği hem de katılımcıların çeşitliliği, etkinliklerin niteliği ve toplumsal etkisi açısından özgün ve yenilikçi bir örnek teşkil etmektedir. Bu yönüyle proje, diğer yerel yönetimlere ve sivil toplum kuruluşlarına ilham verecek nitelikte model bir uygulamadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Manavgat Belediyesi tarafından hayata geçirilen Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi projesi, kentnin sosyal, ekonomik ve kültürel dokusuna çok boyutlu ve kalıcı katkılar sağlamaktadır. Proje, engelli ve engelsiz çocukların birlikte yer aldığı kapsayıcı etkinliklerle, toplumun her kesiminde dayanışma, empati ve kapsayıcılık kültürünü güçlendirmekte, ötekileştirme ve ayrımcılığı azaltarak sosyal bütünleşmeyi derinleştirmektedir.

Bu ortak paydada gelişen çocuklar arası dostluklar ve aileler arası iletişim, Manavgat genelinde daha güçlü, daha duyarlı ve destekleyici bir sosyal ağın oluşmasına zemin hazırlamıştır. Böylece kentte sadece bireysel değil, toplumsal anlamda da kalıcı bir sosyal uyum sağlanmaktadır.

Kültürel açıdan proje, çocukların sanat, müzik, dans ve el becerileri gibi yaratıcı alanlarda ortak üretim yapmalarını teşvik ederek, yerel kültürün yeni nesiller tarafından tanınması ve yaşatılmasını aktif şekilde desteklemektedir. Yöresel değerlerin sanatsal faaliyetler ve atölyeler yoluyla güncel ve özgün biçimde işlenmesi, Manavgat'ın kültürel dinamizmine önemli katkılar sunmaktadır. Ayrıca, proje kapsamında düzenlenen festivaller, şenlikler ve gösteriler, sadece katılımcılar için değil, tüm halkı için bir kültürel buluşma ve paylaşım alanı oluşturmaktadır. Manavgat'ın kültürel cazibesini ve çekim gücünü artırmaktadır.

Ekonomik açıdan, proje kapsamında verilen tüm eğitim ve etkinliklerin ücretsiz olması, ailelerin ekonomik yükünü hafifletmekte ve sosyal hizmetlere erişimi kolaylaştırmaktadır. Bu sayede, ekonomik dezavantaj yaşayan aileler de çocuklarının gelişim ve sosyal hayata katılım fırsatlarından eşit şekilde yararlanabilmektedir.

Belediyemizin sunduğu ücretsiz hizmetler, toplumun geniş kesimlerinde sosyal eşitlik ve adalet duygusunun güçlenmesine katkı sağlamaktadır.

Sonuç olarak, Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi projesi, yalnızca çocukların değil, Manavgat'ın tüm toplum kesimlerinin yaşam kalitesini artıran, sosyal uyum ve kültürel zenginliği birlikte geliştiren örnek bir sosyal dönüşüm modeli olarak öne çıkmaktadır. Bu proje, kentin hem bugünü hem de geleceği için sürdürülebilir ve kapsayıcı bir gelişim vizyonunun somutlaşmış halidir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Manavgat Belediyesi tarafından hayata geçirilen Engelli ve Çocuk Aktivite Merkezi projesi, esnek ve modüler yapısı sayesinde Türkiye'de sosyal belediyecilik anlayışını benimseyen her belediyeye kolaylıkla uyarlanabilir bir model sunmaktadır. Projenin temelinde yer alan, engelli ve engelsiz çocukların birlikte katıldığı sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler, her belediyenin kendi kaynakları, mekânları ve hedef kitlesi doğrultusunda özgün şekilde şekillendirilebilir. Uygulama yöntemleri, küçük yerleşim birimlerinden büyükşehir belediyelerine kadar farklı ölçeklerde başarıyla uygulanabilecek esneklikte tasarlanmıştır. Böylece, her belediye kendi demografik özelliklerine, sosyoekonomik durumuna, kültürel değerlerine ve mevcut altyapısına göre program içeriğini çeşitlendirme ve zenginleştirme imkânına sahip olur.

Örneğin; kırsal ve doğal çevresi yoğun bölgelerde doğa temelli, açık hava aktiviteleri ön plana çıkarılabilirken; büyük şehirlerde ise sanat, teknoloji, dijital atölyeler gibi modern ve çağdaş içeriklerle desteklenen versiyonlar geliştirilebilir. Önemli olan, engelli bireylerin erişilebilirliğinin öncelikli tutulduğu, kapsayıcılığın esas alındığı ve çocukların aktif katılımını teşvik eden bir çerçevenin korunmasıdır.

Manavgat Belediyesi, bu projeye sadece sınırları içinde değil, ülke genelinde sosyal uyum ve kapsayıcılık alanında örnek bir uygulama modeli ortaya koymuştur. Proje çıktıları, kapsamlı raporlar ve değerlendirme verileri diğer belediyelerle paylaşılabilir; böylece bilgi ve deneyim aktarımı sağlanarak belediyeler arası iş birliği platformlarının oluşturulması teşvik edilebilir. Bu sayede proje, Türkiye genelinde engelli ve engelsiz bireylerin bir arada olduğu kapsayıcı sosyal projelerin yaygınlaşmasına öncülük edecektir. Sonuç olarak, Manavgat Belediyesi'nin geliştirdiği bu model, farklı koşullardaki

belediyeler tarafından kendi özgün yapıları içinde uyarlanarak sosyal kapsayıcılığı artıran güçlü bir araç haline gelebilir. Proje, yerel yönetimlerin toplumun her kesimini kapsayan politikalar geliştirmesi ve uygulaması için ilham veren sürdürülebilir bir örnektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.11.2023
2. Bitiş Tarihi: 10.06.2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

400.000 TL+KDV

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında doğrudan herhangi bir alternatif mali kaynaktan (kredi, hibe, sponsorluk vb.) yararlanılmamış olup, tüm mali yükümlülükler Manavgat Belediyesi'nin kendi bütçesinden karşılanarak %100 belediye öz kaynağıyla gerçekleştirilmiştir.

Ancak projenin uygulanma sürecinde Manavgat Belediyesi ile Halk Eğitim Merkezi arasında kurumsal iş birliği sağlanmış; bazı eğitim, atölye ve etkinliklerde görev alan personel, Halk Eğitim Merkezi tarafından görevlendirilmiştir..

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Armağan URAL

Ünvanı: Sosyal Yardım İşleri Müdürü

İş Telefonu: 0242 746 13 93 / Dahili: 1000

Cep Telefonu: 0505 668 44 94

Faks Numarası: 0242 746 75 75

E-Posta Adresi:

soisyayrim07@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

MUSTAFA ÖZTÜRK
BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ

KARGI HAN & HAMAM RESTORASYONU VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 4

Kargı Han ve
Hamam'ın
Restorasyon
ve Çevre
Düzenlemesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alan 1930'lu yıllardan başlamak üzere önce R.Riefstahl ve ardından da S.F.Erten ve B.Onat'ın çalışmalarında ele alınan han, ilk kez 1955 yılında bölgeye yaptığı bir seyahat sırasında K.Erdmann tarafından ayrıntılı olarak incelenmiş ve sonradan 1959 yılında yayımlanan bir makalesine konu olmuş ; ayrıca, S.F.Erten'in çizdiği ve birçok açıdan yanlış olan planı da düzeltilmiştir.

Kitabesi bulunmayan yapı, Kurt Erdman tarafından bölgedeki diğer hanlar üzerinde yapılan bir karşılaştırmaya göre Anadolu Selçuklu Sultanı Gıyaseddin Keyhüsrev zamanına (1236-1246) denk gelmektedir.

Tarihi yapıların fiziksel varlıklarından çok, o tarihi mekânda yaşanan deneyimlerin etkili olduğunu özgün örneklerin daha akılda kaldığı bilinci ile, çevreye saygılı düzenlemeler yapmak Manavgat Belediyesinin önceliklerindedir.

Konya Yolu üzerindeki 11891 m2 lik alanda Yapıların röleve, restitüsyon ve restorasyonlarının tamamlanarak, sürdürülebilir ekolojik çevre düzenlemesiyle turizm ve kültürel mirasın yaşatılması ayrıca tarihteki deneyimi yaşatmak amacıyla sosyal dinlenme tesisi olarak tasarlanması planlanmaktadır.

Tarihi çevrenin kalitesini geliştirmek, Ziyaretçi deneyiminin kalitesini yükseltmek, Ziyaretçi sayısını ve akışını yönetmek, Yerel topluma ve ekonomiye net yarar sağlamak, Bölgedeki diğer çekim merkezleriyle rekabet etmek yerine işbirliği yapmak, birbirini tamamlayan etkinliklerde buluşmak, hedeflerimizdendir.

Antalya Koruma Bölge Kurulunun 27.06.2025 tarih ve 13855 sayılı kararı uyarınca gerçekleştirilen çalışmalar sonucu yeni tespitler yapıldığı, geçen sürede tescilli anıtsal yapıdaki yıpranmaların artışı söz konusu tespitlerde dikkate alınarak Kurulun 16.08.2013 tarih ve 1953 sayılı kararı uygun bulunan röleve, restitüsyon ve restorasyon projeleri ile çevre düzenleme projesinin revize edilmesine karar verilmiştir. Yeniden restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projeleri hazırlanmaya başlanmıştır. Restorasyonunun 2026 yılında yapılması planlanmakta olup 2029 yılında tamamlanması hedeflenmektedir. Yapının restorasyon sonrası işlevlendirme hedeflerimizde Müze Sergi kamusal kullanım, gezinti alanları ve aktivite alanı oluşturmaktır. Tarihi yapıların fiziksel varlıklarından çok, o tarihi mekânda yaşanan deneyimlerin etkili olduğunu özgün örneklerin daha akılda kaldığı bilinci ile, çevreye saygılı düzenlemeler yapmak Manavgat Belediyesinin önceliklerindedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Antalya, Manavgat'ta yer alan Kargı Han ve Hamamı, çevresel etkiler ve zamanın yıpratıcı koşulları nedeniyle tahribata uğramış olup, tarihi, kültürel ve sanatsal değerleri açısından korunması gereken önemli bir anıtsal yapıdır. Ticaret yolu

üzerinde bulunan yapının özgünlüğünü bozmadan, çağdaş koruma yöntemleriyle restore edilmesi, geleceğe güvenle aktarılması ve sürdürülebilir turizm kapsamında yaşatılması amacıyla hazırlanmıştır.

1. Koruma İlkeleri

- Özgünlük ve Belge Değeri: Yapının mevcut durumdaki özgün malzeme ve doku korunarak, tarih-kültür-sanat açısından önemli belge değeri zedelenmeden onarım yapılacaktır.
- Uygun Müdahale: Mimari bütünlüğe veya malzemeye zarar verecek gereksiz ve uygun olmayan müdahalelerden kaçınılacaktır.
- Bilimsel Yöntemler: Uygulamalar, çağdaş koruma tekniklerini esas alan, alanında uzman ekipler tarafından bilimsel kriterlere uygun biçimde gerçekleştirilecektir.
- Süreklilik: Onarım sonrasında yapının periyodik kontrolleri yapılarak yeni bozulmaların oluşması önlenecektir.

2. Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

- Yerel Malzeme ve Teknikler: Onarımda yerel, çevre dostu ve geleneksel yapımların kullanılmasıdır.
- Enerji ve Su Verimliliği: Ziyaretçi alanlarında güneş enerjili aydınlatma, yağmur suyu toplama ve kurakçıl bitkilendirme tercih edilecektir.
- Doğal ve Kültürel Bütünlük: Yapı çevresinde doğal peyzaj korunacak, görsel kirlilikten kaçınılacaktır.
- Yerel Topluluk Katılımı: Yerel halk restorasyon sonrası rehberlik, bakım ve turizm hizmetlerinde istihdam edilerek süreç dahil edilecektir.
- Ziyaretçi Yönetimi: Yoğun kullanımın yapıya zarar vermesini önlemek için ziyaretçi kapasitesi, rotaları ve kullanım alanları planlanacaktır.

3. Kurumsallaşma Adımları

- Bakım-Onarım Protokolleri: Periyodik bakım, temizlik ve küçük onarımlar için yazılı standart prosedürler hazırlanacaktır.
- Eğitim ve Bilinçlendirme: Personel, yerel halk ve ziyaretçiler için koruma bilinci oluşturacak eğitim programları, bilgilendirme panoları ve dijital rehberler sağlanacaktır.
- Finansal Sürdürülebilirlik: Bilet gelirleri, bağışlar, sponsorluklar ve ulusal/uluslararası fon başvuruları ile sürekli bir finansman kaynağı oluşturulacaktır.
- Dijital Arşiv ve Belgeleme: Yapının mevcut durumu, onarım süreçleri ve tarihi bilgileri dijital ortamda arşivlenecek, bu veriler hem bilimsel hem de tanıtım amaçlı kullanılacaktır.

