



**AKDENİZ**  
BELEDİYELER  
BİRLİĞİ



## AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ

## AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ



## AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ ÜYE BELEDİYELERİMİZ



**7** Akdeniz Belediyecilik  
Proje Yarışması  
20 Nisan 2022

ÖNSÖZ	11
JÜRİ ÜYELERİ	13
ÖDÜL ALAN PROJELER	19-77

## KATEGORİ 1

## İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

KEPEZ BELEDİYESİ (KEPEZ İLETİŞİM MERKEZİ)	20
BUCAK BELEDİYESİ (ELEŞTİRİ MECLİSİ PROJESİ)	24
PAMUKKALE BELEDİYESİ (AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI)	26

## KATEGORİ 2

## ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ (KURAKÇIL ÇİM VE BİTKİ TÜRLERİNİN ÜRETİMİ İLE KURAKÇIL PEYZAJ DÜZENLEMELERİNİN YAYGINLAŞTIRILMASI)	30
ALANYA BELEDİYESİ (DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ)	34
MANAVGAT BELEDİYESİ (TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR)	38

## KATEGORİ 3

## ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

PAMUKKALE BELEDİYESİ (BELENARDIÇ CAMİ PROJESİ)	42
BURDUR BELEDİYESİ (GÜMÜŞ ALİ BEY DEĞİRMENİ RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ)	46
ALANYA BELEDİYESİ (BEDESTEN PROJESİ)	48

## KATEGORİ 4

## PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

ACIPAYAM BELEDİYESİ (ACIPAYAM KANYONU B TİPİ MESİRE YERİ PROJESİ)	52
KONYAALTI BELEDİYESİ (HAYATPARK PROJESİ)	56
ISPARTA BELEDİYESİ (KİRAZLIDERE PROJESİ)	60

## KATEGORİ 5

## SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

ELMALI BELEDİYESİ (SEDİR KATRANI PROJESİ)	64
YENİŞARBADEMLİ BELEDİYESİ (YENİŞARBADEMLİ MELİKLER YAYLASI 2019 YILI KARANLIK GÖKYÜZÜ GÖZLEM ŞENLİĞİ PROJESİ)	66
ÇAMELİ BELEDİYESİ (ÇAMELİ'Lİ KADINLAR GELİŞİYOR PROJESİ)	68

## DR.BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ

KEPEZ BELEDİYESİ (KÜTÜPHANELER ŞEHRİ KEPEZ)	72
---	----

## JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

KIZILKAYA BELEDİYESİ (ŞEHİT MUHİTTİN TALHA ÇALIŞKAN LOJMANIN YENİLEME ÇALIŞMALARI)	76
--	----

**TÜM PROJELER****76-261**

ACIPAYAM BELEDİYESİ	80
ALANYA BELEDİYESİ	88
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	120
BOZKURT BELEDİYESİ	136
BUCAK BELEDİYESİ	140
BURDUR BELEDİYESİ	158
ÇAMELİ BELEDİYESİ	166
DİNAR BELEDİYESİ	172
EĞİRDİR BELEDİYESİ	174
ELMALI BELEDİYESİ	178
FİNİKE BELEDİYESİ	186
GÜNDOĞMUŞ BELEDİYESİ	194
GÜNEYKENT BELEDİYESİ	196
HONAZ BELEDİYESİ	198
ISPARTA BELEDİYESİ	202
KEPEZ BELEDİYESİ	214
KIZILKAYA BELEDİYESİ	230
KONYAALTI BELEDİYESİ	232
MANAVGAT BELEDİYESİ	236
NAZİLLİ BELEDİYESİ	248
PAMUKKALE BELEDİYESİ	252
SANDIKLI BELEDİYESİ	262
YENİŞARBADEMLİ BELEDİYESİ	266





**Hakan Tütüncü**

*Akdeniz Belediyeler Birliği Başkanı  
Kepez Belediye Başkanı*



**AKDENİZ  
BELEDİYELER  
BİRLİĞİ**

## Değerli Belediye Başkanlarımız,

Akdeniz Belediyeler Birliği tarafından yerel yönetim anlayışının geliştirilmesi, belediye hizmetlerinin niteliğinin artırılması, birlikte yönetim olgusu ve kentlilik bilincinin güçlendirilmesi kapsamında düzenlenen "Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması"nın yedincisi gerçekleştirilmiştir.

Dünyamızı etkileyen Covid - 19 salgınının yarattığı olumsuz koşullara rağmen sağlanan katılım ve katılımcı sayısı gelecek için umut ve mutluluk vericidir.

Akdeniz Belediyeler Birliği olarak "Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması" ile ülkemizde yerel yönetim anlayışının geliştirilmesi, belediye hizmetlerinin verimli, kaliteli ve hızlı üretilmesi, vatandaşlarımızın bu hizmetlere kolay biçimde ulaşmasının sağlanması ile hemşehrlik bilincinin güçlendirilmesi için, üye belediyelerimiz tarafından gerçekleştirilen özgün projelerin desteklenmesi, tanıtılması ve bu bağlamda başarılı belediyelerimizin teşvik edilmesini amaçlıyoruz.

Belediyelerimiz tarafından gerçekleştirilen özgün projelerin desteklenmesi ve tanıtılması ile başarılı belediyelerimizin teşvik edilmesini, üye belediyelerimizde birlik ve dayanışma ruhunun ortaya çıkarılması ve başarıların ortak bir güce dönüşmesi açısından önemli buluyoruz.

Bu kapsamda; 2021 yılında gerçekleştirilen yarışmada, Akdeniz Belediyeler Birliği üyesi farklı büyüklükteki 23 belediyemiz tarafından üretilen belediyecilik hizmetlerine ilişkin olarak 54 adet proje beş farklı kategoride yarışmaya katılmıştır.

Yarışmaya sunulan projeler, "Birlik Tüzüğü ve Yarışma Rehberi" çerçevesinde Birlik Encümen Üyeleri ve alanlarında uzman jüri üyelerince;

- Projenin amacı ve gerekçesi,
- Projenin sürdürülebilirliği ve kurumsallaşması,
- Projenin özgünlüğü ve getirdiği yenilikler,
- Projenin şehrin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimine olan katkısı,
- Projenin diğer belediyelerce uyarlanabilirliği,
- Projenin mevcut durumu, başlama ve bitiş durumu,
- Projenin toplam bütçesi ve finansmanı ile,
- Finansmanda alternatif fon ve kaynakların kullanım düzeyi,

ölgütleri gibi hususlarda ele alınarak değerlendirilmiştir. Başarılı projeler ödüllendirilerek iyi uygulama örneklerinin tanıtılması ve yaygınlaştırılması; bu yolla kentsel yaşam kalitesinin yükseltilerek sürdürülebilir şehir yaşamına katkıda bulunulması hedeflenmiştir.

Dünyada ve ülkemizde küresel iklim değişikliklerinden kaynaklı birçok problemle karşılaşmaktadır. Yaşanılan problemlerin çözüm önerilerini içeren çok geniş kapsamlı proje örnekleri hayata geçirilmiş ve devam etmektedir. Farklı büyüklükte, sorumluluk alanları, bütçeler, ekipman ve insan kaynaklarına sahip yerel yönetimler olarak sürdürülebilir projeler üretmek ve hayata geçirmek için her alanda çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Sonuç olarak vatandaşlarımızın yaşamına sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik bağlamda katkı sağlayan projelerin, değerlerimizin korunarak sürdürülebilir olduğunun ortaya konmasının yanısıra ürettiğimiz değerlerin seviyesini ve yeterliliğini de gördüğümüz bir yarışmayı 7. kez yaşıyoruz.

Her bir yıl bir önceki yıldan daha çok proje ile katılım sağlayan üye belediyelerimizi, yarışmada ödül alan belediye başkanlarımızı ve ekiplerini kutluyorum. Yoğun çalışmalarını katkı koyan Jüri ve Danışma Kurulumuza da teşekkürlerimi sunuyorum.



## 7. AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI ASIL JÜRİ ÜYELERİ

### A) Birlik Encümen Üyeleri:



**HAKAN TÜTÜNCÜ**  
KEPEZ BELEDİYE BAŞKANI  
AKDENİZ BELEDİYELER  
BİRLİĞİ BAŞKANI



**MUSTAFA ÇÖL**  
SANDIKLI BELEDİYE  
BAŞKANI



**AVNİ ÖRKÜ**  
PAMUKKALE BELEDİYE  
BAŞKANI



**ADEM MURAT  
YÜCEL**  
ALANYA BELEDİYE  
BAŞKANI



**VELİ GÖK**  
EĞİRDİR BELEDİYE  
BAŞKANI



**EMRULLAH ÜNAL**  
BUCAK BELEDİYE  
BAŞKANI



**MEMİŞ KAYNAK**  
ÇİÇEKPINAR BELEDİYE  
BAŞKANI



**İLKAY GÜNGÖR**  
KIZILKAYA BELEDİYE  
BAŞKANI

### B) Diğer Üyeler



**ADLIHAN DERE**  
ANTALYA ESNAF VE  
SANATKARLAR ODALARI  
BİRLİĞİ BAŞKANI



**SÜREYYA İŞERİ**  
AKDENİZ BELEDİYELER  
BİRLİĞİ GENEL SEKRETERİ

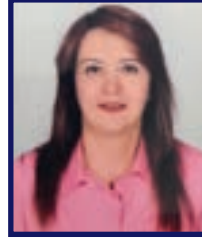
## C) Danışman Kurulu Ön Jüri Üyeleri



**GÜLSÜM KILDAN**  
PEYZAJ MİMARLARI  
ODASI  
Yönetim Kurulu Başkanı



**DERYA ÜNVER**  
ÇEVRE MÜHENDİSLERİ  
ODASI  
Yönetim Kurulu Başkanı



**HİKMET KÖSE**  
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ  
ODASI  
Şube Üyesi



**FUNDA YÖRÜK**  
ŞEHİR PLANCILARI ODASI  
Yönetim Kurulu Başkanı



**NAHİDE ALTAY**  
MİMARLAR ODASI  
Yönetim Kurulu Üyesi



**PROF.DR.REYHAN  
ERDOĞAN**  
A.Ü MİMARLIK FAKÜLTESİ  
Peyzaj Mimarlığı Bölümü  
Başkanı



**PROF.DR. AHMET  
AYHAN**  
A.Ü İLETİŞİM FAKÜLTESİ  
İletişim Fakültesi Halkla  
İlişkiler ve Tanıtım Bölüm  
Başkanı



**DR.ÖĞR.ÜYESİ  
SERKAN DORU**  
A.Ü İKTİSADİ VE İDARİ  
BİLİMLER FAKÜLTESİ  
Dr. Öğretim Üyesi



**DR.İBRAHİM BAKIR**  
A.Ü MİMARLIK FAKÜLTESİ  
Dr. Öğretim Üyesi



**DOÇ.DR.BEKİR  
KIRIŞCAN**  
A.Ü GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ Grafik Bölümü  
Öğretim Üyesi



8 Ekim 2021 - 1.Toplantı



8 Ekim 2021 - 1.Toplantı



8 Ekim 2021 - 1.Toplantı





23 Kasım 2021 - 2.Toplantı



23 Kasım 2021 - 2.Toplantı



23 Aralık 2021 - 3.Toplantı



13 Ocak 2022 - 4.Toplantı



18 Ocak 2022 - 5.Toplantı



3 Şubat 2022 - 6.Toplantı





17 Şubat 2022 - 7.Toplantı



30 Mart 2022 - 8.Toplantı



30 Mart 2022 - 8.Toplantı

# JÜRİ VE DANIŞMA KURULU ÜYELERİ PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

## KATEGORİ 1 - İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ

- 1 **KEPEZ BELEDİYESİ** (KEPEZ İLETİŞİM MERKEZİ)
- 2 **BUCAK BELEDİYESİ** (ELEŞTİRİ MECLİSİ PROJESİ)
- 3 **PAMUKKALE BELEDİYESİ** (AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI)

## KATEGORİ 2 - ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI

- 1 **ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ** (KURAKÇIL ÇİM VE BİTKİ TÜRLERİNİN ÜRETİMİ İLE KURAKÇIL PEYZAJ DÜZENLEMELERİNİN YAYGINLAŞTIRILMASI)
- 2 **ALANYA BELEDİYESİ** (DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ)
- 3 **MANAVGAT BELEDİYESİ** (TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR)

## KATEGORİ 3 - ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

- 1 **PAMUKKALE BELEDİYESİ** (BELENARDIÇ CAMİ PROJESİ)
- 2 **BURDUR BELEDİYESİ** (GÜMÜŞ ALİ BEY DEĞİRMENİ RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ)
- 3 **ALANYA BELEDİYESİ** (BEDESTEN PROJESİ)

## KATEGORİ 4 - PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

- 1 **ACIPAYAM BELEDİYESİ** (ACIPAYAM KANYONU B TİPİ MESİRE YERİ PROJESİ)
- 2 **KONYAALTI BELEDİYESİ** (HAYATPARK PROJESİ)
- 3 **ISPARTA BELEDİYESİ** (KİRAZLIDERE PROJESİ)

## KATEGORİ 5 - SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

- 1 **ELMALI BELEDİYESİ** (SEDİR KATRANI PROJESİ)
- 2 **YENİŞARBADEMLİ BELEDİYESİ** (YENİŞARBADEMLİ MELİKLER YAYLASI 2019 YILI KARANLIK GÖKYÜZÜ GÖZLEM ŞENLİĞİ PROJESİ)
- 3 **ÇAMELİ BELEDİYESİ** (ÇAMELİ'Lİ KADINLAR GELİŞİYOR PROJESİ)

**DR.BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ - KEPEZ BELEDİYESİ** (KÜTÜPHANELER ŞEHRİ KEPEZ)  
**JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ - KIZILKAYA BELEDİYESİ** (ŞEHİT MUHİTTİN TALHA ÇALIŞKAN LOJMANIN YENİLEME ÇALIŞMALARI)





# ÖDÜL ALAN PROJELER



**KEPEZ**  
**İLETİŞİM**  
**MERKEZİ**

kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07



## KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

### Birincilik Ödülü KEPEZ BELEDİYESİ "Kepez İletişim Merkezi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ulaşılabilir bir belediyecilik anlayışına tamamen çözüm ve sonuç odaklı yeniliklerle farklı bir boyut kazandırmak amacı taşıyan bu proje yenilikleri ve sistemleri açısından Türkiye'de tektir. Hizmet odaklı bir belediye kurumu ile halk arasında sınırları ve mesafeleri kaldırarak halkın en hızlı şekilde hizmet almasına olanak sağlar. En iyi şekilde kişinin sorunları ve isteklerini, onun adına en uygun biçimde kurum birimlerince takip edip yöneterek halkı belediye içinde temsil eder.

Amaç anlamında ulaşılabilir belediyecilik anlayışından çok daha fazlasına yanıt veren sistem gerekçeler anlamında da aslında ülkemizde yapılmayan ama halkın ihtiyacının olduğu bir sistemi ilk kez oluşturarak, belediyecilik ve hizmet anlayışın çağın gerektirdiği kalite standartlarına çıkarmıştır. Kişiler belediyenin sorumluluk alanına sahip herhangi bir sorunları için artık belediyeye gitmek zorunda kalmıyorlar. Sorunlarını çözmek için yapmaları gereken tek şey Kepez İletişim Merkezi'ni aramak. Buraya kadar her şey standart belediyecilik, işte buradan sonra Kepez İletişim Merkezi farkı ortaya çıkıyor. Kişilerin belediyeyi ilk aradığında telefonla iletişim kurduğu operatör artık o kişinin "özel sorumlusu" olarak atanıp sorunun takipçisi oluyor.

Aslında Kepez İletişim Merkezi "halkın özel kalemi" diyebiliriz. Tek numara ve tek bir kişi ile sorunlarınızı hallediyorsunuz. Yönlendirme, aktarılma, bekletilme yok, zaman kaybı yok, sorunuzu birkaç birime birçok kez anlatma zahmeti yok.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje sistemsel anlamda belediye ve halk arasındaki büyük bir eksikliği tamamladığı için sürdürülmesi ve yaşarken gelişmesi konusunda organik

bir bağ vardır. Günümüz dünyasında her şeyin elimizde ki dikdörtgen kutulardan halledildiğini düşünürsek, belediyeye fiziksel anlamda halkın gelmesi de artık çağ dışı diyebiliriz. Sistem çağın gerekliliğini karşılarken, kurumun halka hizmet etme yönünde de daha hızlı çözümsel, pratik ve ekonomik olmasını sağladığı için kurumsal kimliğinin organik bir yapısı olmuştur.

Dönemsel bir proje olarak değil, dönemimizin kalite standartlarını yakalayan ve bir ileri safhaya taşıyan bir gereklilik hizmetidir. Belediye var oldukça bu sistem gelişerek devam edecektir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje bir kişinin, tüm sorunlarına, tek bir kanaldan çözüm bulması ve halkın belediye içinde daha güçlü ve mutlu olması yönleriyle özgündür. Proje kişiler tarafından uzaktan, en yakın bir biçimde hizmet almayı ön görür. Siz Kepez İletişim Merkezini aradığınızda telefonu açan yetkili kişi size atanmış bir "özel kalem" oluyor. Sorununuzu dinledikten sonra en hızlı şekilde belediye içinde çözüm nasıl üretilecekse sizin adınıza o birim ile iletişim kuruluyor. İlgili birim iş veyahut sorunu sizin özel kaleminizden aldıktan hemen sonra iş planına aldığını onaylayarak geri bildirim yapıyor. Çözüm üretecek ilgili birim sizin özel kaleminiz tarafından çözüm sağlanana kadar her gün düzenli olarak kontrol ediliyor. İlgili birim sorununuzun detaylarını anlık olarak sizin özel kaleminize bildiriyor ve siz istediğiniz zaman çözüm aşamalarının ne seviyede olduğunu kontrol edebiliyorsunuz. Sorun çözüldüğünde, özel kaleminiz size bilgi vererek çözümün sağlanıp sağlanmadığını sizin aңызından da kontrol ederek hizmetini sağlıyor.

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Proje, halkın sorununa belediye yetkililerince ; bir kişinin tüm sorunlarına, tek bir kanaldan çözüm bulması, takibini yapması açısından hem zaman hem de ulaşım ile ilgili bir çok konu da gündelik hayatı kolaylaştırma amacı taşımaktadır. Proje; kişiye özgü sorunların çözüm ve sonuca ulaşmasını teknolojiyen faydalanarak, kurumun halka hizmet etme yönünde daha hızlı çözümsel, pratik ve ekonomik olmasını sağladığı için çeşitlendirmeye açık, belediyeler yanında diğer kurum ve kuruluşlarınca da uygulanabilme ve toplumun tamamını etkileme özellikleri ile ödüle değer bulunmuştur.

kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07



# KEPEZ İLETİŞİM MERKEZİ

7 GÜN 24 SAAT ÇALIŞIYOR

Sokağa çıkamayan vatandaşlar, taleplerini **0 242 310 58 58** ile **0 555 024 07 07** nolu whatsapp hattından **KİM'e** bildiriyor ve talep edilen ihtiyaçlar **en kısa sürede** vatandaşlara ulaştırılıyor.



Sadece en iyi ve hızlı şekilde hizmet alma konusunda değil, diğer yönleriyle proje tüm çağdaşlarından ayrılır. Proje sadece telefon ile bu imkanları sağlamıyor. Tüm belediye tek bir merkezden kontrol edilip yönlendiriliyor. Belediyenin tüm sosyal medya adreslerinden internet sitelerinden, dilek şikayet kutularından, kendi içindeki ilgili birimlerden hatta kendi personelleri aracılığı ile yapılan, istek, şikayet talep vb. ne kadar başlık varsa hepsi Kepez İletişim Merkezi çatısı altında tek bir havuzda toplanıyor, ve aynı standart takip çizelgesi uygulanarak çözüm üretiliyor.

Sadece halkın hizmet alması anlamında değil devletinde kurumunun ve kurumlarının ortak paydada kaliteyi arttırması için proje önemlidir. Tüm ağlardan gelen halkın sorunlarını sadece 7 saniyede çözen sistem Türkiye de tek olma özelliğine sahip. Hız, ulaşılabilirlik, çözüm anlamında çağın gerekliliklerini sağlayan sistem, devlet kurumları açısından bu yönüyle eşsizdir.

Sistemdeki sorun ile alakalı olan birim, geri bildirim ve çözüm aşamalarını anlık olarak iletişim merkezindeki yetkiliyle paylaşmak zorunda. Yetkili anlık olarak bu bildirimleri halka iletmek zorunda çözümün halk tarafından sorunsuz bir şekilde tamamlandığı onaylamak zorundadır. Ayrıca devlet açısından tüm bu aşamalar, sorunlar ve trafik, bir istatistik havuzunda toplanarak yıllık olarak TÜİK ile paylaşılacak zorunda. Tüm bunların sonunda belediyenin matematiği de tutuluyor olması açısından Türkiye'de tectir.

#### **PROJENİN BELDENİN /ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Halkın hizmet anlamında devlet ile bulunduğu ilk kurumların başında olan belediyenin, halk tarafından bu kadar hızlı ve çözümçül ulaşılması birçok yönü ile fayda sağlamaktadır.

Fiziksel olarak belediye binasına gitmek zorunda kalmayan insanlar hem çağın sorunu pandemi den uzak kalarak hem de ulaşım ve zaman anlamında tasarruf sağlayarak katkı edinirler. En değerli şeylerin başında zamanımızın geldiğini düşünürsek, proje insanların ömürlerine ömür katarken, hayat kalitelerini de arttırır. Sorun çözmeye harcanacak zamanlarını halk, belediyenin sağladığı sosyal ve kültürel aktivitelere ayırır. Zaman, mekan ve kültürel anlamda kazanım sağlayan halkın refah düzeyi de doğru orantılı olarak artar.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje tüm ülke belediyeleri tarafından kendi kurumsal kimliklerine entegre edilebilir. Sadece ilçe belediyeleri düzeyinde değil, büyükşehir belediyeleri düzeyinde proje uygulanabilir ve halk nüfusu oranında kazanım sağlanabilir. Sadece halkın hizmet alması konularında ki yenilikleri ile değil, Belediyecilik hizmetlerinin matematiğinin tutulması açısından tüm ülkede uyarlanması demek ülke kalkınma hareketi anlamına gelir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 17.10.2019
2. Bitiş Tarihi : 23.04.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ** 70.000 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı:% 100 )

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDEYARARLANILDIĞI**  
Projede belediye öz imkanları dışındaki kaynaklardan faydalanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ** **AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi**  
**(Proje Koordinatörü)**

Selim Tıraş  
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdür V.  
Tel : 0242 310 58 58 – 221  
Mobil : 0505 632 88 06  
Faks : 0242 310 58 58 – 221  
Mail : basinyayinmd@kepez-bld.gov.tr

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ** **Mustafa ÖZSOY**

Kepez Belediye Başkan Yardımcısı



# ELEŞTİRİ MECLİSİ

## ŞEHİRİMİZİ ORTAK AKIL VE İSTİŞARE İLE BİRLİKTE YÖNETİYORUZ

GÜÇLÜ BİR BUCAK İÇİN  
BENDE VARIM DİYORSAN

BUCAK  
İÇİN ÇANLA  
BAŞLA

BUCAK VE MAHALLEN İÇİN  
SÖZ SAHİBİ OLMAK İSTİYORSAN

Tarih: 07 Temmuz Çarşamba

Saat: 20.00

Ver: Şirinler Parkı (Anfi Tiyatro Salonu)

ELEŞTİRİ MECLİSİ

BUCAK  
BELEDİYESİ



**Emrullah ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

## KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

### İkincilik Ödülü BUCAK BELEDİYESİ "Eleştiri Meclisi Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Eleştiri meclisi Bucak Belediyesi olarak yapmış olduğumuz çalışmaların başarılı ve başarısız yönlerinin halkımız tarafından tarafsız olarak ele alındığı bir projedir. Projemizde halkımızın görüşleri ile daha iyisini bulmaya çalışmak, yapıcı olmak, alternatif üretmek ve tavsiyeler doğrultusunda çalışmalarımızın yön bulması amaçlanmaktadır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Birbirimizi tanımamak en büyük önyargı sebebidir. Belediyemizin çalışma sisteminden memnun olmayan, yaptığımız işlerin plansız olduğunu düşünen, "belediye başkanı ben olsam daha iyi yapardım" diyen, "benim mahallemde çalışma yapılmıyor" diyen, sosyal medya ve haberlerde gerekli açıklamaların yapılmadığına inanan, belediyemizi istediği düzeyde tanımayan ve tanımadığı içinde sevemeyen tüm vatandaşlarımızın sorunlarını dinleyip, ortak akıl ve istişare ile şehrimizi yönetmekteyiz. Yapılan çalışma ile çevre belediyelere örnek teşkil etmekte ve projenin daha geniş kitlelere ulaşması sağlanmaktadır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sosyal hesap verebilirlik ve erişilebilir karar alma anlayışı ile örnek bir yönetim sergileyen Bucak Belediyesi, tüm belediyelere örnek olacak hesap verebilirlik ve şeffaf belediyecilik uygulamalarına bir yenisini daha eklemiş oldu. İlçemizin gelişimi için halkımızın görüş ve önerileri ile çalışmalarımız yönlendirilmiş oldu.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Farklı görüş, kültür ve etnik kökene sahip olan bireylerin bir araya geldiği projemizde halkımız hem birbirleri, hem de Bucak Belediyesi çalışanları ile tanışma fırsatı bulmuştur. Yapılan eleştiriler doğrultusunda ilçemiz için en doğru kararların verilmesi adına notlar alınmış ve gerekli çalışmalar bu yönde ilerletilmiştir.

#### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Halkın oyuyla seçilmiş, temsilcisi olan herkesin bu tarz eleştirilere açık ve göreve ilk geldiği günden itibaren şeffaflığın sağladığı sosyal hesap verebilirlik ve erişilebilir karar alma anlayışını benimseyen her belediye projemizde olduğu gibi bir çalışma yürütebilir. Eleştiri Meclisi projemiz maliyet olarak yok denecek kadar düşük olmasından dolayı uygulanabilirliği kolay bir projedir.

#### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2020
2. Bitiş Tarihi : Temmuz 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

#### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

5.000,00 TL

#### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

#### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI:

5.000,00 TL tutarındaki projemizin, Finansmanında Alternatif Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe ve Bağışlar, Gönüllü Katılım vb.) yararlanılmamış olup, tamamen belediye öz kaynaklarından karşılanmıştır.

#### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)  
İsmail BESİLİ

Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0248 325 1001  
Mobil : 0544 247 9494  
Faks : 0248 325 3181  
Mail : kultur@bucak.bel.tr

#### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Emrullah ÜNAL  
Bucak Belediye Başkanı

### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Eleştiri Meclisi, belediyenin yapmış olduğu projelere halkın görüşlerini alarak, daha iyisini bulmaya çalışmayı, alternatifler üretmeyi, tavsiyeler doğrultusunda çalışmaların yön bulmasını amaçlamaktadır. Proje halkın katılımının sağlanması, şeffaf belediyecilik uygulamalarına örnek oluşturması değerli, diğer belediyelerde uygulanabilir ve kentin yaşayanlarının sesini duyurması açısından önemli bulunarak ödüllendirilmesi uygun bulunmuştur.



## PAMUKKALE BELEDİYESİ AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI PROJESİ



## KATEGORİ 1 İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

### Üçüncülük Ödülü PAMUKKALE BELEDİYESİ "Akut ile İşbirliği Çerçevesinde Pakut Kurulması"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Pamukkale Belediyesi, halkın her kesimine yönelik projelerle dikkat çekerken, kurumlar ile iş birliği konusunda da örnek çalışmalara imza atıyor. Pamukkale Belediyesi ile AKUT arasında yapılan protokol gereği Kınıklı Mahallesi, 6007 Sokak, No:5 adresinde bulunan 2804 metrekaarelik alana sahip park Pamukkale Belediyesi AKUT Eğitim Parkı ve Toplum Bilinçlendirme Seminer Merkezi olarak kullanılmak üzere devredilmişti. Kısa sürede yapılan çalışmalarla hazır hale getirilen Pamukkale Belediyesi AKUTPARK Eğitim Merkezi kullanıma açıldı. Son zamanlarda ülke genelinde sık sık yaşanan doğal afetlere karşı tedbirlerini arttıran Pamukkale Belediyesi, 2020 yılında gönüllü 25 kişiden oluşan Pamukkale Belediyesi Arama Kurtarma Ekibini kurdu. Olası bir afette yapılması gereken konular AKUT Arama Kurtarma Derneği tarafından ekibe aktarılıyor. Pamukkale Belediyesi Meclis salonunda verilen eğitimlerde bugüne kadar Afet Bilinci, Temel Kampçılık ve Kurtarma Teknikleri, Uygulamalı Acil Kurtarma ve taşıma teknikleri gibi birçok konular anlatıldı. Eğitimin 8'inci aşaması olan harita okuma ve yön bulma konusu da tamamlanırken, diğer konulardaki eğitimler her hafta devam edecek. Teorik çalışmalardan sonra uygulamalı eğitimler de yapılarak ekibin her konuda donanımlı hale getirilmesi amaçlanmaktadır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Sürdürülebilirliği Pamukkale Belediyesi tarafından sağlanan bu proje sivil toplum ile belediye kurumunun halka hizmet konusunda verimli ve devamlılık arz eden çalışmalarına ön ayak olacaktır. Pamukkale Belediyesi, geçen yıl meydana gelen İzmir depreminin ardından arama kurtarma ekibi kurma kararı almıştı. 30 Ekim 2020 tarihinde

medyana gelen depremten sonra Pamukkale Belediyesi Arama Kurtarma Timi'ni oluşturma hazırlıklarına başladı. Pamukkale Belediyesi Sivil Savunma Uzmanlığı koordinesinde oluşturulan 21 kişilik PAKUT ekibinde yer alanların tamamı belediye çalışanı ve gönüllü. İlk eğitimini 2020 yılının Kasım ayında yapan ve bugüne kadar 10 eğitim gerçekleştiren Pamukkale Arama Kurtarma Timi'nde 3 bayan 18 erkek çalışan bulunuyor. 7'şer kişiden oluşan 3 grup olarak görev yapmaya hazır olan Pamukkale Arama Kurtarma Timi, son olarak kentselde arama kurtarma eğitimini gerçekleştirdi. Uygulamalı eğitimde gönüllü olarak ekipte yer alan Pamukkale Belediye personelleri afet anında yapılması gerekenleri öğrendi. "Beton operasyonları ve enkaza yaklaşım eğitimi" adıyla yapılan bu eğitim AKUT Akademi'den eğitmenler tarafından gerçekleştirirken ekip basit arama kurtarma konusunda çalışmalara başladı. PAKUT üyeleri geçtiğimiz günlerde Tavas'ın Pınarlık Mahallesi yakınlarındaki orman yangınında soğutma görevini gerçekleştirdi. PAKUT üyelerinin daha ileri seviyede görev yapabilmesi için toplamda 2-3 yıla kadar devam eden eğitimlerine katılması gerekiyor.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemizin özgünlüğü çok fazla maddi destek almaksızın halka sivil savunma konusunda yardımcı olmak ve gönüllülük konusunda bilinçlendirme sağlamaktadır. Belediye personeline verilen eğitimler sonrası oluşan sürdürülebilirlik ve akabinde gelişen arama kurtarma ekibi (PAKUT) kurulması sonucu hem halka bu sorumluluğu aşılacak hem de diğer kurum ve kuruluşlara bir örnek teşkil etmek hedeflenmiştir. Sonuç olarak kurumların bu denli mühim olaylarda birbirine olan desteği ve

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Ülke genelinde sık sık yaşanan doğal afetlere karşı tedbirleri arttırmak hedefiyle ilçe belediyesi düzeyinde gönüllüleri bir araya getirerek Arama Kurtarma Ekibi oluşturup, teorik ve uygulamalı eğitimler ile ekibin her konuda donanımlı hale getirilmesi, STK ve gönüllü hemşeri işbirliği ile geliştirilmesi açısından değerli, toplumun bilinçlendirilmesi ve diğer belediyelerce uygulanabilirliği nedeniyle ödüle değer bulunmuştur.

## PAMUKKALE BELEDİYESİ AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI PROJESİ



işbirliği ile daha nice benzer ve gerekli konularda beraber hareket etmenin önemine vurgu yapılmıştır.