4. Çevresel ve Turistik Düzenlemeler

Yapının çevresiyle bütünleşmesi için ana yol bağlantıları, ziyaretçiler için otopark, gezinti ve dinlenme alanları ile kültürel aktivite alanları planlanacaktır. Tüm bu düzenlemeler, sürdürülebilir turizm anlayışıyla hayata geçirilecektir.

Sonuç:

Bu strateji, Kargı Han ve Hamam'ının sadece fiziksel olarak değil, aynı zamanda kültürel, ekonomik ve sosyal açıdan da geleceğe aktarılmasını hedeflemektedir. Uygulanan koruma, bakım ve yönetim süreçlerinin sürekliliği ile yerel topluluk desteği, yapının uzun ömürlü korunmasının temel garantisidir.

KARGI HAN & HAMAM RESTORASYONU VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ



444 96 07
www.manavgat.bel.tr



PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Antalya İli, Manavgat İlçesi, Beydiğin Köyü yakınlarında ormanlık alanda karayolu üzerinde yer alan Kargı Han, yaklaşık 50 x 48 m ölçülerinde kareye yakın bir yapıdır. Hanın güneydoğu köşesine yakın konumda küçük bir de hamamı bulunmaktadır. Han ve hamam yapıları, zamanla oluşan bozulmalara rağmen mimari bütünlüğünü büyük oranda koruyarak günümüze ulaşmıştır; sahip olduğu sorunlarıyla mevcut halde bakım, onarım ve koruma müdahalelerine ihtiyaç duymaktadır.

Ortaçağda doğu ile batıyı birleştiren dünya ticareti iki yola yapılmakta olup, bunlardan birincisi Baharat yolu diğeri ise İpek yoludur. Çin den başlayarak bütün Asya'yı geçip Anadolu ve Akdeniz Aracılığıyla Avrupa'ya kadar uzanan ve dünyaca ünlü ticaret yolu olan İpek Yolunun bir kolu Manavgat İlçemizden geçmektedir.

Selçuklular döneminde inşa edilen han ve kervansaraylar İpek Yolu üzerinde çok amaçlı olarak yapılmış, insanların konaklama başta olmak üzere çeşitli ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla inşa edilmiş yapılarıdır. Dünya ticaretinin büyük bir kısmını üzerinde taşıyan İpek Yolunun geçtiği ülkeler en zengin ülkeler olup, ayrıca kültürel zenginliğe de sahiptirler. Anadolu da özünü yarımlaşma ve insanlık duygusundan alan vakıf sistemi sayesinde günümüze kadar oluşan kervansaraylar, yollar üzerinde kurulan ve kamu yararına çalışan ticaret yapıları olarak yapılmıştır. Dönemsel işlevlerini kaybederek Uzun yıllar kullanılmayan bu kültürel mekanlar, yeniden ayağa kaldırılarak turizmin hizmetine sunulmalıdır. Anıtsal yapı Beydiğin Mahallesi'nin Antalya-Konya karayolu üzerinde bulunması sebebi ile herkesin uğrayacağı bir gezi rotası olması sebebi ile kültür turizmüne açılması hedeflenmektedir.

Yapı, Konya-Antalya karayolu güzergâhında bulunması sebebiyle uzun yıllardır bölge halkı ve yolculuk yapan ziyaretçiler için bir dinlenme noktası olması planlanmaktadır. Günümüzde ise yabancı turistlerin yoğun olarak tercih ettiği tur rotaları içinde yer almakta, tur firmalarının anlaşmalı gezi programları kapsamında ziyaret edilmesi hedeflenmektedir. Bu durum, yapının turizm potansiyelini artırırken, korunması ve sürdürülebilir kullanımının önemini daha da pekiştirmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİ

Antalya-Konya yolu üzerinde yer alan 11.980 m²lik alan, üzerinde bulunan yapıların röleve, restitüsyon ve restorasyon çalışmalarının tamamlanmasıyla; sürdürülebilir, ekolojik bir çevre düzenlemesi ve turizm-kültürel mirasın yaşatılması hedeflenmektedir. Bu süreçte eşit gelir dağılımı

sağlanarak, kırsal alanın kalkınmasına katkıda bulunulacaktır.

Proje, kültürel mirasın koruma-kullanma-yaşatma ilkeleri doğrultusunda; otopark, satış üniteleri, kafeterya ve benzeri sosyal-dinlenme tesisleri ile çevre düzenlemesinin fonksiyonel ve işlevsel bir yaklaşımla tasarlanmasını kapsamaktadır.

Beklenen Katkılar

Proje tamamlandığında;

- Turizm çeşitliliği artacak, ziyaretçi sayısında yükselme sağlanacak
- Tarihi ve kültürel miras korunarak gelecek kuşaklara aktarılacak
- Bölge halkı için istihdam ve gelir fırsatları doğacak
- Kırsal kalkınmaya doğrudan katkı sağlanacak
- Kentin sosyal, kültürel ve ekonomik canlılığı desteklenecektir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Tarihi yapıların fiziksel varlıklarından çok, o tarihi mekânda yaşanan deneyimlerin etkili olduğunu özgün örneklerin daha akılda kaldığı bilinci ile, çevreye saygılı düzenlemeler yapmak Manavgat Belediyesinin önceliklerinden olup diğer belediyelerde de uygun koşullar olduğu takdirde uygulanabilecek bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25.07.2025
2. Bitiş Tarihi :
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %10 (Alanda genel Temizlik ve döşeme tesbiti için kazı çalışmaları yapılmıştır)
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı :

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Röleve, restitüsyon restorasyon projelerin hazırlanması 9.000.000,00 TL(KDV hariç)
Uygulama yaklaşık maliyeti : 208.160.720,00 TL(KDV hariç)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Manavgat Belediyesi kendi bütçesi ile projeyi hayata geçirecektir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

İBRAHİM TUNÇ

Ünvanı: ETÜT PROJE MÜDÜR. V.

İş Telefonu: 0 242 753 30 01

Cep Telefonu: 0 535 5548792

Faks Numarası: 0 242 742 28 53

E-Posta Adresi: -

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

MUSTAFA ÖZTÜRK

BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ



T.C. MERKEZFENDİ BELEDİYESİ HALK ET PROJESİ



Belediyemiz, vatandaşlarımızın sağlıklı, güvenilir ve uygun fiyatlı gıdaya erişimini kolaylaştırmak amacıyla Halk Et Projesini hayata geçirmiştir. Proje kapsamında üreticilerden kooperatif ve birlikler aracılığıyla temin edilen canlı hayvanlar, modern ve hijyenik tesislerimizde işleme tabi tutulmakta; kalite ve güvenceyle halk marketlerimiz ve halk et şubelerimiz aracılığıyla vatandaşlarımıza ulaştırılmaktadır. Bu model yalnızca tüketiciye ucuz ve kaliteli et sunmakla kalmamakta, aynı zamanda üreticiyi doğrudan destekleyerek adil bir ekonomik döngü kurmaktadır. Böylece hem üreticilerimizin emeği değer bulmakta hem de vatandaşlarımız bütçelerini zorlamadan sağlıklı besine ulaşabilmektedir. Sosyal belediyeciliğin gereği olarak, emekçilerimize ve esnafımıza özel indirimlerle destek sunuyor; dezavantajlı kesimlerin yaşam kalitesini artırmayı önceliyoruz. Halk Et Projesi, üreticiden tüketiciye uzanan bu güvenilir köprü ile hem yerel kalkınmaya katkı sağlamakta hem de toplumsal dayanışmayı güçlendirmektedir. Bu uygulama, belediyeciliğin yalnızca altyapı ve hizmetten ibaret olmadığını; aynı zamanda sosyal adalet, halk sağlığı ve ekonomik dengeyi gözeten kapsayıcı bir vizyon gerektirdiğini göstermektedir. Halk Et Projesi, bu yönüyle sosyal belediyeciliğin güçlü ve sürdürülebilir bir örneğini oluşturmaktadır.



MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ PROJE 1

HALK ET PROJESİ



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ülkemizde tüketilen et ürünlerinin yaklaşık %85'i büyükbaş, %15'i ise küçükbaş hayvanlardan elde edilmektedir. Büyükbaş hayvanların beslenmesi genellikle besi çiftlikleri, ahırlar ve dam gibi alanlarda yapılmakta; bu alanlardaki hayvanların beslenmesinde ise çoğunlukla hazır yem ürünleri kullanılmaktadır. Bu yemlerin ithal kaynaklı olması, üreticilerimizin girdi maliyetlerini düşürememelerine neden olmaktadır. Öte yandan, küçükbaş hayvanların beslenmesinde mera ve otlaklar kullanıldığı için girdi maliyetleri daha düşük seviyelerde tutulabilmektedir. Ayrıca, hayvancılıkla uğraşan üreticilerimizin satış süreçlerinde dolandırıcılık ve kandırılma gibi olumsuz durumlarla sık sık karşılaşmaları, kurumumuzun bu sektörde faaliyet göstermesini gerekli hale getirmiştir. Halk Et projemiz ile yalnızca tüketiciye ucuz ve kaliteli et sunmakla kalmamakta, aynı zamanda üreticiyi doğrudan destekleyerek adil bir ekonomik döngü kurmaktadır. Böylece hem üreticilerimizin emeği değer bulmakta hem de vatandaşlarımız bütçelerini zorlamadan sağlıklı gıdaya ulaşabilmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

1- Hemşerilerimize güvenilir, sağlıklı, kaliteli ve uygun fiyatlı et ürünleri ile buluşturmayı amaçlayan projemizin altyapısında yer alan faaliyetlerden birisi olan kadın üreticilerimize hibe ettiğimiz küçükbaş hayvancılık modelinin 4. yılında projemizin sorunsuz şekilde devam etmesi ile sisteme dahil olan şimdilik 121 kadın üreticimiz ile küçükbaş hayvancılığa döngüsel ekonomi modelini oluşturmamız,

2- Halk Et projemiz dahilinde et tedarikini kurumumuzdan sağlayan belediyelerimizin sayısının artması,

3- Bir başka projemiz ile bağlantılı olan Halk Kart uygulaması dahilinde karta sahip emeklilerimizin ve esnafımızın sayısının 15.000'ini geçmesi,

4- Projemiz dahilinde et arzım gerçekleştirdiğimiz tesislerimize duyulan güven ve fiyat performansı, projemizin sürdürülebilir ve kurumsallaştırılmasını teminat altına almıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

- Kadın üreticilerimize beş koyun, bir koç ve sekiz aylık yem desteği hibe ettiğimiz faizsiz üretim modelimiz ile küçükbaş hayvancılığın yaygınlaştırılması,
- Et satışında kullandığımız küçükbaş ve büyükbaş canlı hayvan alımlarının kooperatiflerden yapılarak kooperatiflerin desteklenmesi,
- "Üreten Belediye" modeli şiarı altında kurulan üretim tesislerinde istihdama katkı sağlanması,
- Üretime dâhil olan kadın üreticilerin özgüvenlerinin artması ve "yapabilirim" bilincinin güçlendirilmesi, gibi hem kadınların üretime katılması hem de yerel üreticinin desteklenmesi noktasında önemli

yenilikleri belediyemiz hizmet imkanları dahilinde hemşerilerimize sunulmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİ

Koyun Bir Koç faaliyetimiz kapsamında, destek verdiğimiz 121 kadın üretici, proje sayesinde her yıl ürettikleri küçükbaş hayvanların satışını gerçekleştirecek aile bütçelerine önemli katkılar sunmaktadır. Projeden faydalanan kadın üreticilerimiz, ilk yılında ortalama en az 50.000 TL, sonraki yıllarda ise 80.000 TL ve üzeri gelir elde etmektedir.

Halk Et ve Halk Market şubelerimizde satışa sunduğumuz et ve et ürünlerinin tedariği için yerel üreticilerimiz ve kooperatifler aracılığıyla aylık en az 20 milyon TL tutarında ticaret yapılarak üretim ekonomisine katkı sağlanmaktadır.

Projemiz kapsamında istihdam ettiğimiz 20 personelimiz aracılığıyla da işsizlikle mücadeleye katkı sağlanmaktadır.

Hizmet verdiğimiz Halk Et ve Halk Market şubelerimizden alışveriş yapan hemşerilerimiz, piyasaya kıyasla kilogramda ortalama 200 TL daha uygun fiyatlarla ürün temin etmekte; bu sayede, ilçemizde şubelerimizden alışveriş yapan hemşerilerimizin aile bütçelerine aylık ortalama 4,7 milyon TL tasarruf sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Merkezefendi Belediyesi Halk Et Parçalama Tesisimiz bünyesinde işlenen et ürünleri, İzmir Güzelbahçe Belediyesi, İzmir Selçuk Belediyesi, Denizli Güney Belediyesi ve Denizli Honaz Belediyesi gibi ilçe belediyelerine et tedariki noktasında destek verilmektedir. Bu belediyeler, kendilerine ait market, et satış noktaları, kafe ve restoran gibi hizmet alanlarında, uygun fiyatlarla bu ürünleri kullanmakta ve projemizi kendilerine özgü koşulları ve imkanları dahilinde yaygınlaştırmışlardır.

İlgili belediyelerimiz ve projeye ilgilenen diğer belediyelerimiz ile projemizin geri kalan bileşenleriyle ilgili çalışmalarımız ve yaygınlaştırmasıyla ilgili potansiyellerin süreci devam etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUM

- Kadın Üreticileri Destek Projesi: Başlangıç Tarihi : 2021
Bitiş Tarihi : Devam etmektedir
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 00
- Halk Et Projesi: Başlangıç Tarihi: 2024
Bitiş Tarihi : Devam etmektedir



PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

- Parçalama tesisi ve satış noktalarımızın toplam maliyeti 5 milyon TL' dir.
- Günlük 15 dana ve 30 kuzu işleme kapasitesine sahip et parçalama tesisimizin sabit yatırım maliyeti 2\$ milyon TL' dir.
- Halk Et satış mağazasının yatırım maliyeti 1,5 milyon TL'dir.
- Faaliyette olan 2 farklı Halk Market şubemizdeki Halk Et satış reyonlarımızın maliyeti 1 milyon TL'dir.
- Elektrik, kira, doğalgaz vb. sabit giderlerimizin aylık ortalama maliyeti 300.000 TL'dir.
- Etlerin taşınmasında kullanılan iki adet frigorifik (soğutmalı) aracın her birinin aylık kira bedeli 58.000 TL, yalat gideri ise 15.000 TL'dir. Bu kapsamda, iki aracın toplam aylık maliyeti 146.000 TL'dir. Proje kapsamında istihdam edilen 20 personelimizin aylık toplam maliyeti 1.500.000 TL'dir.

Ayrıca, et temini için aylık toplam 20 milyon TL tutarında küçükbaş ve büyükbaş canlı hayvan alımını yerel üreticilerimizden ve kooperatifler aracılığıyla yapmaktayız. Bu sayede hem yerel üretici desteklenmekte hem de üretim ekonomisine önemli katkı sağlanmaktadır.

PROJE FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %72) (Et parçalama milyon), Halk Et satış mağazası (1,5 milyon), Halk Market şubelerindeki et satış reyonları (1 milyon)
 2. () Kredi veya fon temini olarak (oram: %0)
 3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %28)
- İki farklı Halk Marketimizin açılması sürecinde, iç donanım ve demirbaş ihtiyaçlarının karşılanmasında yerel marketler tarafından 2 milyon TL değerinde aynı destek sağlanmıştır.

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

İki farklı Halk Marketimizin açılması sürecinde iç donanım ve demirbaş ihtiyaçlarının karşılanmasında yerel marketler tarafından 2 milyon TL değerinde aynı destek sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Semih SAYINTA

Ünvanı: İşletme ve İştirakler Müdür V.

İş Telefonu: 0258 297 00 00

Cep Telefonu: 0506 359 29 05

Faks Numarası: -

E-Posta Adresi: Smh.synt45@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Emrah KARAN

BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI



T.C. MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ HALK KART UYGULAMALARI



İlçemizde yaşamını en güç şekilde idame ettirebilen toplum kesiminden başlayarak ilçemizin yaşam kalitesini arttırabilmek adına "Sosyal Projeler" üretilmesi ve hayata geçirilmesi amaçlanmakta olup; son dönemlerde özellikle maaşlarından kaynaklı olarak geçinmekte zorluk çeken emeklilerimize ve ayrıca artan maliyetler nedeni ile ticari faaliyetlerini sürdürmekte zorlanan küçük esnafımız için hizmet vermekte olduğumuz Halk Market ve Halk Et şubelerimizde kriterlere uygun olarak temin ettikleri halk karta sahip hemşerilerimize indirim sağladığımız projemizdir.



MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ PROJE 2

HALK KART UYGULAMALARI



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

İlçemizde yaşamını en güç şekilde idame ettirebilen toplum kesiminden başlayarak ilçemizin yaşam kalitesini arttırabilmek adına "Sosyal Projeler" üretilmesi ve hayata geçirilmesi amaçlanmakta olup; son dönemlerde özellikle maaşlarından kaynaklı olarak geçinmekte zorluk çeken emeklilerimize ve ayrıca artan maliyetler nedeni ile ticari faaliyetlerini sürdürmekte zorlanan küçük esnafımız için hizmet vermekte olduğumuz Halk Market ve Halk Et şubelerimizde kriterlere uygun olarak temin ettikleri halk karta sahip hemşerilerimize indirim sağladığımız projemizdir. Bu bilgiler ışığında;

- 1) Emeklilerimizin aile bütçelerinin ekonomik açıdan desteklenmesi
- 2) Küçük Esnafın işletmelerinin ekonomik açıdan desteklenmesi
- 3) Hemşerilerimizin uygun fiyata sağlıklı ve güvenilir gıdaya ulaşmalarının sağlanması
- 4) Halk Ette arzını gerçekleştirdiğimiz et ürünlerinin teminini yerel üreticiden sağlayarak üreticimizin güvenli şekilde ticaret yapmasının sağlanması ve üretimine devam etmesi için desteklenmesi amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz çerçevesinde ekonomik açıdan hayatını idame ettirmekte zorlanan hemşerilerimize hizmet verdiğimiz tesislerimizdeki maliyetler dışında kar marjının paylaşılması ile aile bütçelerine katkı sağlanması hedeflenmiştir. Bu gaye ile şu ana kadar hizmete aldığımız iki halk market ve bir halk et şubemizden halk karta ve esnaf karta sahip yaklaşık 15.000 hemşerilerimize 05.09.2025 tarihine kadar yaklaşık 8 aylık bir sürede 5 milyon TL hane bütçelerine indirimli kart sayesinde destek sağladık. Yatırım maliyeti dışında ilerleyen aylarda kurum karını paylaşımcı kartlarımıza sahip esnaf ve emeklilerimize aylık 1,8 milyon TL indirim sağlaması öngörülmektedir. Projemizin sürdürülebilirliği işletmelerimizde hizmet alan hemşerilerimizin güveni teveccühü kesilmediği sürece kurumumuz onlardan elde ettikleri cüzi karları ihtiyaç sahibi hemşerilerimizin indirimlerinde ikame ederek projenin sürdürülebilirliği sağlanmaya devam edecektir. Ayrıca şuan da kurumumuz halk et bünyesinden et tedarikinde bulunan Güzelbahçe, Selçuk, Honaz ve Güney Belediyesi gibi örnek ilçe belediyelerimizin kendi projeleri çerçevesinde uygun fiyatlı et ve et ürünlerinin satışına başlamaları, projemizin kurumsallaşması ve sürdürülebilirliği ile ilgili bir başka ön izlenim bizlere kazandırmaktadır. Halk karta sahip emeldi sayımızın yaklaşık 14.000 olması ve ilçemizde toplam 45.000 emeklinin olduğu gerçeğinden yola çıkarak projemizin sahiplenilmesi ve kurumsallaşması noktasında bir başka feedback bizlere vermektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Merkezefendi Belediyesi Halk kart projesi hizmete alınması ile birlikte;

- a) Şubelerimizde ve ürün işleme alanlarında çalışan personellerimizin istihdama katılmaları ile üreten belediye şiarımızın altyapısının bir adım daha güçlenmesine katkı sağlanmıştır.
- b) Tanımsal üretimde kooperatifsel üretimin ve kooperatifleşmenin artırılmasına katkı sağlanmıştır.
- c) Dezavantajlı ekonomik açıdan geçinmekte zorlanan hemşerilerimizin aile bütçelerine kar payımının dağıtılması yöntemi ile adaleti ve eşitliği sağlamaya çalışırken onların imkanları dahilinde gücendirmeden onurlu ve gururlu alışveriş yapmaları sağlanmaktadır.
- d) Hemşerilerimiz her alanda piyasaların satış fiyatlarının belirlenmesi noktasında "Halk Ekrek"te de olduğu gibi örnek teşkil etmesini ve piyasadaki dengeyi sağlanmasına katkı sağlanmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİ

- a) Emeklilerimizin ette temel ihtiyaç kısmı olan kıyma, köfte ve kuşbaşı kalemelerindeki indirim ile %20 daha avantajlı alışveriş yapabilmeleri ve ayrıca market ürünlerinde de %10 indirimli alışveriş yapabilmeleri sayesinde aylık ortalama 800.000 TL hane bütçelerine katkı sağlanmaktadır.
- b) Küçük esnafımızın (ızgara, lahmacun, pide, tost vb. gıda işletmeleri) kıyma ve köfte kalemelerinde aylık 25 kg'a kadar %10 indirim ile alışveriş yapabilmeleri sayesinde aylık ortalama 1.000.000 TL bütçelerine katkı sağlanmaktadır.
- c) İndirim kartı bulunan hemşerilerimizin alışveriş yaptıkları şubelerimizdeki ürünlerin bazılarının tedarikini kooperatifler kanalı ile gerçekleştirdiğimizden kaynaklı süt ve et üretimi yapan yerel üreticimiz aylık en az 20 milyon TL'lik alım gerçekleştirilerek hem kooperatiflerimizin güçlenmesi hem de yerel üreticilerimizin sağlıklı ve güvenilir şekilde üretimlerini gerçekleştirdiği ürünlerin satışlarında dolandırılma ve kandırılma gibi olası mağduriyetlerini ortadan kaldırmaktayız.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Halk Kart projemiz, hizmet vermekte olduğumuz hemşerilerimize indirimli ve paylaşımcı hizmet anlayışı ile diğer belediyelere örnek teşkil eden bir sosyal destek modelidir. Belediyelerimizin kendilerine özgü koşulları dahilinde kendi imkan ve kaynaklarından elde ettikleri karı vatandaşlarına yansıtması, projemizin farklı bölgelerde de uyarlanabilirliğini artırmaktadır. Bu kapsamda projemiz, belediyelerimizin Halk Ekrek satış noktaları, kafe, restoran ya da şarküteri mağazaları gibi hizmet alanlarında erişilebilir



EMEKLİDEN SONRA ESNAFIMIZIN DA YANINDAYIZ

Denizli Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'ne kayıtlı olan, Merkezefendi sınırları içerisinde hizmet veren, 2025 yılı vergi levhasına sahip olan ve çalışan personel sayısı 5 ve altında olan **esnaflarımız** '**Merkezefendi Esnaf Kartı**' ile kıyma ve köftede **aylık 25 kilograma** kadar **%10 indirimden** yararlanabilecek.

'Merkezefendi Esnaf Kart'ımız **Halk Et Mağazamız, Halk Market Sıracapılar ve Yenimahalle Şubelerimiz**'de geçerlidir.

Merkezefendi Esnaf Kartı'nı Merkezefendi Belediyesi **Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğümüzden** temin edebilirsiniz.
İletişim: **444 8 662**



fiyat uygulamaları ile farklı alanlara uyarlanabilir bir modeldir. Böylece Halk Kart projemiz, her belediyenin kendi imkanları göz önünde bulundurulurken esnek biçimde şekillendirilmeye açık, sürdürülebilir bir sosyal destek aracı niteliği taşımaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Ocak 2025
2. Bitiş Tarihi: Devam etmektedir
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 00

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Halk Kart projemiz kapsamında ortaya çıkacak maliyetler, projenin kapsamı ve hedefleri doğrultusunda belirlenmiştir. Projenin ilk aşamasında, kartların basımı için akıllı kart ve ribon alımına ihtiyaç duyulan dağıtıma ilişkin giderler yer almaktadır. Bunun yanı sıra, Halk Kart, sistemine ait yazılım geliştirme ve entegrasyon çalışmaları için altyapı giderleri yer almaktadır. Halk Kart projemiz için hizmete başladığımız tarihten şu ana kadar dağıtıma ilişkin belirlenen maliyet tutarı yazılım geliştirme ve entegrasyon çalışmaları için 30.000 TL, kart basım cihazı için 50.000 TL, ribon alımı için toplam 389.999,20 TL ve akıllı kart için 122.000 TL'dir.