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Pamukkale belediyesinin AKUT işbirliği ile yapmış olduğu bu proje;

-Belediye ve sivil toplum işbirliğinin uygulanması

-Halka iyi örnek uygulamaları ile öncü bir rol üstlenilmesi

-Çok fazla maddi harcama yapılmaksızın projenin hayata geçirebilmesi

-Sivil savunma kültürünü tanıtmış hale getirmek ve sürdürülebilirliğini koruyabilmek

-Gönüllük faaliyetlerine olan ilgi ve katılımı artırmak

gibi yönlerde şehrin sosyal, ekonomik ve kültürel olarak gelişimine katkı sunmaktadır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin yerel ve özgün değerler ile ilgili bağlantısı çok belirleyici bir sebep olmamakla beraber ülkemizin farklı bölgelerinde meydana gelen farklı doğal afetler göz önüne alınarak; Her belediyenin kendi özelliklerini de kapsayacak bir biçimde uygulaması gayet olasıdır. Uyarlanabilirlik konusunda bir engel olduğu düşünülmemektedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 20.12.2020
2. Bitiş Tarihi : 20.09.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 100
  - a. Fiziksel : % 100
  - b. Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
150.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Pamukkale belediyesi ve AKUT işbirliği dışında farklı bir finansman kaynağı kullanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Hüseyin ÇOLAKOĞLU

Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : (0258) 296 96 96 (1041)

Mobil : (0507) 7690486

Faks :

Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Avni ÖRKİ**

Pamukkale Belediye Başkanı



## Kurakçıl Çim ve Bitki Türlerinin Üretimi ile Kurakçıl Peyzaj Düzenlemelerinin Yaygınlaştırılması



### PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

Sorumluluğumuz altındaki yeşil alanların sulanmasında;  
Seyon (yılık: 2.500.000 ton)  
Elektrik (yılık: 320.719.654 kw/saat) %50 oranında,  
İlaç (yılık: 750 litre) giderlerinin ise % 30 oranında azaltılması hedeflenmiştir.

### PROJENİN HAZIRLANMASI GEREKÇESİ

Ölmesi bir kuraklık periyoduna karşı önlem almak,  
Çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamak,  
Gün-geçtiçe azalan yer altı ve yer üstü su kaynaklarının seviyesinin korunması  
ve yaşam için suyu ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların neslini sürdürmesini sağlamak

### MEVCUT DURUM

Proje başlangıcından bugüne kadar 90.000 m<sup>2</sup> kurakçıl dayanıklı çim alanı tesis edilmiş 40.000 m<sup>2</sup> 'lik peyzaj alanı oluşturulmuştur. Üretimlerini yaparak peyzaj alanlarımızda kullandığımız, bazı kurakçıl bitkilere örnek verecek olursak Lavanta, Biberiye, Kuşkonmaz ve Santolın gibi tıbbi bitkiler; Sedum, Portulaca, Bez Çiçeği gibi bazı Sükkulentler ve kaktüs türleri; Berberis, Kartopu ve Simir gibi çit bitkileri yer almaktadır.

### YERLEŞİME KATKISI

Yerleşime katkısı: Su tüketiminin azaltılmasıyla su ve elektrik giderleri açısından kente ekonomik yönden olumlu etkileri yanında gelecek yüzyılın en büyük sorunu olarak karşımıza çıkacak olan küresel ısınmaya karşı halkın bilinçlendirilmesi sağlanacağı olacaktır.

Bu projeyi tamamladıktan sonra diğer ilçelerimizde de kurakçıl dayanıklı çim ve bitki türlerinin yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. Yine diğer belediyelerden gelecek talepleri doğrultusunda projenin uygulanması konusunda temaslar kurulacak , gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Kurakçıl dayanıklı Zeytin ve St. Agustin çim fideleri Türkiye'de belediyeler arasında ilk defa bu proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmaktadır.

Proje kapsamında şimdiye kadar 10.000 adet St. Agustin ve 8.000 adet Zeytin anaçlık fidelerimizin dikimi yapılarak 1 milyon adet kurakçıl dayanıklı çim fidesi çoğaltımı yapılmıştır. 90.000 m<sup>2</sup> alanda uygulama yapılmış olup, tüm proje kapsamında Antalya kent peyzajında kurakçıl peyzaj uygulaması yapılması hedeflenmektedir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • F • T • W • I • D

## KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARARI

### Birincilik Ödülü ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

*"Kurakçıl Çim ve Bitki  
Türlerinin Üretimi  
İle Kurakçıl Peyzaj  
Düzenlemelerinin  
Yaygınlaştırılması"*



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından küresel iklim değişikliğine karşı başlatılan projede, Antalya'da suyun en az düzeyde kullanılması su kaynakları ve çevrenin korunması için kurakçıl çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak peyzaj düzenleme çalışmalarının yaygınlaştırılması amaçlanmıştır. Sorumluluğumuz altındaki yeşil alanların sulanmasında harcanan suyun (yıllık: 2.500.000 ton) ve elektriğin (yıllık: 321.719,614 kw/saat) %50 oranında; bakım işçiliği, gübre (yıllık: 10.000 kg) ve ilaç (yıllık: 750 litre) giderlerinin ise % 30 oranında azaltılması hedeflenmiştir. Bu amaçla 2020 yılından itibaren kuraklığa dayanıklı bazı çim ve bitki türlerinin üretimi yapılarak kent merkezinde kavşak, refüj ve parklarda kurakçıl peyzaj uygulamalarının yaygınlaştırılması çalışmalarına başlanmıştır. Projenin hazırlanma gerekçesi; olası bir kuraklık periyodunda bitki kaybının en az düzeyde kalması için kuraklığa dayanıklı çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak bunların kent peyzajında kullanımı ve bu bitkilerin daha az gübre ile ilaç ihtiyacı olduğundan dolayı da aynı zamanda çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamaktır. Ayrıca tüketilen su miktarı azaltıldığı için gün geçtikçe azalan yer altı ve yerüstü su kaynaklarının seviyesinin korunması ve yaşamı için suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların neslini sürdürmesi sağlanmış olacaktır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projede üretimini gerçekleştirdiğimiz kurakçıl çim ve bitki türleri ile bazı kurakçıl peyzaj materyalleri kullanılarak 2020 ve 2021 yıllarında kentin bazı refüj, kavşak ve parklarında peyzaj çalışmaları yapılmış olup ilerleyen yıllarda tüm Antalya kent peyzajında uygulama yaygınlaştırılacaktır. Ayrıca projenin kurumsal bir yapıda ilerlemesi için

Büyükşehir Belediyemizin haber kaynaklarında ve de diğer ulusal kanallarda proje çalışmaları kamuoyu ile paylaşılmış, böylelikle projenin ülke çapında tanıtılmasında etkili olmuştur. Diğer bölge ve belde belediyeleri de ekolojik performans koşullarını araştırdıktan sonra benzer çalışmayı gerçekleştirmeleri durumunda ulusal ve bölgesel kalkınmaya kuramsal katkı sağlanmış olacaktır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kuraklığa dayanıklı Zoysia ve St. Augustine çim fidesi üretimi Türkiye'de belediyeler arasında ilk defa bu proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilmektedir. Proje kapsamında şimdiye kadar 10.000 adet St. Augustine ve 8.000 adet Zoysia anaçlık fidelerimizin dikimi yapılarak 1.000.0000 adet kuraklığa dayanıklı çim fidesi çoğaltımı yapılmıştır. Proje başlangıcından bugüne kadar 90.000 m2 kuraklığa dayanıklı çim alanı tesis edilmiştir. Tüm proje kapsamında Antalya kent peyzajında alanda kurakçıl peyzaj uygulaması yapılması hedeflenmektedir.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin öncelikli hedefi küresel ısınmaya karşı kent peyzajında su tüketimini azaltıcı önlemlerin alınarak uygulamaya geçirilmesidir. Su tüketiminin azaltılmasıyla ilgili yapılacak proje çalışması sonucu kente ekonomik yönden olumlu etkileri yanında gelecek yüzyılın en büyük sorunu olarak karşımıza çıkacak olan küresel ısınmaya karşı halkın bilinçlendirilmesi sağlanmış olacaktır.

#### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Kent peyzajında bu projeyi gerçekleştirdikten sonra diğer

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Dünyada ve ülkemizde küresel iklim değişikliğinden kaynaklı sorunlara karşı başlatılan projede, Antalya'da suyun en az düzeyde kullanılması, su kaynakları ve çevrenin korunması için kurakçıl çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak, peyzaj düzenleme çalışmalarının yaygınlaştırılması amaçlanmıştır. Proje tüketilen su miktarını azaltarak, yer altı ve yer üstü su kaynaklarının korunması açısından önemli, diğer belediyelere ve kurumlara örnek teşkil etmesi nedeniyle başarılı bulunarak birincilik ödülüne layık görülmüştür.



## Kurakçıl Çim ve Bitki Türlerinin Üretimi ile Kurakçıl Peyzaj Düzenlemelerinin Yaygınlaştırılması



### ► PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

Sorumluluğumuz altındaki yeşil alanların tutulması, suya ve elektrik 2.500.000 TL  
Elektrik için yıllık 529.719,814 kWh/yıl %50 oranında,  
Isı için yıllık 750 tWh/yıl güdüklerini ise %30 oranında azaltılması hedeflenmiştir.

### ► PROJENİN HAZIRLANMASI GEREKÇESİ

Okulların kuraklık periyotunda karp bitkileri olmak,  
Çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamak,  
Güneş ışığıyla azaltan yer altı ve yer üstü su kaynaklarının seviyesinin korunmasını ve yavaş  
içer suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanları yerli sürdürülebilirliği sağlamak

### ► MEVCUT DURUM

Proje başlangıcından bugüne kadar 90.000 m² kuraklığı dayanıklı çim alan tesis edilmiş  
40.000 m²'lik peyzaj alanı oluşturulmuştur. Ürünlerini yaparak peyzaj alanlarımızda  
kullanıldığını, bazı kurakçıl bitkilere örnek vererek olursak Lavanta, Zeytin, Zeytin, Zeytin,  
ve Santal gibi bitkiler: Sedum, Portulaca, Buz Çiçeği gibi bazı Sikkulentler ve  
kaklı bitkiler, Berberis, Kartopu ve Simir gibi bitkileri yer almaktadır.

### ► YERLEŞİME KATKISI

Yerleşime katkısı: Su tüketiminin azaltılmasıyla su ve elektrik güdükleri açısından kente ekonomik  
güden olumlu etkileri yanında görsel yüzey ve büyük orantıyla karpın çıkması olan karpın  
kente karp haline dönüştürülmesi sağlanmıştır.

Bu projeyi tamamladıktan sonra diğer ilçelerinde de kuraklığı dayanıklı çim ve bitki türlerinin  
yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. Yine diğer belediyelerden görsel bitkiler doğrultusunda projenin  
uygulanması konusunda temalar kurulacak, gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya Büyükşehir  
Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

### ► PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Kuraklığı dayanıklı Çim ve St. Agostino çim fidanlarını Türkiye'de belediyeler arasında ilk defa bu  
proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılmıştır.

Proje kapsamında şimdiye kadar 10.000 adet St. Agostino ve 8.000 adet Çim anacık fidanlarının  
dikimi yapılarak 1 milyon adet kuraklığı dayanıklı çim fidanı çalıştırılmıştır. 90.000 m² alanda  
uygulanmış olup, tüm proje kapsamında Antalya kent peyzajında kurakçıl peyzaj uygulanması  
hedeflenmektedir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • F • T • V



ilçelerde de kuraklığa dayanıklı çimin yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. Bu konuda gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır. Proje tamamlandıktan sonra diğer belediyelerden gelecek talepler doğrultusunda projenin uygulanması konusunda temaslara kurulacak ve onların ilçelerinde de uygulanması konusunda yol gösterilebilecektir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2019  
2. Bitiş Tarihi : Ocak 2023  
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda  
tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 72  
b. Mali : %60

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
4.500.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**  
Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**  
Proje finansmanı tamamen  
belediyemizin kendi öz kaynaklarından  
sağlanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje koordinatörü)**

Dr. Çiğdem HACIOĞLU

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*

Tel : 02424249330

Mobil : 05332208877

Faks : 02422495345

Mail : cidohacioglu@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**Dr. Çiğdem HACIOĞLU**

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*



## DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

"Sürdürülebilir Düşünen, Küresel Hareket Eden, Eko Çocuklar..."



ALANYA BELEDİYESİ



Zırat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



444 82 07  
www.alanya.bel.tr

Alanyabelediyesi  
Alanyalı  
Alanyalı

## KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

### İkincilik Ödülü ALANYA BELEDİYESİ "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonunda sürdürülmekte olan "Sıfır Atık Projesi" nin Alanya kent ölçeğinde uygulanırılığının artırılması, Sıfır Atık Yönetmeliği ve Atık Yönetimi Yönetmeliği gereğince Ülkemiz çapında hız verilen atıkların kaynağında ayrı toplanması projesi kapsamında Alanya kent ölçeğinde de yürütülen çalışmaların revize edilmesi, atıkların kaynağında ayrı toplanması ile ilgili yürütülen çalışmaların atık üreticileri arasında bire bir yürütülmesinin sağlanması, ilgili mevzuatlar içeriğinde yer verilen tüm atık türlerinin "eğitim – denetim" ekseninde yürütülmesinin sağlanması amaçlanmıştır. Bu bağlamda erken yaşta çevre bilincinin oluşturulması amacıyla öğrenciler ile yenilikçi çalışmalara hız verilmesine karar verilmiştir. Alanya Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ve Temizlik İşleri Müdürlüğü işbirliğinde hazırlanan, Alanya Belediye Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz tarafından drama çalışmaları gerçekleştirilen projenin ana hedefi okullarda çevrenin korunması adına yürütülen çalışmaların öğrenciler ile birlikte tam katılımlı olarak gerçekleştirilmesidir. Belirlenen çevre konu başlıklarına dair öncelikle öğrencilere teknik eğitim verilmiş olup, sonrasında 3 aylık bir drama eğitiminin ardından eğitim videoları projeye dâhil olan öğrenciler ile birlikte çekilmiştir. Böylece çevreye dair yürütülen eğitim etkinliklerine öğrencilerin tam zamanlı katılımı sağlanmıştır. Proje kapsamında aşağıdaki konu başlıkları ile beş farklı okulda gerçekleştirilen çalışmayla çocuklara çevre bilinci eğlenceli bir şekilde anlatılarak, öğrencilerin kendi yazdığı çevre hikayeleri eğitim videosu olarak dokümanite edilmiştir.

- Küresel Isınma
- Deniz Kirliliği
- Sıfır Atık
- Ormanların Korunması
- Sana Yakışanı Yap Sana Yakışanı At

Proje kapsamında Türkiye Çevre Eğitim Vakfı tarafından yürütülen "EKO OKULLAR ÇEVRE PROGRAMI" na dâhil olarak yaptıkları çevreci çalışmalar ile örnek gösterilen 5 Eko Okul ile çalışmalar tamamlanmış olup, çevreci çalışmalar hususunda farkındalığı yüksek olan bu öğrencilerimizin en iyi çevre uygulamalarının yaygınlaştırılması hedefiyle Kurumumuzun yürütmekte olduğu projeye tam katılımları sağlanmıştır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Belediyesi olarak çevrenin korunması ve kirliliğin kontrol altına alınmasına dair yürütülen çalışmalar kapsamında yürütülmekte olan teknik çalışmaların yanı sıra doğal çevrenin korunmasına dair kişilerde var olan bilinç düzeyinin geliştirilmesi ile ilgili uzun yıllardır çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmektedir. "Ağaç yaşken eğilir." Atasözünün anlatmak istediği gerçekliği dikkate alarak doğal çevrenin korunması ve alıcı ortamda meydana gelen kirliliklerin oluşmaması adına yapılması gerekenleri yarınımızı emanet edeceğimiz çocuklara anlatmanın önceliği ile iş bu projenin gerçekleştirilmesi sağlanmıştır. Alanya Belediyesi olarak uzun yıllardır Alanya kent ölçeğinde devam eden sürdürülebilir çevre çalışmaları ve Yeşil Kent Alanya olgusunu esas alan çevre eğitim etkinliklerine bir yenisi daha bu proje ile eklenmiştir. Bugüne kadar yürütülen çalışmalarda öğrenciler dinleyici faydalanıcı kategorisinde yer almış olup, "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" ile birlikte öğrencilerinde interaktif bir şekilde eğitim çalışmasının içinde yer alması hedeflenmiştir. İş bu proje çıktısı olan eğitim videolarının ilerleyen yıllarda da etkin bir şekilde kullanılması ve tüm öğrencilere ulaştırılması amacıyla projeye dâhil edilen okulların seçimi aşamasında Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü de sürece dâhil edilmiş olup, yapılacak olan çalışmanın ilgili Kurum bilgisi dâhilinde yapılması hedeflenmiştir. Bu bağlamda iş bu proje Alanya Belediyesi koordinasyonunda ve Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü desteğiyle gerçekleştirilmiştir. Yürütülen çalışmanın Ulusal ve Uluslararası düzeyde bilinirliğinin sağlanması amacıyla, ülkemizde pek çok çevre programının ulusal koordinatörü olan Türkiye Çevre Eğitim Vakfı (TÜRECEV) nin yürütmekte olduğu "Eko Okullar Çevre Programı" na dâhil olan 5 okul ile gerçekleştirilmiştir. Böylece en iyi çevre eğitim etkinliklerine aday bir projenin ulusal ve uluslararası ölçekte de bilinirliği sağlanmıştır. Proje kapsamında uygulama aşamalarının dokümanite edilmiş olması projenin yönetsel kapasitesinin artırılmasını ve geliştirilmesini sağlamıştır. Söz konusu proje çıktıları olan eğitim videoları uzun süre kent ölçeğinde ve ulusal da yapılacak tüm eğitim etkinliklerinde kullanılacak olup, proje içeriği itibarıyla geliştirilmeye, yenilenmeye

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Sıfır Atık Projesi kapsamında proje, okullarda çevrenin korunması adına drama çalışmaları ile çevre konulu teknik eğitimler verilerek çevre bilincinin eğlenceli bir şekilde anlatılması bakımından önemli, çevre eğitim etkinliklerinin çocuklarla birlikte hazırlanması nedeniyle ödüle değer görülmüştür.



## DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

"Sürdürülebilir Düşünen, Küresel Hareket Eden, Eko Çocuklar..."



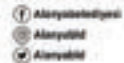
ALANYA BELEDİYESİ



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)





uygundur. İlerleyen dönemlerde proje farklı dillerde de uygulamaya alınmaya ve uluslararası ölçekte sergilenmeye açıktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sıfır Atık Projesi kapsamında öğrencilerle pek çok çevre eğitim etkinlikleri (Eğitim, toplantı, atölye çalışmaları) gerçekleştirilmiştir. İş bu proje ile birlikte öğrenciler birebir eğitim materyali hazırlama sürecinde saç ayaklarını oluşturmuşlardır. Bu projeye kadar öğrenciler çevre eğitimleri hususunda dinleyici faydalanıcı rolünde iken, bu çalışma ile yarınımızı emanet edeceğimiz, çevreyi miras bırakacağımız çocuklarımızın eğitim çalışmalarını birebir yerinde uygulama ve deneyimleme imkânı bulmuşlardır. Ayrıca proje kapsamında çevre ana başlığında belirlenen 5 alt başlık hikâyeleştirilmiş olup, eğitim videoları projeye katılım sağlayan öğrenciler ile çekilmiştir. Bu çekimler öncesinde öğrencilerimiz 3 ay süreyle Alanya Belediyesi Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz tarafından drama eğitimi verildi. Bugüne kadar çevre bilincinin öğrenciler arasında artırılması ile ilgili olarak yürütülen çalışmalarda öğrenciler ağırlıklı olarak sadece faydalanıcı olarak çalışmaların içinde yer almış olup, iş bu proje ile projenin hem paydaşı hem de doğrudan faydalanıcısı konumunda yer alma fırsatları olmuştur. Öğrenci gruplarına verilen çevre eğitimleri, kültürel anlamda öğrencilerin gelişimine katkı sağlayacak drama eğitimleri ile pekiştirilmiştir. Bu özelliği ile de proje diğer çevre eğitim çalışmalarından özgün olarak gerçekleştirilmiş, ilerleyen dönemlerde bu özelliği kullanılarak yenilenmeye ve geliştirilmeye açık hale gelmiştir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Alanya Belediyesi olarak tamamlanan iş bu proje ile belirlenen hedef gruplarında yer alan öncelikle doğrudan öğrenci gruplarının, dolaylı olarak da tüm atık üreticilerinin çevresel farkındalığının artmış olması beklenmektedir. "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" kapsamında hazırlanan tüm eğitim videoları ve hedef grup ile yapılan çevre kirliliği ve çevrenin korunmasına dair tüm teknik / sosyal ve kültürel konularda eğitim programları düzenlenmiş olup, çalışmaların yeşil sürdürülebilir çevre kavramının tüm vatandaşlar düzeyinde bilinirliğinin artırılması ve yaygınlaştırılması sağlanacaktır.

Ayrıca Proje kapsamında hazırlanan eğitim videolarının Sıfır Atık Yönetmeliği ve Atık Yönetimi Yönetmeliği gereklilikleri dikkate alınarak tüm atık üreticilerine yönelik hazırlanmış olması projenin tüm vatandaşlar tarafından bilinirliğini arttırmakta olup, Alanya kent ölçeğinde çevrenin korunmasına dair yapılacak tüm

çalışmaların tüm vatandaşlar tarafından kabul edilen uygulanabilir çalışmalar olması açısından kentin sosyal, ekonomik ve kültürel değerlerine önemli katkılar sağlayacaktır. İş bu eğitim videoları ile çevre bilinci seviyeleri artan öğrenciler söz konusu çevreci çalışmaların uygulanması aşamalarında aile bireylerini de teşvik edecek ve kontrol edeceklerdir. Proje kapsamında hazırlanan eğitim videolarının ve hedef grupların eğitim içeriğinin belirlenmesi aşamasında tüm Dünya olarak etkilerini yoğun bir şekilde yaşadığımız Küresel Isınma ve İklim Değişikliği süreçleri de dikkate alınarak, bu konu minvalinde de eğitim videosu hazırlanmıştır.

Bunun yanı sıra Alanya Belediyesi olarak düzenlenen organizasyon ve festivallerde proje çıktısı olan eğitim videolarının vatandaşlarla buluşturulması, tanıtım standartları ile eğitim videolarının içeriği konularda bilgilendirmeler yapılması, hazırlanan eğitim videolarıyla konu ile ilgili sürecin dinamik tutulması projenin yaygınlaştırılabilirliği açısından oldukça önemlidir.

Proje kapsamında hazırlanan videoların içeriği öğrenci gruplarıyla birlikte oluşturulmuş olup, drama eğitimlerini konunun uzmanı olan Alanya Belediye Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz 'den aldılar. Böylece öğrenciler çevre bilincini arttırmaya yönelik bir teknik çalışmanın içinde yer almalarının yanı sıra sosyo kültürel olarak da kendilerini geliştirecek bir drama eğitimini tamamlamış oldular.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Söz konusu Proje Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonunda devam eden "Sıfır Atık Projesi" ve "Sıfır Atık Mavi Projesi" dikkate alınarak Alanya kent ölçeğinde sürdürülebilir çevre olgusunun vatandaşlar düzeyinde yaygınlaştırılması hedefine ulaşılmasında önemli katkı sağlayacaktır.

Proje kapsamında belirlenen eğitim videosu konu başlıkları ve hedef gruplara ( öğrencilere ) proje boyunca verilen eğitimlerin içeriği belirlenirken Ülkemizde hali hazırda tüm yerel yönetimlerin sorumluluğunda olan çevre mevzuatı dikkate alınmış olup, hazırlanan eğitim videolarının en iyi uygulama örnekleri çalışmalarını Alanya kent ölçeğinde faaliyet gösteren tüm okullara, sonrasında da ulusal ölçekte projenin faydalanıcısı olmak isteyen okul, yerel yönetim, sivil toplum kuruluşu, vb. atık üreticisi konumundaki noktalar ile

paylaşılması planlanmaktadır. Bu noktada proje sadece kent ölçeğinde kalmayarak, diğer yerel yönetimler ve atık üreticileri ile de paylaşılacak olması projenin sürdürülebilirliği ve her kentin kendine özel çevre sorunları dikkate alınarak kente özgü uyarlamaya yapılabilecektir.

Proje temel özellikleri itibarıyla en iyi uygulama örnek projelerine dâhil edilebilecek nitelikte hazırlanmış olup, yerel / ulusal / uluslararası platformlarda temsil niteliği taşımaktadır.

Konu ile ilgili hazırlanan eğitim videoları sosyal medyada, barkovizyon alanlarında, düzenlenecek olan her türlü Alanya Belediyesi organizasyon ve festival çalışmalarında yer verilmesi sağlanacaktır.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :MART 2019
2. Bitiş Tarihi :EKİM 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

a. Fiziksel : % 90

b. Mali : % 90

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Kurum olarak çevre bilincinin artırılmasına dair yürütülmekte olan çalışmalara önemli bir katkı sağlayan "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" ne dair tüm harcamaların Kurumumuzun öz kaynakları ile yapılması planlanmış olup, bugüne kadar yapılan tüm harcamalar Kurum bütçesinden yapılmıştır. Alanya Belediyesi Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi harcama kalemleri toplamı 50.000 TL dir.

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

İş bu proje kapsamında proje finansmanı hususunda alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır. Projenin tüm finansmanı Kurum bütçesinden sağlanmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

SEVDA ÇAPA

ÇEVRE KORUMA VE KONTROL

MÜDÜRLÜĞÜ

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 534 959 48 18

Faks : 0 242 510 21 11

Mail : sevdacapa@alanya.bel.tr

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Adem Murat YÜCEL

Alanya Belediye Başkanı



TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ "ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR.



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE

## KATEGORİ 2 ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

### Üçüncülük Ödülü MANAVGAT BELEDİYESİ

*“Temizlik Araçlarımız  
Çocukların Hayalleri  
İle Renkleniyor”*



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çevre Bilinci, doğal çevreye dikkat etmek ve dünyaya zarar vermeyen ve fayda sağlayan seçimler yapmak ve birey olarak, toplum olarak ulaşmamız gereken nokta sürdürülebilir bir yaşam, sürdürülebilir bir çevre olmalıdır. Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır. Çevre bilincinin geliştirilmesi ile ilgili yapılan bütün araştırmalardaki ortak görüş küçük yaşlardan itibaren bu bilinci geliştirme doğrultusunda çalışmalar yapılması yönündedir. Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır. Bilimin ve toplumsal verilerin ışığında çocuklarda oluşacak olan çevre farkındalığının onların bütün yaşamlarına etki ederken daha yaşanılabilir ve çevreye duyarlı bireylerin yetişmesinde yerel yönetimlerin de oldukça sorumlu olduğu bilincindeyiz. Bu bağlamdaki çalışmalarımızı toplumsal farkındalık ve sürdürülebilirlik üzerine kurmaktayız. “Temizlik Araçlarımız Çocukların Hayalleri ile Renkleniyor” projemiz bebeklikten itibaren çocukların temizlik araçlarına duyduğu sempaticiden esinlenerek ortaya çıkmış ve 5 Haziran Dünya Çevre günü etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz resim yarışması ile çocukların hayallerinin kentin dört bir yanında gezen arabalarda hayat bulması hedeflenmiştir. Çocukların hayal dünyalarından çıkan resimler kent temizliğinde büyük rol oynayan temizlik araçlarının üzerinde kent estetiği ile bütünleşerek kötü görüntünün ortadan kalkmasına katkı sağlamanın yanı sıra insanlar üzerinde olumlu duygular uyandırması ön görülmektedir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Ekolojik benlik bilincine sahip insan, kendisini doğanın parçası olarak algılayacak, doğadaki diğer varlıklara saygı duyacak ve çevre ahlâkı gibi kurallara gerek kalmadan doğa koruma olayı kendini koruma ile özdeşleşerek kendiliğinden gerçekleşecektir. Bu amaçla başlattığımız proje ile her çocukta çevreye karşı anlayış, hoşgörü, duyarlılık ve sorumluluk hislerinin uyanması hedeflenmektedir. Projeye 200 resim ile 190 öğrenci katıldı ve seçilen resimler ile 60 temizlik aracı giydirildi. Proje uygulama, maliyet, estetik, katılımcılar ve halk üzerindeki etkisi değerlendirildiğinde farklılaştırıp zenginleştirerek önümüzdeki süreçlerde de projenin devamlılığının sağlanması hedeflenmektedir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje katılımçılık ve birliktelik ilkeleri gözetilerek hazırlanan ilk projelerden biri olma özelliğini taşımaktadır. Proje estetik olarak değerlendirildiğinde temizlik araçlarının üzerinde bulunan sevimli ve renkli çocuk resimleri yerel halk üzerinde olumlu etkiler yaratmış, projeye katılan çocukların aileleri ve belediyemiz doğrudan etkileşime geçmiş ve diğer projelerimizle ilgili de olumlu gelişmeler kaydedilmiştir. Bugüne kadar ülkemizde temizlik aracı görünce toplumda kaçma iğrenme kötü kokuyor algısından temizlik aracı sanatsal giydirmelerden sonra algısal olarak farkındalık oluşturduğu ve toplum tarafından çok güzel karşılandığı gözlenmiştir.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçemiz turistik bir konuma sahip olmasından dolayı yurt dışından ilçemize ziyarete gelen yabancı misafirlerimi ve çocukları tarafından da çok güzel tepkiler gözlenmiştir. Temizlik araçlarıyla fotoğraf çekilmek

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Proje, bilimin ve toplumsal verilerin ışığında çocuklarda oluşacak çevre farkındalığının bilinci ile çevreye duyarlı bireylerin yetişmesinde faydalı olması yönünden özgün, toplumsal farkındalık ve sürdürülebilirlik açısından da başarılı bulunmuştur.

TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ "ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



manavgat.bel.tr

444 9 607



Şakir SÖZEN

Manavgat  
Belediye Başkanı

isteyen yabancı misafirler.ve bu durum ilçemizi ülkemizi dünya genelinde sosyal sorumluluk ve doğaya verilen değerin üst düzeyde olduğunu gösterir rüştü ispatlanmış bir çalışma haline gelmiştir.