Toplamda şu ana kadar Halk Kart projemizin toplam maliyeti 591,999.2 TL'dir.

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x) Belediyenin kendi bütçesinden(oran: %100)
2. () Kredi veya fon temini olarak(oran: %0)
3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış(oran: %100)
Halk Kart'a sahip emeklilerimize ve esnafımıza uygulanan indirimler karşılığında şubelerimizden hizmet alan vatandaşlarımızın alışverişleri sonucunda elde edilen cüzi karlar ile sistem kendini ikame etmektedir
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden(oran: %0)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden(oran: %0)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Halk Kart'a sahip emeklilerimize ve esnafımıza uygulanan indirimler karşılığında şubelerimizden hizmet alan vatandaşlarımızın alışverişleri sonucunda elde edilen cüzi karlar ile sistem kendini ikame etmektedir

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Melis KEYİK

Ünvanı: Sosyal Destek Hizmetleri Müdür

V./ Ziraat Mühendisi

İş Telefonu: 0258 297 00 00

Cep Telefonu: 0(505) 124 67 44

Faks Numarası: -

E-Posta Adresi: meliskeyik@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Emrah KARAN

BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI

NAZILLİ BELEDİYESİ AKŞAM FUTBOL OKULU KAYITLARI BAŞLADI

8-12 Yaş



İrtibat: (0554) 405 06 01

Kayıt: Esat Ergüler Spor Tesisleri

Futbol Okulumuz
Her Salı ve Perşembe Günleri 20:30'da yapılacaktır.

Çocuğunuzun sağlıklı gelişimi, sosyalleşmesi ve eğlenerek öğrenmesi için doğal çim sahada spor imkanı.

NAZILLI BELEDİYESİ

AKŞAM FUTBOL OKULU



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bu proje, 8-12 yaş arası çocuklara spor yoluyla sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandırmayı, sporun yalnızca fiziksel bir aktivite değil, aynı zamanda bir yaşam kültürü olduğunu benimsetmeyi amaçlamaktadır. Çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimlerini destekleyen bu projede; disiplin, empati, takım ruhu, paylaşım, saygı ve iletişim gibi sosyal ve ahlaki değerlerin spor aracılığıyla çocuklara kazandırılması hedeflenmektedir. Zararlı alışkanlıklardan korunma, teknoloji bağımlılığından uzak durma ve boş zamanların verimli değerlendirilmesi yoluyla çocukların daha aktif ve üretken bireyler olarak yetişmeleri desteklenmektedir. Ayrıca, spor alanında yetenekli çocukların keşfedilmesi ve bu yeteneklerin, Fair Play, kardeşlik, sevgi ve barış gibi evrensel ilkeler doğrultusunda geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Etkinlikler, çocukların sporu eğlenceli bir yaşam biçimi olarak görmelerini sağlayacak şekilde oyun temelli ve öğretici biçimde tasarlanmıştır. Proje, Akdeniz iklimine sahip bölgede yıl boyunca doğal çim sahalarda, serin ve keyifli akşam saatlerinde gerçekleştirilmekte; böylece hem çocuklara güvenli ve sağlıklı bir spor ortamı sunulmakta hem de ailelerin saha çevresinde yürüyüş yaparak çocuklarıyla birlikte kaliteli zaman geçirmeleri teşvik edilmektedir. Aile katılımını ön planda tutan bu sosyal yapı sayesinde, sporun toplumsal bir bilinç ve kültür olarak yaygınlaştırılması da sağlanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bu projeye çocuklarda spor bilinci oluşturulması hedeflenirken, aynı zamanda uzun vadede kalıcı ve etkili bir model geliştirmek öncelikli amaçlarımız arasındadır. Projenin sürdürülebilirliği için belediyemiz bünyesinde spor eğitim programlarının belli takvimler doğrultusunda düzenli olarak uygulanması planlanmaktadır. Bu sayede, spor etkinlikleri dönemsel değil, yıl boyu devam eden bir yapıya kavuşacaktır. Kurumsallaşma kapsamında, alanında uzman antrenörler ve çocuk gelişimi uzmanlarıyla iş birliği yapılarak eğitim içeriği sürekli güncellenecek; çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygun spor eğitimi sağlanacaktır. Ayrıca gönüllülük esasına dayalı destek mekanizmaları kurulacak, sosyal sorumluluk bilinciyle hareket eden dinamik bir ekip oluşturulacaktır. Spor tesislerinin etkin kullanımı ile birlikte sürdürülebilirlik güçlendirilecek; projenin farklı branşlara da yayılması sağlanacaktır. Ailelerin sürece aktif katılımı teşvik edilerek, toplumsal sahiplenme artırılacak; böylece proje sadece bir hizmet sunumu değil, toplumla bütünleşmiş bir yaşam kültürü olarak kurumsallaşacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bu proje, çocuklara spor yapma alışkanlığı kazandırırken, onların fiziksel ve sosyal gelişimlerini

desteklemek amacıyla akşam saatlerinde ve doğal çim sahalarda gerçekleştirilen özgün bir yapıya sahiptir. Bölgenin yaz aylarında yüksek sıcaklık değerleri göz önünde bulundurularak etkinliklerin serin akşam saatlerinde planlanması, çocukların daha konforlu ve güvenli bir ortamda spor yapmasına olanak tanımaktadır.

Doğal çim sahalı, çocukların ayak sağlığı, denge gelişimi ve hareket kabiliyeti açısından önemli avantajlar sunarken, yapay zeminlere göre daha düşük sakatlanma riski ile dikkat çekmektedir. Bu doğal ve güvenli ortam, çocukların doğayla iç içe spor yapmasını sağlayarak sporu daha keyifli hale getirmektedir.

Ayrıca projenin aile katılımını teşvik eden yapısı, çocukların saha içinde spor yaparken ailelerin saha çevresinde yürüyüş yapmasına ve çocuklarıyla kaliteli zaman geçirmesine olanak sunar. Eğitici ve eğlenceli etkinliklerle desteklenen bu futbol okulu, çocukların hem sporla tanışmasını hem de sağlıklı bir yaşam biçimini geliştirmesini hedeflemektedir. Bu yönleriyle Akşam Futbol Okulu, bölge için yenilikçi ve model alınabilecek bir spor projesi niteliğindedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje, şehrimizin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok yönlü katkılar sunacak şekilde tasarlanmıştır. Özellikle çocuklara yönelik spor temelli etkinliklerle, sağlıklı bireylerin yetişmesi desteklenirken, aynı zamanda toplumsal dayanışma ve birliktelik duygusu güçlendirilmektedir. Sosyal açıdan, çocukların spor yoluyla akranlarıyla etkileşim kurmaları, empati, saygı, iş birliği gibi değerleri öğrenmeleri sağlanarak topluma uyumlu bireyler yetiştirilmektedir. Ailelerin de sürece katılımı, aile içi ilişkileri olumlu yönde etkilemekte ve toplumda sosyal bütünleşmeyi artırmaktadır. Ekonomik açıdan, sporun yaygınlaştırılması uzun vadede sağlık harcamalarının azalmasına, daha sağlıklı ve üretken bireylerin yetişmesine katkı sunacaktır. Ayrıca genç yeteneklerin keşfi ve yönlendirilmesiyle şehrin spor altyapısı ve potansiyeli güçlendirilecektir. Kültürel olarak ise proje, sporun evrensel değerlerini çocuklara kazandırırken, aynı zamanda yerel kimliğe sahip çıkmalarını da teşvik etmektedir. Ailelerin ve çocukların birlikte katılım gösterdiği spor organizasyonları, şehirde kültürel canlılık ve sosyal etkileşim ortamı yaratmaktadır. Sonuç olarak bu proje, şehirde aktif, sağlıklı, bilinçli ve topluma duyarlı bir neslin yetişmesine zemin hazırlayarak, sürdürülebilir bir gelişim modeline katkı sunmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje, esnek yapısı ve kapsamlı içeriği sayesinde farklı belediyeler tarafından kolaylıkla uygulanabilir ve yerel koşullara göre uyarlanabilir bir model sunmaktadır. Sporun bir yaşam

NAZİLLİ BELEDİYESİ AKŞAM FUTBOL OKULU KAYITLARI BAŞLADI

8-12 Yaş



İrtibat: (0554) 405 06 01

Kayıt: Esat Ergüler Spor Tesisleri

Futbol Okulumuz

Her Salı ve Perşembe Günleri 20:30'da yapılacaktır.

Çocuğunuzun sağlıklı gelişimi, sosyalleşmesi ve eğlenerek öğrenmesi için doğal çim sahada spor imkanı.



kültürü olarak çocuklara kazandırılmasını amaçlayan bu yaklaşım, altyapı imkânı farklılık gözetmeksizin her yerel yönetim tarafından hayata geçirilebilecek niteliktedir. Etkinliklerin açık alanlarda veya mevcut spor tesislerinde gerçekleştirilmesi mümkündür. Bu sayede hem büyükşehirlerde hem de küçük yerleşim yerlerinde uygulanabilirlik sağlanır. Belediyeler, iklim koşullarına uygun saat ve mekan planlaması yaparak programı kendi bölgesine göre şekillendirebilir. Ayrıca projenin aile katılımını teşvik etmesi ve toplumsal birlikteliği ön planda tutması, her bölgede sosyal bağların güçlenmesine katkı sağlar. Yerel gönüllüler, spor kulüpleri ve eğitim kurumları ile iş birliği yapılarak proje, katılımcı ve sürdürülebilir bir yapıya dönüştürülebilir. Sporun evrensel değerleri ile yerel kültürün harmanlanması, projenin hem kültürel uyumunu hem de yerel kimliği desteklemesini sağlar. Böylece proje, her belediyede kendi dinamiklerine göre şekillenerek ölçeklenebilir, uygulanabilir ve yaygınlaştırılabilir bir sosyal gelişim modeli haline gelir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 01.07.2025
2. Bitiş Tarihi: Halen devam ediyor.
3. Tamamlanmamış işe, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: % 100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

250.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında herhangi bir alternatif kaynaklardan yararlanılmadan tamamı Nazilli Belediyesi'nin bütçesinden yapılmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

KADİR MUTLU

Ünvanı: BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI

İş Telefonu: 444 1391

Cep Telefonu: 0532 282 47 88

Faks Numarası: 0256 313 46 10

E-Posta Adresi: kadirmutlu09@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

OP. DR. ERTUĞRUL TETİK

T.C NAZİLLİ BELEDİYE BAŞKANI



YAPININ DIŞ GÖRÜNÖŐ



PAMUKKALE BELEDİYESİ

Pamukkale
Belediyesi
Tarihine Sahip
Çıkıyor Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Denizli, tarih boyunca Anadolu'nun önemli yerleşim yerlerinden biri olmuştur. Antik dönemden günümüze kadar kesintisiz olarak iskan görmüş, hemen tüm medeniyetlere mekan olmuş; fakat biriktirdiği bu kültürel mirası özellikle 1950 sonrasında mekansal olarak hızla yok etmiştir. Günümüzde kent merkezinde, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmiş sadece 70 adet yapı, 1 adet arkeolojik sit alanı ve 1 adet doğal-kentsel sit alanı bulunmaktadır. Tescilli yapıların dokusuna zarar vermeden ayakta kalabilmelerini sağlamak amacıyla restore edilmesi belediyemizce hassasiyetle takip edilmektedir. Bu bağlamda İlçemiz 15 Mayıs (Gürcan) Mahallesi'nde bulunan 1621 Ada 18 Parsel numaralı, tapu kayıtlarında yapılan araştırmalar neticesinde "Abalı Konağı" olarak bilinen 2 katlı tescilli yapı aslına uygun restore edilmesi amaçlı tarafımızca kamulaştırılmıştır.

Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon projesi tarafımızca hazırlanan bu tarihi ev geleneksel "Denizli Evi" yapı tipolojisini karşılamaktadır. Deformasyona uğrama açısından sağlam bulunan nadir yapılardandır. Etrafında modern yapılar bulunduğu söz konusu tarihi evin Denizli'nin zengin tarihi-kültürel kimliğinin ortaya çıkarılması ve yaşatılması açısından korunması çok büyük önem arz etmektedir. Konağın mimari ve sanat değerleri tespit edilerek restorasyon yapılması amacıyla 2024 yılında çalışmalara başlanmış, evin yapıldığı dönemden günümüze kadar kullanım koşullarına bağlı olarak geçirdiği değişimler ve bozulmalar tespit edilmeye çalışılmıştır. Projenin amacı tarihi konağın kentimize geri kazandırılarak, kültürel mirasın sürdürülebilmesi açısından çocuklarımızın bu tarihi evde Anadolu Masallarını dinleyerek; milletimizin kültürel birikimlerinin ve ortak değerlerinin ülkemize ait motiflerle nesilden nesillere aktarılması, çocuklarımızın hayal güçlerinin geliştirilmesi amacıyla geçmişten geleceğe bir köprü vazifesi görecek aynı zamanda yetişkinler için de, müzeyi andıran bir Nostalji Kafe yapısı ile modern zamanda sıkışan vatandaşlarımızı geçmişe götürerek nefes almalarını sağlayacak bir alan oluşturarak İlçemize kazandırmaktır. Modern alışveriş merkezlerinin ve iş hayatında sıkışıp kaldığımız mekanların doğa ile irtibatını koparacak şekilde tasarlayarak insanlara düşünsel faaliyet alanı bırakılmadığı için insanlar sıkışıp kalmaktadır. İnsan doğası gereği düşünsel faaliyetlere ve doğa ile olan irtibatına devam etmelidir. Bazen doğal ortamda yapılan bir saatlik bir yürüyüşün bile zihinsel ve bedensel açıdan ne kadar rahatlatıcı olduğunu hepimiz bilmekteyiz. Tarihi dokularda minimal tasarım çizgileri yerine "aslına uygun" diye tabir edilen şekilde yeniden inşa edilmekte olan konak tam da bu anlamda nostalji etkisi yaparak bizleri geçmişe götürmesi beklenmektedir. Bu yeniden inşa sürecinde izlenen en temel yol, zaman ile irtibat kurabilecek ve hoş hissettirecek nostaljik ve otantik bir şekilde tasarlanmasıdır. Çünkü modern zamanda zaman

içinde de sıkışan insan ancak zamanla nostaljik bir bağ kurulduğunda bu sıkışmadan kurtularak zamanda bir anlamda özgür olurken mekânın dizaynı da buna katkı sağlayacaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

"Pamukkale Belediyesi Tarihine Sahip Çıkıyor" projesi ile Denizli'nin 15 Mayıs Mahallesi'nde bulunan Abalı Konağını restore ederek kültürel yaşama kazandırmayı hedeflemektedir. 2024 yılında başlayan çalışmalar kapsamında, tarihi konağın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlanmıştır. Proje ile yapı hem kültürel mirasın korunmasına hem de toplumsal faydaya hizmet edecek şekilde işlevlendirilecektir. Restorasyon sonrasında konak içinde "Masal Evi" barındıran "Nostalji Kafe" olarak kullanılacaktır. Masal Evi'nde çocuklar Anadolu masallarını dinleyerek hayal güçlerini geliştirecek, kültürel değerlerle buluşacaklardır. Nostalji Kafe ise yetişkinlere ve ailelere sosyalleşme ortamı sunacaktır. Böylece proje, hem kültürel aktarımı hem de sosyal etkileşimi destekleyen özgün bir model ortaya koymaktadır. Ayrıca, yalnızca tek bir yapıyı değil, çevresindeki sokak dokusunu da düzenleyerek bütüncül bir kentsel iyileştirme sağlamayı amaçlamaktadır. Yapının malzemeleri ve mimari detayları korunarak restorasyon sürecinde otantik kimliği muhafaza edilmektedir. Projenin sürdürülebilirliği, hem belediyenin kurumsal sahiplenmesi hem de yerel halkın gönüllü katılımı ile güvence altına alınmıştır. Özellikle kafe için kullanılacak eşyaların halk tarafından bağışlanması, projenin toplumsal dayanışma boyutunu güçlendirmektedir. Ekonomik açıdan proje, mahallede canlılık yaratacak, esnafa dolaylı katkı sağlayacaktır. Sosyal ve kültürel açıdan ise mahalle sakinlerinin, özellikle çocukların kültürel mirasla bağıni kuvvetlendirecektir. Bu yaklaşım, diğer belediyeler için de uygulanabilir bir modeldir. Tarihi yapıların korunarak sosyal ve kültürel amaçlarla yeniden işlevlendirilmesi hem turizm hem de yerel toplumsal yaşam açısından yaygınlaştırılabilecek bir örnektir. Pamukkale Belediye Başkanlığı olarak tarihimize sahip çıkmak adına kamulaştırılan konak, gelecek nesillerimize aktarılması gereken örnek bir yapı olması nedeniyle kurumsal korumaya muhtaçtır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, yalnızca tarihi bir konağın restore edilmesinden ibaret değildir. Restorasyon sonrasında yapılacak Nostalji Kafe uygulaması, kültürel mirasın yaşatılması ile çocukların hayal gücünü geliştirmeyi aynı potada birleştirmektedir. Anadolu Masallarının geleneksel bir konakta dinletilmesi, kültürel aktarımı somutlaştırarak yeni bir pedagojik yöntem sunmaktadır. Ayrıca konak yalnızca tek bir yapı değil, bulunduğu sokaktaki evlerin de düzenlenmesiyle bir bütün olarak sokak sağlığına katkı sağlanmaktadır. Böylece bireysel değil, çevresel ölçekte yenilik getiren,



YAPININ İÇ MEKANLARI



kent estetiğini bütüncül olarak ele alan özgün bir uygulamadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje, özellikle 15 Mayıs Mahallesi ve çevresinde yaşayan halkın sosyal yaşamına doğrudan katkı sağlayacaktır. Masal Evi uygulaması sayesinde çocuklar, güvenli ve kültürel bir ortamda Anadolu Masallarını dinleyerek hem hayal güçlerini geliştirecek hem de toplumsal değerlerle buluşacaktır. Nostalji Kafe ise yetişkinlerin, ailelerin birlikte zaman geçirebileceği bir mekân olarak planlanmıştır. Böylece proje, mahallede yaşayan ailelerin sosyalleşmesine, komşuluk ilişkilerinin güçlenmesine ve çocukların kültürel bağlarının kuvvetlenmesine katkı sunacaktır. Aynı zamanda 15 Mayıs Mahallesi bölgesinde çalışan bireyler için ise öğle molalarında oturabilecekleri bir kafe ortamı yaratacaktır.

Ekonomik açıdan bölgede çalışan ve yaşayan kesim için yeni bir sosyal alan oluşturulması, mahalle ölçeğinde canlılık yaratacak ve küçük esnafın da dolaylı olarak faydalanmasını sağlayacaktır. Kültürel açıdan ise, tarihi bir yapının işlevlendirilerek çocukların kültürel iç içe büyümesine hizmet etmesi, şehrin kültürel mirasının korunması ve gelecek nesillere aktarılması açısından önemli bir kazanım olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje, tarihi yapıların korunarak sosyal ve kültürel yaşama kazandırılması yönüyle diğer belediyelere de kolaylıkla uyarlanabilecek niteliktedir. Her belediye, kendi sınırları içinde yer alan tarihi konak, han veya geleneksel evleri, buldukları mahallenin ihtiyaçlarına uygun olarak benzer işlevlerle yeniden değerlendirebilir. Pamukkale'de planlanan Nostalji Kafe, yalnızca turizm değil, mahalle sakinlerinin ve çocukların kullanımına da uygun şekilde tasarlanmış olmasıyla dikkat çekmektedir. Bu yaklaşım, diğer belediyelere de kendi koşulları doğrultusunda, benzer tarihi yapıları hem koruyarak hem de işlevlendirerek toplum yararına sunabilecekleri bir model oluşturmaktadır. Böylece proje, kültürel mirasın korunması ile sosyal yaşamın desteklenmesini birlikte ele alan, yaygınlaştırılabilir bir örnek olarak değerlendirilebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 14.07.2025
2. Bitiş Tarihi: 11.03.2026
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %10
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %0

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

13.609.136,96 TL. (Restorasyon işi olduğundan öngörülme işler kapsamında %50 iş artışı yapılacaktır (20.413.705,4 TL)

PROJENİN FİNANSMANI

(x)Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %50)
(x)Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %50)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin finansmanında yalnızca belediye kaynakları değil, farklı kurum ve kuruluşların desteği de sağlanmıştır. Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Proje bedeli Tarihi Kentler Birliğinden hibe alınarak yapılmıştır. Yapım işi kapsamında Pamukkale Belediyesi tarafından ayrılan ödenek, projenin yaklaşık yarısını karşılamaktadır. Bunun yanı sıra Denizli Valiliği'nin katkısı ile projenin kamu kurumları arası iş birliği ile yürütülmesine imkân tanımaktadır. Böylece belediyenin tek taraflı yükü azaltılmış, farklı kamu aktörlerinin de süreçte katılımı sağlanmıştır. Projenin finansmanında ana kalemleri olan; inşaat imalatları, mekanik tesisat, elektrik tesisatı yaklaşık maliyeti KDV hariç 13.609.136,96 TL. olarak hesap edilmiştir. Bu maliyetin %50 oranında KDV Dahil 6.804.568,48 TL. finansmanı Denizli Valiliği tarafından karşılanacaktır. Proje yapım işi olduğu için tarihi konakta restorasyon işlemleri esnasında ön görülmeyen giderlerin var olduğu tespit edilmiştir. İş artışı olarak %50 oranında ilave maliyet oluşacağı değerlendirilmiş olup bu iş artışı oranının (6.804.568,48 TL.) Akdeniz Belediyeler Birliği tarafından karşılanması talep edilmektedir.

Alternatif kaynaklar bağlamında, özellikle Akdeniz Belediyeler Birliği'nden talep edilen destek, proje için önemli bir hibe niteliği taşımaktadır. Bu katkı, hem restorasyon sürecinin hızlandırılmasına hem de sokak düzenlemelerinin sağlıklı bir şekilde yapılabilmesine imkân tanıyacaktır. Ayrıca, projenin uygulanması sırasında yerel halkın gönüllü katılımı teşvik edilecek; özellikle nostalji kafe için kullanılacak eşyaların halk tarafından bağışlanması desteklenecektir.

Böylece proje, yalnızca finansal katkılarla değil, halkın sahiplenmesiyle de güçlenecek ve sosyal sürdürülebilirliği sağlanmış olacaktır.

Şu aşamada doğrudan özel sektör sponsorlukları veya uluslararası fonlar kullanılmamış olmakla birlikte, ilerleyen süreçte özellikle kültürel mirasın korunmasına yönelik ulusal ve uluslararası hibelerden yararlanılması hedeflenmektedir. Avrupa Birliği fonları, Kalkınma Ajansları destekleri ve kültürel miras programları bu kapsamda değerlendirilebilecek potansiyel kaynaklardır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Hatice Hasret VELA
Ünvanı: Park ve Bahçeler Müdürü
İş Telefonu: 0258 296 9696 / 2200
Cep Telefonu: 0554 781 75 99
Faks Numarası: 0258 211 7301
E-Posta Adresi: hvla@pamukkale.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Gürhan DEREKÖY
Belediye Başkan Yardımcısı

SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ KIRSALDA ÜRETİM, SEYDİŞEHİR'DE BEREKET



Kırsalda üretimle Seydişehir büyüyor, Anadolu toprakları güçleniyor.

Seydişehir Belediyesi olarak hayata geçirdiğimiz "Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket" isimli projemiz, ilçemizde tarımsal üretimi desteklemeyi, kuraklığa dayanıklı yem bitkilerinin yaygınlaştırılmasını ve çiftçilerimizin üretim gücünü artırmayı amaçlayan kapsamlı bir kırsal kalkınma projesidir. Geçtiğimiz yıl belediyemize ait tarım arazilerinde ilk kez doğrudan üretime başlayarak kuraklığa dayanıklı yem bitkilerini toprakla buluşturduk. Aynı zamanda hibe programlarla kurduğumuz modern tarım makine parkımız sayesinde hem üretimimizi daha verimli hale getirdik hem de çiftçilerimize örnek bir model ortaya koyduk. Proje kapsamında ekilen yem bitkilerinin hasadını gerçekleştirdikten sonra bölgemizde hayvancılık yapan çiftçilerimize dağıtımını gerçekleştirdik. Böylece hem kuraklığa dayanıklı yem bitkilerinin bölgemizde tanınmasını sağladık hem de çiftçimizin yem maliyetine önemli bir katkı sunduk.

Bu yıl ise yeni bir adım daha atarak proje kapsamında ürettiğimiz yem bitkilerinin tohumlarını çiftçilerimize dağıtarak, onların kendi tarlalarında ekim yapmalarını sağlayacağız. Böylece üretimi daha geniş bir alana yaymayı ve çiftçilerimizin kendi üretim gücünü artırmayı hedefliyoruz.