Sosyal açıdan iki türde katkı sağlandığı gözlenmiştir. Bulaşıcı hastalıklarla mücadelede ve sosyolojik kent çalışmalarında olumlu faydaları olduğu alanında uzman ekiplerce tespit edilmiştir. Bulaşıcı hastalıklar açısından faydasının renklendirilmiş temizlik araçlarına toplum tarafından daha saygı gösterildiği ve ekiplerce temizliğine üst düzey dikkat edildiği gözlenmiştir. Sosyolojik kent çalışmalarında ise, psikolojide ilk bakışta algı refleksi çalışmaları esas alınarak psikolojik depresif düşüşleri olan kent sakinlerinin temizlik araçlarının renkli süslemeleri ile göz teması kurduklarında ruh sağlıkları açısından olumlu katkı sağlanacağı ruh sağlığı profesyonelleri tarafından raporlanmıştır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje uygulama alanı, metodu, bütçesi ve yarattığı algı göz önüne alındığında belediyelerin katılımcılık ilkesi doğrultusunda uygulanabilecek; sürekli ve sürdürülebilir projelerimizdendir. Ve belediyeler tarafından uygulamalarına öncülük edecek nitelikte bir proje olmuştur.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 05.06.2020
  2. Bitiş Tarihi :
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel "": %100  
b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

210.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Doğanay DEMİR

*Temizlik İşleri Müdür V.*

Tel : 0 242 746 13 93

Mobil : 0 543 234 20 31

Faks : 0 242 742 28 53

Mail : doganay\_demir@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
Şükrü SÖZEN**

*Manavgat Belediye Başkanı*



## PAMUKKALE BELEDİYESİ BELENARDIÇ CAMİİ RESTORASYONU PROJESİ





## KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

### Birincilik Ödülü PAMUKKALE BELEDİYESİ "Belenardıç Cami Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Rutin belediyecilik hizmetlerine aralıksız devam eden Pamukkale Belediyesi, özel çalışmalara da imza atmaya devam ediyor. Belenardıç Mahallesi'nde yer alan ve yapımı 1884 yılında gerçekleşen tarihi cami, Pamukkale Belediyesi tarafından restore ediliyor. Geçen yıl Denizli İl Müftülüğü ile imzalanan protokol gereği Pamukkale Belediyesi, tarihi Belenardıç Camisi'nde çalışmalara başladı. Aslına uygun olarak restore edilecek olan cami, daha sonra ibadete açılacak. Her bir santimetresi çok önemli olan bu caminin Pamukkale Belediyesi olarak yıllardır yapılmayan yapılarak restorasyon çalışmasına başladı. Aslını koruyarak tadilatı yapılacak ecdad yadigarı camimizin halkın hizmetine sunulması tarihe verilen değeri göstermektedir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Pamukkale Belediyesi olarak geçmişimizin izlerini taşıyan camimizin gelecek kuşaklara taşınması amacıyla başlattığımız restorasyon çalışmalarımızı titizlikle sürdürüyoruz. Eğitimden, spora, turizmden, kültüre kadar her alanda proje geliştiren Pamukkale Belediyesi, yenilikçi, modern bakış açısıyla birlikte geçmiş geleceğe taşıyacak işlere de imza atıyor. Belenardıç Mahallesi'nde bulunan ve 1884 yılında inşa edilen 137 yıllık Belenardıç Cami, Kültür envanteri anıt kategorisinde yer alıyor. Birçok yerde kök boyalı nakışlı, ahşap tavanlı olarak anılan Belenardıç Camisi, kareye yakın dikdörtgen planı ile dikkat çekiyor. İnşa malzemesi moloz taş olan tarihi cami ahşap destekli ve ahşap tavanlı ve caminin kitabesine göre Halil Ağa tarafından inşa ettirilmiş. Zamanla harabe haline dönen tarihi Belenardıç Cami ile ilgili olarak Pamukkale Belediyesi bir süre önce restorasyon çalışmalarına başlamıştı. Çalışmalar büyük bir titizlikle devam ediyor. Aslına uygun olarak restore edilecek olan cami, daha sonra ibadete açılacak.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Pamukkale Belediyesi tarafından yürütülmekte olan bu proje geçmişten geleceğe olan tarihimize sahip çıkma ve bunu gelecek kuşaklara aktarımı sağlamayı hedef almıştır.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Restorasyon çalışmalarının önemli bir yer tuttuğu günümüzde şehrin kültürel ve ekonomik kalkınmasını hedefleyen bu proje şehrin görünürlüğünü artırarak daha fazla katma değer ve turistik faaliyet baz alınarak oluşturulmuştur

#### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje tarihi eserlere ve yapılar olan önemli vurgulamak ve sahip çıkmak açısından sınırları içerisinde tarihi yapıt bulunan ve restorasyon uygulamak isteyen bütün belediyelerde uygulanabilir.

#### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25.10.2020
  2. Bitiş Tarihi : 25.12.2021
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 95
- a. Fiziksel : % 95  
b. Mali : % 95

#### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

959.517.32 TL

#### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oran: % 100)

#### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Pamukkale Belediyesi bütçesi ile yapılmaktadır.

#### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

##### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hüseyin ÇOLAKOĞLU

Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : (0258)296 96 96 (1041)

Mobil : (0507)7690486

Faks :

Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

#### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Avni ÖRKİ

Pamukkale Belediye Başkanı

## JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

1884 yılında yapılmış olan Belenardıç Cami Projesi, kök boyalı nakışlı, ahşap tavanlı, dikdörtgen planı ile nadir bulunan bir anıtsal değeri olan yapının restorasyon çalışmalarının yapılması geçmişten gelecek kuşaklara aktarılması açısından değerli bulunarak birincilik ile ödüllendirilmesine karar verilmiştir.

*Burdur'un geçmişini ve  
kültürünü yansıtan tarihi bir  
değirmen yeniden  
ayağa kaldırılıyor*

# GÜMÜŞ (ALİ BEY) DEĞİRMENİ

## RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ

✓ "Gümüş (Ali Bey) Değirmeni Restorasyonu Ve Yeniden İşlevlendirme Projesi" Burdur Belediye Başkanlığı tarafından gerçekleştirildi. Proje, 15.12.2019'da 300 m² alanına sahip ve 15.10.2021'de onaylanmıştır. Proje bütçesi 3.000.000,00 TL'dir.

Proje, Burdur Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından onaylanmıştır. Proje, 15.12.2019'da 300 m² alanına sahip ve 15.10.2021'de onaylanmıştır. Proje bütçesi 3.000.000,00 TL'dir.

Bu proje ile altı yüzyıldır kullanılmayan ve Burdur'un geçmişi ve kültürünü yansıtan tarihi bir değirmen yeniden ayağa kaldırılarak, hem tarihi ve kültürel hem de turizm potansiyeli artırılmak ve bu alanın canlandırılmasıdır. Tarihî değirmen, Burdur'un kültüründe önemli bir yer tutmaktadır. Restorasyon, mevcut yapıyı koruyarak, onu yeniden kullanıma sunmak ve onu bir turizm alanı haline getirmek için yapılmıştır. Proje, Burdur'un tarihi ve kültürel mirasını korumak ve onu yeniden kullanıma sunmak için yapılmıştır.

Diğer belediyeler tarafından da gerçekleştirilen projelerle birlikte, Burdur'un tarihi ve kültürel mirasını korumak ve onu yeniden kullanıma sunmak için yapılmıştır.



**BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

## KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

### İkincilik Ödülü BURDUR BELEDİYESİ "Gümüş Ali Bey Değirmeni Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemizin amacı, " Bölge turizmde yer alan unsurların çevresel koşullarının iyileştirilmesi ve alt yapısının geliştirilmesine katkıda bulunmak ve turizmde hedef kitlenin çeşitlendirilmesi, sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek istihdamın artırılmasına ve bölgesel gelişme de turizmin öncü bir sektör konumuna ulaştırılması ile beraber kent turizminin gelişmesine ve sürekliliğinin sağlanmasında katkı sağlamaktır. Burdur Belediyesi olarak geçmişten geleceğe Endüstriyel Kültürümüzün mirası yörenin buğdayını işleyen ve günümüzde ayakta kalmayı başarmış Gümüş Ali Bey değirmeni 27.10.2010 tarihinde belediyemiz tarafından satın alınmıştır. Burdur endüstri mirasının ayakta kalan az sayıdaki örneklerden birisi olan Gümüş Ali Bey Değirmeni yeniden işlevlendirme yaklaşımında yapının hem geçmişten gelen ikonik değerinin, hem de gündelik kullanım değerinin sürekliliğinin geliştirilmesine üzerine proje şekillenmiştir. Su gücüyle dönen çarklarla, geçmişte buğdayın hayat bulduğu bu mekânda, üretim sürecine ait öğelerin korunması esas alınmış ve günümüzde sanayi müzesi olarak kullanılması düşünülmüştür. Burdur Mutfağına özgü buğdaylı tatların üretimi, tanıtımı ve servisi rekreasyonel işlevle birleştirilerek günlük kullanıma sunulması, sürdürülebilirliğin devamı için esas alınmıştır. Burdur un buğdaydan yapılmış ekmekleri, yöresel kahvaltılık, geleneksel lezzetleriyle kent için alternatif bir yeme içme mekânı ve kentimizin geçmiş dönem kültürünü yansıtan tarihi bir turizm mekânı oluşturulması planlanmıştır. Günümüzde su kaynaklarının giderek tükenmesi bölgenin su kültürünün ve su değirmenlerinin gelecek kuşaklara aktarılması giderek azaltılmaktadır. Hem ekoturizm açısından hem de kentin kültürel değerleri açısından önemli olan bu mirasın tekrardan

topluma kazandırılmasında şüphesiz ki yöre halkı tarafından da desteklenecektir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin uygulama süresi bittikten sonra değirmeni ziyarete gelen yerli ve yabancı ziyaretçi sayısında sürekli artırdığını göz önünde bulundurursak projenin rahatlıkla finanse edilebileceğini söyleyebiliriz. Gümüş Değirmen aktif bir şekilde faaliyetine devam ederken bir yandan da çevre düzenlemesi ve peyzaj çalışmaları ile birlikte gelen ziyaretçilerin hareket alanının genişlemesi sağlanmış olup ziyaretçi sayısındaki artışla birlikte elde edilen gelirlerde artış sağlayacak ve nitekim mali tablolarındaki değerlerin iyileşmesine imkân tanıyacaktır. Ayrıca projemiz, Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı ile imzalanan protokol kapsamında ajans ile ortak yürütülmektedir. Bu durumda, projemizin kurumsal boyutta sürdürülebilir olduğunu da söylemek mümkündür.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Burdur Göller Yöresinde yer alan önemli sulak alanların kavşağında bulunan özelliği ile yüzyıllardır su kültürünü yaşatan kimliği ile öne çıkıyor. Günümüzde Burdur Gölü'nün kuruması, geniş bir su kütesinin kaybı tehlikesiyle karşı karşıya olan yörenin, geçmişinde su kültürünün zenginliğinin ve suya dayalı tesislerinin varlığının tanıtımı açısından önemli bir projedir. Kentimizin, konum itibarı ile son yıllarda işlek turizm alanlarından olan "Salda Gölü" ve "Sagalassos Antik Kenti" arasında kalması ve kent merkezinde tarihi mekânların yetersizliği, endüstri mirası olan "Gümüş Değirmen" in kente katacağı değer yüksek olacağı düşünülmektedir. 2020-2024 yılı Stratejik Planlama çerçevesinde yapmış olduğumuz "Dış Paydaş" anketlerinde "Tarihi

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Burdur Endüstri mirasının ayakta kalan önemli bir yapısı olan Gümüş Ali Bey Değirmeni, Burdur Belediyesince satın alınarak, dönemin anı değerini sürdürecektir şekilde restore edilerek yine su kültürünün yaşatılmasına ve üretim sürecine ait öğelerin korunmasına yönelik sanayi müzesi haline dönüştürülmesi ile anıların yaşatılmasına dönük öncü çabaları kıymetli bulunarak ödüllendirilmesi uygun görülmüştür.





ve Kültürel yapıların korunması ve kente kazandıkları" sorusuna verilen cevapların yeterince memnuniyet düzeyinde olmadığı görülmüş ve projemiz 2020-2024 yılı Stratejik Planına dâhil edilmiştir. Tarihi mekânlarında genelde şehir merkezinde olduğu göz önünde bulundurulduğunda ve böyle bir mekânın kentte tek olacağı için özgün bir niteliğe sahiptir.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Projemizle birlikte kentin tarihini yansıtan özgün bir yapı kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle kültürel bir proje olarak kentte önemli bir etki yaratacaktır. Projenin, Burdur-Antalya kara yolunun üzerinde bulunmasında gelen ziyaretçi sayısında önemli bir etki yaratacaktır. Proje alanında yapılacak çevre düzenlemesi ile birlikte kent halkına ve kente gelen yerli-yabancı turistler için yeni bir dinlenme alanı yaratılacaktır. Ayrıca gelecek kuşaklara yönelik eğitim amaçlı geziler, ulusal ve uluslararası ziyaretler ve dinlenme amaçlı kullanımlarla geleneksel su değirmeni, kentin sosyal yaşamını canlandıracak, ekonomik yaşamını güçlendirecek, kültürel yaşamını zenginleştirecektir.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bu proje; Anadolu'nun kültürel ve tarihi zenginliği dikkate alındığında, her yörenin kendine özgü kültürünü yansıtan tarihi mekânlarını ön plana çıkarması, farklı tarihi mekânların tekrardan gün yüzüne çıkarılması, kentte yeni turistik alanlarının oluşturulması açısından örnek bir projedir. Her belediye kaybolmaya yüz tutmuş tarihi zenginliklerini kendine özgü koşullar içinde, bu projeyi örnek alarak, yeniden gün ışığına çıkarabileceklerini görebilecektir. Bu anlamda uyarlanabilir nitelikte bir proje olup, her belediyenin kendi kültürüne ve tarihi geçmişine ait özgü tarihi yerlerin tekrardan canlanması ve kentin turizm hayatına kazandırılması açısından uygulanabilir bir projedir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :15.12.2019
2. Bitiş Tarihi :15.10.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda

tamamlanma oranı

- a. Fiziksel : %80
- b. Mali : %80

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

3.000.000,00 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %50 )  
Sponsorluk, hibe, bağış  
(oranı: %50)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin %50 'lik kısmı Burdur Belediyesi öz kaynakları ve diğer %50'lik kısmı da Batı Akdeniz Kalkınma Ajansından hibe olarak alınmıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

#### **AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
**(Proje Koordinatörü)**

Hasan DUYGULU

*Başkan Yardımcısı*

Tel : 0248 233 53 90

Mobil : 0532 413 15 17

Faks : 0248 233 53 94

Mail : hasanduygulu58@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Ali Orkun ERCENGİZ**

Burdur Belediye Başkanı



# BEDESTEN PROJESİ



ALANYA BELEDİYESİ



Yazat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkan Yardımcısı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

## KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

### Üçüncülük Ödülü ALANYA BELEDİYESİ "Bedesten Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya deniz kum güneş üçlüsü ile farkındalık yaratan ve tercih edilen bir turizm Cenneti olmasının yanı sıra tarihi dokuları ve güzellikleri ile de fark yaratan ve birçok tarihi mekana sahip bir ilçedir. Biz de Alanya Belediyesi olarak bu bilinçle atıl kalmış tarihi mekânları aslına uygun bir şekilde restore ederek tekrar vatandaşlarımızın kullanımına açmaktayız. Tarihi değerlerimize sahip çıkmak gelecek nesillere aktarabilmek adına yaptığımız çalışmalarımızdan birisi olan Bedesten yapısı restorasyonu da atıl kalması sebebiyle ele alınmış bir projedir.

Koruma Yüksek Kurulu'nun 23.10.1987 tarih ve 3782 sayılı kararı ile tescil edilmiş olan yapı, bir dönem turistik tesis olarak kullanılmış ve sonrasında uzunca bir süre kullanılmadan kapalı kalarak günümüze kadar gelmiştir. Alanya Belediyesi olarak; Bedesten yapısının özgün fonksiyonunda (Çarşı) değerlendirilmesi ve aslına uygun olarak restore edilerek ziyarete açılması amacıyla, Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün uygun görüşü doğrultusunda Belediye Meclisi'nin 06.09.2016 tarih ve 216 sayılı kararı kapsamında 10 yıl süre ile kiralanması işlemi gerçekleştirilerek proje çalışmalarına başlanılmıştır. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.11.2017 tarih ve 6877 sayılı kararı ile onaylanan rölevo- restitüsyon projesinin ardından restorasyon projesinin de 29.11.2018 tarih ve 8491 sayılı karar ile onaylanmasının ardından onarım çalışmasına başlanılmıştır. Bu bağlamda ilçemizin I. Derece Arkeolojik, Doğal, Tarihi ve Kentsel sit alanı olarak tescilli Alanya Kalesi'ndeki en önemli anıtsal yapılardan birisi olan "BEDESTEN" yapısını belediyemizin Alanya Kalesi'nde yaptığı çalışmalar kapsamında restore edilmiştir. Bedesten yapısı; doğu- batı yönünde 24,29 m x 56,97 m ebadında dikdörtgen planlı, tek katlı bir yapıdır. Bedestenin dikdörtgen biçimli plan

şeması; avlunun doğu tarafında "iki oda- giriş eyvanı- iki oda" düzeni; kuzey ve güney taraflarında "9'ar oda" düzeni ve batı tarafında ise "iki oda- avlu eyvanı- iki oda" ile arkasındaki "5 nefli ahır/salon" düzeni olduğu görülmektedir.

Açılışı henüz yapılmayan tarihi Bedesten yapısında bulunan odalar dükkânlara çevrilmiş ve tarihi bir çarşı oluşturulmuştur. Bu vesile ile yerli halka yeni bir gelir kaynağı da oluşturulmuştur. Alanya'nın 800. Fetih yılı programı ile açılışının yapılması planlanan alan turizm açısından da bölgeye katkı sağlamakta ilçemize gelen misafirlerimiz tarihi dokunun içinde alışverişlerini yaparak vakit geçirebilmektedir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje Alanya Belediyesi koordinesi ile hayata geçirilmiş ve yine takibi Alanya Belediyesi tarafından gerçekleştirilmektedir. Tarihi yapı aslına uygun halde dükkânları ile hem yerli halka hem de ilçemize gelen turistlere hizmet edecektir. Bu sebeplerle eşsiz tarihi yapımız uzun yıllar Alanyamıza hizmet etmeye devam edecektir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje detayları olması gerektiği haline dönüştürülerek orijinaline uygun bir şekle getirilmiş ve tarihe tanıklık ettiği haliyle halkla buluşturulmuştur. Alanya Kalesi'ne tarihi dokusu ile farklı bir mekân kazandırılmış olup hem turistik/tarihi geziler için yeni bir mekan tasarlanmıştır.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bedesten yapısının günümüz koşullarında restore edilerek Alanya Kale'ndeki yerini aktif bir şekilde alması hem turizm açısından hem de halka fayda açısından artılar getirmiştir. Turistik gezilerde rotaya eklenebilecek bir merkez daha

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Bedesten, Alanya Kalesi'ndeki en önemli Anıtsal yapılardan birisi olup yapının özgün fonksiyonunda (çarşı) değerlendirilmesi ve aslına uygun restore edilmesiyle Bedesten Projesi, tarihi dokunun içinde yaşanılabilirlik açısından öncü, sürdürülebilirlik nedeniyle de başarılı bulunmuştur.



## BEDESTEN PROJESİ



ALANYA BELEDİYESİ



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkan



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)



AlanyaBelediyesi  
Alanyabld  
Alanyabld

kazandırılmış olup yerli ve yabancı turistlerimiz ilçemize geldiklerinde bu güzel mekanda hem alışveriş yapabilecek hem de tarihi dokuya tanıklık etmiş olacaklardır. Diğer taraftan yerli halk yapının içinde bulunan dükkanları kiralayarak kendisine gelir kapısı edinebilmektedir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Diğer belediyelerimizde kendi ortamlarında bulunan tarihe tanıklık eden fakat atıl kalmış yapıları restore ederek tarihi günümüze taşıyabilir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

- 1.Başlangıç Tarihi : AĞUSTOS 2019
- 2.Bitiş Tarihi :KASIM 2020
- 3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a.Fiziksel : %100  
b.Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
2.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 90 )  
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 10 )

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Anıtsal yapının onarım çalışması için 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 12. maddesi gereğince İl Özel İdare'de toplanan emlak vergilerinden alınan ve İl Özel İdare'de toplanan %10'luk katkı payından yararlanılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ**

**İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

NİMET HACIKURA

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRÜ

Tel: 444 82 07  
Mobil: 0 532 355 21 13  
Faks :  
Mail : nimethacikura@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Adem Murat YÜCEL**

Alanya Belediye Başkanı







## **KATEGORİ 4** **PEYZAJ, PLANLAMA,** **TASARIM VE** **UYGULAMA** **PROJELERİ**

### **Birincilik Ödülü** **ACIPAYAM** **BELEDİYESİ** *"Acıpayam Kanyonu* *B Tipi Mesire Yeri* *Projesi"*



#### **PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**

Ekoturizm günümüzde, ekolojik değerlerin gelecek nesillere aktarımı açısından en doğru turizm seçeneği olarak öne sürülmekte, çevre yönetimine planlama ve denetim boyutunun eklendiği 'korunan alanlarda' yapılması öngörülmektedir. Ekoturizm; çevresel ve ekonomik bakımdan uygulanabilirliği, yerele katkısı ve verimliliği, sosyal ve psikolojik bakımdan kabul edilebilirliği, sorumluluğu ve saygıyı içerecek şekilde, bütüncül bakan bir turizmdir. Acıpayam Kanyonu Denizli ili Acıpayam İlçesi sınırları içinde yer alan bir doğa harikasıdır. Bu kanyon oluşumu görkemli ve el değmemiş dokusuyla doğaseverleri, özellikle de dağcıları kendine çekmektedir. Projemiz aynı zamanda bölgenin doğa ve kültür turizmi varlıklarının bilinirliğinin ve cazibesinin artırılması, hizmet kalitesinin artırılması, turizm sektörünün altyapısal eksikliklerinin giderilmesini, yöre halkının ürettiklerini satabileceği ve yeni istihdamların sağlanacağı alanların yaratılması hedeflemektedir.

#### **PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**

İlçemize gelen turistlerin bölgenin kültür ve geleneklerini yasayarak Kanyon ve çevresindeki tarihi yapıların tanıtımı sağlanacak olup, turist sayısındaki artış sayesinde ilçemizin tanıtımı yapılacak bölgemizin hakkettiği turizm kaynağı sağlanacaktır.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Ekoturizm, kitle turizmi kapsamında doğada gerçekleştirilen rekreasyonel ve turistik faaliyetlerin, çevreye olan olumsuz etkilerindeki artışa bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Ekoturizmin asıl kaynağı doğadır. Bu fikirden yola çıkılarak doğaya sahip çıkan, değiştirmeden gelişmesine katkı sağlayan bir proje yaratılmıştır.

Tabii peyzaj değerine sahip, 193.58 Hektar B tipi mesire alanı içerisinde Çeşme, Doğal gezinti köprüsü, Doğal ve yapay su göletleri ve şelaleler, Patika, piknik üniteleri, Tuvalet, Yaya gezinti yolu, Flora ve fauna tanıtım alanı mevcuttur.

Ayrıca kır lokantası, kır kahvesi, yöresel ürünler tanıtım ve satış yeri, 400 metre mesafelik zipline, macera parkı, manzara seyir terasları, pergolalar ve 100 araçlık kapasiteye sahip otopark çözümlenmiştir. Yaklaşık 50 metre yüksekliğe sahip dev kayaklıkların arasından akan turkuaz renkli tertemiz suyu ile şimdiden ilgi odağı olan Acıpayam Kanyonu yurt içi ve yurt dışından ziyaretçileri beklemektedir.

Doğaya hiçbir şekilde zarar vermeyerek, yöre taşlarından mağara restoranlar yapılabilmesi ve yörenin toprağından sıkıştırma toprakla doğal görünümü yapılar oluşturulması projemizin özgünlüğüne katkı sağlayacaktır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Ekoturizm rotası üzerindeki doğa harikası Kanyon alanının ekoturizm planlaması dahilinde sürece eklenmeli, denetimleri yapılmalı ve takip edilmelidir. Yöre halkının Kanyon mesire alanında yöreye özgü yemekleri tanıtılabileceği, ilçemizdeki üretilen ürünlerin satıldığı, flora ve fauna bakımından zenginliklerin tanıtıldığı bir alan olup, ekonomik ve sosyal anlamda etkili olması öngörülmektedir.

Ekoturizm açısından önemli bir güzergahta olması yılın 12 ayında bölgeye yerel ve yabancı turist çekme cazibesine sahip olacaktır. Kültürel anlamda bölgeyi tanıtılabileceğimiz ve ekonomik açıdan yöre halkına katkı sağlanabilecek bir proje olması hedeflenmiştir. Ekoturizm güzergahlarının en önemli etkilerinden bir ekonomik ve turistik getirisi. Ama bu planlama yapılırken doğal alanın

#### **JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:**

Acıpayam Kanyonu'nda ekolojik değerlerin korunarak gelecek nesillere aktarımının ekoturizm ile sağlanması, turizm potansiyelini olumsuz etkileyen özellikle görsel kirliliğin ortadan kaldırılarak, doğayı koruyucu yöre malzemelerinin kullanılmasıyla yapıların oluşturulması açısından ve sürdürülebilirlik sağlamaya yönelik çabaları takdir edilerek birincilik ödülüne uygun görülmüştür.



korunması en temel madde olmalı, ve alanın kapasitesi bu durum göz önünde bulundurularak hesaplanmalıdır. Ayrıca ilçemizde turistik nitelikli bir kamping alanı bulunmamaktadır. İşte bu alan dev ağaçların, bol ve soğuk suların yanında kamp ve karavan kurarak turizminin de başlangıcı ve canlanması için de öncü olacaktır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Denizli ili çerçevesinde bakıldığında Acıpayam ilçesi tarihi, doğal ve kültürel açıdan önemli bir güzergahtadır. Yerel ve yabancı turistlerin ilgisini çekebilecek birçok güzelliğe sahip olması İl bazında önemli bir rol oynamasını sağlamaktadır. Ayrıca Denizli-Antalya yolu üzerinde bulunması turistik açıdan önem arz etmektedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

Başlangıç Tarihi : 01/06/2020  
Bitiş Tarihi : 31/12/2021  
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
•Fiziksel : % 85  
Mali : % 85

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
3.500.000 TL ( ÜÇ MİLYON BEŞ YÜZ BİN TL).

**PROJENİN FİNANSMANI**  
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Mine CENGİZ

*Peyzaj Yüksek Mimarı*

Tel: 0 258 518 10 06

Mobil: 0 5545412177

Faks : 0 258 518 33 25

Mail: minecengiz@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Dr. Hulusi ŞEVKAN**

*Acıpayam Belediye Başkanı*





## **KATEGORİ 4** **PEYZAJ, PLANLAMA,** **TASARIM VE** **UYGULAMA** **PROJELERİ**

### **İkincilik Ödülü** **KONYAALTI** **BELEDİYESİ** *"Hayatpark Projesi"*



#### **PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**

Antalya halkı için yeni bir nefes alma alanı ve sosyal yaşam alanı yaratmak. Spor alanları, dinlenme alanları, tenis kortları, yürüyüş parkuru, çocuk oyun alanları, yeme içme alanları, kültür evi, flora alanı ve yemyeşil doğası ile vatandaşlarımıza yeni bir buluşma noktası olması amaçlanmıştır. Kadın-erkek, genç-yaşlı-çocuk, engelli vb. toplumun her kesimine hitap eden sosyal bir alan oluşturulmak istenmiştir. Yöresel Ürünler satış alanları yaratılarak bölge halkının kalkınmasına destek olmak, üretici ile halkımızı doğrudan buluşturmak istenmiştir.

Doğa ile barışık bu proje ile kızılçam ormanının korunması ve kent içinde kolay ulaşılabilir oksijen alanından vatandaşlarımızın faydalanması amaçlanmıştır. Alanda yer alan Kültür evi ile çeşitli kültürel ve sanatsal faaliyetlere ev sahipliği yapması amaçlanmıştır. Açık havadaki sosyal yaşam alanlarının gerekliliğini tüm dünyada olduğu gibi ülkemizi de etkisi altına alan Covid-19 pandemi dönemi bir kez daha göstermiştir. Sağlıklı yaşam için gerekli spor, dinlenme alanları yaratıp vatandaşlarımızın hizmetine sunmak gerekçesiyle bu proje tasarlanmıştır.

#### **PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**

Proje kapsamında 117 dönümlük arazi üzerinde yer alan sosyal yaşam alanlarının inşaat projeleri tamamlandıktan sonra vatandaşların hizmetine sunulacaktır. Proje kapsamında yer alan sosyal tesislerin finansmanı ve bu alanlarda yürütülecek faaliyetlerin devamı Hayat Parkın 19 yıllık kira sözleşmesi süresince Belediyemiz tarafından sağlanacaktır. Konyaaltı ilçe sınırları içerisinde yaşayan vatandaşlarımızın faydalanması için hazırlanan bu proje yaygınlaşarak Antalya'da yaşayan tüm vatandaşlarımızın faydalanacağı bir sosyal yaşam alanına dönüşecektir.

Antalya'ya gelen yerli ve yabancı tüm turistlerin ziyaret etmek isteyeceği bir çekim merkezi olacaktır.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Projesinin adı internet üzerinden yapılan halk oylamasıyla "Hayat Park" olarak belirlendi. Vatandaşlarımız projenin tam tanımını yapan, her bireyin hayat bulduğu, zamanı durdurup dinlendiği, yenilendiği bu mesire alanını "Hayat Park" ismi ile adlandırdı. Vatandaşların kullanımına sunulacak alanda ismini vererek söz sahibi olması projenin en özel özgülüğüdür. Her bireyin dinlenme, eğlenme, yeme içme, spor ihtiyacına cevap verecek tesislerin yer alması, ulaşılabilir ve geliştirilebilir bir sosyal yaşam alanı olması ve aynı zamanda kültürel ve sanatsal organizasyonların yapılacağı kültür evi binası projenin en özgün unsurudur.

Kızılçam ormanı içerisinde yer alan Tenis Kortları vatandaşlarımıza doğa içinde spor yapmanın zevkini yaşatacaktır. Hayat Park projesi içerisinde yapımı sürdürülen Otizmlili Çocuklar Merkezi projenin önemli unsurlarından bir diğeridir. Özel eğitim ve sosyal yaşam alanına ihtiyaç duyan otizmlili çocukların toplumun içerisinde bireyler olarak hayata hazırlanmasını sağlayacak önemli merkezlerden biri olacaktır. Otizmlili bireylerin ailelerinin zorlu yaşamlarında gün içinde kendilerine vakit ayırabilmeleri için otizm merkezi çok önemli rol oynayacaktır. Alan içerisinde yer alan flora alanı ile yöreye özgü çeşitli bitkilerin tanıtılması da projeyi özgün kılan unsurlardan biridir.

**PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**  
HAYAT PARK kent sakinlerinin sosyal bir buluşma noktası olması tasarlanmıştır. Şehir merkezinde, kolay ulaşım imkânlarına sahip, kızılçam ormanı içerisinde vatandaşlarımızın

#### **JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:**

Hayatpark Projesi, kent merkezinde sosyal yaşam alanı oluşturması ve doğa ile iç içe kızılçam ormanının korunması açısından özgün ve kent içinde ulaşılabilir olması yönleriyle sürdürülebilir, toplumun her kesimine hitap etmesi özellikleri ile başarılı bulunmuştur.





nefes alabilecekleri, spor aktiviteleri, flora alanı, yeme içme üniteleri, çocuk oyun alanları, kültürel aktivitelerin hepsini bir arada barındıran kültür evi, tüm ihtiyaçlara cevap verecek bir park olarak hayata geçirilmiştir.

Toplunun her kesiminden ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanmıştır. Otizm Merkezi ile özel ilgi gerektiren bireylerde düşünülmüş, bu bireyleri topluma kazandırmak için gerekli desteği vermek için tasarlanmıştır. Vatandaşlarımızın tüm ihtiyaçlarına bu denli cevap veren bir tesisin Antalya halkının gözdesi olacağı inancındayız. Tüm Dünyayı saran Covid19 salgınında da insanların en çok tercih ettikleri doğa içinde sosyal mesafe kurallarına uyarak sosyal, kültürel aktivitelerden uzak kalmadan, sağlıklı yaşam için de spor yaparak tecrit edilmeden yaşam standartlarını koruyacaktır. İşte bu nedenle de Vatandaşlarımızın uğrak yeri olacaktır.