Projeimizin bir diğer önemli yönü de atalık tohumlarımızı geleceğe taşımak oldu. Yerel atalık tohumlardan fide yetiştirip çiftçilerimize ulaştırdık. Böylece hem tarımsal çeşitliliğimizi koruduk hem de geleneksel üretim kültürünün sürdürülebilirliği güvence altına aldık.

"Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket" projesi; kırsal kalkınmayı destekleyen, çiftçiye doğrudan fayda sağlayan ve iklim değişikliğinin tarımsal üretim üzerindeki olumsuz etkilerine karşı çözüm üreten yenilikçi bir proje modeli olarak öne çıkmaktadır.



Kırsalda
Üretim
Seydişehir'de
Bereket

SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ

Kırsalda Üretim,
Seydişehir'de
Bereket Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemizin temel amacı, ilçemizde tarımsal üretimi güçlendirmek, kuraklığa dayanıklı yem bitkilerinin yaygınlaştırılmasını sağlamak ve çiftçilerin üretim kapasitesini artırmaktır. Proje ile hem iklim değişikliğinin olumsuz etkilerine karşı çözüm üretmek hem de kırsal kalkınma için sürdürülebilir bir üretim modeli ortaya çıkartma hedefindeyiz. Projenin ortaya çıkmasını sağlayan temel gerekçe, bölgemizde yaşanan kuraklık ve yem maliyetlerinin hayvancılık üzerinde oluşturduğu baskıdır. Çiftçilerimiz yüksek maliyetler nedeniyle üretimde zorlanmakta, bu durum hem hayvancılığın hem de tarımsal verimliliğinin olumsuz etkilemektedir. Bu soruna çözüm olarak, kuraklığa dayanıklı yem bitkilerini toprakla buluşturarak hem üreticilere örnek olduk hem de çiftçilere doğrudan yem desteği sağladık. Ayrıca, üretilen yem bitkilerinin tohumlarının çiftçilere dağıtılması sayesinde üretimin geniş bir alana yayılması ve çiftçilerin kendi kendine yetebilen bir yapıya kavuşması hedeflenmiştir.

Proje yalnızca yem bitkileriyle sınırlı kalmamış, aynı zamanda atalık tohumların fideye dönüştürülerek çiftçilere ulaştırılmasıyla tarımsal çeşitliliğin korunmasına ve geleneksel üretim kültürünün gelecek nesillere aktarılmasına da katkı sunmaktadır. Böylece hem modern tarım uygulamaları hem de yerel tarım değerleri bir araya getirilerek sürdürülebilir bir üretim modeli geliştirilmiştir. Sonuç olarak projemiz, kırsalda üretimi artırarak, çiftçiye doğrudan fayda sağlayan, iklim değişikliğine uyum sağlayan ve alternatif yem bitkilerinin bölgede yaygınlaştırılmasını hedefleyen kapsamlı bir kırsal kalkınma girişimi olarak öne çıkmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket isimli projemiz, hayata geçirildiği ilk günden itibaren süreklilik arz eden bir yapıda ilerlemektedir. Proje kapsamında kurulan modern tarım makine parkı, yalnızca belediye üretiminde değil, aynı zamanda çiftçilerin faydalanabileceği bir altyapı olarak hizmet vermektedir. Böylece proje, tek seferlik bir uygulama olmanın ötesine geçmekte ve uzun vadede bölge tarımına yön vermektedir. Üretilen yem bitkilerinin tohumlarının çiftçilere dağıtılması, projenin sürdürülebilirliğini sağlayan en önemli adımlardan birini oluşturmaktadır. Çiftçiler kendi arazilerinde ekim yapmaya devam ettikçe üretim her yıl artmakta, proje kendi kendini besleyen bir döngüye dönüşmektedir. Ayrıca atalık tohumların fideye dönüştürülerek üreticilere ulaştırılması, tarımsal çeşitliliğin korunmasına katkı sunmakta ve yerel üretim kültürünün geleceğe taşınmasını güvence altına almaktadır.

Kurumsallaşma açısından bakıldığında, proje Seydişehir Belediyesi'nin kırsal kalkınma vizyonunun kalıcı bir unsuru haline gelmektedir. Belediyenin sahip olduğu tarım arazileri, makine parkı ve teknik bilgi birikimi, bundan sonraki

yıllarda da benzer projelerin uygulanmasına imkân tanımaktadır. Aynı zamanda, yerel üreticilerle kurulan iş birliği ağları güçlendirilmekte ve kırsal kalkınma çalışmaları belediyenin kurumsal kimliğinin bir parçası haline gelmektedir. Ayrıca projenin kurumsallaşmasında Seydişehir Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürlüğü önemli bir rol üstlenmektedir. Müdürlük, projenin planlanmasından uygulamasına, üretim sürecinin yönetiminden çiftçilere yönelik destek faaliyetlerine kadar her aşamada aktif görev almaktadır. Tarım makine parkının etkin şekilde işletilmesi, üretim takviminin düzenli olarak yürütülmesi ve çiftçilere dağıtılan tohum, fide ve yemlerin koordinasyonu Kırsal Hizmetler Müdürlüğü tarafından sağlanmaktadır. Böylece proje belediye bünyesinde kurumsal bir yapı kazanmakta, sürekliliği güvence altına alınmakta ve kırsal kalkınma çalışmaları belediyenin kurumsal kimliğinin ayrılmaz bir parçası haline gelmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz, yerelde tarımsal üretim alanında ortaya koyduğu bütüncül yaklaşım ile özgün bir model sunmaktadır. Proje, kuraklığa dayanıklı yem bitkilerinin ilk kez belediye eliyle üretilmesi ve doğrudan çiftçilere ulaştırılmasıyla farklılık yaratmaktadır. Böylece hem üretim sürecinde belediyenin aktif rol üstlenmesi sağlanmakta hem de çiftçilere örnek teşkil eden bir uygulama hayata geçirilmektedir. Proje yalnızca üretimle sınırlı kalmamakta, aynı zamanda elde edilen tohumların çiftçilere dağıtılmasıyla ve kurulan makine parkının çiftçilerin kullanımına sunulmasıyla kendi kendine çoğalan ve yaygınlaşan bir üretim döngüsü oluşturulmaktadır. Bu yönüyle proje, dışarıya bağımlı olmayan, yerelde güçlenen ve sürdürülebilirliği kendi içinde barındıran bir yapıya dönüşmektedir.

Atalık tohumların fideye dönüştürülerek çiftçilere ulaştırılması da projenin getirdiği yenilikler arasında yer almaktadır. Bu uygulama sayesinde tarımsal çeşitlilik korunmakta, yerel tohumların geleceğe aktarılması sağlanmakta ve çiftçiler hem modern tarım tekniklerinden hem de geleneksel üretim değerlerinden aynı anda faydalanmaktadır. Ayrıca kurulan modern tarım makine parkı, sadece belediyenin değil bölgedeki tüm çiftçilerin üretim süreçlerini kolaylaştırmakta ve maliyetleri düşürmektedir. Böylelikle proje, üretim verimliliğini artırarak yenilikçi bir altyapı modeli ortaya koymaktadır. Tüm bu yönleriyle proje, kırsal kalkınma yaklaşımında örnek alınabilecek bir uygulama olarak öne çıkmakta hem iklim değişikliğine uyum sağlayan hem de çiftçiye doğrudan fayda sunan yenilikçi çözümler geliştirmektedir.

SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ KIRSALDA ÜRETİM, SEYDİŞEHİR'DE BEREKET



Ot Tipi Yem Şalgamı
Lenox
Üretimi

Hayvancılıkta uğraşan üreticilerimizin en büyük ihtiyaçlarından biri olan kaliteli kaba yem konusunda önemli bir alternatif sunan bu bira, mısra alternatif olarak öne çıkmaktadır. Ot tipi yem şalgamı bitkisi, hayvancılıkta silaj, kuru ot veya kaba yem olarak değerlendirilmektedir. Sulama gerektirmeden yetişebilen bu bitki, kuraklık ve dona dayanıklı yapısıyla yan kurak ve soğuk olan bölgelerde rahatlıkla üretilmektedir. Stratejik bir seçenek haline gelmektedir. Bu özellik sayesinde hem üreticilere güvenli bir yem kaynağı sunar hem de su kaynaklarının korunmasına katkı sağlamaktadır.

Değeri ortalama 4 ton yeşil ot verimi sağlayan, %18 protein oranıyla yüksek besin değeri sunan bu tek yıllık yem bitkisi, yüksek verimi ve düşük maliyetiyle öne çıkmaktadır. Ot tipi yem şalgamı Nisan ayında tohumla başlayan san çiçekleri, arılar için erken baharda önemli bir nektar ve polen kaynağı olmaktadır. Bu dönemde diğer çiçekli bitkileri henüz yeterince gelişmemiş olması nedeniyle arılar için destekleyici bir besin kaynağı işlevi görmektedir. Eylül-Ekim aylarında ekimi yapılan bira, Mayıs ayında hasat edilmektedir. Erken hasat dönemi sayesinde ikinci ürün ekimi için de uygundur, sağlanmaktadır. Tüm bu özellikleriyle bira üreticilerine özel yönlü bir kullanım imkanı sunmaktadır.

...Kırsalda
Üretim
Seydişehir'de
Bereket

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket projesi, ilçenin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine çok boyutlu katkılar sunmaktadır. Ekonomik açıdan bakıldığında, proje sayesinde kuraklığa dayanıklı yem bitkileri üretilmekte ve çiftçilere ulaştırılmaktadır. Bu durum çiftçilerin yem maliyetlerini düşürmekte, hayvancılık faaliyetlerinin daha kârlı ve sürdürülebilir hale gelmesine katkı sağlamaktadır. Üretimin geniş alanlara yayılmasıyla tarımsal verimlilik artmakta, ilçenin kırsal ekonomisi güçlenmektedir. Ayrıca, modern tarım makine parkının kurulması üretim maliyetlerini azaltmakta ve çiftçilerin rekabet gücünü yükseltmektedir.

Sosyal açıdan proje, çiftçiler arasında dayanışmayı ve iş birliğini teşvik etmektedir. Belediyenin öncülüğünde yürütülen bu uygulama, yerelde üreticiye güven vermekte ve kırsal kesimde yaşayan vatandaşların üretim sürecine daha aktif katılım göstermelerine zemin hazırlamaktadır. Çiftçilerin kendi topraklarında üretim yapmaları, göçün azalmasına ve kırsalda yaşamın cazip hale gelmesine katkıda bulunmaktadır.

Kültürel açıdan proje, atalık tohumların fideye dönüştürülerek çiftçilere dağıtılması ile önemli bir değer taşımaktadır. Bu uygulama sayesinde geleneksel üretim kültürü korunmakta, yerel tarım mirası gelecek kuşaklara aktarılmaktadır. Tarımsal çeşitliliğin devam etmesi, bölgenin kültürel kimliğini güçlendirmekte ve üretimde geleneksel değerlerle modern tekniklerin buluşmasına imkân tanımaktadır. Projemiz, ilçede tarımsal üretim kapasitesini artırmakta, çiftçilere ekonomik rahatlamaya sağlamaktadır. Aynı zamanda sosyal dayanışmayı güçlendirmekte, kültürel değerleri korumakta ve Seydişehir'in kırsal kalkınma vizyonunu ileriye taşımaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

"Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket" projesi, uygulama modeli itibarıyla diğer belediyeler için de kolaylıkla uyarlanabilir nitelikte bulunmaktadır. Projenin temel yaklaşımı, yerel tarım potansiyelini değerlendirilerek çiftçilerin üretim gücünü artırmaya yönelik somut adımlar atmaktır. Bu bakımdan her belediye, kendi coğrafi, iklimsel ve ekonomik koşullarına uygun yem bitkilerini veya tarımsal ürünleri seçerek benzer bir modeli hayata geçirebilmektedir.

Belediyelerin sahip oldukları tarım arazilerinin kullanılması, modern tarım makinelerinin temini ya da ortak makine parkı kurulması, proje uyarlamasında kolaylaştırıcı rol üstlenmektedir. Bu uygulama, çiftçilere doğrudan destek verilmesini mümkün kılmakta ve üretim

maliyetlerinin azaltılmasına katkı sağlamaktadır. Ayrıca üretimden elde edilen yem, tohum ya da fide gibi çıktılar, bölgedeki üreticilere dağıtılarak projenin katılımcı ve yaygınlaştırıcı yönü güçlendirilmektedir.

Her belediye kendi yerel koşullarına göre, kuraklığa dayanıklı yem bitkileri, sebze üretimi veya atalık tohumların yeniden canlandırılması gibi farklı alanlarda projeyi şekillendirebilmektedir. Böylece hem iklim değişikliğine uyum sağlanmakta hem de kırsal kalkınma desteklenmektedir. Bu yönleriyle proje, belediyelerin kendi tarımsal üretim modellerini geliştirmelerine örnek teşkil etmekte, yerelde güçlü iş birlikleri kurulmasına imkân tanımakta ve farklı bölgelerde uygulanabilecek esnek bir kalkınma yaklaşımı sunmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: Mayıs 2024
2. Bitiş Tarihi: Kasım 2025
3. Tamamlanmamış işe, halihazırda tamamlanma oranı: % 90

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

15.000.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (X) Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %40)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. (X) Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %60)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Kırsalda Üretim, Seydişehir'de Bereket projesinin finansmanında yalnızca belediye bütçesiyle sınırlı kalmamış, alternatif kaynaklardan da etkin bir şekilde yararlanılmaktadır. Proje kapsamında özellikle tarım makine parkının kurulmasında hibe programlarından destek sağlanmış, böylece belediyenin kendi imkânları dışındaki kaynaklar da devreye alınmıştır. Bu durum hem projenin mali yükünü azaltmakta hem de daha güçlü bir altyapının oluşturulmasına katkı sunmaktadır. Bu kapsamda Kalkınma Ajansları ve KOP İdaresi iş birliğinde Seydişehir İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü ortaklığıyla "KOP ile Yem Bitkileri Mekanizasyonu Projesi" uygulanmış ve proje sayesinde tarım makine parkı için önemli tarım makineleri temin edilmiştir. Bu destek, projenin ilk adımda güçlü bir altyapı ile başlamasını sağlamaktadır. Ayrıca, Uluslararası Göç Politikaları Geliştirme Merkezi (ICMPD) tarafından sağlanan Avrupa Birliği desteği ile S.S. Seydikoop Kadın Üreticileri Tarımsal Kalkınma Kooperatifi ortaklığında bir proje daha hayata geçirilmiş ve mevcut makine parkı genişletilmiştir. Bu sayede proje yalnızca yerel kaynaklarla değil, uluslararası

fonlarla da desteklenmekte ve çiftçilere daha verimli hizmet sunulmaktadır. Bunun yanı sıra, yereldeki paydaşların gönüllü katkıları ve iş birlikleri de projeye destek vermektedir. Çiftçiler, dağıtılan tohumları kendi tarlalarında ekerek üretime dâhil olmakta, böylece proje doğrudan katılımcı bir yapıya kavuşmaktadır. Ayrıca yurtiçi ve yurtdışında tarımsal kalkınmaya yönelik fon ve destek programları takip edilmekte, ilerleyen aşamalarda bu kaynaklardan yararlanılarak projenin etki alanının daha da genişletilmesi hedeflenmektedir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)
Busem ERDİNÇ USTA
Ünvanı:Proje Koordinatörü
İş Telefonu: (0332) 582-3428-125
Cep Telefonu: 05382862026
Faks Numarası: (0332) 582-2211
E-Posta Adresi: busemerdinc@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Hasan USTAOĞLU
BELEDİYE BAŞKANI



TUZLUKÇU BELEDİYESİ PROJE 1

Bağcılık
Yöntemiyle İklim
Değişikliği ve
Erozyonu Önleme
Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje Tuzlukçu'nun geleneksel bağcılık yöntemiyle bölgedeki erozyonu engellemeyi amaçlamaktadır. Eski kum ocakları olarak halk arasında anılan bu yerde zaman zaman çıkan kum fırtınaları İlçe'yi çöl havasına döndürmekte zamanla toprak aşımını hızlandırmaktadır. Yüz yıl öncesinde Ata geleneği- yadigarı olarak anılan bu bağlar ise tam olarak bu noktada kum fırtınası engellemek için oluşturulduğu düşünülmektedir. Bu amaçla yola çıkmış ve geleneksel yöntemler düşünülerek Tuzlukçu'da erozyonun bağcılık yöntemiyle engellenmesi düşünülmüştür. Erozyonun en çok hasar verdiği alanda hayat bulan proje beraberinde hem erozyonun etkilerini azaltmayı hedeflerken aynı zamanda bölgedeki bitki popülasyonuna da ekstra ilgi katmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje 12 aylık sürede tamamlanmıştır. Gelecek yıllarda sürdürülebilir olmasının en önemli noktası burada dikimi yapılan bağların korunması ve sulanmasıdır. Erozyon etkisinin yaşandığı bu topraklarda hem bağcılığı geliştirmek ki üzüm ayrıca katma değeri olan bir meyvedir aynı zamanda toprağın verimini artırmak hedefler arasındadır. Bağların düzenli olarak bakımının yapılması, sulama ve gübreleme çalışmalarının eksiksiz yerine getirilmesi ve halk üzerinde de farkındalık oluşturularak projenin yıllar içinde sürdürülebilir şekilde devam etmiştir. 12 aylık proje zaman diliminde okullarda öğrencilere erozyon farkındalık görselleri ve etkinlikleri de oluşturularak projenin kalıcılığı artırılmıştır. Aynı zamanda vatandaşların rahatlıkla görebilecekleri cadde ve bilbordlara asılan erozyon farkındalık afişleri de görsel olarak farkındalığı artırmıştır. Sürdürülebilirlik bu şekilde sağlanmış ve etkili olmuştur.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje konusu her ne kadar erozyonu önlemek için yapılmış genel bir konuyu içerse de erozyonu geleneksel bağcılık yöntemiyle engellemek özgünlük içermektedir. Çünkü bu hedef aslında geleneksel bir yöntemin bir parçasıdır ve ilk defa ilçe de uygulanmamıştır. Geçmiş zamanlarda uygulanan bu sistem ilçede bilinse de belki de farklı coğrafyalar içinde özgünlüğünü korumaktadır. Buradaki asıl önemli olan vurgu, vatandaşlara erozyonun farkındalığının anlatılmasıdır. Böylece olaya karşı farkındalık oluşunca toplumsal olarak da bilgi yeteri düzeye ulaşacaktır. Proje getirdiği yenilikler bakımından bağcılığı geliştirmeye yönelik bir adım olmuştur. Ve ileride erozyonun zararlarını daha fazla hissetmek istemeyen vatandaşlar bu yöntemi yerinde göreberek uygulamayı hedeflemişlerdir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje, bağcılık sistemini kullandığı için aslında yerel halkın aşına olduğu bir konu olmuştur. Fakat buradaki önemli nokta bağcılığın erozyonu engelleyebileceği yönündeki görüşe karşı farkındalık oluşmasıdır. Üzüm bağlarının kumlu toprak üzerindeki yoğunlaşması ve ağırlığı dallarla yere bırakması neticesinde hem kökleri hem de dallarıyla toprağın hafif tarafının havalanmasına engel olmaktadır. Böylece yüzeydeki ince kumlu toprak tabasının rüzgarla birlikte taşınması engellenmiştir. Projenin 12 aylık uygulama sonucunda yöre halkı bağcılık sistemini daha çok benimseyerek kendilerine ait bağlarda bir takım bağ yenileme çalışmalarına gitmiştir. Kendi geliştirdikleri ve eskisinden daha iyi bakım yaptıkları bağlarında artan üzüm verimi ve kalitesiyle ürettikleri pekmezleri piyasada satma imkanı bulmuşlardır. Her ne kadar bağcılık ilçede kadim bir gelenek olsa da Tuzlukçu pekmezi de yerel pazarlarda adını listelere yazdıran önemli bir lezzet olmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Tuzlukçu ile benzer toprak yapısında olan veya erozyona maruz kalan bölgelerde bu tür projelerin uygulanması mümkündür. Konya'da her geçen gün su kaynaklarının azalması ve obruk oluşumu bazı bölgelerde de aşırı toprak aşımıyla kendini göstermektedir. Her dönem şiddetli rüzgâr ile havaya karışan toprak belki de ileriki dönemlerde gelecek kuşaklara çok olumsuz etki olarak düşmektedir. İşte bu durumun önüne geçmek için bağcılık sisteminin yaygınlaştırılması ve üzümden pekmez yapılarak piyasa pazarında yer almak her iki durumda da olumlu dönüştür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 14.11.2016
2. Bitiş Tarihi: 15.09.2017 (12 ay)
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
 - a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
 - b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

48.365,63 euro (Lütfen TL olarak belirtiniz: 2.333,76 bugün ki değeri ile.)

PROJENİN FİNANSMANI

1. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %100)



**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE
YARARLANILDIĞI**

Bu proje, Türkiye Cumhuriyeti Çevre Şehircilik
ve İklim Değişikliği Bakanlığı ve Avrupa Birliği
tarafından finans edilmiştir.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Yasemin Ünal

Ergün Büyüksütçü

Unvanı:

Arkeolog

Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

İş Telefonu: 0 (332) 861 20 05

Cep Telefonu: 0535 054 04 88

Faks Numarası: 0 (332) 861 23 18

E-Posta Adresi:

ysmn.akgn35@gmail.com

ortakoybel@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI**

Nurettin AKBUĞA

BELEDİYE BAŞKANI



TUZLUKÇU BELEDİYESİ PROJE 2

Bebeklere Bez
Desteği



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje, ilçe'deki tüm bebeklerin bez ihtiyacını karşılamak için hayata geçirilmiştir. Maddi durumu yetersiz aileler özellikle çocuk sayısının fazla olduğu hanelerde bir bebeğin belki de diğer kardeşlerinin beze ihtiyaç duyması aile ekonomisini kimi zaman olumsuz etkilemektedir. Bebeklerin daha hijyenik ortamlara büyümesi ve aile ekonomisine katkı sağlamak amacıyla proje ilçe merkez ve merkeze uzak tüm mahallelerde uygulanmıştır. Herhangi bir yaş grubu kriteri aranmamıştır. (Kimi zaman çocukların tuvalet eğitimi almaları zorlaşmaktadır, yaş gruplarına göre tuvalet eğitimi olmayan çocuklara da bedenlerine uygun bezler verilmiştir)

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, ihtiyaç doğrultusunda oluşturulduğu için sürdürülebilirliği birkaç yıl boyunca devam etmiştir. Ailelerin maddi yükünü hafifletmeyi ve bebeklerin hijyenik ortamda büyümelerini sağladığı için ileri ki dönemlerde de projeden faydalanmak isteyen ailelerden yoğun talep gelmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, daha öncesinde ilçede uygulanmadığı için bir ilktir. Bir ailede birden fazla bebek varsa onların beden numaralarına uygun olan bezler aylık olarak ailelere teslim edilmiştir. Bu proje ilçede ikamet eden vatandaşlar tarafından oldukça beğeniyile karşılanmıştır. Teslim edilen bezler isim ve diğer kayıt bilgileriyle aynı teslim fişiyile verilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Maddi olarak aile içinde yükün hafifletilmesi bu projenin en temel özelliği olmuştur. Diğer önemli bir husus ise ilçedeki tüm çocuklara yönelik olmasıdır. Her çocuğu kapsamına rağmen maddi durumu iyi olan aileler kendi istekleriyle projeden yararlanmamıştır. Kendileri çocukların bez ihtiyacını giderebildikleri için daha çok maddi durumu yetersiz olan ailelerin faydalanmasını istemişlerdir. Böylelikle ilçede aileler arasında da farkındalık oluşmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Tuzlukçu Belediyesi'nin uyguladığı ücretsiz her yaş ve aya uygun bebek bezi projesi ilçede genelinde özgünlük taşımaktadır. Burada değinilmesi gereken önemli bir husus Tuzlukçu'da bir yılda dünyaya gelen çocuk sayısıdır. Doğum oranın düşük olması her bebeğin bez ihtiyacını karşılamaya imkan sağlamaktadır. Fakat bu proje

daha kalabalık nüfus yoğunluğuna sahip başka belediyeler de uygulanabilir mi? burası soru işaretlidir. Proje kapsamında edinilen bezlerde belediye tamamen hibe kullanmıştır. Türkiye genelinde üretim yapan bebek bezi markalarıyla Başkanımız Sayın Nurettin AKBUĞA'nın iletişime geçmesiyle ve talep dilekçelerinin iletilmesiyle ilgili firmalar tarafından belli miktarda bebek bezi belediyemize hibe edilmiştir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi: 2021-2014
2. Bitiş Tarihi:
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Tamamı hibe desteğidir.