Yöresel Ürünler Satış Alanları ile bölge halkının kalkınmasına destek olmak, üretici ile halkımızı doğrudan buluşturmak istenmiştir. Bu üniteler ile şehrimizin tanıtımı ve kent ekonomisine de destek olacaktır. Hayat Park içerisinde yer alan Tenis Kortları ile hem milli sporculara hem de tenisle ilgilenen vatandaşlara hizmet vererek sporu ve sporcuyla desteklemektedir.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Kent merkezinde yer alan proje arazisi Kızıl Çam ormanlık alanıdır. Hâlihazırda var olan kentsel altyapı çalışmalarının yanında çevresi ile ilişkili olarak bazı altyapı çalışmaları yenilenmiştir; hem park çevresi hem de Hayat Park içerisinde bu altyapı çalışmaları tamamlanmıştır. Projenin

bulunduğu bölge Akdeniz iklim kuşağında yer alıp buna paralel olarak peyzaj çalışmaları yapılmıştır; Kızıl Çam ağaçlarının yoğunluğu ve çeşitli maki bitki örtüsü de bu bağlamda peyzaj çalışmaları için önemli role sahiptir. Arazi topoğrafyası hakim kılınarak ve doğanın bize sunduğu çizgiler ele alınarak vaziyet planı ve kesitler geliştirildi. Arazide ciddi olumsuz durum oluşturabilecek dik şev veya aşırı eğim bulunmamaktadır. Arazi örtüsünü verimli topraklar, yer yer doğal kayalar oluşturmaktadır. Genel hatlarıyla bu şekilde olan arazi için makul bir bütçe ayrılarak uygulama çalışmaları başlamıştır. Piyasada az bulunan ve yüksek maliyetli yapısal ve bitkisel materyallerinden kaçınılmıştır. Tüm bu çerçevede, diğer tüm belediyeler için bu projenin uygulanabilirliği her açıdan mümkündür ve kente pozitif bir değer katacaktır.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :17.02.2020
2. Bitiş Tarihi : DEVAM EDİYOR
3. Tamamlanmamış ise hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 80  
b. Mali : % 65

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:**

18.000.000 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
% 100

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ – DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI Proje finansmanında alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

#### **AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Dr. Öncü Ceylan BALOĞLU

ZİRAAT MÜHENDİSİ

Hüseyin Ertan KARAYAPI

PEYZAJ MİMARİ

Tel : 0 242 245 55 00

Mobil : Dr. Öncü Ceylan BALOĞLU

( 0532 556 18 54 )

Hüseyin Ertan KARAYAPI

( 0554 736 97 27 )

Faks : 0 (242) 245 55 56

Mail :

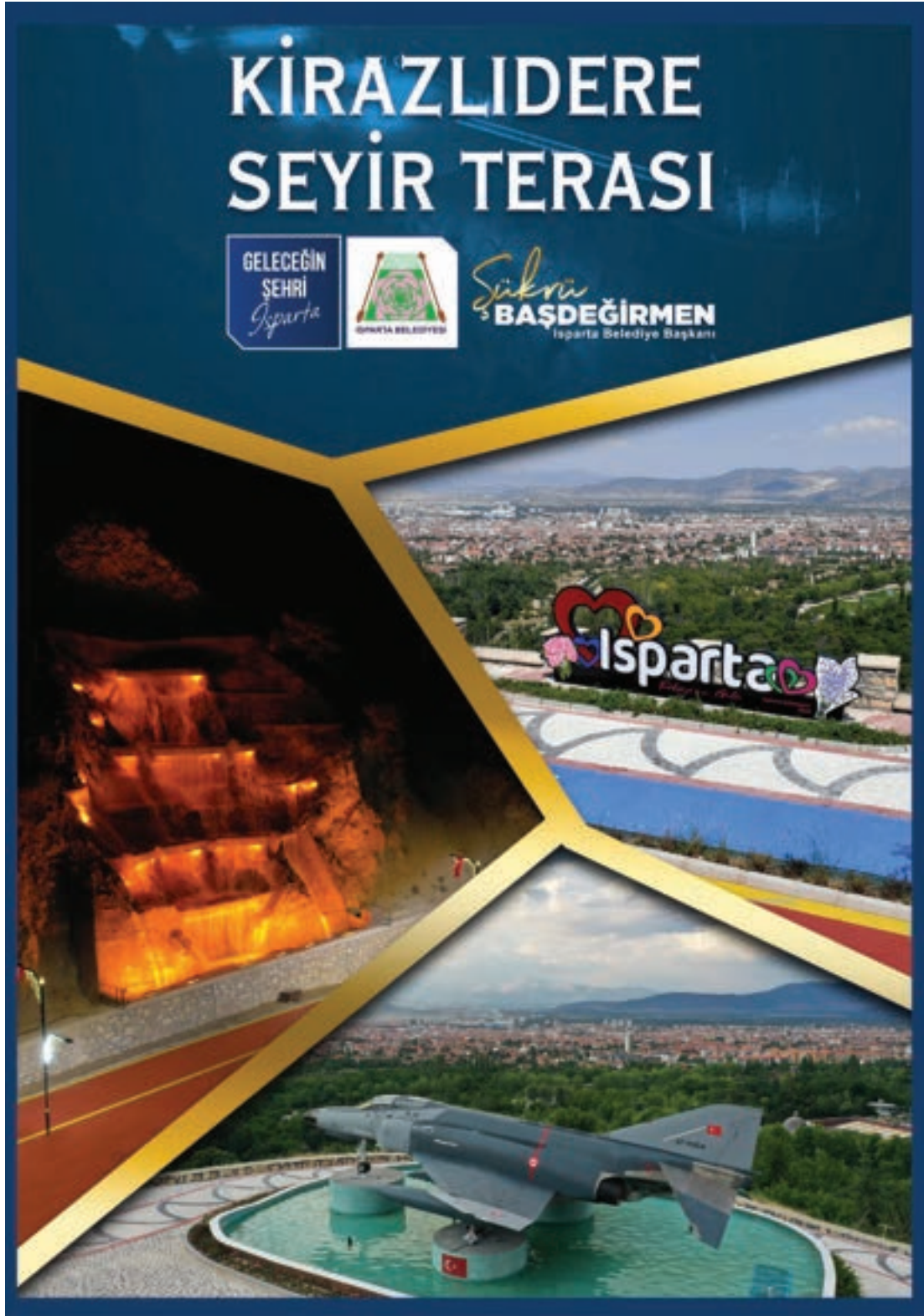
ertan.karayapi@konyaalti.bel.tr

oncuceylan.baloglu@konyaalti.bel.tr

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Sedat KARABULUT**

Konyaalti Belediye Başkan Yardımcısı





## KATEGORİ 4 PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

### Üçüncülük Ödülü ISPARTA BELEDİYESİ "Kirazlıdere Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bireylerin yaşadıkları çevreye bütüncül ve uyumlu bir şekilde; karşılıklı etkileşim içinde olması gerektiği ve bu doğrultuda kentsel yaşam kalitesini artırabileceği düşünüldüğünde, kentsel estetik oldukça önem kazanmaktadır. Ayrıca günümüzde insanlar şehrin karmaşık ve gürültülü yaşamından kurtulmak, spor yapmak, eğlenmek, gezmek ve doğayla beraber olabilmek için yerel yönetimlerden yaşam alanı yapılmasını talep etmektedirler. Isparta Belediyesi olarak sosyal belediyecilik anlayışı ile halkımızın yaşam standardını yükseltmek, yaşadığımız şehrin tarihi ve doğal güzellikleriyle halkımızı buluşturmak, amacıyla projeler üretmekteyiz. Hisartepe yamaçlarında, Isparta'yı kuşbakışı gören, her mevsim ayrı panoramik bir görünüme sahip Kirazlıdere' nin yerli halkı tarafından benimsenmiş, anılarda yer alan yakın tarihe kadar kültürel değerlerin yaşatıldığı köklü bir yeri vardır. Ancak bir süredir atıl ve amacı dışında uygunsuz kullanılarak şehrin sorunu olan Kirazlıdere, Isparta Belediyesi tarafından yapılan çalışmalar ile yeni vizyon oluşturularak şehrin ve turizmin cazibe noktası haline getirilmiştir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kirazlıdere projesi, Isparta Belediyesi kontrolünde olup, yıllarca Isparta halkına ve yerli/yabancı turiste hizmet vermeye devam edebilecek şekilde tasarlanmıştır. Kirazlıdere cafe ve restoran gelirleri, tesisin geliştirilmesi, korunması ve giderlerinin karşılanmasında kullanılarak sürdürülebilirliğine katkı sağlayacaktır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kentin varoluşundan günümüze kadar olan süreçte kültürel pek çok birikimi bünyesinde barındıran geleneksel seyir terası Kirazlıdere,

sağlıklılaştırılarak, düzenlenerek ve yeniden inşa edilerek çağdaş yaşama katılması sağlanmıştır. Ayrıca, kültür ve sanat turizmine kazandırılarak yerli ve yabancı ziyaretçilerimizin daha iyi imkânlarda misafir edilmelerine olanak sağlamaktadır.

Isparta'yı kuşbakışı gören ve şehrin terası olarak nitelendirilen Kirazlıdere'nin en üst noktasına belediye tarafından işletilecek bir sosyal tesis inşa edilirken, vatandaşlar burada yemeklerini yiyebilecek, çay-kahvelerini içebilecek ve şehri seyredebileceklerdir. Sosyal tesise ulaşan 1200 metrelik yol güzergahında bisiklet ve yürüyüş yolları oluşturulmuştur. Peyzaj düzenlemeleri kapsamında Kirazlıdere ismine has süs kirazı ağaçları başta olmak üzere oya ağaçları dikilmiştir. Dikilen her bir ağaca 15 Temmuz şehitlerimizin isimleri verilmiştir. Yol güzergahında ayrıca özel günlerde sosyal, kültürel ve sanatsal aktivitelerin yapılabileceği bir adet amfi tiyatro ve iki adet şelale yapılmıştır. Genel Kurmay Başkanlığı, Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından verilen F-4 fantom savaş uçağının Ispartalı hava şehitlerimiz anısına montajı gerçekleştirilmiştir.

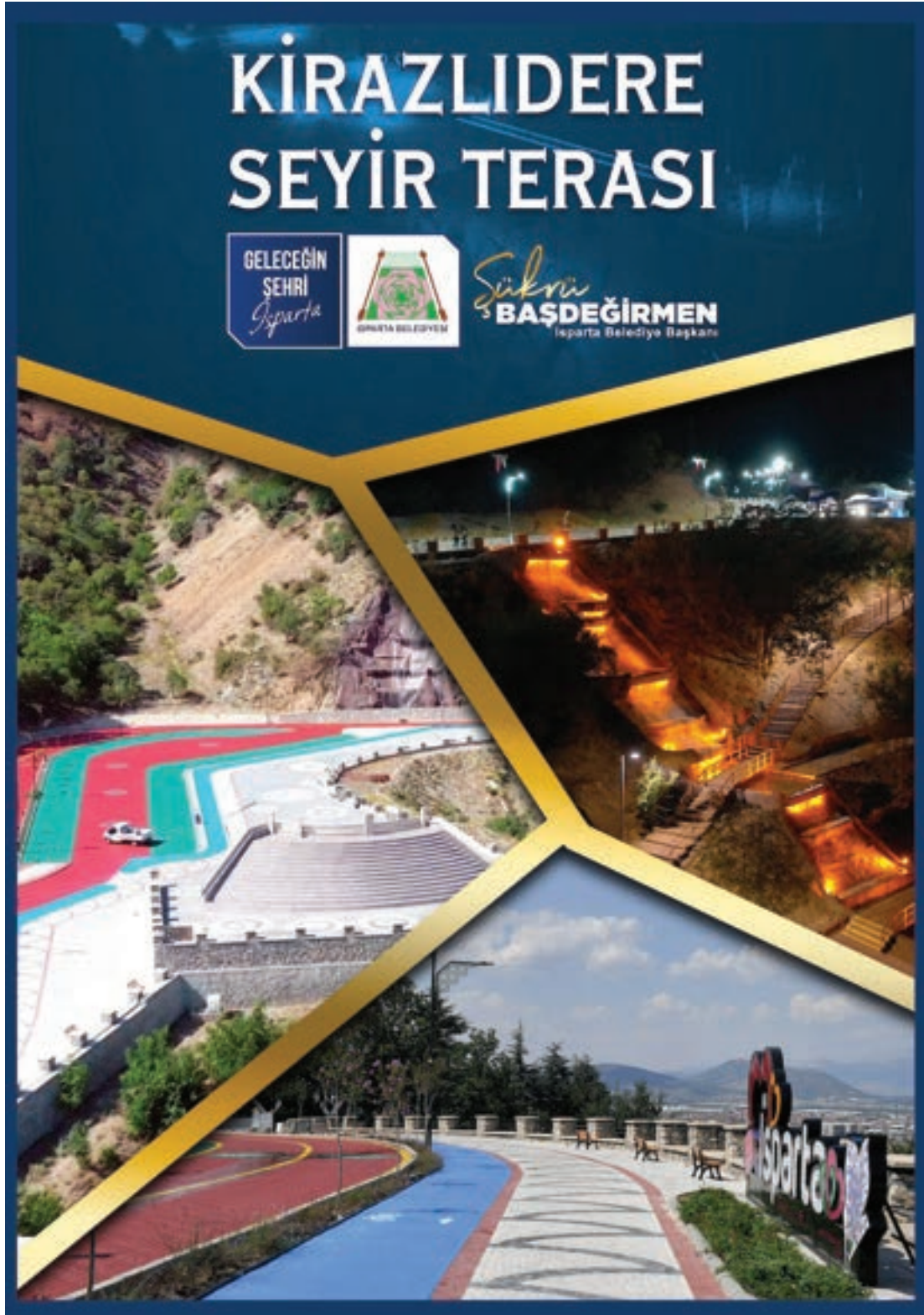
#### PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Isparta Belediyesi tarafından yenilenen ve gecesiyle ayrı, gündüzüyle ayrı bir güzellik sunan şehrin seyir terası Kirazlıdere projesinin tasarım özgünlüğü, kente kültür öncelikli bir gelecek vizyonu kazandırması, Kent yaşamının ve covid 19'un insanlar üzerinde bıraktığı yoğun stresin etkilerinin azaltması, Kültür, sanat, spor çalışmalarının yapılabileceği çok yönlü yaşam alanı olması, Şehrin cazibe noktası olarak, turizme hizmet etmesi, Sağlıklı yaşam için bisiklet ve yürüyüş yolları gibi katkılar sağlamıştır.

### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Kentin geleneksel seyir terası Kirazlıdere, sağlıklılaştırılıp yeniden düzenlenerek toplumun her kesimi tarafından kullanılmasını sağlayacak bir proje olması ve çok yönlü sosyal yaşam alanı oluşturulması nedenleriyle ödüle layık görülmüştür.





**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Belediyelerce kendilerine özgü koşulları dâhilinde, uygulanabilecek bir projedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi: 20 Haziran 2020
2. Bitiş Tarihi: 30 Ağustos 2021
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %100
  - b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
3.500.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı % 60 )  
Kredi veya fon temini olarak  
(oranı % 40 )

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
( SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje, Isparta Belediyesi bütçesi ve İller Bankası kredisi ile gerçekleştirilmiştir.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Cihannur CİHANALP

*Proje Uzmanı*

Tel : (246)211 60 00

Mobil : 0-532-058 47 86

Faks : (246)212 08 69

Mail :



cihannurcihanalp@hotmail.com

cihannur@isparta.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Şükrü BAŞDEĞİRMEN**

*Isparta Belediye Başkanı*



# **KARA ŞİFA** **SEDİR KATRANI**



**ELMALI**  
**BELEDİYESİ**

**Halil ÖZTÜRK**  
Belediye Başkanı

0242  
**618 67 01**



## **KATEGORİ 5** **SOSYAL VE** **KÜLTÜREL** **BELEDİYESİ** **UYGULAMALARI**

### **Birincilik Ödülü** **ELMALI** **BELEDİYESİ** *"Sedir Katranı* *Projesi"*



#### **PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**

Sedir Katranı Projesi bu noktada önemli bir amaca hizmet etmektedir. Proje; kentin kültürel zenginliğinin içinde kendine farklı bir yer edinen Sedir Katranı'nın tanıtılması, sınırlı sayıda kalan üreticisinin teşvik edilmesi ve üretim aşamalarının kayıt altına alınması amacıyla hayata geçirilmiştir.

#### **PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**

Bölgede üretimi yapılan sedir katranı ağaçlarının yoğun olması, bölgede yaşayan vatandaşların teşvik edilmesi ve herhangi bir finansmana ihtiyaç duyulmaması sebebi ile sürdürülebilir özellik taşımaktadır.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Unutulmaya yüz tutan sedir katranı üreticiliği teşvik edilerek üretimin gelecek nesillere aktarılması planlanmaktadır. Tanıtım faaliyetleri neticesinde artan talep ile üretici ekonomik olarak desteklenecek, ekonomik katkı ile üretiminin teşvik edilmesi sağlanacaktır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Sedir katranı üretim aşamalarının çok zahmetli olması, kullanım alanlarının genişliği ve insan ve hayvan sağlığına olan katkısı ile bir marka değeri taşıma özelliğine sahiptir. Yörenin üretim için elverişli olması, üretici için ekonomik değer potansiyeli bulundurması, unutulmaya yüz tutan üretimin yeniden canlandırılarak ilçenin ekonomik ve kültürel yönden gelişmesine katkı sağlaması beklenmektedir.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje, bölgeye özgü sedir ağaçları kullanılarak gerçekleştirildiği için diğer belediyelerce uygulanabilirliği o bölgenin kaynaklarına göre değişiklik gösterebilmektedir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Eylül 2020
  2. Bitiş Tarihi : Tamamlanan
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : %100  
b. Mali : 0

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

Sedir katranının üretim aşamalarının kayıt altına alınmasında ve tanıtımının gerçekleştirilmesinde herhangi bir mali finansmana ihtiyaç duyulmadığı için projenin bütçesi bulunmamaktadır.

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif herhangi bir kaynaktan yararlanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜD. V.

Tel : 0242 618 67 01 - 121

Mobil : 0546 560 07 77

Faks : 0242 618 12 78

Mail : durmusaltan@hotmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Halil ÖZTÜRK**

Elmalı Belediye Başkanı

#### **JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:**

Yörenin kültürel zenginliğinin içinde kendine farklı bir yer edinen, sıradan üretimin etkisi ile üretimi oldukça azalan ve unutulmaya yüz tutan Kara Şifa Sedir Katranı, üreticiliğinin teşvik edilmesi, tanıtılması ve üretim aşamalarının kayıt altına alınmasını hedefleyen projenin; bir yandan alternatif sağlık üretimine katkısı, geleneksel üretim kültürünün yaşatılması ve yöre halkının gelir düzeyini artırma yönündeki çabası övgüye ve ödüle değer bulunmuştur.





## KATEGORİ 5 SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYESİ UYGULAMALARI

### İkincilik Ödülü YENİŞARBADEMLİ BELEDİYESİ "Yenişarbademli Melikler Yaylası 2019 Yılı Karanlık Gökyüzü Gözlem Şenliği Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ülkemizin birçok bölgesinde yapılan ölçümler sonunda, gökyüzü gözlemlerinin yapılabileceği en karanlık noktanın ilçemizde bulunan 1700 rakımlı Melikler Yaylası olduğu belirtilmiştir. İlçe halkımıza ve misafirlerimize yönelik gerçekleştirdiğimiz Karanlık Gökyüzü Gözlem Şenliğimiz hem yöre halkımız hem de misafirlerimiz için çeşitli üniversitelerde görev yapmakta olan akademisyenler eşliğinde gök bilimi hakkında farkındalık oluşturmak ve görsel şölen sunarak ilçemizin tanıtımına katkı sağlamak hedeflenmiştir. Hem yerel hem de ulusal basında sosyal etkinlik ve tanıtım faaliyetimizin adı duyurulmuştur.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bu proje sayesinde Yenişarbademli İlçesi, Melikler Yaylası ve Türkiye'nin uzunluk itibarıyla en büyük mağarası olan ve henüz sadece 16 km'lik bölümü ölçülebilen Pınargözü Mağarasının tanıtımı yapılmıştır. Üçüncüsü gerçekleştirilen etkinliğin dördüncüsü koronavirüs tedbirleri kapsamında kısıtlı sayıda katılım ile yapılmış olup, 2021 yılında yapılması planlanan beşincisi de orman yangınları sebebi ile ertelenmiştir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Melikler Yaylası'na sahip Isparta Yenişarbademli İlçesi, hem bilim adamlarını hem de gökyüzünün görsel şölenine meraklı olan misafirlerini ağırlamaktadır. Yenişarbademli Melikler Yaylası, eşsiz doğası, doğal güzelliği ve temiz havasıyla Asya kıtasının 3. ve Türkiye'nin en ve ilk karanlık bölgesi olma özelliğine sahiptir.

#### PROJENİN ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje, gökyüzü ve bilim meraklılarını bir araya getirmeyi başaran bu faaliyetler ile Yenişarbademli Melikler Yaylası'nın ülkemizde bir ilki gerçekleştirilerek

"Karanlık Gökyüzü Parkı"nın oluşturulması ve bu parkın hem ulusal hem de uluslararası alanda adından bahsettiren bir astro turizm merkezi haline getirilmesi hedeflenmektedir.

#### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Ülkemizin çeşitli bölgelerinde de düzenlenen gökyüzü gözlem şenliklerine, en karanlık nokta ve ışık kirliliğinin en az olduğu bilimsel bir etkinlik olarak örnek teşkil etmektedir.

#### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. Başlangıç Tarihi | : 25 Temmuz 2019 |
| 2. Bitiş Tarihi     | : 28 Temmuz 2019 |

#### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

104.500,00 TL

#### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 60)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 40)

#### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Yararlanılmadı

#### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

##### İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Fikret KAÇAR

Yazı İşleri Müdürü

Tel : 0 246 431 40 02

Mobil : 0 554 260 40 04

Faks : 0 246 431 41 74

Mail : ybademlibld@gmail.com

#### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mehmet ÖZATA

Yenişarbademli Belediye Başkanı

### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Ülkemizin birçok bölgesinde yapılan ölçümler sonunda, gökyüzü gözlemlerinin yapılabileceği en karanlık noktası olan Yenişarbademli Melikler Yaylası Karanlık Gökyüzü Gözlem Şenliği Projesi, hem akademisyenlerin hem halkın katılımları ile gökbilimi hakkında farkındalık oluşturarak, ulusal ve uluslar arası astro turizm merkezi olmasına öncü, özgün ve değerli bulunmuş ve ödüle uygun görülmüştür.



Çameli Üreten Kadınlar Derneği ile  
“Çamelili Kadınlar Gelişiyor Projesi”

## ÇAMELİ BELEDİYESİ

Çameli Yöresel Ürünler Online’da  
[www.camkad.com](http://www.camkad.com)





## KATEGORİ 5 SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYESİ UYGULAMALARI

### Üçüncülük Ödülü ÇAMELİ BELEDİYESİ "Çameli'li Kadınlar Geliyor Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Genel Hedef: Toplumun Kültürel ve Sosyal Yaşamını Geliştirmek ve Kolektif Yerel Örgütlerin, Derneklerin ve STK'ların desteklenmesi  
Gerekçe: 2016 yılında kurulan Çameli Üreten Kadınlar Derneği (ÇAMKAD); coğrafi işaretli Çameli Elmalı Bezi ve Çameli Kilimi'nin yanı sıra diğer el sanatları ve tereyağı, peynir, tarhana, reçel, turşu, konservelik gibi yöresel ürünlerin satışının yapıldığı ilçemizdeki tek kadın derneğidir. Çameli Üreten Kadınlar Derneği'nin, Çameli Belediyesi tarafından ücretsiz olarak kadınların hizmetine açtığı bir dernek binası bulunmakta fakat satış ofisi, e satış tabanlı web sitesi ve üretim atölyesi bulunmamaktaydı. Bu projemizin amaçlarından birincisi; Sosyoekonomik ve sosyokültürel açıdan dezavantajlı konumda bulunan Çameli Kadınlarının kullanımına yönelik bir satış ofisi oluşturmaktır. Kurulan satış ofisiyle ; köy yumurtası, köy tavuğu, yoğurt, tereyağı gibi süt ve süt ürünlerini ayrıca ceviz ezmesi, konserve, tarhana, reçel gibi gıda, hediyelik eşya, Çameli Elmalı Bezi ve Çameli Kilimi'ni satmaları için bir dükkanlarının olmasını sağlamıştır. Ayrıca Kadınlarımız için e satış tabanlı web sitesi kurulması ile ürünlerinin online pazarda yer almasını sağlamıştır. İkinci amacımız ise ; Meyve, Sebze işleme ve kurutma tesisi kurmak, ayrıca İlçemizin lezzetli ve ünlü gıda maddelerinden Çameli Cevizinin işlenmesini sağlamaktır. Bu tesisi kurarak asıl hedefimiz yerel tarım ürünlerinin israf olmaması, işlenmesi sağlanarak doğal ürünler pazarında yer alması yani katma değer kazanmasıdır. Kadınlarımızın birçoğu çiftçi olduğu için yazın ürettikleri sebze ve meyveleri kurutarak veya konserve haline getirerek değerlendirme fırsatına kavuşmuştur ayrıca Ceviz ezmesi yöresel bir tatlı/şekerleme çeşidi olarak geliştirilerek hediyelik ve yöresel pazara sunulur kadınlarımızın ekonomisine katkı sağlamıştır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin sürdürülebilirliği Çameli Belediyesi, Çameli Üreten Kadınlar Derneği ve Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği tarafından sağlanmaktadır. Belediyemiz ve Çameli Kaymakamlığı katkıları ile yıllardır ilçemizde çeşitli projeler yürütülmüştür. Bu projelerde hem yerli üretimi destekleyecek kaynaklar araştırılmış ve bulunmuş, hem de kadınların ekonomilerine katkı sağlamları için kendilerini geliştirebilecekleri, girişimciliklerini destekleyecek konular üzerine gidilmiştir. Bunların başında yerli fasulye ve ceviz çeşitlerinin araştırılması, el sanatlarında bez ve kilimin tescilinin alınması(Coğrafi İşaret), tıbbi ve aromatik bitkilerin üretimi, arıcılık, aromaterapik yağ sıkma ve üretimi gibi konularda eğitimler alınmış, çalışmalar yapılmıştır. Yıllardır gerçekleşen bu çalışmaların ekonomik yansımaları kadınlarımız açısından istenilen noktaya gelemediği için belediyemiz öncülüğünde bu proje geliştirilmiştir. Kırsal turizmin artması ilçemize olan ilgiyi ve buna bağlı olarak ziyaretçi sayısını da artırmıştır. Yerli ve yabancı turiste sunulan hizmette çeşitliliğe gitmek ilçemizin kalkınmasına da katkı sağlayacaktır.Kadınlarımızın ekonomik anlamda güçlenmesi, Belediyemizin sosyal alanda yürüttüğü projeler sayesinde olmaktadır.Bu bilinç ve yerel aktörlerinde katkısı ile projemizin kurumsallaşması ve Çameli kadınlarının ürettiği ürünlerin markalaşması sağlanacaktır. Belediyemiz uzun süredir bu tür projeleri profesyonel olarak yönetme, sürdürebilme kabiliyetine hem mali anlamda hem de insan kaynağı anlamında sahiptir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çameli Belediyesi, Çameli Üreten Kadınlar Derneği ve Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği hizmet alanı içinde kadın dayanışmasının artması, kadınların kültürel açıdan gelişmesi,

#### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Toplumun kültürel ve sosyal yaşamını geliştirmek ve sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel açıdan dezavantajlı konumda bulunan Çameli Kadınlarının ürettikleri yöresel gıda ve el sanatları satışlarının desteklenmesini hedefleyen proje, kurumsallaşması yönünden değerli, ürünlerin markalaşması açısından özgün bulunarak ödüle uygun görülmüştür.





Çameli Üreten Kadınlar Derneği ile  
“Çamelili Kadınlar Gelişiyor Projesi”

## ÇAMELİ BELEDİYESİ

Çameli Yöresel Ürünler Online’da  
[www.camkad.com](http://www.camkad.com)



birlikte hareket etmesi ve iş kültürü oluşturma ile kadınların ekonomik kaynaklarını çeşitlendirmek ve sosyal açıdan daha aktif olmalarını teşvik etmek için birlikte çalışmalar ve projeler yürütmektedir. Bu bağlamda "kırsalda kadın dayanışması ile kalkınma" Çameli'de ki yerel aktörlerin üzerinde çalıştığı konulardır. Fakat projemizde ilk defa e satış tabanlı web sitesinin kurulması ilçe kadınları adına yeni bir Pazar yaratarak projemizin farklılaşmasını sağlamıştır. Ayrıca satış ofisine alınan makine, ekipmanlar , tezgahlar ve raflar modern bir kadın derneği imajını sağlamış yerli ve yabancı ziyaretçilerimizin daha çok ilgisini çekmeye başlamıştır. Son olarak ilçemizde kadınların evlerinden başka bir mutfakta üretim yapmaları mümkün değil iken Belediyemiz tarafından kurulan mutfak atölyesinde endüstriyel mutfak ekipmanları ile üretim yapma imkanına sahip olmuşlardır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Çameli, Denizli ilinin kırsalında kalmış, bozulmamış doğası, tarihi ve kültürel güzellikleri ile diğer bölge ilçelerinden farklılık gösteren, çam ormanları ile kaplı bir ilçedir. İlçe nüfusu genel itibarıyla tarıma dayalıdır. Bilindiği gibi tarımla geçinen küçük ilçelerde sosyo ekonomik ve sosyo kültürel seviyeyi ancak yerel otoritelerin ilçede doğru politikalar yürüterek artıracak bir durumdur. Belediyemiz bu açıdan tüm halkın sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda gelişimini kapsayacak şekilde çalışmalar yürütmektedir. İlçemizde özellikle kadınların ekonomik anlamda güçlenmesi gerekmektedir. İlçede turizm sektörünün altyapısının Belediyemiz tarafından kurulması, beraberinde belirli ihtiyaçlarında ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bilindiği gibi kırsal turizm, yerel değerlerinde sergilenerek, deneyimlenerek pazarlandığı bir turizm şeklidir. Bu bağlamda yeme içme mekanları, el sanatları, hediyelik eşya vb gibi tamamlayıcı sektörleri vardır. Çameli'de bu açığın kapanması ise kadınlarımıza üretim ve satış alanları oluşturarak mümkün olmaktadır. Belediyemiz bu proje ile kadın çalışmalarının bölgedeki turizm sektörünün bir parçası niteliğinde yerleşik hale gelmesine destek olup ve çok yönlü gelişime katkı sağlamıştır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projemiz diğer Belediyeler tarafından uygulanabilir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Eylül 2020
2. Bitiş Tarihi : Temmuz 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

81.761,42 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projemiz Belediyemizin öz kaynakları ile gerçekleştirilmiştir.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Pınar Gözde Ünsalan

Proje Koordinatörü

Tel : (0258) 571 50 28

Mobil : 0 507 711 15 11

Faks :

Mail : gozdeunsalan@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Cengiz ARSLAN**

Çameli Belediye Başkanı



• 7/24 AÇIK KÜTÜPHANE •

# ŞEHİRİN EN ZENGİN KÜTÜPHANESİ

**CM** CEMİL MERİÇ  
KÜTÜPHANESİ

**DOKUMAPARK**  
☎ 337 01 90





## KATEGORİ 5 SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYESİ UYGULAMALARI

**Dr.**  
**Burhanettin Onat**  
**Anı Ödülü**  
**KEPEZ**  
**BELEDİYESİ**  
"Kütüphaneler Şehri  
Kepez"



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Birleşmiş milletler Eğitim, Bilim ve Kültür örgütü 'nün (UNESCO) verilerine göre Türkiye, kitap okuma oranında dünya da 86'ncı sırada, yoksul Afrika ülkeleri ile aynı kategoride TÜİK 'e göre ise Türkiye'de kitap, ihtiyaç listesinin 235'inci sırasında yer alıyor. TÜİK ülkemizde kitap okumaya ayrılan süreyi günlük olarak 1dk olarak açıkladı. Yani metropoller de bir asansör kullanım süresinden bile kısa. Buna karşın televizyon izlemeye 6(alta) saat ayırıyoruz. Telefon ve internet konularını söylemek bile insanın daha kötü hissetmesine yol açıyor. Projenin gerekçesi tam olarak da bu tablo. Her gün sosyal hayatımızda insanlar ile diyalog kurduğumuzda fark ettiğimiz sosyo kültürel seviyenin aşağılara doğru ilerleyişi. Yarınlarımız olan gençlerin daha iyi bir birey olmaları ve geleceğimizin temellerini bugünden sağlama adına topyekün bir eğitim hareketidir.

Standart belediyecilik hizmetleri içerisinde elbette ki eğitim ile ilgili etkinlikler vardır. Ancak bu proje standart kalıpların çok ötesinde, anlık ya da dönemselsel değil, çağın ilerisine göz kırpan ve her an yaşayan canlı bir harekettir. Tüm kent genelinde neredeyse her mahallesine bir kütüphane konumlanacak şekilde çalışılan bu projede toplam 16 adet kütüphane ve ekstra olarak derslikler bulunmaktadır.

Amacımız sadece şehrimiz değil ülkemize ve tüm dünya insanlarına hizmet vermek. Merkezine kendi insanımızı alarak, yukarıda bahsettiğimiz kötü tabloyu tersine çevirmek. Kent bağlamında tüm hemşerilerimizi modern tesislerimizde gerek dijital gerekse somut olarak bilgiyle buluşturmak.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Dünya var olduğu andan itibaren bilgi var oldu ve asla yok olmadı. Bu güne bizi getiren her şey aslında dün öğrendiklerimizdi. Bu bağlamda

bakarsak görüyoruz ki yarışmanızın tarihinde ki en sürdürülebilir ve kurumsal proje bu proje olmaya adaydır.

Detayları şu şekilde özetleyebiliriz: Bilginin mabedi olan kütüphaneler insanoğlu kadar eskidir. Ve bu mabetler devamlılık konusunda dünyada hiçbir rakip tanımazlar. Üzerinde hakimiyet kurulan topraklarda, hakim güç ve hakimiyet sahibi her zaman değişti ama kütüphaneler ve bilgi her zaman var oldu. Somut olarak kütüphaneleri yok etseler de, soyut olarak kütüphaneler insanların zihninde hep yaşadı. Ve daha sonra başka bir coğrafyada, başka bir cilt içinde yeniden var oldu. Sürdürülebilirlik konusunda yapmış olduğumuz topyekün şehir kütüphaneleri hareketimiz, belediyemizin kendi tesislerinde konumlandırıldığı için, belediye var oldukça yaşamaya ve gelişmeye devam edecektir. Belediye içerisinde ki kurumsal kimlik çalışmalarına tabi olan sistem, Kültür Müdürlüğü himayesinde sürekli geliştirilerek zamanın gerekliliklerini yerine getirmektedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bilinen kütüphane çalışmalarından farklı olarak, kitlesel anlamda bir ilçe belediyesinin tüm belediye sınırlarını kapsayacak şekilde kütüphane hizmetini tüm vatandaşlarına ve insanlığa sunması bu proje boyutunda bir ilktir.

Projenin farklarından birisi de sadece bir kurumun yada kişinin yaptığı bir oluşum olmamasıdır. Kütüphanelerin bina, mekan, tasarım, teşhir ve tanzimlerini belediye öz imkanlarını kullanarak yapıyor olsa da, koleksiyon kısmında tüm türdeşlerinden ayrılır. Koleksiyon oluşumunda Kepez Belediye Başkanı'nın tüm halkı evlerinde ki kitapları bağışlama noktasında başlatmış olduğu kampanya başlı başına bir projedir. Evlerinde nice değerli ve eski

### JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Proje, insanların kitaplardan uzaklaştığı günümüz dünyasında kitapların bulunduğu bir sosyal donatı oluştururken, bilinen kütüphane çalışmalarından farklı olarak, kitlesel anlamda bir ilçe belediyesinin tüm belediye sınırlarını kapsayacak şekilde kütüphane hizmetini tüm vatandaşlara sunması açısından ülkemizin birçok belediyesine örnek teşkil etmesi nedeniyle Dr. Burhanettin ONAT adına verilmesi kararlaştırılan Anı Ödülüne layık görülmüştür.



KUTUPHANELER

ŞEHİRİ

KEPEZ

*Kepez'e okumayla  
anılan bir dönem bırakıyoruz.*

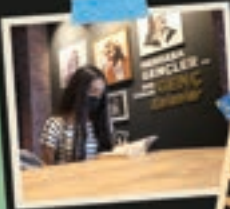
MİLLET  
KİRAATHANESİ

ister  
DERS  
Çalış

KEPEZ KENT MEYDANI  
HER GÜN 10.00 - 22.00



ister  
kitap  
oku



Cem Karaca  
GENÇLİK KÜTÜPHANESİ

KEPEZ KENT MEYDANI  
HER GÜN 10.00 - 22.00

eserlerinin olduğu insanlar sadece kendilerinin görebildiği ve faydalanabildiği bu eserleri belediye kurumunun himayesine güvenerek halkın ve tüm insanlığın kullanımı için kütüphanelere bağışlamıştır. Yüzbinlerce eser evlerde tozlu raflarda çürümek yerine, geleceğimizin aydınlık zihinlerini beslemek için modern semt kütüphanelerimizde yerlerini almıştır. Her biri birbirinden farklı uzmanlık alanlarına sahip insanların oluşturduğu ev kütüphanelerinin, halkın kullanımına kazandırılması ayrıca bir önem ve farklılık arz eder. Bu eserlerini bağışlayan insanlar ile kendi eserleri hakkında tesislerimizde yaptığımız söyleşiler ve çay sohbetleri, yurt dışındaki kitap kulüplerinin ülkemize uyarlanmış şeklidir. Çeşitli ihtisaslara ve uzmanlıklara sahip bu insanların deneyimlerinden ve eserlerinden istifade eden gençler, sadece kitap okumak için değil, eğitim almak içinde kütüphanelerimizi tercih etmektedirler. Kitap konusunda diğer türdeşlerinden fazlasını sağlayan tesislerimiz, etüt ve eğitim anlamında da yapmış oldukları katkılar ile her kesimden ve ekonomik durumdan insana eşit eğitim düsturunu da toplumda yer edindirirler. Farklı yaş gurupları, farklı milletler, farklı alanlar ve ihtiyaçlara cevap veren bir sisteme sahip olan tesislerimiz hem eski eserleri hem yeni dijital eserleri hem de diğer farklı il ve ülkelerde ki kütüphaneler ile özel olarak yapmış olduğu envanter paylaşımı protokolü sayesinde sınırlarının ötesinde global bir imkan sunar.

#### **PROJENİN BELDENİN / ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB.YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Kütüphaneler Şehri Kepez isminden anlaşıldığı gibi şehrin tamamında kütüphanelerin olmasından çok daha

fazlasını ifade eder. Proje vitrin anlamında görüneninden çok daha derin, çok daha geniş bir perspektife sahiptir. İnsanların kitaplardan uzaklaştığı günümüz dünyasında kitaplar ekseninde bir sosyal donatı oluşturulurken her semt insanının artık sıradan kafeler yerine kütüphanelerimizin kitap kafelerini tercih etmesiyle, kitaplar ile buluşma sağlanır. Belediye imkanları ile uygun ve kaliteli hizmet veren kitap kafeler yöre halkına katkıda bulunur. Öğrenciler çok daha emniyetli, huzurlu, donanımlı uygun fiyatlı bir ortama sahip olur. Tüm öğrenim branşlarına hizmet veren tesisler öğrenim masrafları konusunda halka katkı sunar. Çay sohbetleri ve söyleşilerin yanında uzmanlardan alınan seminerler günümüz eğitim kurumları olan dershanelere gidemeyen öğrencilere alternatif imkanlar yaratır. Belediye uzman kadrolarının programlar ile her hafta farklı semt kütüphanelerinde vermiş oldukları destekler (dönem dönem değişkenlik gösterir. Örneğin tercih döneminde tercih danışmanlığı gibi ) öğrenci ve velileri eşit eğitim mantığı çerçevesinde destekler. Bir su damlası misali bir semtin ortasına bırakılan semt kütüphanelerimiz dalga dalga sosyal, kültürel ve ekonomik bir yayılım ve refah hizmeti sunar.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin tüm ölçeklerde uyarlanması mümkündür. Tüm belediye ölçeklerinde ve nüfus oranlarında yapılması muhtemeldir. Ayrıca bu özellikte ve nitelikte bir işin yapılması, tüm ülke belediyelerinin örnek alması yaşatması gelecek kuşaklar ve çağın gereklilikleri açısından elzemdir. Hangi ölçekte olursa olsun, projenin

kendi kendine yetiyor oluşu ve sürekli olarak yaşarken kendini geliştiriyor oluşu sayesinde önemli olanın başlanması olduğu nadir projelerdendir. Tüm ülke bazından ki belediyelerce örnek alınması, yapılması ve yaşıatılması temennileriyle...

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 20.01.2020
2. Bitiş Tarihi : - - - - -
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı :  
a. Fiziksel : % 85  
b. Mali : % 100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

5.858.838,76 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100 )

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİTEMİNİ, YURTİÇİ-DIŞIFONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIMVB.) NEÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında belediyenin öz imkanları dışındaki kaynaklardan faydalanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
(Proje Koordinatörü)  
**BORA GÜRDERE**

*Kültür ve Sosyal İşler Müdür v.*

Tel : 0242 325 60 60

Mobil : 0505 582 33 28

Faks : 0242 325 60 60

Mail : kulturmd@kepez-bld.gov.tr

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mustafa ÖZSOY**

Kepez Belediyesi Başkan Yardımcısı



## KATEGORİ 3 ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

**Jüri Özel Ödülü**  
**KIZILKAYA**  
**BELEDİYESİ**  
"Şehit Muhittin Talha  
Çalışkan Lojmanın  
Yenileme Çalışmaları"



**PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**  
Beldemizde uzun yıllardır atıl durumda bulunan sağlık bakanlığına tahsisli lojmanı hayata geçirip, şehit muhittin talha çalışkanın adının verilerek şehidin silah arkadaşları olan kızilkaya jandarma karakol komutanlığı personeline sıcak bir yuva haline getirerek şehit muhittin talha çalışkan' ın adını yaşatmak

**PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**  
Projimiz ile, kasabamızda şehidimizin isminin yaşamasına, bizlere hizmet eden jandarma personeli ile ailesine sıcak bir yuva kazandırılmıştır.

**PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**  
Şehidimizin isminin yaşaması, silah arkadaşlarına yuva oluşu ile birlikte eski harebe halinin ortadan kalkarak gösterişli modern bir görünüme sahip olması.

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**  
Bahse konu lojman şuan kullanılmakta olan sağlık ocağı bahçesinde bulunmaktadır. Eski hali ile sağlık ocağına gelen vatandaşlarımızı rahatsız eden görüntüsü ortadan kalkmıştır. Lojmana şehidimizin isminin verilmesi kültürel ve maneviyet hislerimizi güçlendirmiştir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**  
Uyarlanabilir.

## PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :15.06.2020
2. Bitiş Tarihi :15.11.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
(250.000,00 TL)

**PROJENİN FİNANSMANI**  
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %80)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %20)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**  
4 dairelik bina bir bütün olarak tadilata alınmış, alt yapı ve üst yapı da bulunan tüm malzemeler yenilenmiştir. Bununla birlikte bucak ve antalya ilinde bulunan hayırsever vatandaşlarımız tarafından bir takım hibe ve bağışlarda bulunulmuştur.

## PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

**İrtibat Kişisi:**  
**(Proje Koordinatörü)**  
Ökkeş ÖZDEMİR  
Mali Hizmetler Müdürü  
Tel : 0248 331 20 20 Dahili 20  
Mobil : 0533 510 16 44  
Faks : 0248 331 21 26  
Mail :  
okkesozdemir1988@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**İlkay GÜNGÖR**  
Kızılkaya Belediye Başkanı

## JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Uzun yıllardır atıl durumda bulunan Sağlık Bakanlığı'na tahsisli lojmanın belediye tarafından yenilenerek, Jandarma Karakol Komutanlığı personelinin yaşayacağı yuva haline getirilmesi ve Şehit Muhittin Talha Çalışkan'ın adı verilen lojman, kültürel ve manevi hissiyatlarımız açısından değerli bulunarak Jüri Özel Ödülüne layık görülmüştür.







# TÜM PROJELER



## ACIPAYAM BELEDİYESİ PROJE 1

*"Acipayam Gazi ve  
Kültür Evi Restorasyon  
ve Yapım İşİ"*



**PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**  
Cumhuriyetin ilk dönemlerinde inşa edilen bu kamu yapısı, kent içerisinde eşine az rastlanan dönem yapıları arasındadır. Yapının güncel kültür faaliyetlerine cevap verecek şekilde yeniden işlevlendirilmesi ile ilçemizde bir kültür durağı/odağı oluşturmak hedeflenmiştir. "Ceza mekanının kültür mekanına dönüştürülmesi fikri kent belleğinde çarpıcı ve yeni bir deneyimin kapısını aralayacaktır. Amacımız bu dönüşüme stratejik noktalarda tasarım ile yön vermek ve tanıklık etmek olacaktır."

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

İlçemizde mevcut tarihi yapılarımızın restorasyonlarını günümüze uygun hale getirerek Belediyemiz bünyesinde kamu yararına olacak şekilde yeniden canlandırmayı hedefliyoruz. Kurumsallaşması açısından yapım ve hizmetinin Belediye himayesinde kalması ve bu uygulamanın il bazında yaygınlaştırılarak Denizli ilimizdeki tarihi değerleri gün yüzüne çıkarmayı amaç edinmiştir. Toplumlar kendi tarihi ve kültürel değerlerinin koruyabildikleri ve bu değerleri günümüz yaşam tarzları ile birleştirebildikleri ölçüde kimliklerini yansıtmaktadırlar. Tarihi birikimin bu anlamda korunması ve doğru yansıtılması aynı zamanda kalkınmanın da bir parçası olacaktır. Bu da ancak koruma bağlamında çevresel ve toplumsal sürdürülebilirliğin tüm yönleriyle ele alınması ile mümkün olacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

İlçemiz Çamlık Mahallesi'nde 1950 li yıllarda yapımı tamamlanmış olan tarihi taş yapı uzun yıllar cezaevi olarak işlem gördükten sonra kapatılmıştır. Cezaevi işlevini sona erdiren yapının yeni işlevi gazi ve kültür evi olarak önerilmiştir.

Toplam 1082 metre kare alan içerisinde konferans salonu, atölye, kütüphane, sergi alanı ve büyük avlular mevcuttur. Restorasyon işlemi dikkatli şekilde yapılmış olup, restorasyon teknikleri kullanılmıştır. Eski ceza evinin günümüze uygun şekilde modernize edilerek ilçemiz kültürüne katkı amacıyla Çatı/örtü, cezaevinden kültür evine evrilme sürecini tanımlar nitelikte tekrar ele alınmış, şeffaf-yarı şeffaf düzlemler olarak yeniden kompozite edilmesi öngörülmüştür. Peyzaj, kapalı alanlar ve avlular arasında belirlenmiş olunan kritik noktalarda geçiş ve ışık alışı sağlanmıştır.

Klasik ve modern yapının senteziyle yeniden düzenlenecek olan gazi ve kültür evimiz ilgisini çeken her ziyaretçiye açık olacaktır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Tarihi çevreler, geçmiş dönemlerin sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını, yaşam biçimi ve felsefesini yansıtmaları, doğa-bina ve bina-insan ilişkileri arasında kurdukları ilişkinin doğruluğu açısından büyük bir birikimin ifadesidir. İlçemizde tarihi bir dokunun içerisinde yapılacak sergi, atölye, sanatsal etkinlikler ve mini konserlerin eski eserlerin, değerlerin günümüze yansımaları, insanlar arasındaki etkileşimini ve kurulan sosyal kültürel bağlara bizzat eşlik edeceklerdir. Ekonomik açıdan hem ilçe hem de il bazından ilgi odağı olması ve gerek ziyaretçi anlamında gerekse etkinliklere aktif katılım anlamında ilgi görmesi düşünülmektedir.

### PROJE AMACI:

Cumhuriyetin ilk dönemlerinde inşa edilen bu kamu yapısı, kent içerisinde eşine az rastlanan dönem yapıları arasındadır. Yapının güncel kültür faaliyetlerine cevap verecek şekilde yeniden işlevlendirilmesi ile ilçemizde bir kültür durağı/odağı oluşturmak hedeflenmiştir. "Ceza mekanının kültür mekanına dönüştürülmesi fikri kent belleğinde çarpıcı ve yeni bir deneyimin kapısını aralayacaktır. Amacımız bu dönüşüme stratejik noktalarda tasarım ile yön vermek ve tanıklık etmek olacaktır."



[illegible]

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Tarihi değerlerimize sahip çıkmalı ve onları korumalıyız. Günümüzde teknolojinin de verdiği kolaylıklarla artık tarihi binaları restore etmek daha da kolaylaştı. Amaca uygun ve restorasyon tekniklerine uyarak yapılmış her yapı kendine has dokusunu korur, güçlenir ve günümüzde tekrar yaşamaya devam eder. Belediyelerimizde uygun ekip ve teknik destek ile tarihi rota uygulamaları başlanabilir. Her ilçe kendi içinde kendi rotasını oluşturabilir ve İl bazında bu bir bütün haline getirilerek, tarihi dokumuzu oluşturabiliriz.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

- 1.Başlangıç Tarihi : 10/07/2020
  - 2.Bitiş Tarihi : 15/12/2021
  - 3.Tamamlanmamış ise, hâli hazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : % 70  
b. Mali : % 60

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
3.000.000 TL ( ÜÇ MİLYON TL).

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Mine CENGİZ

*Peyzaj Yüksek Mimarı*

Tel :0 258 518 10 06  
Mobil :0 5545412177  
Faks :0 258 518 33 25  
Mail :minecengiz@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Dr. Hulusi ŞEVKAN**

*Acıpayam Belediye Başkanı*





## ACIPAYAM BELEDİYESİ PROJE 2

*"Acıpayam Kanyonu  
B tipi Mesire Yeri  
Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ekoturizm günümüzde, ekolojik değerlerin gelecek nesillere aktarımı açısından en doğru turizm seçeneği olarak öne sürülmekte, çevre yönetimine planlama ve denetim boyutunun eklendiği 'korunan alanlarda' yapılması öngörülmektedir. Ekoturizm; çevresel ve ekonomik bakımdan uygulanabilirliği, yerele katkıyı ve verimliliği, sosyal ve psikolojik bakımdan kabul edilebilirliği, sorumluluğu ve saygıyı içerecek şekilde, bütüncül bakan bir turizmdir. Acıpayam Kanyonu Denizli ili Acıpayam İlçesi sınırları içinde yer alan bir doğa harikasıdır. Bu kanyon oluşumu görkemli ve el değmemiş dokusuyla doğaseverleri, özellikle de dağcılarını kendine çekmektedir. Projemiz aynı zamanda bölgenin doğa ve kültür turizmi varlıklarının bilinirliğinin ve cazibesinin artırılması, hizmet kalitesinin artırılması, turizm sektörünün altyapısal eksikliklerinin giderilmesini, yöre halkının ürettiklerini satabileceği ve yeni istihdamların sağlanacağı alanların yaratılması hedeflemektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

İlçemize gelen turistlerin bölgenin kültür ve geleneklerini yasayarak Kanyon ve çevresindeki tarihi yapıların tanıtımı sağlanacak olup, turist sayısındaki artış sayesinde ilçemizin tanıtımı yapılacak bölgemizin hakkettiği turizm kaynağı sağlanacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Ekoturizm, kitle turizmi kapsamında doğada gerçekleştirilen rekreasyonel ve turistik faaliyetlerin, çevreye olan olumsuz etkilerindeki artışa bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Ekoturizmin asıl kaynağı doğadır. Bu fikirden yola çıkılarak doğaya sahip çıkan, değiştirmeden gelişmesine katkı sağlayan bir proje yaratılmıştır. Tabii peyzaj değerine sahip, 193.58 Hektar B tipi mesire alanı içerisinde

Çeşme, Doğal gezinti köprüsü, Doğal ve yapay su göletleri ve şelaleler, Patika, piknik üniteleri, Tuvalet, Yaya gezinti yolu, Flora ve fauna tanıtım alanı mevcuttur.

Ayrıca kır lokantası, kır kahvesi, yöresel ürünler tanıtım ve satış yeri, 400 metre mesafelik zipline, macera parkı, manzara seyir terasları, pergolalar ve 100 araçlık kapasiteye sahip otopark çözümlenmiştir. Yaklaşık 50 metre yüksekliğe sahip dev kayaklıkların arasından akan turkuaz renkli tertemiz suyu ile şimdiden ilgi odağı olan Acıpayam Kanyonu yurt içi ve yurt dışından ziyaretçileri beklemektedir.

Doğaya hiçbir şekilde zarar vermeyerek, yöre taşlarından mağara restoranlar yapılabilmesi ve yörenin toprağından sıkıştırma toprakla doğal görünümlü yapılar oluşturulması projemizin özgünlüğüne katkı sağlayacaktır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Ekoturizm rotası üzerindeki doğa harikası Kanyon alanının ekoturizm planlaması dahilinde sürece eklenmeli, denetimleri yapılmalı ve takip edilmelidir. Yöre halkının Kanyon mesire alanında yöreye özgü yemekleri tanıtılabileceği, ilçemizdeki üretilen ürünlerin satıldığı, flora ve fauna bakımından zenginliklerin tanıtıldığı bir alan olup, ekonomik ve sosyal anlamda etkili olması öngörülmektedir. Ekoturizm açısından önemli bir güzergahta olması yılın 12 ayında bölgeye yerel ve yabancı turist çekme cazibesine sahip olacaktır. Kültürel anlamda bölgeyi tanıtılabileceğimiz ve ekonomik açıdan yöre halkına katkı sağlanabilecek bir proje olması hedeflenmiştir. Ekoturizm güzergahlarının en önemli etkilerinden bir ekonomik ve turistik getirisi. Ama bu planlama yapılırken doğal alanın korunması en temel madde olmalı, ve alanın kapasitesi bu durum göz önünde bulundurularak hesaplanmalıdır. Ayrıca ilçemizde turistik nitelikli bir

### PROJE AMACI:

Acıpayam Kanyonu Denizli ili Acıpayam İlçesi sınırları içinde yer alan bir doğa harikasıdır. Bu kanyon oluşumu görkemli ve el değmemiş dokusuyla doğaseverleri, özellikle de dağcılarını kendine çekmektedir. Projemiz aynı zamanda bölgenin doğa ve kültür turizmi varlıklarının bilinirliğinin ve cazibesinin artırılması, hizmet kalitesinin artırılması, turizm sektörünün altyapısal eksikliklerinin giderilmesini, yöre halkının ürettiklerini satabileceği ve yeni istihdamların sağlanacağı alanların yaratılması hedeflemektedir.





kamping alanı bulunmamaktadır. İşte bu alan dev ağaçların, bol ve soğuk suların yanında kamp ve karavan kurarak turizminin de başlangıcı ve canlanması için de öncü olacaktır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Denizli ili çerçevesinde bakıldığında Acıpayam ilçesi tarihi, doğal ve kültürel açıdan önemli bir güzergahtadır. Yerel ve yabancı turistlerin ilgisini çekebilecek birçok güzelliğe sahip olması İl bazında önemli bir rol oynamasını sağlamaktadır. Ayrıca Denizli-Antalya yolu üzerinde bulunması turistik açıdan önem arz etmektedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

Başlangıç Tarihi : 01/06/2020

Bitiş Tarihi : 31/12/2021

Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

•Fiziksel : % 85

Mali : % 85

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

3.500.000 TL ( ÜÇ MİLYON BEŞ YÜZ BİN TL).

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Mine CENGİZ

*Peyzaj Yüksek Mimarı*

Tel: 0 258 518 10 06

Mobil: 0 5545412177

Faks : 0 258 518 33 25

Mail: minecengiz@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Dr. Hulusi ŞEVKAN**

*Acıpayam Belediye Başkanı*

## MACERA PARKI PROJESİ





## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 1

*"Alanya Kent Ormanı  
Macera Parkı Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya 333.104 kişilik bir nüfusa sahip olan ve sezonda nüfusun bir milyonu aştığı denizi, tarihi ve doğası ile Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden biridir. Turizm sezonunun aktivite olarak sadece deniz kum güneş üçlüsü ile sınırlandırılıp Alanya'mıza gelen turistlerin sadece deniz kenarına hapsolmaması için belediye olarak turizmi çeşitlendirmek adına elimizden gelen gayreti göstermekteyiz. Bu çalışmalarımıza bir yenisini ekleyerek Alanya'nın yaz kış aktif olan bölgesi "Kızıl Alan" da yeni bir proje geliştirilerek hem yerli halka hem de turistlere yeni bir alan yaratılmaktadır.

Sosyal belediyecilik anlayışının önemli bir yapı taşı olan aileler ve küçük yaştaki çocuklarımız için önemli bir proje olan "Macera Parkı" projemiz, yerli ve yabancı turistler ile bölge halkının dinlenme, eğlenme ve sportif aktivitelerini gerçekleştirebilmelerine yönelik olarak planlanmıştır. Macera Parkı Projesinin en önemli amacı; bölgedeki turizm çeşitliliğini arttırmak, konaklama süresini uzatmak, tabiat parkının ve ilin marka değerini yükseltmek, bölgeyi macera turizmi konusunda dünya çapında bir merkez haline getirmek, istihdam yaratmak, doğa sporları konusunda farkındalık yaratmak, gelecek nesillere doğa sevgisi ve doğa sporlarını aşılamaktır, sevdirmektir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje belediyemiz bünyesinde bulunan Park Bahçeler Müdürlüğümüze bağlı olarak devam etmektedir ve düzenlemeler alanın aktif kullanılabilir olması yönünde devam etmektedir. Tamamen bitirilip kullanıma açıldığı zaman gerek yerli halk gerek okullar gerekse sadece turist olarak bölgeye gelen kişilere hizmet edecektir. Projenin gerçekleşme alanı yerli halk tarafından yaz kış kullanılan bir bölgede olması sebebiyle sürekli aktif olması beklenmektedir. Bunun

yanı sıra MEB ile yapılması planlanan görüşmeler ile öğrencilerimizin alanı kullanması sağlanacaktır. Bir diğer planlama ise tur şirketleri ve oteller ile yapılması planlanan görüşmeler ile turistlerin alanı kullanması ve keyifli vakit geçirmeleri sağlanacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çocukların gelişiminde önemli bir yer tutan aktiviteler bu parkta gerçekleştirilebilir. Aynı zamanda doğa ile bütünleşebilecek ve doğa ile temas halinde olunabilecektir. Bu amaçla farklı mekân kurgusu ile tasarlanan macera parkı projesi mimari yaklaşımı ile farklı bir sosyal projeye ışık tutmaya hazırlanmaktadır. Alanya Belediyesi Macera Parkı projemizin diğer benzer projelerden farklı olarak aktivite alanında bulunan sky rider ağaçlar arası raylı kızak sistemi ülkemizdeki ilk örnek olacaktır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çocuklarımızın teknoloji ile beraber bireyselliğe yönelmesi grup aktivitelerinden kopmaları ve buna bağlı ilişki kuramamaları gelecek nesillerin toplumdan kopuk olabileceği düşüncesiyle beraber çocuklarımızın ve ailelerin rahat edebileceği bireylerin birbirine zaman ayırabilecekleri bir ortam oluşturmayı amaçlamaktayız.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Macera parkı projesi için gerekli olan fiziki şartlar sağlanabildiği ölçüde her belediye kendi özgü bir alan oluşturarak macera parkını kurabilir ve halka bu hizmeti sunabilir. Macera parkı bulunduğu bölgeye hem turizm hem sosyal hem de ekonomik açıdan katkılar sağlamaktadır.

### PROJE AMACI:

Sosyal belediyecilik anlayışının önemli bir yapı taşı olan aileler ve küçük yaştaki çocuklarımız için önemli bir proje olan "Macera Parkı" projemiz, yerli ve yabancı turistler ile bölge halkının dinlenme, eğlenme ve sportif aktivitelerini gerçekleştirebilmelerine yönelik olarak planlanmıştır. Macera Parkı Projesinin en önemli amacı; bölgedeki turizm çeşitliliğini arttırmak, konaklama süresini uzatmak, tabiat parkının ve ilin marka değerini yükseltmek, bölgeyi macera turizmi konusunda dünya çapında bir merkez haline getirmek, gelecek nesillere doğa sevgisi ve doğa sporlarını aşılamaktır.





## MACERA PARKI PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :01.08.2020
2. Bitiş Tarihi :01.11.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda  
tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : %70
- b. Mali : %70

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
8.240.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif  
kaynaklardan yararlanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

NAZMI UYAR

PARK VE BAHÇELER MÜDÜRÜ

Tel :444 82 07

Mobil :0532 297 8510

Mail: nazmiuyar@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
Adem Murat YÜCEL**

*Alanya Belediye Başkanı*

# BEDESTEN PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 2

### *"Bedesten Projesi"*



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya deniz kum güneş üçlüsü ile farkındalık yaratan ve tercih edilen bir turizm Cenneti olmasının yanı sıra tarihi dokuları ve güzellikleri ile de fark yaratan ve birçok tarihi mekana sahip bir ilçedir. Biz de Alanya Belediyesi olarak bu bilinçle atıl kalmış tarihi mekânları aslına uygun bir şekilde restore ederek tekrar vatandaşlarımızın kullanımına açmaktayız. Tarihi değerlerimize sahip çıkmak gelecek nesillere aktarabilmek adına yaptığımız çalışmalarımızdan birisi olan Bedesten yapısı restorasyonu da atıl kalması sebebiyle ele alınmış bir projedir.

Koruma Yüksek Kurulu'nun 23.10.1987 tarih ve 3782 sayılı kararı ile tescil edilmiş olan yapı, bir dönem turistik tesis olarak kullanılmış ve sonrasında uzunca bir süre kullanılmadan kapalı kalarak günümüze kadar gelmiştir. Alanya Belediyesi olarak; Bedesten yapısının özgün fonksiyonunda (Çarşı) değerlendirilmesi ve aslına uygun olarak restore edilerek ziyarete açılması amacıyla, Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün uygun görüşü doğrultusunda Belediye Meclisi'nin 06.09.2016 tarih ve 216 sayılı kararı kapsamında 10 yıl süre ile kiralanması işlemi gerçekleştirilerek proje çalışmalarına başlanılmıştır. Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 13.11.2017 tarih ve 6877 sayılı kararı ile onaylanan rölevo- restitüsyon projesinin ardından restorasyon projesinin de 29.11.2018 tarih ve 8491 sayılı karar ile onaylanmasının ardından onarım çalışmasına başlanılmıştır. Bu bağlamda ilçemizin I. Derece Arkeolojik, Doğal, Tarihi ve Kentsel sit alanı olarak tescilli Alanya Kalesi'ndeki en önemli anıtsal yapılardan birisi olan "BEDESTEN" yapısını belediyemizin Alanya Kalesi'nde yaptığı çalışmalar kapsamında restore edilmiştir. Bedesten yapısı; doğu- batı yönünde 24,29 m x 56,97 m ebadında dikdörtgen planlı, tek katlı bir yapıdır. Bedestenin dikdörtgen biçimli plan

şeması; avlunun doğu tarafında "iki oda- giriş eyvanı- iki oda" düzeni; kuzey ve güney taraflarında "9'ar oda" düzeni ve batı tarafında ise "iki oda- avlu eyvanı- iki oda" ile arkasındaki "5 nefli ahır/salon" düzeni olduğu görülmektedir.

Açılışı henüz yapılmayan tarihi Bedesten yapısında bulunan odalar dükkânlarla çevrilmiş ve tarihi bir çarşı oluşturulmuştur. Bu vesile ile yerli halka yeni bir gelir kaynağı da oluşturulmuştur. Alanya'nın 800. Fetih yılı programı ile açılışının yapılması planlanan alan turizm açısından da bölgeye katkı sağlamakta ilçemize gelen misafirlerimiz tarihi dokunun içinde alışverişlerini yaparak vakit geçirebilmektedir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje Alanya Belediyesi koordinesi ile hayata geçirilmiş ve yine takibi Alanya Belediyesi tarafından gerçekleştirilmektedir. Tarihi yapı aslına uygun halde dükkânları ile hem yerli halka hem de ilçemize gelen turistlere hizmet edecektir. Bu sebeplerle eşsiz tarihi yapımız uzun yıllar Alanyamıza hizmet etmeye devam edecektir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje detayları olması gerektiği haline dönüştürülerek orijinaline uygun bir şekle getirilmiş ve tarihe tanıklık ettiği haliyle halkla buluşturulmuştur. Alanya Kalesi'ne tarihi dokusu ile farklı bir mekân kazandırılmış olup hem turistik/tarihi geziler için yeni bir mekan tasarlanmıştır.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bedesten yapısının günümüz koşullarında restore edilerek Alanya Kale'ndeki yerini aktif bir şekilde alması hem turizm açısından hem de halka fayda açısından artılar getirmiştir. Turistik gezilerde rotaya eklenebilecek bir merkez daha

#### PROJE AMACI:

Alanya deniz kum güneş üçlüsü ile farkındalık yaratan ve tercih edilen bir turizm Cenneti olmasının yanı sıra tarihi dokuları ve güzellikleri ile de fark yaratan ve birçok tarihi mekana sahip bir ilçedir. Biz de Alanya Belediyesi olarak bu bilinçle atıl kalmış tarihi mekânları aslına uygun bir şekilde restore ederek tekrar vatandaşlarımızın kullanımına açmaktayız. Tarihi değerlerimize sahip çıkmak gelecek nesillere aktarabilmek adına yaptığımız çalışmalarımızdan birisi olan Bedesten yapısı restorasyonu da atıl kalması sebebiyle ele alınmış bir projedir.