PROJENİN FİNANSMANI

1. () Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.....)
2. () Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. (x) Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.....)
4. () İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: %.....)
5. () Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %.....)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin tamamı yurtiçi bağış- hibe yöntemiyle gerçekleştirilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü) Ergün Büyüksütçü
Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu: 0 (332) 861 20 05
Cep Telefonu: 0 542 484 83 41
Faks Numarası: 0 (332) 861 23 18
E-Posta Adresi:
ortakoybel@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Nurettin AKBUĞA
BELEDİYE BAŞKANI



TUZLUKÇU BELEDİYESİ PROJE 3

Öğrenci Kırtasiye
Seti Desteği



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje, ilçede eğitim gören tüm öğrencileri kapsamaktadır. Okulların açıldığı ilk hafta yada onu takip eden hafta boyunca öğrencilerin ihtiyaç duyabileceği okul çantası, temel kırtasiye setleri, kışlık mont ve ayakkabılar öğrencilere teslim edilmektedir. Amaç maddi durumu okul masraflarını karşılamaya el vermeyen öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamak ve ailelere destek olmaktır. Bu tür temel okul ihtiyaçlarının tüm öğrencilere dağıtılması ise maddi durumu iyi olsa da diğer öğrencilerinde heves edeceğinden kaynaklanmaktadır. Tüm öğrencilerimizin gönülleri olsun diye birini diğerinden ayırt etmeden herkese eşit düzeyde yardım yapılmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, her yıl okulların açıldığı hafta öğretmenlerle yapılan istişareler sonucunda hayata geçmektedir. Çocukların okul ihtiyaçları her yıl olduğu için proje de her yıl imkanların el verdiği düzeyde sürdürülmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bu destek ile başta aile ekonomisine katkı sunmaktayız. Her ne kadar hedef ihtiyaç sahibi çocuklar olsa da, diğer öğrencileri de ayırmadan herkese eşit düzeyde yardım etmek öğrenciler arasında hoşgörüyü de artırmaktadır. Kimi zaman aile durumu iyi olsa da okula yeni başlamış bir öğrenciyi birşeyi hediye etmek ama diğerini hediye vermemek onların dünyasında çok anlaşılır bir durum değildir. Bu sebepten dolayı herkesin gönüllü olsun, en çok da zorda olan aileler bu projeden yararlansın diyerek her yıl bu hizmeti yerine getirmeye gayret ediyoruz. Buradaki farklılığımız ise tüm öğrencilerin bu projeden eşit şekilde faydalanmasıdır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin hayata geçmesiyle öğrenciler kadar aileler de mutlu olmuştur. Çünkü iki yada üç çocuğu okula giden bir ailenin eğitim için ayırdığı masraflar bir hayli yüksek olacaktır. Bu durumda kimi zaman istenilen malzemeler ya eksik alınacak yada hiç alınamayacaktır. Bu imkansızlığı ortadan kaldırmak, kışın renk renk montlarla, birbirinden güzel kışlık çizmelerle okula gitmek belki de renkli kalemlerle resimler çizmek her çocuğumuzun en büyük hayalidir. Bu proje aslında hayallerin kapısını aralamak anlamına gelmektedir. "bizim paramız olmadığı için alamadık" sözünü bir öğrencinin söylememesi için bu projeyi geliştirerek sürdürmekteyiz. Proje sonucunda her çocuk eşit şekilde hizmetten faydalanmakta ve arada bir ayırım yapılmadan sınıf ortamında huzurlu şekilde derslerini işleyebilmektedir.

Toplumda olumlu etkileri ise elbetteki ailelerden gelen güzel dönüşlerdir. "Benim çocuğumda almış, onu ayırmamışsınız" demeleri günün sonunda yorgunluğumuzu alan en güzel sözdür.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Tuzlukçu'da eğitim gören öğrenci mevcudumuz yaklaşık 600-650 civarındadır. Fakat büyükşehirlerdeki nüfus yoğunluğu düşünüldüğü vakit her öğrenciyeye bu imkanı tanımak oldukça zor bir iş olacaktır. Bu sebepten dolayı belki Tuzlukçu kapasitesinde ilçelerde benzer projeler uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:Eylül 2018
2. Bitiş Tarihi:Her yıl düzenli devam etmektedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

-

PROJENİN FİNANSMANI

(x)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Gönüllülerin bağışlarıyla gerçekleşmektedir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü) Ergün Büyüksütçü
Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
İş Telefonu: 0 (332) 861 20 05
Cep Telefonu: 0 542 484 83 41
Faks Numarası: 0 (332) 861 23 18
E-Posta Adresi:
ortakoybel@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Nurettin AKBUĞA
BELEDİYE BAŞKANI



TUZLUKÇU BELEDİYESİ PROJE 4

Bademlik ve Fidan
Üretim Bahçesi
Projesi



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bu projenin amacı, bademin üretimine teşvik sağlamak ve üretilen fidanlarla bademin Tuzlukçu topraklarında yetiştiğini vatandaşlara göstermektir. Görsel olarak görünen her şeyin zihinlerde daha kalıcı etkiye sahip olduğu kaçınılmaz bir gerçektir. Bu gerçeklikten yola çıkan Belediyemiz badem üretiminin inceliklerini, püf noktalarını vatandaşlara görsel olarak sunmuştur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje, yürütücüsü Tuzlukçu Belediyesi'dir. Gübre, sulama, budama ve aşılama gibi bakım çalışmaları ise ilgili personeller tarafından gerçekleştirilmektedir. Düzenli olarak bakımı yapılan badem ağaçlarından verimde beklenen düzeydedir. Don gibi doğal afetler olmadığı sürece ki günümüzde ne yazık ki mevsimlerde yaşana ani değişimler tarımsal üretimi de olumsuz etkilemektedir ekstra hava olayları dışında beklenen ölçüde verim alınmaktadır. Ayrıca bazı fidanların tutmama veya hastalığa yakalanma ihtimaline karşılıkta aynı alan içinde tekrardan bir üretim yapılarak, ölen fidanların yerine sökülerek yenileri dikilebilmektedir. Sürdürülebilirliği açısından bu merkez aynı zamanda Tuzlukçu da farklı türde ağaçların da yetiştiğini göstermek açısından önem taşımaktadır. Örneğin; Antep fıstığı bu topraklarda yetişir mi? diye merak eden bir üretici buraya gelip örneklerini görebilmektedir. Bu örnek ağaçlar genellikle vatandaşlardan gelen öneriler ve Belediyenin araştırmaları doğrultusunda gerçekleşmektedir. Yerinde gören vatandaşlar tercih ederse merak ettiği ve yetiştirebileceğine inandığı ağaçları kendi bahçelerinde deneyimleyebilmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje, uygulama içerikli olduğu için aslında çevre ilçelerde daha öncesinde yapılmış değildir. Vatandaşımızın en temel sorusu "acaba bu ağaç bizim topraklarda yetişir mi?" Sorunun cevabı bu uygulama merkezinde. Yerinde gelip görerek ve diğer bilgileri edinerek o tür ağaçlardan dikip yetiştirmek hatta ileri de verim alacak şekilde geliştirmek isteyenler için burası anlam taşımaktadır. Yerinde gelip görerek merakların giderilmesi ve deneme yanılma yaparak zarar etmek isteyen çiftçiler bademlik alanında tüm sorularına cevap bulabilmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İç Anadolu'nun kurak yapısının en belirgin yansımalarından biri belki de Tuzlukçu. Yeşile hasret bir coğrafya. Geçmişten günümüze birçok kez vatandaş ve kurumlar kanalıyla ilçede ağaçlandırma çalışmaları yapılmış. Fakat meyve vermeyen çoğu cam türü bitkilerden oluşan bu ağaçlar ekonomik olarak herhangi bir kazanç sağlamadığı gibi sulanmadığı içinde ne yazık ki kurumuştur. Bunun önüne geçmek için sulama ve bakım çalışmalarının tüm sorumluluğunu Tuzlukçu Belediyesi üstlenmiştir. Böylece yeşil kalabilen ve bakımları yapılan bu ağaçlar sayesinde vatandaşın zihinlerinde yeşile olan heves artmıştır. Elbette bademin ekonomik katkısı ve pazarının olması da bir diğer olumlu gelimedir. Kısaca üretmek isteyenler için şunu söyleyebiliriz ki; zihinlerde merakı gideren, ekonomik getirisi-pazarı olan ve çevrede de çiçek açtığı zaman kartpostalık görüntüye sahip olan badem ağaçları, Belediyemize ait uygulama merkezinde vatandaşlarımızın ilgi odağı olmuştur.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje kapsamında dikilen badem ağaçları, bitkinin türü dolayısıyla aslında ülkemizin çoğu bölgesinde yetiştirilebilir bir türdür. Bizler Tuzlukçu Belediyesi olarak bunu badem ağaçları üzerinde denedik. Buradaki temel faktör; bu tür bitkinin hasat sonrası katma değer bir ürün olduğu ve merak edilen diğer türlerinde arazide yetiştirebileceğini göstermektedir. Farklı belediyeler kendi coğrafyalarına özgü bu tür bitkileri deneyerek hem görsel olarak görülmesini hem de vatandaşın dikkatini çekmeye başarabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:2021
2. Bitiş Tarihi:2024
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

-

PROJENİN FİNANSMANI

(x)Belediyenin kendi bütçesinden (orani: %100)



**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF
KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ
TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE
ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje, Tuzlukçu Belediyesi'nin öz kaynaklarıyla yapılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI
İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü) Ergün Büyüksütçü

Ünvanı: Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

İş Telefonu: 0 (332) 861 20 05

Cep Telefonu: 0 542 484 83 41

Faks Numarası: 0 (332) 861 23 18

E-Posta Adresi:

ortakoybel@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI**

Nurettin AKBUĞA
BELEDİYE BAŞKANI

PLANLANAN SPOR TESİSİ



MERKEZDE VE KIRSALDA SPORA TAM
DESTEK

TUZLUKÇU BELEDİYESİ PROJE 5

Merkezde ve
Kırsalda Spora
Tam Destek



PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

İlçemizde herhangi bir spor aktivitesini yapabilecek halı sahanın olmaması ve bu sebepten ötürü en yakın ilçelerdeki sahaların tercih edilmesi sebebiyle ihtiyaç dahilinde bu proje gerçekleştirilmiştir. En yakın mesafede 30 km gidecek bir genç bu yolu gitmeden merkezde bulunan sahayı rahatlıkla kullanabilmektedir. Böylelikle arkadaşlık, dostluk ve spor sevgisi de pekişmektedir. En temel ihtiyaçtan doğan bu projenin en nihai hedefi de spor yapmak isteyen herkesin ihtiyacına cevap vermesidir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projenin, sürdürülebilirliği ilçe genelinde sahaların kullanımıyla mümkün olmuştur. Talebin fazla olması, projenin devamlılığını direkt sağlamıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin getirdiği yenilikleri şöyle sıralayabiliriz:

*Spor yapmak her insan, artık farklı ilçelere gitmeden Tuzlukçu'da spor aktivitelerini yerine getirebiliyor

*Gençler arasında sosyal diyalog artıyor

*Spora yönelen gençler ileri de spor liselerini veya üniversitelerini ilgili bölümlerini seçerek akademik anlamda da ilerleme sağlayabiliyor .

*Tuzlukçu bu konuda dışarı olan bağımlılığından kurtularak ilçede de spor yapılabileceğini, halı saha turnuvalarını gerçekleştirerek bu projeden faydalanmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Özellikle gençlerin hafta sonları veya okul çıkışlarında spor yapacakları herhangi bir yerin olmaması zorunlu olarak bir halı saha kompleksine ihtiyaç olduğunu göstermiştir. Hem sosyalleşme, hem de gençlerimizi kötü alışkanlıklardan uzak tutmak adına proje uygulanmış ve oldukça beğeni de görmüştür.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projenin diğer Belediyeler tarafından da uygulanabilirliği mümkündür. Spora destek verilmesi, gençlerin spor aktivitelerini yapacakları yerleri kendi ikamet ettiği ilçelerde ulaşılabilir olması projenin amacını desteklemektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi:28.03.2023
2. Bitiş Tarihi:15.06.2025
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %75
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %90

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

6.207.264 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. (x)Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %50)
2. ()Kredi veya fon temini olarak (oranı: %.....)
3. (x)Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %50)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

-

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hasan Hüseyin KAVLA

Ünvanı: Mimar

İş Telefonu: 0 (332) 861 20 05

Cep Telefonu: 0 532 725 53 59

Faks Numarası: 0 (332) 861 23 18

E-Posta Adresi: -

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Nurettin AKBUĞA

BELEDİYE BAŞKANI