## BEDESTEN PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

kazandırılmış olup yerli ve yabancı turistlerimiz ilçemize geldiklerinde bu güzel mekanda hem alışveriş yapabilecek hem de tarihi dokuya tanıklık etmiş olacaklardır. Diğer taraftan yerli halk yapının içinde bulunan dükkanları kiralayarak kendisine gelir kapısı edinebilmektedir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Diğer belediyelerimizde kendi ortamlarında bulunan tarihe tanıklık eden fakat atıl kalmış yapıları restore ederek tarihi günümüze taşıyabilir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

- 1.Başlangıç Tarihi : AĞUSTOS 2019
- 2.Bitiş Tarihi :KASIM 2020
- 3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a.Fiziksel : %100  
b.Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
2.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 90 )  
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 10 )

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Anıtsal yapının onarım çalışması için 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 12. maddesi gereğince İl Özel İdare'de toplanan emlak vergilerinden alınan ve İl Özel İdare'de toplanan %10'luk katkı payından yararlanılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ**  
**YARIŞMASI**  
**İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

NİMET HACIKURA

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRÜ

Tel: 444 82 07  
Mobil: 0 532 355 21 13  
Faks :  
Mail : nimethacikura@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**Adem Murat YÜCEL**

Alanya Belediye Başkanı

# DİJİTAL ARŞİV PROJESİ



ALANYA BELEDİYESİ



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanyabellediyesi  
Alanyabell  
Alanyabell

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 3

### “Dijital (Kurumsal) Arşiv Projesi”



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi sosyal belediyecilik anlayışı ile hareket eden, hizmetlerini her geçen gün teknolojik olarak gelişen dünyaya uyumlu olarak güncellemeler ile halkına daha kısa sürede faydalı olabilmek adına sürekli kendisini yenilemekte olan bir belediyedir. Hayat telaşının içinde zamanın artık herkes için ne kadar kısıtlı ve önemli olduğunun farkındalığı ile vatandaşlarımıza hizmetlerimizi dijital dünyaya taşıyarak; belediyemize her an ve en kısa sürede ulaşmaları amacıyla birçok işlemi sanal dünyada gerçekleştirebilme olanağı sunmak ihtiyaçtan öte bir zorunluluk haline gelmiştir. Bu sebeple belediye olarak gelişen ve değişen dünyaya ayak uydurarak belediye hizmetlerimizi sanal dünyaya taşımış bulunmaktayız.

Dijital Arşivleme Sistemi Projesi ile Alanya Belediye Başkanlığı'na ait arşivlerde başlatılan yenilenme sürecine bir yenisi eklenmiş ve birim arşivleri ve merkez arşivde yer alan yaklaşık 25.000.000 sayfa A3, A4 ve küçük boyutlu belgenin tasniflemesi, yaklaşık 25.000.000 sayfa A3, A4 ve küçük boyutlu belgenin ve 350.000 metre A2 ve daha büyük boyutlu proje/paftanın sayısallaştırılması ve yaklaşık 25.000.000 alan niteleme, indeksleme, tanımlama ve adlandırma bilgilerinin girilerek evrak, proje/pafta ve dosyaların; yasal, idari düzenlemeler ve arşivcilik standartlarına uygun olarak arşiv dosyalarının düzenlenmesi, dosya tasnif sistemi oluşturulması, dosya ve kutuların etiketlenmesi, fiziksel olarak adreslemesinin yapılarak arşive taşınması, arşiv tarama ve indekslemelerin yapıldığı yazılım ortamı ile idaredeki mevcut belediye otomasyon yazılımına ve GIS yazılımına tam entegrasyonun sağlanması, fiziksel kompakt arşiv sistemlerinin üretilerek montajının yapılması, sunucu, veri depolama ünitesi, SAN anahtarlama, sunucu yazılımı ve ekipmanları kurulumunun yapılması tamamlanmıştır. Uygulamanın

yeni güncellemeleri ile belgelere telefondan da ulaşılacaktır. Kişisel bilgilerin ve belgelerin güvenliği gereği şu an sadece Exper hizmeti veren kişiler gerekli belgeleri ibraz etmek koşuluyla Dijital Arşiv'den yararlanabilmektedir. Exper'ler internet bağlantısı olan cihazlarından istediği an belediyenin verdiği şifre ile ücretini ödeyerek, belediye tarafından tanınan süre içinde sahip olabilecek ve telefonuna indirerek işlemlerine devam edebilecektir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz kapsamında Dijital Arşiv alanımız oluşturulmuş olup gerek mekan gerek ekip ve ekipman ile her gün kendisini güncelleyerek çalışmaya devam etmektedir. Bugüne kadar dolaplarda arşivlenen evrakların hemen hemen hepsi dijital arşivimize aktarılmış olup her gün eklenen evraklar taranarak dijital arşive eklenmektedir. Evrakların taranması dışında teknolojik gelişmeler takip edilerek programlar sürekli güncellenmektedir. Dijital arşiv alanımızın gerek belediyeye faydası gerekse vatandaşın faydasının maksimum düzeyde olması için hem teknolojik hem de mekân ve çalışanlar anlamında kendisini sürekli yenileyen bir sistem kurulmuştur. Dijital Arşiv Projemiz belediyemizin gerekliliklerine göre tasarlanmış olup kurumun çalışma prensiplerine göre çalışmalarına devam edilmektedir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje sayesinde birçok alanda dijital dönüşüm gerçekleşmekte ve bu sayede zaman, para, mekân gibi birçok konuda tasarruf sağlanmaktadır. Bir diğer açıdan bakıldığında ise yöneticiler, Exper'ler bilgiye sanal dünya sayesinde her an ulaşma kolaylığına erişmekte ve işler daha hızlı ilerlemektedir. Proje ile işi olan kişiler belediye binasına gelmeden bilgiye ulaşabilmekte bu hem onların işini kolaylaştırmakta hem de belediyedeki

#### PROJE AMACI:

Alanya Belediyesi sosyal belediyecilik anlayışı ile hareket eden, hizmetlerini her geçen gün teknolojik olarak gelişen dünyaya uyumlu olarak güncellemeler ile halkına daha kısa sürede faydalı olabilmek adına sürekli kendisini yenilemekte olan bir belediyedir. Hayat telaşının içinde zamanın artık herkes için ne kadar kısıtlı ve önemli olduğunun farkındalığı ile vatandaşlarımıza hizmetlerimizi dijital dünyaya taşıyarak; belediyemize her an ve en kısa sürede ulaşmaları amacıyla birçok işlemi sanal dünyada gerçekleştirebilme olanağı sunmak ihtiyaçtan öte bir zorunluluk haline gelmiştir.





## DİJİTAL ARŞİV PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkan Yardımcısı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

yoğunluk azaldığından personelde daha rahat çalışabilme imkanı bulunmaktadır.

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Dijital dünya günlük hayatımızın olmazsa olmazı haline geldiğinden dijital uygulamalar birkaç işin aynı anda bulunulan ortamdan yapılıp sonuçlandırılması olanağını sağlamaktadır. Proje belediye binasında bulunan görseller, sosyal medya hesaplarından yapılan paylaşımlar ve internet sitesi vasıtasıyla birçok kişiye ulaşmış olup aktif bir şekilde kullanılmaktadır. Zaman, mekân ve para tasarrufu sağlamak ve bunun yanı sıra vatandaşın uzun kuyruklarda beklemesi ve zamanının büyük kısmını belediye binasında geçirmek zorunda kalmasının önüne geçilmesini sağlamaktadır. Kurumda çalışan personelin yoğunluğunu azaltmakta ve böylece motivasyon düşmeden daha verimli çalışılmaktadır. Çarpan etkisi ile mutlu insan mutlu toplum oluşumuna da dolaylı olarak katkı sağlanmış olmaktadır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje diğer belediyeler tarafından da hayata geçirilebilecek niteliktedir. Gelişen ve değişen dünya koşullarının getirisi olan sanal dünyaya ataptasyon ne kadar hızlı sağlanırsa hayat da o ölçüde kolaylaşmaktadır. Her belediye kendi arşivleme sistemini kurabilir; evrakların güvenliği ve ulaşımı daha kolay sağlanabilir, çalışanlara ve halka büyük katkı sağlayabilirler.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :2019
2. Bitiş Tarihi :2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : % 100
- b. Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

12.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:%100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

HASAN ERDOĞAN

ALANYA BELEDİYESİ BAŞKAN

YARDIMCISI / YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Tel :444 82 07 – 2022

Mobil :0 533 242 74 34

Faks :

Mail :hasanerdogan@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Adem Murat YÜCEL**

*Alanya Belediye Başkanı*



## DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

"Sürdürülebilir Düşünen, Küresel Hareket Eden, Eko Çocuklar..."



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 4

*"Doğaya Sihirli  
Dokunuşlar"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonunda sürdürülmekte olan "Sıfır Atık Projesi" nin Alanya kent ölçeğinde uygulanırılığının artırılması, Sıfır Atık Yönetmeliği ve Atık Yönetimi Yönetmeliği gereğince Ülkemiz çapında hız verilen atıkların kaynağında ayrı toplanması projesi kapsamında Alanya kent ölçeğinde de yürütülen çalışmaların revize edilmesi, atıkların kaynağında ayrı toplanması ile ilgili yürütülen çalışmaların atık üreticileri arasında bire bir yürütülmesinin sağlanması, ilgili mevzuatlar içeriğinde yer verilen tüm atık türlerinin "eğitim – denetim" ekseninde yürütülmesinin sağlanması amaçlanmıştır. Bu bağlamda erken yaşta çevre bilincinin oluşturulması amacıyla öğrenciler ile yenilikçi çalışmalara hız verilmesine karar verilmiştir. Alanya Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ve Temizlik İşleri Müdürlüğü işbirliğinde hazırlanan, Alanya Belediye Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz tarafından drama çalışmaları gerçekleştirilen projenin ana hedefi okullarda çevrenin korunması adına yürütülen çalışmaların öğrenciler ile birlikte tam katılımlı olarak gerçekleştirilmesidir. Belirlenen çevre konu başlıklarına dair öncelikle öğrencilere teknik eğitim verilmiş olup, sonrasında 3 aylık bir drama eğitiminin ardından eğitim videoları projeye dâhil olan öğrenciler ile birlikte çekilmiştir. Böylece çevreye dair yürütülen eğitim etkinliklerine öğrencilerin tam zamanlı katılımı sağlanmıştır. Proje kapsamında aşağıdaki konu başlıkları ile beş farklı okulda gerçekleştirilen çalışmayla çocuklara çevre bilinci eğlenceli bir şekilde anlatılarak, öğrencilerin kendi yazdığı çevre hikayeleri eğitim videosu olarak dokümanite edilmiştir.

- Küresel Isınma
- Deniz Kirliliği
- Sıfır Atık
- Ormanların Korunması
- Sana Yakışanı Yap Sana Yakışanı At

Proje kapsamında Türkiye Çevre Eğitim Vakfı tarafından yürütülen "EKO OKULLAR ÇEVRE PROGRAMI" na dâhil olarak yaptıkları çevreci çalışmalar ile örnek gösterilen 5 Eko Okul ile çalışmalar tamamlanmış olup, çevreci çalışmalar hususunda farkındalığı yüksek olan bu öğrencilerimizin en iyi çevre uygulamalarının yaygınlaştırılması hedefiyle Kurumumuzun yürütmekte olduğu projeye tam katılımları sağlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Alanya Belediyesi olarak çevrenin korunması ve kirliliğin kontrol altına alınmasına dair yürütülen çalışmalar kapsamında yürütülmekte olan teknik çalışmaların yanı sıra doğal çevrenin korunmasına dair kişilerde var olan bilinç düzeyinin geliştirilmesi ile ilgili uzun yıllardır çeşitli çalışmalar gerçekleştirilmektedir. "Ağaç yaşken eğilir." Atasözünün anlatmak istediği gerçekliği dikkate alarak doğal çevrenin korunması ve alıcı ortamda meydana gelen kirliliklerin oluşmaması adına yapılması gerekenleri yarınımızı emanet edeceğimiz çocuklara anlatmanın önceliği ile iş bu projenin gerçekleştirilmesi sağlanmıştır. Alanya Belediyesi olarak uzun yıllardır Alanya kent ölçeğinde devam eden sürdürülebilir çevre çalışmaları ve Yeşil Kent Alanya olgusunu esas alan çevre eğitim etkinliklerine bir yenisi daha bu proje ile eklenmiştir. Bugüne kadar yürütülen çalışmalarda öğrenciler dinleyici faydalanıcı kategorisinde yer almış olup, "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" ile birlikte öğrencilerinde interaktif bir şekilde eğitim çalışmasının içinde yer alması hedeflenmiştir. İş bu proje çıktısı olan eğitim videolarının ilerleyen yıllarda da etkin bir şekilde kullanılması ve tüm öğrencilere ulaştırılması amacıyla projeye dâhil edilen okulların seçimi aşamasında Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü de sürece dâhil edilmiş olup, yapılacak olan çalışmanın ilgili Kurum bilgisi dâhilinde yapılması hedeflenmiştir. Bu bağlamda iş bu proje Alanya Belediyesi koordinasyonunda ve Alanya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü desteğiyle gerçekleştirilmiştir. Yürütülen çalışmanın Ulusal ve Uluslararası düzeyde bilinirliğinin sağlanması amacıyla, ülkemizde pek çok çevre programının ulusal koordinatörü olan Türkiye Çevre Eğitim Vakfı (TÜRCİEV) nin yürütmekte olduğu "Eko Okullar Çevre Programı" na dâhil olan 5 okul ile gerçekleştirilmiştir. Böylece en iyi çevre eğitim etkinliklerine aday bir projenin ulusal ve uluslararası ölçekte de bilinirliği sağlanmıştır. Proje kapsamında uygulama aşamalarının dokümanite edilmiş olması projenin yönetsel kapasitesinin artırılmasını ve geliştirilmesini sağlamıştır. Söz konusu proje çıktıları olan eğitim videoları uzun süre kent ölçeğinde ve ulusal da yapılacak tüm eğitim etkinliklerinde kullanılacak olup, proje içeriği itibarıyla geliştirilmeye, yenilenmeye

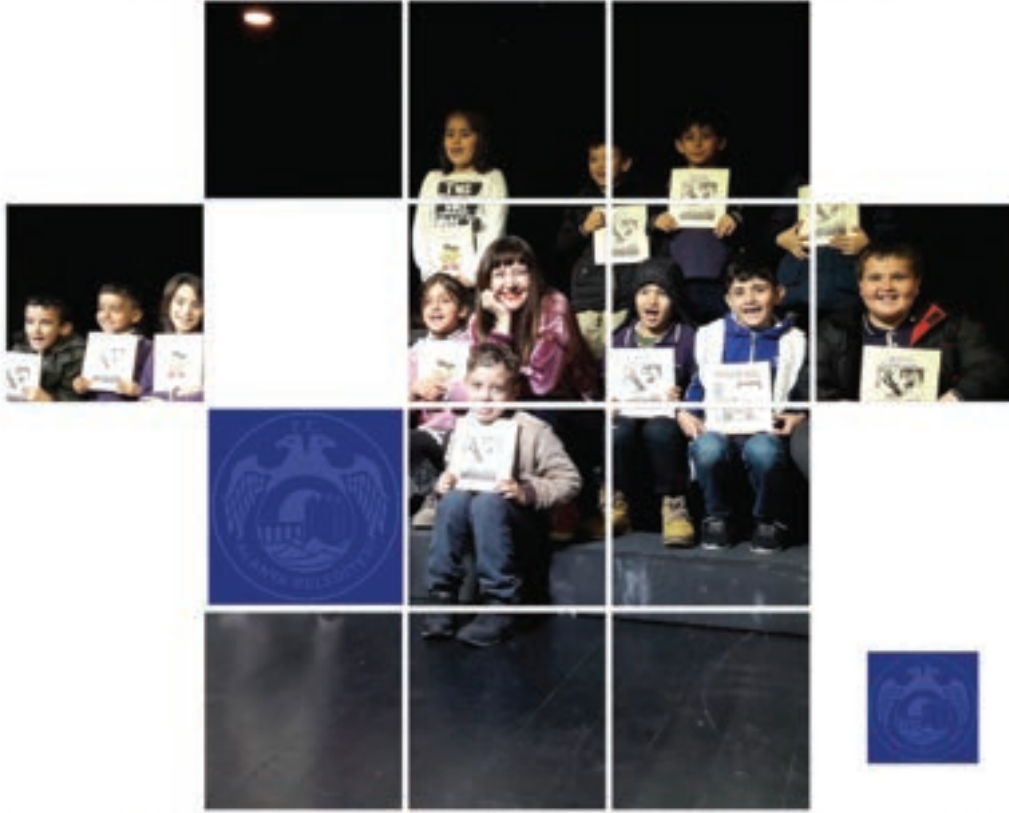
### PROJE AMACI:

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonunda sürdürülmekte olan "Sıfır Atık Projesi" nin Alanya kent ölçeğinde uygulanırılığının artırılması, Sıfır Atık Yönetmeliği ve Atık Yönetimi Yönetmeliği gereğince Ülkemiz çapında hız verilen atıkların kaynağında ayrı toplanması projesi kapsamında Alanya kent ölçeğinde de yürütülen çalışmaların revize edilmesi, atıkların kaynağında ayrı toplanması ile ilgili yürütülen çalışmaların atık üreticileri arasında bire bir yürütülmesinin sağlanması, ilgili mevzuatlar içeriğinde yer verilen tüm atık türlerinin "eğitim – denetim" ekseninde yürütülmesinin sağlanması amaçlanmıştır.



## DOĞAYA SİHİRLİ DOKUNUŞLAR PROJESİ

"Sürdürülebilir Düşünen, Küresel Hareket Eden, Eko Çocuklar..."



ALANYA BELEDİYESİ



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



444 82 07  
www.alanya.bel.tr

Alanyabellediyesi  
Alanyabild  
Alanyabel

uygundur. İlerleyen dönemlerde proje farklı dillerde de uygulamaya alınmaya ve uluslararası ölçekte sergilenmeye açıktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sıfır Atık Projesi kapsamında öğrencilerle pek çok çevre eğitim etkinlikleri (Eğitim, toplantı, atölye çalışmaları) gerçekleştirilmiştir. İş bu proje ile birlikte öğrenciler birebir eğitim materyali hazırlama sürecinde saç ayaklarını oluşturmuşlardır. Bu projeye kadar öğrenciler çevre eğitimleri hususunda dinleyici faydalanıcı rolünde iken, bu çalışma ile yarınımızı emanet edeceğimiz, çevreyi miras bırakacağımız çocuklarımızın eğitim çalışmasını birebir yerinde uygulama ve deneyimleme imkânı bulmuşlardır. Ayrıca proje kapsamında çevre ana başlığında belirlenen 5 alt başlık hikâyeleştirilmiş olup, eğitim videoları projeye katılım sağlayan öğrenciler ile çekilmiştir. Bu çekimler öncesinde öğrencilerimiz 3 ay süreyle Alanya Belediyesi Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz tarafından drama eğitimi verildi. Bugüne kadar çevre bilincinin öğrenciler arasında artırılması ile ilgili olarak yürütülen çalışmalarda öğrenciler ağırlıklı olarak sadece faydalanıcı olarak çalışmaların içinde yer almış olup, iş bu proje ile projenin hem paydaşı hem de doğrudan faydalanıcısı konumunda yer alma fırsatları olmuştur. Öğrenci gruplarına verilen çevre eğitimleri, kültürel anlamda öğrencilerin gelişimine katkı sağlayacak drama eğitimleri ile pekiştirilmiştir. Bu özelliği ile de proje diğer çevre eğitim çalışmalarından özgün olarak gerçekleştirilmiş, ilerleyen dönemlerde bu özelliği kullanılarak yenilenmeye ve geliştirilmeye açık hale gelmiştir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Alanya Belediyesi olarak tamamlanan iş bu proje ile belirlenen hedef gruplarında yer alan öncelikle doğrudan öğrenci gruplarının, dolaylı olarak da tüm atık üreticilerinin çevresel farkındalığının artmış olması beklenmektedir. "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" kapsamında hazırlanan tüm eğitim videoları ve hedef grup ile yapılan çevre kirliliği ve çevrenin korunmasına dair tüm teknik / sosyal ve kültürel konularda eğitim programları düzenlenmiş olup, çalışmaların yeşil sürdürülebilir çevre kavramının tüm vatandaşlar düzeyinde bilinirliğinin artırılması ve yaygınlaştırılması sağlanacaktır.

Ayrıca Proje kapsamında hazırlanan eğitim videolarının Sıfır Atık Yönetmeliği ve Atık Yönetimi Yönetmeliği gereklilikleri dikkate alınarak tüm atık üreticilerine yönelik hazırlanmış olması projenin tüm vatandaşlar tarafından bilinirliğini arttırmakta olup, Alanya kent ölçeğinde çevrenin korunmasına dair yapılacak tüm

çalışmaların tüm vatandaşlar tarafından kabul edilen uygulanabilir çalışmalar olması açısından kentin sosyal, ekonomik ve kültürel değerlerine önemli katkılar sağlayacaktır. İş bu eğitim videoları ile çevre bilinci seviyeleri artan öğrenciler söz konusu çevreci çalışmaların uygulanması aşamalarında aile bireylerini de teşvik edecek ve kontrol edeceklerdir. Proje kapsamında hazırlanan eğitim videolarının ve hedef grupların eğitim içeriğinin belirlenmesi aşamasında tüm Dünya olarak etkilerini yoğun bir şekilde yaşadığımız Küresel Isınma ve İklim Değişikliği süreçleri de dikkate alınarak, bu konu minvalinde de eğitim videosu hazırlanmıştır.

Bunun yanı sıra Alanya Belediyesi olarak düzenlenen organizasyon ve festivallerde proje çıktısı olan eğitim videolarının vatandaşlarla buluşturulması, tanıtım standartları ile eğitim videolarının içeriği konularda bilgilendirmeler yapılması, hazırlanan eğitim videolarıyla konu ile ilgili sürecin dinamik tutulması projenin yaygınlaştırılabilirliği açısından oldukça önemlidir.

Proje kapsamında hazırlanan videoların içeriği öğrenci gruplarıyla birlikte oluşturulmuş olup, drama eğitimlerini konunun uzmanı olan Alanya Belediye Tiyatrosu Çocuk Bölüm Sorumlusu Nilbanu Engindeniz 'den aldılar. Böylece öğrenciler çevre bilicini arttırmaya yönelik bir teknik çalışmanın içinde yer almalarının yanı sıra sosyo kültürel olarak da kendilerini geliştirecek bir drama eğitimini tamamlamış oldular.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Söz konusu Proje Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı koordinasyonunda devam eden "Sıfır Atık Projesi" ve "Sıfır Atık Mavi Projesi" dikkate alınarak Alanya kent ölçeğinde sürdürülebilir çevre olgusunun vatandaşlar düzeyinde yaygınlaştırılması hedefine ulaşılmasında önemli katkı sağlayacaktır.

Proje kapsamında belirlenen eğitim videosu konu başlıkları ve hedef gruplara ( öğrencilere ) proje boyunca verilen eğitimlerin içeriği belirlenirken Ülkemizde hali hazırda tüm yerel yönetimlerin sorumluluğunda olan çevre mevzuatı dikkate alınmış olup, hazırlanan eğitim videolarının en iyi uygulama örnekleri çalışmaları arasında yer alması ve diğer yerel yönetimlere örnek teşkil etmesi amaçlanmıştır.

Söz konusu proje kapsamında hazırlanan eğitim videolarının öncelikle Alanya kent ölçeğinde faaliyet gösteren tüm okullara, sonrasında da ulusal ölçekte projenin faydalanıcısı olmak isteyen okul, yerel yönetim, sivil toplum kuruluşu, vb. atık üreticisi konumundaki noktalar ile

paylaşılması planlanmaktadır. Bu noktada proje sadece kent ölçeğinde kalmayarak, diğer yerel yönetimler ve atık üreticileri ile de paylaşılacak olması projenin sürdürülebilirliği ve her kentin kendine özel çevre sorunları dikkate alınarak kente özgü uyarlamaya yapılabilecektir.

Proje temel özelliklerini itibarıyla en iyi uygulama örnek projelerine dâhil edilebilecek nitelikte hazırlanmış olup, yerel / ulusal / uluslararası platformlarda temsil niteliği taşımaktadır.

Konu ile ilgili hazırlanan eğitim videoları sosyal medyada, barkovizyon alanlarında, düzenlenecek olan her türlü Alanya Belediyesi organizasyon ve festival çalışmalarında yer verilmesi sağlanacaktır.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :MART 2019
2. Bitiş Tarihi :EKİM 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 90  
b. Mali : % 90

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Kurum olarak çevre bilincinin artırılmasına dair yürütülmekte olan çalışmalara önemli bir katkı sağlayan "Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi" ne dair tüm harcamaların Kurumumuzun öz kaynakları ile yapılması planlanmış olup, bugüne kadar yapılan tüm harcamalar Kurum bütçesinden yapılmıştır. Alanya Belediyesi Doğaya Sihirli Dokunuşlar Projesi harcama kalemleri toplamı 50.000 TL dir.

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

İş bu proje kapsamında proje finansmanı hususunda alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır. Projenin tüm finansmanı Kurum bütçesinden sağlanmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

SEVDA ÇAPA

ÇEVRE KORUMA VE KONTROL  
MÜDÜRLÜĞÜ

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 534 959 48 18

Faks : 0 242 510 21 11

Mail : sevdacapa@alanya.bel.tr

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

**Adem Murat YÜCEL**

Alanya Belediye Başkanı



## ENGELSİZ DOKUNUŞLAR PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 5

*“Engelsiz Dokunuşlar”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak Engelsiz Kent Alanya vizyonu uzun yıllardır projeler üretmektedir. İlçe sınırlarımız içerisinde her vatandaşımızın özgür bağımsız ve güvenli yaşam sürmesi adına gayret göstermekte ve bu kapsamda yapılacak düzenlemeleri hayata geçirmekteyiz. Vizyonumuz doğrultusunda önceleri dönem dönem faaliyet olarak yaptığımız “Evde Temizlik ve Kuaförlük” hizmetini 2019 yılında projelendirerek “Engelsiz Dokunuşlar” ismiyle tam zamanlı hayata geçirdik. Hali hazırda devam etmekte olan projemizle yatağa bağımlı, ileri yaşta ve ağır engelli vatandaşlarımızın ev temizliği ve öz bakımları için kuaförlük hizmetlerini yerine getirmekteyiz. Projemizin içeriğinde psikologlarımızın danışmanlık hizmeti de bulunmaktadır. Bu sayede kişilerin hijyen noktasında yaşadıkları problemler giderilirken duyu ve düşünce dünyalarına ilişkin de gerekli düzenlemeler yapılmaktadır. Projemiz kapsamında 2019 yılından bu yana 255 hanede periyodik olarak hizmet vermeye devam etmekteyiz. Amaç ve Gerekçelerimiz;

- Alanya İlçe sınırları içerisinde her bireyin eşit koşullarda yaşam sürdürmesi
- Engelli ve ileri yaştaki bireylerin yaşamını kolaylaştırma
- Engelli ve ileri yaştaki bireylerin iş ve işlemlerinde pratik ve hızlı çözüm yolları elde etme
- Engelli ve ileri yaştaki bireylerin başka bir kişiye ya da yakınlarına olan bağımlılığını azaltarak onlara özgür, bireysel ve bağımsız yaşam olanakları sağlama
- Engelli ve ileri yaştaki bireylerin ruhsal gelişimlerini düzenlemek
- Engelli ve ileri yaştaki bireylerin yalnızlık, kimsesizlik ve muhtaçlık sorunlarını ortadan kaldırmak
- Engelli ve ileri yaştaki vatandaşlarımızın sağlıklı bir yaşam sürmesini sağlamak
- Çevre düzenini sağlayarak yaşanabilecek olumsuz olayların (çöp ev, hijyen eksikliğine bağlı hastalıklar,

kötü koku vs) önüne geçmek

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Engelsiz Kent Alanya vizyonu çıktığımız yolda “Engelsiz Dokunuşlar” projesi kurumumuzun kendi personellerinden oluşturulan bir ekiple devam ettiği için devamlılığı söz konusudur. Aynı zamanda şehrin her noktasında engelli bireylere uygun çalışmalar yapması da kurumsallaşmanın en önemli örneklerindendir. Özellikle 2003 yılından beri devam eden çalışmalar alınan meclis kararları ve yönetmelikler yeni projeleri de sürdürülebilir kılmaktadır. Hizmeti sunduğumuz vatandaşlarımızın geri dönüşleri de devamlılık yönünde olduğu için projenin sonlanması söz konusu değildir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje büyükşehir belediyelerinde çalışma olarak yürütülmesine rağmen ilçe belediyelerinde rastlanmamaktadır. Ayrıca projenin içerisinde yer alan psikolojik danışma hizmeti projeyi en özgün kılan özelliktir. Kişilerin öz bakımlarının yanında ruhsal sıkıntılarının da giderilmesi onları daha güçlü kılarak yaşadıkları olumsuzluklarla baş etme becerilerini arttırmaktadır. Proje sayesinde engelli ve ileri yaştaki bireylerin kimsesizlik, kenara itilmişlik duyguları ortadan kalkmaktadır. Bu durum belediyeye ve kente güven noktasında büyük bir adımdır. Farklı şehirlerde yaşamak zorunda kalan birinci dereceden yakınlar için de huzur ortamı sağlamaktadır. Bu proje ile Alanya Belediyesi olarak ihtiyaçlarını beyan etmede zorlanan vatandaşlara erişim söz konusu olduğundan çeşitli konulardaki hizmetleri ulaştırma ve her bireyin benzer koşullarda yaşayabilmesine köprü olma sağlanmıştır.

### PROJE AMACI:

Alanya Belediyesi olarak Engelsiz Kent Alanya vizyonu uzun yıllardır projeler üretmektedir. İlçe sınırlarımız içerisinde her vatandaşımızın özgür bağımsız ve güvenli yaşam sürmesi adına gayret göstermekte ve bu kapsamda yapılacak düzenlemeleri hayata geçirmekteyiz. Vizyonumuz doğrultusunda önceleri dönem dönem faaliyet olarak yaptığımız “Evde Temizlik ve Kuaförlük” hizmetini 2019 yılında projelendirerek “Engelsiz Dokunuşlar” ismiyle tam zamanlı hayata geçirdik.



## ENGELSİZ DOKUNUŞLAR PROJESİ



**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN  
SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL  
VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE  
KATKISI**

Proje sayesinde şehir güven ve huzuru temel alan bir yere sahip olmuştur. Her bireyin rahatlıkla yaşamını devam ettireceğini düşünmesi, kaygıların azalması, vatandaş belediye yakınlığı Alanya'ya olan güveni arttırmaktadır. Sosyal anlamda engelli ve ileri yaştaki bireylere sahip çıkma, onların her alanda özgür ve bağımsız yaşamasına olanak sunma, insan odaklı belediyeciliği yaşatma söz konusuyken; kültürel anlamda müşkül durumdaki bireylere sahip çıkmanın değerlerimiz noktasındaki ehemmiyeti ön plana çıkmaktadır. Ekonomik anlamda şehirde olabilecek "çöp ev, hastalıklar, çevre düzenlemesinin bozulması" gibi kötü olayların önüne geçildiği için bu konulardan yaşanılacak mağduriyetler ortadan kalkmıştır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin her belediye tarafından hayata geçirilmesi söz konusudur. Alanya Belediyesi insan odaklı sosyal belediyeciliği ön planda olan tutmayı başarmış ve bu noktada çalışmalarını şekillendirmektedir. Vizyon noktasında bu kategoriye yönelen belediyeler rahatlıkla bu projeyi şehirlerinde gerçekleştirebilirler.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 2019
2. Bitiş Tarihi : Proje devam etmektedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 80  
b. Mali : % 80

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

1.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin finansman sürecinde sadece Alanya Belediyesi'nin öz kaynakları kullanılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
**(Proje Koordinatörü)**

ESRA YEMEZ

PSİKOLOG

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 554 698 2997

Faks:

Mail : esrayemez@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Adem Murat YÜCEL**

*Alanya Belediye Başkanı*



## HACET MEYDANI 2. ETAP PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi  
Alanya Belediyesi

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 6

### "Hacet Meydanı Düzenlemesi 2.Etap Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak sosyal belediyecilik anlayışı ile vatandaşlarımızın hem keyifli vakit geçirebileceği hem görsel olarak memnun olacakları hem de bunları yaparken doğayı koruyarak farkındalık oluşturabileceğimiz alanlar tasarlayarak hayata geçirmektedir. Hacet Meydanı Projemizde şehrin merkezinde ve en işlek caddelerin bağlantı noktası olması sebebiyle aktif kullanılacak alanlardan birisidir. Bu sebeple proje titizlikle hazırlanarak uygulanmıştır.

Hacet Meydanı 2. Etap projesi ile projenin 1.Etabı ile trafik akışı düzenlenmesine devam edilmiş 1.etap ile tam ortasında kalan alanda bulunan yuvarlak kavşak kaldırılarak trafik akışı düzenlenmesi tam olarak sağlanmıştır. Alanda gösterişli ve büyük aydınlatma direkleri, 3adet su havuzu, Selçuklu motifli özel tasarım ışıklı banklar ile sallanan çatılı banklar bulunan oturma alanları ve uyumlu çöp kovaları kullanılarak daha aydınlık ve ferah bir ortam meydana getirilmiştir.

Proje ile oluşturulan farkındalıklardan bir tanesi alanı simgeleyen anıt ağaç niteliğindeki Çınar Ağacının korunmasının hedeflenerek Orman Fakültesinden Prof. Dr. eşliğinde ağacın bakım ve onarımı yapılmıştır. Alışveriş alanlarının yakınında bulunan meydan ile dinlenmek isteyenler için bir alternatif oluşturulmuş ve bunun yanı sıra alanı kullanan vatandaşlarımız asırlık çınar ağacının altında sohbetleyerek güzel vakit geçirebilmektedir.

Meydanda farkındalık oluşturulan alanlardan bir diğeri ise 13 Mayıs 1277 tarihinde "Bugünden sonra kimse sarayda, divanda, mecliste, çarşıda ve pazarda Türkçe' den başka bir dil konuşmaya" fermanını yayınlarak Türkçeyi resmi dil yapan tarihteki ilk hükümdar olan Karamanoğlu Beyliği Hükümdarı Mehmet Bey'in de heykelini barındırıyor olmasıdır. Meydana hakim

duvara Türkçe'nin önemi ile ilgili Atatürk'ün sözleri yazılarak şık bir duvar kaplaması yapılmıştır.

Alanda ayrı ayrı duran bankamatik kabinleri bir araya toplanmış ve modern bankamatik kabinleri yapılmıştır. Projeyi önemli kılan noktalardan bir diğeri ise proje ile Çevre yolundan sahile uzanan kesintisiz yürüyüş yolu hedefimizi tamamlamış olmamızdır. Böylece vatandaşlar tamamlanan yürüyüş yolu sayesinde sahilten çevre yoluna yürüyüş yolundan ulaşabileceklerdir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje ile ilçemizin en işlek caddelerinden birinde birçok bağlantı noktasının merkezinde bulunan bir meydan ortaya çıkarılmıştır. Meydan birçok vatandaşımızın günlük kullanımında olan yolları birbirine bağlamakta olduğundan aktif kullanım alanlarının başında gelmektedir. Hayata geçirilen proje belediye gözetiminde olup uzun yıllar Alanya halkına hizmet etmek adına titizlikle çalışılmıştır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje ile Alanya'nın merkez noktasında bulunan yolların bağlantı noktaları düzenlenerek vatandaşlara ulaşım kolaylığı sağlanmıştır. Bunun yanı sıra halkın günlük kullanımında yer alan meydan sadece dinlenmek, hoş vakit geçirmek adına planlanmamış bunun yanı sıra farkındalık yaratmak amaçlanmış ve bu kapsamda hem Türkçe kullanımına dikkat çekilmiş hem de asırlık Çınar ağacı korunarak doğayı koruma bilinci oluşturulması amaçlanmıştır.

#### PROJE AMACI:

Alanya Belediyesi olarak sosyal belediyecilik anlayışı ile vatandaşlarımızın hem keyifli vakit geçirebileceği hem görsel olarak memnun olacakları hem de bunları yaparken doğayı koruyarak farkındalık oluşturabileceğimiz alanlar tasarlayarak hayata geçirmektedir. Hacet Meydanı Projemizde şehrin merkezinde ve en işlek caddelerin bağlantı noktası olması sebebiyle aktif kullanılacak alanlardan birisidir. Bu sebeple proje titizlikle hazırlanarak uygulanmıştır.



## HACET MEYDANI 2. ETAP PROJESİ



**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN  
SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL  
VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE  
KATKISI**

Alanya bir turizm merkezi olması sebebiyle yapılan her proje sadece ilçe nüfusuna değil yurt içi ve yurt dışından ilçeye gelen turistleri de etkilemektedir. Bu sebeple merkezde yapılan bu projede sadece ilçe trafiği düzeldi gibi basit bir algıyla geçiştirilmemelidir. Alanya'da büyük 2 caddeyi birbirine bağlayan ve akabinde çevre yoluna kadar olan bölümde trafiği rahatlatan, insanların ulaşımını kolaylaştıran; meydana oluşturulmaya çalışılan farkındalıklar ile kültürel ve sosyal yönden gelişimi destekleyen bir proje ortaya konmuştur.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Meydan projesi diğer belediyeler tarafından da gerekli görülen alanlara uygulanabilir. Belediyeler halka direk etki edebilen kurumlar olması sebebiyle halkın farkındalıklarını artırıcı nesneler, yazılar ve alanlar oluşturarak kültürel ve sosyal gelişime katkı sağlayabilirler.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 18.11.2019
2. Bitiş Tarihi : 14.06.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %100
  - b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

1.071.128,90 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

NAZMİ UYAR

PARK VE BAHÇELER MÜDÜRÜ

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 532 297 85 10

Faks :

Mail : nazmiuyar@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Adem Murat YÜCEL**

*Alanya Belediye Başkanı*



## KADIN DOSTU KENT ALANYA PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanyabellediyesi  
Alanyabld  
Alanyabld

## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 7

### “Kadın Dostu Kent Alanya Projesi”



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak Kadın Dostu Kent projemizle Kadına yönelik şiddetin ortadan kaldırılması, Alanya'da yaşayan tüm kadınların korunması, desteklenmesi, güçlendirilmesi, kadınlara sağlıklı yaşamın öğretilmesi, mesleki beceriler kazandırılması, kişisel gelişimlerinin tamamlanması ile huzur ve güven şehrinin inşa edilmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda 2019 yılında planlamaların, mimari çizimlerinin yapıldığı projemiz, çalışma alanlarının tamamlanması ve ekipmanlarının sağlanmasıyla 2020 yılında hayata geçmiştir. Proje kapsamında psikologlar, aile danışmanı, avukat, diyetisyen, el sanatları öğretmeni hizmet vermektedir.

Amaç ve Gerekçelerimiz;

- Son dönemlerde artan şiddetin ve olumsuz olayların önüne geçme,
- Birçok konuda kadınları öncelikli kılan şehrimizde projelendirilmiş hizmet noktasıyla çalışmaları tek çatı altında toplama,
- Kadınlara kendilerini güvende hissedebilecekleri ortam sağlama,
- Kadınların her alanda yer almasının önünü açma,
- Şehri güvenli hale getirme,
- Toplumu bilinçli hale getirme,
- Şiddete karşı durmak için farkındalık oluşturma,
- Kadınların hakları konusunda farkındalığını sağlama ya da artırma,
- Psikolojik koruyuculuk ile kadınların öz güvenlerini ve cesaret mekanizmalarını harekete geçirme,
- Kadınların kimseye bağımlı olmadan yaşamlarını sürdürebilmelerine olanak sağlama,
- Sağlıklı beslenmeyi öğreterek hastalıklardan uzak kaliteli yaşamı teşvik etmek,
- Kadınları sanat konusunda rehabilite ederken mesleki gelişimlerine katkı sunmak,
- Kadınların eğitim hayatından uzak kalmamalarını sağlamak,
- Aile yaşantısını düzenleme ve evlilik

kurumunun sağlıklı bir şekilde devam etmesini sağlamak

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kadın Dostu Kent projesi Alanya Belediyesi'nin personellerinden oluşan bir birim üzerinden yürütülmektedir. Bu kapsamda kurumsal kimlikle çalışmalarını devam ettirmektedir. Proje kapsamında kadınların ihtiyacı olan her konu başlığında bir hizmet alanı olduğu için sürdürülebilir olması büyük önem taşımaktadır. Aynı zamanda Sosyal Belediyecilik anlayışının hüküm sürdüğü Alanya Belediyesi'nde Kadın Dostu Kent projesinin devamlılığı esastır. Kurum içerisindeki tüm müdürlüklerin bu proje kapsamında çalışmalarını yürütmesi ve projeye katkı sunması kurumsal kimliğinin en büyük göstergesidir.

Kadına yönelik şiddetin önlenmesi, yeni yetişen nesiller için eğitim seminer çalışmaları, hukuksal bilgilendirme, mesleki atölye çalışmaları, evlilik yönetimi, kız çocuklarının okuması için yatılı yurt, belediyemize ait olan Alanya el sanatlarına ilişkin satış alanlarında öncelikli sayılma, sivil toplum örgütleriyle koordineli çalışma gibi projemizin başlıkları farklı müdürlükler tarafından yürütülürken aynı zamanda projeye de hizmet etmektedir. Bu kadar köklü çalışmalara sahip olan projemiz hem sürdürülebilir hem de kurumsal çizgide yer almaktadır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kadın Dostu Kent projesi kadınlara yönelik her konuda hizmet alanına sahiptir. Bu noktada özgünlüğünü korumakta ve hizmet alan kişilerin ihtiyacı olan konulara cevap vermektedir. Proje ile kadınlar evlerine mahkum olmaktan çıkan, haklarını savunan ve problem yaşadığı konularda başvurması gereken mecraları bilerek sağlıklı yaşamın kapılarını aralamaktadır. İlçemizde kurumumuzun yatılı yurduyla küçük yaşlarda eğitim hayatını yarıda

#### PROJE AMACI:

Alanya Belediyesi olarak Kadın Dostu Kent projemizle Kadına yönelik şiddetin ortadan kaldırılması, Alanya'da yaşayan tüm kadınların korunması, desteklenmesi, güçlendirilmesi, kadınlara sağlıklı yaşamın öğretilmesi, mesleki beceriler kazandırılması, kişisel gelişimlerinin tamamlanması ile huzur ve güven şehrinin inşa edilmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda 2019 yılında planlamaların, mimari çizimlerinin yapıldığı projemiz, çalışma alanlarının tamamlanması ve ekipmanlarının sağlanmasıyla 2020 yılında hayata geçmiştir.



## KADIN DOSTU KENT ALANYA PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanyabellediyesi  
Alanyabell  
Alanyabell

birakmayarak güçlü adımlarla yürüyen kadınlarımız, problem yaşadıkları konuları çözüme ulaştırarak her platformda yer almayı başarmaktadır. Kadının ön planda olduğu şehrimizde huzur, güven, sevgi, anlayış, farkındalık kavramları artarak daha bilinçli bir toplum olma yolunda ilerleme yaşanmaktadır.

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Kadın Dostu Kent Projesi ile kadınların daha özgür ve bağımsız olması başta şehrin güvenliğini arttırmaktadır. İnsan odaklı belediyecilik anlayışıyla ortaya çıkan proje sosyal anlamda şehri kalkındırmaktadır. Kadınların projeye cesaretli ve öz güvenli olmaları ekonomik anlamda hem şehrin hem de kişilerin kendi aile bütçesine katkı sunmaktadır. Kültürel anlamda kadınların emeklerinin görünür olması var olan değerlerin yeni nesillere aktarılmasını sağlamaktadır. Tüm bunlar şehrimizin zenginliğini, refah bir şekilde yaşanabilirliğini arttırmaktadır. Yine belediye olarak vizyonumuza ve farkındalığımıza olumlu anlamda katkı sunarak hizmet kalitemizi arttırmaktadır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Kadın Dostu Kent projesinin diğer belediyeler tarafından gerçekleştirilebilmesi söz konusudur. Tamamı kendi personellerinden oluşturulan projede en önemli nokta sosyal belediyecilik anlayışının ön planda tutulması, diğer kamu kurum kuruluşları ve sivil toplum örgütleri ile koordineli çalışma ortamının sağlanmasıdır. Farklı öz kaynak problemleri olan belediyeler Kadın Dostu Kent projemizin tamamı olmasa da belli noktalardaki hizmetlerinden başlangıç yaparak zaman içerisinde çeşitlendirme yöntemi ile kendi kurumlarına uyarlama yapabilir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 2019
2. Bitiş Tarihi : Proje devam etmektedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : % 80
  - b. Mali : % 80

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
2.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin finansman sürecinde sadece Alanya Belediyesi'nin öz kaynakları kullanılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
**(Proje Koordinatörü)**

ESRA YEMEZ

PSİKOLOG

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 554 698 2997

Faks :

Mail : esrayemez@alanya.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**Adem Murat YÜCEL**

*Alanya Belediye Başkanı*

## KONAKLI KÖLTÖR MERKEZİ PROJESİ



## ALANYA BELEDİYESİ PROJE 8

### “Konaklı Kültür Merkezi Projesi”



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Belediyesi olarak projelerimizi her vatandaşımıza eşit hizmet anlayışını kendimize düstur edinerek sosyal belediyecilik anlayışı ile oluşturmaktayız. 80 kilometrelik sahil şeridi ile yerleşim yerlerinin uzaklığı yapılan hizmetlerin ayrı ayrı her mahalleye taşınmasını gerektirmektedir. Kültür merkez, düşün salon gibi halkın günlük kullanımında olması gereken mekânların her vatandaşın kolaylıkla ulaşabileceği şekilde tasarlamakta ve konumlandırmaktayız.

Alanya Belediyesi sınırlarında batı bölgesinde yer alan Konaklı Mahallesi Ketir mevkiinde bulunan alana vatandaşlarımızın sosyal ve kültürel alandaki ihtiyaçlarını gidermek üzere yapılan Konaklı Kültür Merkezi'nin tüm projeleri Belediyemiz tarafından hazırlanmış ve uygulanmıştır. 1200 kişilik salonda her türlü toplu etkinlik; yemekli düşün, konferans, toplantı, eğitim, nişan vb. yapılması hedeflenmiştir. Ana salon dışındaki küçük salonda nikâh, toplantı gibi aktiviteler yapılabilecektir. Çevredeki çocuk ve gençlerin kullanımı için üst katta çok kapsamlı bir kütüphane yer almaktadır.

Bu kültür merkezini diğerlerinden ayıran en önemli özelliği, Alanya'nın geleneksel Eşgilek düşün konseptini de içermesidir. Ana salon dışındaki yarı açık, bay ve bayan ayrı oturma yerleri de bahçede düşün yapılabilecek şekildedir. Ayrıca bahçede düşünülen oyun alanı ile çocukların eğlenceli vakit geçirecekleri bir ortam oluşturulmuş olup proje engelli kullanımına uygun olarak tasarlanmıştır. Projenin fonksiyonundan kaynaklı araç yoğunluğu düşünülerek projenin bodrum katı ve giriş kısmı otopark olarak çözümlenmiştir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Batı mahallemizde bulunan projemiz birçok organizasyona ev sahipliği

yapacak şekilde hazırlanmış ve uygulanmıştır. Bu sebeple kullanım sürekli olacaktır. Kültür merkezimiz için belediyemiz içinde bir ekip kurulmuş; yapılacak olan organizasyonlar gibi bu merkezimizde ve organizasyon sonrası bakımlar eksiksiz sürdürülmektedir. Belediyemize ait diğer kültür merkezlerimiz gibi bu merkezimizde kurumsal yapının bir parçası olarak hizmetlerde kullanılmaya devam edilecektir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projeyi Alanya sınırlarında bulunan diğer Kültür Merkezlerinden ayıran özellik hem açık hem kapalı alanlarının bulunması, üst katta bulunan kütüphanenin ihtiyaç halinde öğrenciler için çalışma odalarına dönüştürülecek olmasıdır. Bu proje ile vatandaşlar herhangi bir organizasyon, toplantı, düşün yapmak istediklerinde ya da belediyemizin vatandaş için hazırladığı bir organizasyon olduğu zaman kullanılacak alan hazır hale getirilmiştir. Bölgede bu şekilde büyük bir alanın olmaması vatandaşların merkeze gelmelerini zorunlu kılıyordu fakat şimdi uzağa gitmeden rahatlıkla hem açık hem kapalı alana sahip bir merkez kurulmuş oldu.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje ile bölgenin ihtiyacı olan bir alan oluşturulmuş olup vatandaşın hizmetine sunulmuştur. Batı bölgesinin en büyük çok amaçlı merkezi olarak planlanarak yapılan, tek taraflı düşünülmeden proje sayesinde birçok organizasyon merkezde gerçekleştirilebilecektir. Bölge halkının düşün davetleri hem açık hem kapalı alanları ile gönüllerince bir organizasyon yapmaları için elverişlidir. Halkın ve bölgede planlanan diğer organizasyonların da ev sahipliği rahatlıkla yapılabilecektir. Bunun yanı

#### PROJE AMACI:

Alanya Belediyesi olarak projelerimizi her vatandaşımıza eşit hizmet anlayışını kendimize düstur edinerek sosyal belediyecilik anlayışı ile oluşturmaktayız. 80 kilometrelik sahil şeridi ile yerleşim yerlerinin uzaklığı yapılan hizmetlerin ayrı ayrı her mahalleye taşınmasını gerektirmektedir. Kültür merkez, düşün salon gibi halkın günlük kullanımında olması gereken mekânların her vatandaşın kolaylıkla ulaşabileceği şekilde tasarlamakta ve konumlandırmaktayız.





## KONAKLI KÜLTÜR MERKEZİ PROJESİ



**ALANYA BELEDİYESİ**



Ziraat Mühendisi  
**Adem Murat YÜCEL**  
Alanya Belediye Başkanı



**444 82 07**  
[www.alanya.bel.tr](http://www.alanya.bel.tr)

Alanyabellediyesi  
Alanyabell  
Alanyabell

sıra kütüphane bölümü ile hem halka hem de öğrencilere fayda sağlanmış olunacaktır. Kütüphane bölümü öğrenciler için rahat çalışma olanağı sunacaktır hatta ilerde etüt merkezi olarak da kullanılabilecektir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje diğer belediyelerin ihtiyaçları ve kendi kültürleri doğrultusunda revize edilerek her belediye tarafından uygulanabilir niteliktedir. Çok amaçlı salonların halkın kullanımına sunulması ile yerel organizasyonlar kolaylıkla yapılabilir ve bunların yanı sıra farklı yaş grupları için kullanım alanı sağlanabilir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :2019
2. Bitiş Tarihi :2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %70

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

14.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %80)  
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden  
(oranı: %20)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje için Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan 3.000.000,00 TL destek alınmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

SİBEL ADEMOĞLU

KENTSEL TASARIM MÜDÜRÜ

Tel : 444 82 07

Mobil : 0 532 221 09 34

Faks :

Mail : sibelademoglu@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Adem Murat YÜCEL**

Alanya Belediye Başkanı

## Antalya İli İbradı İlçesi Lale Çiçeği Üretim ve Peyzajı



### PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

- İbradı yöresindeki çiftçilere dağıtımın yapılarak çiçek soğanı üretimine teşvik etmek,
- Kırsalda yaşayan üreticilere istihdam sağlamak
- Üreticilerin ürettiği soğanların Antalya kırsal peyzajında kullanılması amaçlanmıştır.
- 2021 yıl başında eğitim yoluyla üreticiler bilinçlendirilmiş, sürdürülebilirlik prensipleri çerçevesinde modern üretim ve hasat sonrası teknikleri öğretilmiş.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • f • t • v



## ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 1

*"Antalya İli İbradı İlçesi  
Lale Çiçeği Üretim ve  
Peyzajı"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya'nın İbradı ilçesi doğadan sökülen birçok doğal çiçek soğanının anavatanıdır. Lale de bu çiçeklerden birisidir. Bu projede Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından 2020 yılında İbradı'da kurulmuş olan lale üretim alanında çoğaltımı yapılan lale soğanlarının 2021 yılı Kasım ayında İbradı yöresindeki çiftçilere dağıtımının yapılarak çiçek soğanı üretimine teşvik edilmesi, kırsalda yaşayan üreticilere istihdam sağlanması ve üreticilerin ürettiği soğanların Antalya kent peyzajında kullanılması amaçlanmıştır. Projede 2021 yılı başında eğitim yoluyla üreticiler bilinçlendirilmiş, sürdürülebilirlik prensipleri çerçevesinde modern üretim teknikleri öğretilmiş ve yörede örnek bir kırsal kalkınma modeli oluşturulmaya çalışılmıştır.

Projenin hazırlanma gerekçesi; Kentsel yaşamın ağırlık kazandığı ülkemizde ev bahçeleri, halka açık parklar v.s. gibi alanlarda lale, sümbül, nergis gibi bazı çiçek soğanlarımızın kullanımına yönelik eğilimler oldukça fazladır. Birçok belediye çiçek soğanlarını peyzaj alanlarında kullanmaktadır. Bu soğanların tamamı yurtdışından ithalat yapan firmaların üretimlerinden karşılanmaktadır. Örneğin İstanbul Belediyesi yılda yaklaşık 30 milyon adet çiçek soğanı dikmektedir. Oysa lale ve benzeri çiçek soğanları çok rahatlıkla İbradı, Akseki ve Gündoğmuş ilçelerimizde doğal olarak zaten bulunmakta ve rahatlıkla da üretilebilmektedirler. Bu nedenle kırsaldaki çiftçilerimizin bu soğanlardan gelir elde etmesi ihtiyacından dolayı bu proje hazırlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

2020 yılında İbradı'da üreticiye anaçlık lale soğanı temini için çoğaltım amacıyla Antalya Büyükşehir Belediyesine ait 1000 m 2'lik alana lale

soğanlarının dikiminden sonra 2021 yılı bahar döneminde gönüllü üreticiler seçilmiş ve sürdürülebilirlik prensipleri çerçevesinde modern üretim teknikleri, pazarlama gibi konularda eğitimler verilerek örnek bir kırsal kalkınma modeli oluşturulmasına çalışılmıştır. Doğal kaynakların korunması ve sürdürülebilir kullanımı için özellikle doğal türlerin bulunduğu alanlarda yaşayanlar başta olmak üzere toplumun her kesiminin, doğa koruma kavramları, prensipleri ve kullanımı ile ilgili eğitimlerini almalarının oldukça önemli olduğunu düşünmekteyiz. Çiçek soğanlarının üretildikten sonra pazarlama aşamasına kadar olan süreçte gerekli olan hasat sonrası işleme, ön hazırlık ve depolanması işlemleri 2021 yılı yaz döneminde gerçekleştirilmiştir. Ayrıca İbradı yöresinde son yıllarda alternatif turizm olanakları (tarihi düğmeli evleri, Altınbeşik mağarası vs.) geliştirilmiş ve bölge popüler hale gelmeye başlamıştır. Bu proje ile "Örnek Çiçek Üretim Bahçesi" olarak peyzajı yapılan bu alanda bu yıl tekrardan dikimler ile sürdürülebilirlik boyutunda eko turizme kazandırılmasına, bölgenin turizm potansiyelinin de güçlendirilmesine çalışılacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Ülkemizdeki birçok belediye kent peyzajında çiçek soğanlarını özellikle de laleyi kullanmaktadır. Her yıl belediyeler özel birkaç firmanın yurtdışından ithal ettiği soğanları satın alarak peyzaj yapmaktadır. Oysaki lalelerin kendi anavatanı olan İbradı bölgesinde üretimlerinin yapılması ile yöre çiftçisinin kalkınması açısından özgün ve örnek bir kalkınma modeli teşkil etmektedir. Büyükşehir belediyemiz tarafından oluşturulan örnek bahçe de eko turizm açısından yenilik teşkil edecektir.

### PROJE AMACI:

Projenin hazırlanma gerekçesi; Kentsel yaşamın ağırlık kazandığı ülkemizde ev bahçeleri, halka açık parklar v.s. gibi alanlarda lale, sümbül, nergis gibi bazı çiçek soğanlarımızın kullanımına yönelik eğilimler oldukça fazladır. Birçok belediye çiçek soğanlarını peyzaj alanlarında kullanmaktadır. Bu soğanların tamamı yurtdışından ithalat yapan firmaların üretimlerinden karşılanmaktadır.



## Antalya İli İbradı İlçesi Lale Çiçeği Üretim ve Peyzajı



### PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

- İbradı yöresindeki çiftçilere dağıtımını yaparak çiçek soğanı üretimine teşvik etmek.
- Kırsalda yaşayan üreticilere istihdam sağlamak.
- Üreticilerin ürettiği soğanların Antalya kırsal peyzajında kullanılması amaçlanmıştır.
- 2021 yılı başında eğitim yoluyla üreticiler bilgilendirilmiş, sürdürülebilirlik prensipleri çerçevesinde modern üretim ve hasat sonrası teknikleri öğretilmiştir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • f • t • i

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN  
SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL  
VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE  
KATKISI**

Çevresel ve kültürel değerlerin koruma-kullanma dengesini sağlama amacına yönelik olarak; bölgenin çevresel ve kültürel zenginliğinin tanıtılması ve korunarak gelecek kuşaklara aktarılması için İbradı yöresinde son yıllarda alternatif turizm olanakları (tarihi evleri v.s.) geliştirilmiş ve bölge popüler hale gelmeye başlamıştır. Aynı zamanda turistlerin lalelerin açtığı dönemde gezip görebilecekleri, yurtdışında örneklerine oldukça fazla rastladığımız bir örnek çiçek bahçesinin bu proje ile oluşturulması nedeniyle, gelişen yayla ve eko turizme olan katkısının artırılması sağlanacaktır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bu proje birçok kırsal belediyeler için örnek bir kalkınma modeli oluşturacaktır. Kırsal kesimde yaşayan halk için projemizin üretim modelinin (çoğaltım, hasat sonrası işlemler, pazarlama v.s.) esas alınması durumunda ekonomik açıdan gelir elde etmeleri sağlanmış olacaktır.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Aralık 2020
  2. Bitiş Tarihi : Haziran 2022
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a.Fiziksel : %70  
b.Mali : %60

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
300.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %.100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Tüm finansman belediyemizin kendi öz kaynaklarından karşılanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje koordinatörü)**

Dr. Çiğdem HACIOĞLU

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*

Tel : 02424249330

Mobil : 05332208877

Faks : 02422495345

Mail : cidohacioglu@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Dr. Çiğdem HACIOĞLU**

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*

## Kurakçıl Çim ve Bitki Türlerinin Üretimi ile Kurakçıl Peyzaj Düzenlemelerinin Yaygınlaştırılması



### PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

Sorumluluğumuz altındaki peşil alanların sulanmasındır.  
Suyun (yıllık: 2.500.000 ton)  
Elektrik (yıllık: 321.708.804 kw/saat) %50 oranında  
Raz (yıllık 750 litre) giderlerinin ise %30 oranında azaltılması hedeflenmiştir.

### PROJENİN HAZIRLANMASI GERENÇESİ

Okusu bir kuraklık periyoduna karşı önlem almak,  
Çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamak,  
Gün geçiçe azalan yer altı ve yer üstü su kaynaklarını seviyesinin korunması  
ve yapımı için suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların neslini  
sürdürmesini sağlamak

### MEVCUT DURUM

Proje başlangıcından bugüne kadar 90.000 m<sup>2</sup> kurakçıl dayanıklı çim alanı tesis edilmiş  
48.000 m<sup>2</sup> 'lık peşil alanı oluşturulmuştur. Üretimlerini yaparak peşil alanlarımızda  
kullandığımız bazı kurakçıl bitkilere örnek verecek olursak: Lavanta, Biberiye, Kışkımaz  
ve Santalin gibi tobbi bitkiler; Sedum, Portakaca, Buz Çiçeği gibi bazı Sükkulentler ve  
kaktüs türleri; Berberis, Kartopu ve Şimşir gibi çiçek bitkileri yer almaktadır.

### YERLEŞİME KATKISI

Yerleşime katkısı: Su tüketiminin azaltılmasıyla su ve elektrik giderleri  
açısından kente ekonomik yönden olumlu etkileri yanında gelecek yüzyılın en  
büyük sorunu olarak karşımıza çıkacak olan küresel ısınmaya karşı halkın  
bilinçlendirilmesi sağlanmış olacaktır.

Bu projeyi tamamladıktan sonra diğer ilçelerimizde de kurakçıl dayanıklı çim  
ve bitki türlerinin yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. Yine diğer  
belediyelerden gelecek talepler doğrultusunda projenin uygulanması  
konusunda temaslar kurulacak, gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya  
Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Kurakçıl dayanıklı Zeytin ve St. Agostine çim fideleri üretimi Türkiye'de  
belediyeler arasında ilk defa bu proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi  
tarafından yapılmaktadır.

Proje kapsamında şimdiye kadar 10.000 adet St. Agostine ve 8.000 adet Zeytin  
anaçlık fidelerimizin dikimini yapılarak 1 milyon adet kurakçıl dayanıklı çim  
fideleri çoğalttım yapılmıştır. 90.000 m<sup>2</sup> alanda uygulama yapılmış olup, tüm  
proje kapsamında Antalya kent peşilajında kurakçıl peşilaj uygulaması  
yapılması hedeflenmektedir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • F • T • V



## ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 2

*“Kurakçıl Çim ve Bitki  
Türlerinin Üretimi  
ile Kurakçıl Peyzaj  
Düzenlemelerinin  
Yaygınlaştırılması”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından küresel iklim değişikliğine karşı başlatılan projede, Antalya’da suyun en az düzeyde kullanılması su kaynakları ve çevrenin korunması için kurakçıl çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak peyzaj düzenleme çalışmalarının yaygınlaştırılması amaçlanmıştır. Sorumluluğumuz altındaki yeşil alanların sulanmasında harcanan suyun (yıllık: 2.500.000 ton) ve elektriğin (yıllık: 321.719,614 kw/saat) %50 oranında; bakım işçiliği, gübre (yıllık: 10.000 kg) ve ilaç (yıllık: 750 litre) giderlerinin ise % 30 oranında azaltılması hedeflenmiştir. Bu amaçla 2020 yılından itibaren kuraklığa dayanıklı bazı çim ve bitki türlerinin üretimi yapılarak kent merkezinde kavşak, refüj ve parklarda kurakçıl peyzaj uygulamalarının yaygınlaştırılması çalışmalarına başlanmıştır. Projenin hazırlanma gerekçesi; olası bir kuraklık periyodunda bitki kaybının en az düzeyde kalması için kuraklığa dayanıklı çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak bunların kent peyzajında kullanımını ve bu bitkilerin daha az gübre ile ilaç ihtiyacı olduğundan dolayı da aynı zamanda çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamaktır. Ayrıca tüketilen su miktarı azaltıldığı için gün geçtikçe azalan yer altı ve yerüstü su kaynaklarının seviyesinin korunması ve yaşamı için suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların neslini sürdürmesi sağlanmış olacaktır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projede üretimini gerçekleştirdiğimiz kurakçıl çim ve bitki türleri ile bazı kurakçıl peyzaj materyalleri kullanılarak 2020 ve 2021 yıllarında kentin bazı refüj, kavşak ve parklarında peyzaj çalışmaları yapılmış olup ilerleyen yıllarda tüm Antalya kent peyzajında uygulama yaygınlaştırılacaktır. Ayrıca projenin kurumsal bir yapıda ilerlemesi için Büyükşehir Belediyemizin haber

kaynaklarında ve de diğer ulusal kanallarda proje çalışmaları kamuoyu ile paylaşılmış, böylelikle projenin ülke çapında tanıtılmasında etkili olmuştur. Diğer bölge ve belde belediyeleri de ekolojik performans koşullarını araştırdıktan sonra benzer çalışmayı gerçekleştirmeleri durumunda ulusal ve bölgesel kalkınmaya kuramsal katkı sağlanmış olacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kuraklığa dayanıklı Zoysia ve St. Augustine çim fidesi üretimi Türkiye’de belediyeler arasında ilk defa bu proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından gerçekleştirilmektedir. Proje kapsamında şimdiye kadar 10.000 adet St. Augustine ve 8.000 adet Zoysia anaçlık fidelerimizin dikimi yapılarak 1.000.000 adet kuraklığa dayanıklı çim fidesi çoğaltımı yapılmıştır. Proje başlangıcından bugüne kadar 90.000 m2 kuraklığa dayanıklı çim alanı tesis edilmiştir. Tüm proje kapsamında Antalya kent peyzajında alanda kurakçıl peyzaj uygulaması yapılması hedeflenmektedir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin öncelikli hedefi küresel ısınmaya karşı kent peyzajında su tüketimini azaltıcı önlemlerin alınarak uygulamaya geçirilmesidir. Su tüketiminin azaltılmasıyla ilgili yapılacak proje çalışması sonucu kente ekonomik yönden olumlu etkileri yanında gelecek yüzyılın en büyük sorunu olarak karşımıza çıkacak olan küresel ısınmaya karşı halkın bilinçlendirilmesi sağlanmış olacaktır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARA DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Kent peyzajında bu projeyi gerçekleştirdikten sonra diğer ilçelerde de kuraklığa dayanıklı çimlerin yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır.

### PROJE AMACI:

‘Projenin hazırlanma gerekçesi; olası bir kuraklık periyodunda bitki kaybının en az düzeyde kalması için kuraklığa dayanıklı çim ve bitki türlerinin üretiminin yapılarak bunların kent peyzajında kullanımını ve bu bitkilerin daha az gübre ile ilaç ihtiyacı olduğundan dolayı da aynı zamanda çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasını sağlamaktır. Ayrıca tüketilen su miktarı azaltıldığı için gün geçtikçe azalan yer altı ve yerüstü su kaynaklarının seviyesinin korunması ve yaşamı için suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların neslini sürdürmesi sağlanmış olacaktır.



## Kurakçıl Çim ve Bitki Türlerinin Üretimi ile Kurakçıl Peyzaj Düzenlemelerinin Yaygınlaştırılması



### ► PROJENİN AMACI ve ÖNEMİ

Sorumluluğumuz altındaki yerli alanların bakımında;  
Suyun (yılık: 1.500.000 ton)  
Elektrik (yılık: 223.718,814 kw/saat) %50 oranında,  
İlaç (yılık: 250 litre) giderlerini ise % 30 oranında azaltılmaya hedeflenmiştir.

### ► PROJENİN HAZIRLANMASI GEREKÇESİ

Özellikle kurakçıl peyzajlara karşı bilimsel olarak,  
Çevrede kimyasal kirliliğin azaltılmasına yardımcı olmak,  
Özellikle kurakçıl peyzajlar per albi ve per örtü su kaynaklarının seviyesinin korunmasını ve yerleşim için suya ihtiyaç duyan doğal bitki ve hayvanların beslenmesini sağlamak

### ► MEVCUT DURUM

Proje kapsamında bugüne kadar 80.000 m<sup>2</sup> kurakçıl dayanıklı çim alanı tesis edilmiş 40.000 m<sup>2</sup> 'in peyzaj alanı ele alınmıştır. Üstlerini en uygun peyzaj alanlarında kullanılmaması, bazı kurakçıl bitkilere önem vererek alması; Lavanta, Biberiye, Kuşkonmaz ve Santal gibi bitki türleri, Sebze, Portakal, Buz Çiçeği gibi bazı Sükulentler ve kaktüs türleri, Berberis, Kartopu gibi bitki türleri per alınmaktadır.

### ► YERLEŞİME KATKISI

Yerleşime katkısı: Su tüketiminin azaltılmasıyla su ve elektrik giderleri açısından kent ekonomisi yinede olumlu etkileri yanında gelecek yüzyıla en büyük sonucu olarak katkısı olan kurakçıl çimlere karşı halkın bilgilendirilmesi sağlanmıştır.

Bu projeyi tamamladıktan sonra diğer ilçelerinde de kurakçıl dayanıklı çim ve bitki türlerinin yaygınlaştırılması amaçlanmaktadır. Yine diğer belediyelerden gelecek talepler doğrultusunda projeye uygulanması konusunda teminler kurulacak , gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

### ► PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ

Kurakçıl dayanıklı Zeytin ve Z. Agaçtır çim fidanı türleri Türkiye'de belediyeler arasında ilk defa bu proje ile Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından uygulanmaktadır.

Proje kapsamında toplamda 10.000 adet Z. Agaçtır ve 8.000 adet Zeytin anaçlı fidanlarımız dikimi yapılarak 1 milyon adet kurakçıl dayanıklı çim fidanı çoğaltımı yapılmıştır. 90.000 m<sup>2</sup> alanda uygulama yapılmış olup, tüm proje kapsamında Antalya kent peyzajında kurakçıl peyzaj uygulamaları yaygınlaşmaktadır.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • f t i

Bu konuda gerekli teknik ve uygulama desteği Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

Proje tamamlandıktan sonra diğer belediyelerden gelecek talepler doğrultusunda projenin uygulanması konusunda temaslar kurulacak ve onların ilçelerinde de uygulanması konusunda yol gösterilebilecektir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

- 1.Başlangıç Tarihi : Ekim 2019
  - 2.Bitiş Tarihi : Ocak 2023
  - 3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a.Fiziksel : % 72  
b.Mali : %60

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

4.500.000 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %.100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanı tamamen belediyemizin kendi öz kaynaklarından sağlanmıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

**(Proje koordinatörü)**

Dr. Çiğdem HACIOĞLU

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*

Tel : 02424249330

Mobil : 05332208877

Faks : 02422495345

Mail : cidohacioglu@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Dr. Çiğdem HACIOĞLU**

*Park ve Bahçeler Dairesi Başkanı*

# Üreten Kadınlar, Kazanan Yarınlar Projesi



**Projenin bütçesi ve bu bütçenin kaynakları:** Proje, 2018 Yılı Sosyal Gelişimi Destekleme Programından hibe alarak başlatılmış ve SARA koordinasyonunda yürütülmektedir. (Bu sari ile ilgili metin, videoda metnle yer almaktadır.) Projenin toplam bütçesi 1.5 milyon TL, olup %25'i (375 bin TL) Belediyemiz eş finansmanındadır. Proje maliyeti, projede yer alan Karakutlu Gıda Üretim Tesisinin eklenmesiyle artmış ancak hibe tutarı değişmediğinden yeni tesise yaklaşık 1 milyon TL'lik maliyeti Belediyemiz bütçesinden karşılanmıştır.

**Projenin getirileceği yenilikler:** Belediyemize ait eski ağıvi "Gıda Üretim Tesisi", Karakutlu'da da eski bir ağıvi "Kuru Gıda Üretim Tesisi" haline getirilmiştir. Tesislerin tadilatı yanında, tesislere mutfak, temizlik, kaynatma, dolun, jükenme ve ekipmanlar ile hazırlanmıştır. Proje kapsamında, tesislerde çalıştırılmak üzere 45 yaş altı, özellikle küçük çocuğu nedeniyle çalışmayan, sosyal yönlere ilgisiz olmayan ya da iş bulamayan, sağlık durumu çalışmaya elverişli 40 kadın tesisi edilmek istidireni gerçekleştirilecektir. Ayrıca, Yemlihal üretimindeki tesisi

yanında ayrı bir bakan edisi kurulacak, burada sınırlı bir edisi öncesi edimleri görevlendirilmekte birlikte anneler bu bakurinde çocukları gıda, temizlik ve bakım ilniyalarını karşılayabilecektir. Kadınlar öncelikle mesleki eğitime tabi tutulacaktır. Ardından Yeni Hal içerisindeki ve Karakutlu'daki "Gıda Üretim Tesislerinde" pekiniz, salça, tarhana, zeytin, reçel, eritme vb. gıda ürünleri yapacak ve bunları satışa yakıştı kodlarını kullanarak hayata dahil olmaları sağlanacaktır. Gıda Üretim Tesislerinde doğrudan üreticilerin yanında kooperatiflerle çalışacaktır. Bu sektörde, Belediye kurumları tedavikçileri ile çalışacak edilerde önemli rol alacaktır. Gerekli durumlarda kooperatifleri ile protokoller yaparak tesislerin işlevini yitirecektir, ürün satışı kooperatifleri kanalıyla gerçekleştirilecektir. Bu an Karakutlu Kooperatifli ile işbirliği içerisindeyiz.

Ayrıca Serik'te kurulumu planlanan serada üretilecek ediler, özellikle Antalya bölgesinde sosyal yardım alan vatandaşlara dağıtılacak. Üretim sonucu ortaya çıkacak olan domates, biber, çilek vb. hammaddeler ediz kamusa köşerden satın alınarak tesislerde işlenecektir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • f • t • i



## ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 3

*“Üreten Kadınlar,  
Kazanan Yarınlr”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin amacı, Antalya'da yaşayan 40 işsiz kadının ekonomik hayata aktif katılımlarının sağlanmasıdır. Proje dahilinde, 40 işsiz kadın bir üretim tesisi bünyesinde bir araya getirilecektir. Bu kapsamda, kadınlar öncelikle mesleki eğitime tabi tutulacak, ardından doğal ürünler üretim tesisinde pekmez, salça, zeytin, reçel, erişte vb. gıda ürünleri yapacak ve bunların satışı yoluyla kadınların ekonomik hayata dahil olmaları sağlanacaktır. Yani, kadınların işgücü piyasasına katılımları desteklenmiş olacaktır.

Diğer taraftan kooperatif/ler aracılığıyla da bu sürece katılacak olan kadınların girişimcilik kültürünün de gelişmesine katkı sağlayacaktır. Böylece, kadınlar iş hayatının pasif çalışanı olarak ekonomik hayata katılan değil, aynı zamanda kendi işini üreten ve iş sürecini planlayarak ürünün pazara girmesini sağlayan bireyler olma fırsatını yakalamış olacaklardır. Bu da, uzun vadede, sosyal hayata daha aktif dahil olan bireyler olmaları için kadınları cesaretlendirecektir.

Projemiz ayrıca, ildeki işlenmiş gıda ihtiyacına uygun olarak beşeri sermayenin gelişmesine de katkıda bulunacaktır.

Özellikle Antalya kırsalında sosyal yardım alan kesimlere yapılacak fide, fidan, ilaç, gübre, arı, kovan vb. yardımlar ile verimli üretime yönelik eğitimler sayesinde, ortaya çıkacak olan hammaddelerin söz konusu kişilerden satın alınması sonucunda kırsalda yaşayan ailelerin gelir düzeyinin artırılmasına, toplumun dezavantajlı kesimlerinin yaşam standartlarının yükseltilmesine olanak sağlanacaktır. Böylece sosyal yardım alan kesim, kendi kendine yetebilir konuma geçecektir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje kapsamında ortaya çıkan ürünlerin pazara girmesi ve satışların sağlanması ile gıda üretim tesislerinin finanse edilmesi planlanmaktadır.

Bir ürünün pazarda rekabetçi kimliği söz konusu ürünün marka değeri taşıması

ile doğru orantılıdır. Dolayısıyla proje kapsamında da ürünlerin "el yapımı", "kadın emeği" ve "Antalya menşei" gibi özelliklerinin vurgulanacağı etiket, logo gibi uygulamaları içine alan bir kurumsal kimlik ve reklam çalışması yapılarak ürünlerin rekabet gücünün artırılması sağlanacaktır.

Proje kapsamında bir web sitesi oluşturulacak ve bu araç ürünler için bir "sanal mağaza" olarak kullanılacaktır. YÖREX ve benzeri fuar ve organizasyonlara sürekli katılım sağlanarak ürünlerin tanıtımına ve satışına devam edilecektir.

Antalya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet veren EKDAĞ ve Sosyal Hizmet A.Ş. ürünleri satın almaya devam edecek ve ürünleri Belediye sosyal tesislerinde, Belediye faaliyetlerinde yapılan yemeklerde, yapılan yardımlarda kullanacaktır. Belediye'ye ait Mobil Tır, çeşitli etkinlikler ve kalabalık organizasyonlar sırasında etkinlik alanında bu ürünlerin satışına devam edecektir.

Ürünler aynı zamanda Doğal Ürünler Üretim Tesisinin içinde, Belediye'ye ait işletmelerin ve tesislerin içinde sürekli satışta olacaktır.

Proje kapsamında üretim tesisi yanında kurulacak olan çocuk bakımevinin giderleri Antalya Büyükşehir Belediyesince karşılanmaya devam edecek ve proje sonrasında da okul öncesi öğretmeni görevlendirecektir. Kurulacak seranın bakım maliyetleri Antalya Büyükşehir Belediyesi Tarımsal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Bitkisel Üretim ve Eğitim Şube Müdürlüğüne karşılanacaktır.

Kooperatifler ortak ekonomik, sosyal ve kültürel ihtiyaç ve istekleri müşterek sahip olunan ve demokratik olarak kontrol edilen bir işletme yoluyla karşılamak üzere gönüllü olarak bir araya gelen insanların oluşturduğu özerk bir teşkilattır. Dolayısıyla projenin kurumsal sürdürülebilirliği de bu yolla gerçekleştirilebilecektir. Doğal Ürünler Üretim Tesisinde doğrudan üreticilerin yanında kooperatif/lerle çalışılacaktır. Gerekli durumlarda kooperatif/ler ile protokoller yaparak projenin en önemli

### PROJE AMACI:

Projenin amacı, Antalya'da yaşayan 40 işsiz kadının ekonomik hayata aktif katılımlarının sağlanmasıdır. Proje dahilinde, 40 işsiz kadın bir üretim tesisi bünyesinde bir araya getirilecektir. Bu kapsamda, kadınlar öncelikle mesleki eğitime tabi tutulacak, ardından doğal ürünler üretim tesisinde pekmez, salça, zeytin, reçel, erişte vb. gıda ürünleri yapacak ve bunların satışı yoluyla kadınların ekonomik hayata dahil olmaları sağlanacaktır. Yani, kadınların işgücü piyasasına katılımları desteklenmiş olacaktır.



## Üreten Kadınlar, Kazanan Yarınlar Projesi



Projenin bütçesi ve bu bütçenin kaynakları: Proje, 2019 yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programından hibe almaya hak kazanmış ve BAKA koordinasyonunda yürütülmektedir.

Projenin toplam bütçesi 1.5 milyon TL olup %25'i (375bin TL) Belediyemiz eş finansmanındadır. Proje maliyeti, projede yer alan Korkuteli Gıda Üretim Tesisinin eklenmesiyle artmış ancak alınan hibe tutarı değişiminden yeni tesisin yaklaşık 1 milyon TL'lik maliyeti Belediyemiz bütçesinden karşılanmıştır.

Projenin getirdiği yenilikler: Belediyemizde alt enli azevi "Gıda Üretim Tesisi", Korkuteli'de de enli bir okul "Kuru Gıda Üretim Tesisi" haline gelmeye aynı bir bakım odası kurulacaktır, burada sürekli bir okul öncesi öğretmeni görevlendirilerek belâke anneler bu bakımında çocukların gıda, temizlik ve bakım ihtiyaçlarını karşılayabilmeyecektir.

Kadınlar öncelikle mesleki eğitime tabi tutulacaktır. Ardından Yeni Hal içerisindeki ve Korkuteli'deki "Gıda üretim tesislerinde" pekmez, salça, tahhana, zeytin, reçel, erişte vb. gıda ürünleri yapılacak ve bunların satışa yoluyla kadınların ekonomik hayata dahil olmaları sağlanacaktır.

Gıda Üretim Tesislerinde doğrudan üreticilerin yanında kooperatiflerle çalışılacaktır. Bu noktada, Belediyeye hammadde tedarikçileri ile kurulacak ilişkilerde önemli rol alacaktır. Gerekli durumlarda kooperatifler ile protokoller yaparak Tesislerin işleyişini yürütecektir. Ürün satışları kooperatifler kuruluyla gerçekleştirilecektir. Şu an Korkuteli Kooperatifi ile işbirliği içerisindeyiz.

Ayrıca Sinek'te kurulması planlanan serada üretilen biberler, özellikle Antalya kusalında sosyal yardım alan vatandaşlara dağıtılacak, üretim sonucu ortaya çıkacak olan domates, biber, çilek vb. hammaddeler söz konusu kişilerden satın alınarak teshişinde işlenecektir.



ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

antalya.bel.tr • f s t i

çıktısı olan Doğal Ürünler Üretim Tesisinin iş ve işlemlerini yürütecektir.

### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Belediyemiz Sosyal Hizmetler meslek elemanları Antalya'da yaşayan; sosyal ve ekonomik yoksunluk içerisinde bulunan çocuk, genç, kadın, yaşlı ve engellileri tespit eder ve yaşadıkları yerlerde gözlemde bulunurlar. Söz konusu gözlemler sonucunda kişilerin yardıma uygun olup olmadığına karar verilir. Projemiz kapsamında kurulacak mutfak için sağlanacak ana ürünleri yetiştireceklerin ya da hali hazırda yetiştiriyor olanların bu gözlemler sırasında tespit edilmesi planlanmaktadır. Bu nedenle söz konusu personelin alan analizi ve hedef kitle belirleme konularında eğitimi gerçekleştirilmiştir. Belediyemize ait eski aşevi "Gıda Üretim Tesisi"; Korkuteli'de de eski bir okul "Kuru Gıda Üretim Tesisi" haline getirilmiştir. Tesislerin tadilatı yanında, tesislere mutfak, temizlik, kaynatma, dolum, paketleme vb. ekipmanlar ile tezgahlar alınmıştır. Bilindiği üzere, kırsalda tarla olanağı oldukça fazla ancak maddi durumlar nedeniyle halkın fide alımı zor. Belediyemiz bir sera kurarak fide üretimi gerçekleştirecektir. Bu fiderler sadece sosyal yardıma ihtiyacı olan, ufak tarlası bulunan kişilere verilecektir. Özellikle kırsal ilçelerimizde tarlası olan ancak maddi sorunlar nedeniyle bu arazileri kullanamayan ya da ürünlerinin satışını yeterince gerçekleştiremedikleri için üretim yapmayan ve sosyal yardıma ihtiyaç duyan pek çok aile bulunmaktadır. Ailelerin gözlemi sırasında, tesis için gerekli hammaddeleri üretebileceklerin tespiti de gerçekleştirilecektir. Bu ailelere, iklim ve coğrafyasına uygun şekilde tohum, fide, fidan, gübre, ilaç vb. temin edilmesi, ayrıca yetiştirecekleri ürüne yönelik eğitimler almaları sağlanacaktır. Ayrıca, Gıda Üretim Tesisinde doğrudan üreticilerin yanında kooperatif/lerle çalışılacaktır. Bu noktada, Belediye hammadde tedarikçileri ile kurulacak ilişkilerde önemli rol alacaktır. Gerekli durumlarda kooperatif/ler ile protokoller yaparak Tesislerin işleyişini yürütecektir. Ürün satışları kooperatif/ler kanalıyla gerçekleştirilecektir. Proje kapsamında, tesislerde çalıştırılmak üzere 45 yaş altı, özellikle küçük çocuğu nedeniyle çalışamayan, sosyal yardıma ihtiyaç duyan ya da iş bulamayan, sağlık durumu çalışmaya elverişli 40 kadın tespit edilerek istihdamı gerçekleştirilecektir. Söz konusu

kadınlara, mesleki eğitimler verilecektir. Ayrıca, tesisin yanına ayrı bir bakım odası kurulacak, burada sürekli bir okul öncesi öğretmeni görevlendirilmekle birlikte anneler sırayla bu bakımevinde çocukların gıda, temizlik ve bakım ihtiyaçlarını karşılayabilecektir.

### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Proje, Antalya ve kırsalında girişimcilik kültürü oluşturulması suretiyle kadınların ekonomik hayata katılımlarını artıracak ve bu sayede sosyal hayata dahil olma seviyelerinin yükseltilmesine katkı sağlayacaktır. Ekonomik, kültürel ve sosyal olarak dezavantajlı olan, sosyal yardıma muhtaç, ekonomiye direkt olarak katkı sağlayamayan 45 yaşın altındaki 40 kadının istihdam edilerek sosyal hayata kazandırılmaları önem arz etmektedir. Ekonomik durumlarındaki değişiklik sosyal çevrelerinde farklılıklar yaratacak ve bu çevrelerde üretme ve çaresizliğe karşı mücadele anlamında farkındalık yaratarak sağlıklı ve gelişmiş bir çevrede yaşamaları sağlanacaktır. Kadınların ücretsiz aile işçisi olmaktan çıkarılması durumu gerçekleşecektir. Kadınların istihdamı kent ekonomisini olumlu etkileyecek faktörlerden biridir. Bireysel faydanın yanında, hem ailelerine olan katkıları hem de Antalya Büyükşehir Belediyesi ile projeden fayda sağlayacak ilin tüm diğer aktörleri ile beraber bölgesel fayda da sağlamış olacaktır. Üretilen ürünlerin hammaddelerinin hazırlanması ve paketlenip pazarlanması ile gıda sektöründe yetişmiş işgücü ile yeni ve kaliteli ürünler rekabete girmiş olacaktır. Bu hem sektörel bazda hem de bölge ekonomisi adına büyük kazanç olacaktır. Ayrıca proje, kırsalda sosyal yardıma ihtiyaç duyan kişilerin kendi kendilerine yeterli hale gelmesini sağlayarak kişileri muhtaçlıktan kurtaracaktır. Sosyal yardım alan kesimlerin gelir düzeyinin artırılmasına, bu sayede toplumun dezavantajlı kesimlerinin yaşam standartlarının yükseltilmesine destek olacaktır.

### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ**

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başarıyla gerçekleştirilecek bu proje daha sonraki benzer projeler için de ilham kaynağı olacak bu da bölgenin kalkınması adına önemli bir adım haline dönüşecektir. Üreticilere küçük destekler

ile kalkınma sürecini hızlandıran projelere sık sık ihtiyaç duyulmaktadır. Benzer kalkınma modelleri farklı üretim sektörlerinde de kullanılabilir. Örneğin, küçük bal üreticilerinin bulunduğu bir bölgeye, ufak bir tesis ve bal dolum ekipmanı temin edilerek, bir kooperatif aracılığı ile üreticilerin birleşmesi ve daha çok ürün ortaya çıkararak tüketiciye kolay ulaşım sağlanabilir. Ardından, Belediyelerin pazarlama-satış kanalları kullanılarak tanıtım ve satış miktarı artırılabilir.

### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 25.04.2019
  2. Bitiş Tarihi : 25.04.2022
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : %70  
b. Mali : %70

### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:**

2.388.000,00 TL

### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 54 )  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 46)

### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje, 2019 yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programından hibe almaya hak kazanmıştır. BAKA koordinasyonunda yürütülmektedir. Projenin toplam bütçesi 1.474.600,00 TL olup %25,40'ı (374.600,00 TL) Belediyemiz eş finansmandır. Proje maliyeti, Korkuteli Gıda Üretim Tesisinin eklenmesiyle artmakla birlikte, alınan hibe tutarı değişmemiş, artan maliyet de Belediyemiz bütçesinden karşılanmıştır (913.400,00 TL).

### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
(Proje Koordinatörü)

Güliz YAMAN

AB İlişkileri ve Proje Şube Müdür Vekili

Tel : 0242 249 54 14

Mobil : 0505 688 83 55

Faks : 0242 247 39 45

Mail : yamanguliz@gmail.com

### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Güven ULUTEKİN**

Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanı



# YÜZEY SUYU ATIK KAPANI PROJESİ



Büyükşehir İktisadi ve Maliyetler Dairesi Başkanlığı'nın öncülüğünde, Türkiye'nin en büyük deniz kıyısı olan Antalya'nın kıyılarında, temiz ve güvenli suyun sağlanması için büyük önem verilmektedir. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.

Kıyıda bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.

Atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.

Kıyıda bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.

Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır. Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından başlatılan **"Yüzey Suyu Atık Kapanı Projesi"** kapsamında, deniz kıyılarında bulunan atık kapama tesislerinin modernizasyonu ve yeni tesislerin inşaatı planlanmaktadır.



**Muhittin BÖCEK**  
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı

**#BizBirlikteGüçlüyüz**

## ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PROJE 4

*“Yüzey Suyu  
Atık Kapanı”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Uluslararası yapılan araştırmalarda yılda ortalama 10 milyon ton karasal kaynaklı çöpün denizlere ve okyanuslara karıştığı tahmin edilmektedir. Bu nedenle deniz çöpleri ile mücadele konusunda bütün kıyı kentleri başta olmak üzere her alanda çalışmalar yürütülmektedir. Denize ulaşan bu çöpler deniz ekosisteminin bozulmasına ve çevre sorunlarının meydana gelmesine neden olmaktadır.

Son yıllarda dünya, okyanus ve denizlere taşınan plastik vb. kirlilik tehditleri ile karşı karşıyadır. Plastiklerin deniz ve okyanuslardaki kalış süreleri yıllarla ifade edilecek kadar uzundur. Özellikle plastiklerin deniz suyunda zaman içinde parçalanmasıyla oluşan mikro plastikler balıklar ve su canlıları tarafından besin olarak algılanarak tüketilmekte, dolayısıyla besin zinciri yoluyla insana kadar ulaşabilmektedir. Bilindiği üzere Akdeniz sahilleri Ülke turizmi için büyük önem arz etmektedir. İlimiz; Türkiye’de turizmin başkenti olup; bu ününü temiz denizine ve doğasına borçludur.

Antalya İlimizin Konyaaltı İlçesindeki Konyaaltı Sahil ve Plajları yılın her mevsimi yerli ve yabancı milyonlarca misafiri ağırlamakta ve şehrin önemli cazibe merkezlerinden birisi olarak dikkat çekmektedir. Şüphesiz ki bu ününü uzun kıyı şeridinde, temiz sahil ve denizine borçludur. Deniz çöpleri bütün dünyanın önemli bir sorunu haline dönüşmüş durumdadır. Deniz kirliliğinin asıl kaynağı karasal kökenlidir.

Konyaaltı sahilinin doğal statüsünde temiz kalması da Belediyemizin en büyük sorumluluklarındandır. Bu sebeple Konyaaltı sahiline iki koldan gelen (Arapsuyu 1 ve Arapsuyu 2) Arapsuyu derelerinin mansap kısmında kalan yerlerine toplamda 2 adet atık kapanı imal ettirilerek yerleştirilmiş ve yüzey suyunun getirdiği atık yükünün kapanın ağızdaki filelerde kalması planlanmıştır. Atık kapanlarımızda kullanılan fileler balık avcılığında

daha önce kullanılmış atık ağların geri kazanılması ile sağlanmaktadır. Şehrin tam kalbinde mavi ve yeşilin eşsiz uyumu ile dünyaca tanınan 7km’lik 10 Mavi Bayrak ödüllü Konyaaltı sahil ve plajlarına bölgedeki yüzey sularından gelebilecek atıklarla kirlenmemesi amaçlanmış ve toplumda farkındalık oluşturulması hedeflenmiştir. Atık kapanları marifetiyle denize karışması muhtemel birçok kirleticisi (plastik, kağıt, metal, ahşap vb.) kapanda tutulmakta ve deniz ekosisteminin ve estetiğinin zarar görmesi büyük oranda engellenmektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Yüzey Suyu Atık Kapanı projemiz duyurulduğu ve tamamlandığı tarih itibarıyla halkımızın dikkat ve takdirini toplamıştır. Proje alanının peyzaj çalışmaları (graffiti) devam etmektedir. Bu noktada halkın desteğini aldığı için ve işletme kolaylığı sebebiyle uzun yıllar hizmet vermeye devam edecektir. Proje, Antalya Büyükşehir Belediyemizin Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi Başkanlığı Deniz ve Kıyı Yönetimi Şube Müdürlüğü ve Fen İşleri Dairesi Başkanlığı nezdinde hizmete alınmıştır.

Yüzey Suyu Atık Kapanlarında kullanılan toplama fileleri ilimizde faaliyet gösteren balıkçıların yıpranan ve/veya kullanım dışına ayrılan atık ağlardan sağlanmaktadır. Söz konusu atık ağlar Deniz ve Kıyı Yönetimi Şube Müdürlüğü personellerince balıkçı barınaklarından toplanmakta ve atık kapanlarında kullanıma müsait hale gelecek şekilde örülerek/birleştirilerek kullanıma hazır hale getirilmektedir. Söz konusu Yüzey Suyu Atık Kapanları haftada bir periyodik olarak temizlenmekte ve toplanan atıklar tertararak bertaraf edilmektedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Konyaaltı İlkokulu 3. Sınıf öğrencisi Anne ve babasıyla sık sık doğa gezilerine çıkan, Akdeniz’in mavi sularında yüzen ve dalış gerçekleştiren

### PROJE AMACI:

‘Uluslararası yapılan araştırmalarda yılda ortalama 10 milyon ton karasal kaynaklı çöpün denizlere ve okyanuslara karıştığı tahmin edilmektedir. Bu nedenle deniz çöpleri ile mücadele konusunda bütün kıyı kentleri başta olmak üzere her alanda çalışmalar yürütülmektedir. Denize ulaşan bu çöpler deniz ekosisteminin bozulmasına ve çevre sorunlarının meydana gelmesine neden olmaktadır. Son yıllarda dünya, okyanus ve denizlere taşınan plastik vb. kirlilik tehditleri ile karşı karşıyadır. Plastiklerin deniz ve okyanuslardaki kalış süreleri yıllarla ifade edilecek kadar uzundur.



# YÜZEY SUYU ATIK KAPANI PROJESİ

Temiz bir deniz, mutlu bir gelecek için

**çalışıyoruz**



Büyükşehir Akdeniz sahilleri ile turizm için büyük önem arz etmektedir. Bizim Türkiye ile turizmin başkenti olup, bu önemi **temiz denizine ve doğasına** borçludur.

Antalya ilimizde Konyaaltı ilçesindeki Konyaaltı Sahil ve Plajları yıl boyu mensup yerli ve yabancı misafirlerce misafiri ağırlanmakta ve şehrin önemli cazibe merkezlerinden biri olarak dikkat çekmektedir. Bölgesiz ki bu önemi uzun süre periyodik, temiz sahile ve denizine borçludur. Deniz çöpleri bütün dünyayı önemli bir sorunu haline getiren bir durumdur. Deniz kirliliğine asıl kaynağı karasul kökenlidir.

Konyaaltı sahillerini doğal statüsünde temiz kalması da Belediyemizde en büyük sorumluluklarımızdandır. Bu sebeple Konyaaltı sahiline iki kıydan gelen (Akrapın 1 ve Akrapın 2) Akrapın denizlerinin mensup komunda kalan yerlerine toplamda 2 adet atık kapama isali ettirilerek yerleştirilerek ve yüzey suyunu getirdiği atık yakınına kapama açıldığında ileride kalması planlanmamış, atık kapama maddesi kullanan filer baki açıldığında daha önce kullanılan atık açısını geri kazanılması ile sağlanmaktadır.

Atık kapama maddesiyle denize karışması mutlak olarak kısıtlanarak, kayt, metal, atık ve diğer atıkların denize atılması ve deniz ekosisteminin ve estetiğinin zarar görmesi büyük oranda engellenmektedir.

Konyaaltı Blok 2, Sahil İşçisi Anne ve bütünüyle tek tek doğa gücüne çıkan, Akdeniz'in mavi sahillerinde yüzen ve dalgıç gözlemlenen 8 yarımdaki Mira ALİMDAR, insanları tarafından doğaya atılan çöpleri okuyarak kirlilik ve çok sayıda deniz canlılarını zarar gördüğünü duyurarak bir hafta olan, "**denizlerin temizliği çöplerle denize ulaşmasını engelleyen bir projeyi tasarladı**" vizyonu resmi ve gerçekleştirdi Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne göndererek, "**Yüzey suyu atık kapama**" projesinin hayata geçirilmesini sağladı. Mira Akdeniz ilçesindeki projeye hem büyüklerine örnek oldu, hem de doğaya karışmasını kısıt sağladı.

Yüzey Suyu Atık Kapama projesini dünyayı çeşitli ülkelerinde benzerleri olmakla birlikte Türkiye'de uygulandığı pekil ila ile ilk olma özelliği taşımaktadır. Bu şekilde birçok alana uygulanabilirliği için örnek teşkil etmektedir. Proje kullanımı alındığı gün itibarıyla bölge halkı ve ziyaretçilerinin takdirini toplama, deniz çevresinin korunması hususunda büyük bir farkındalık oluşturmaktadır. Kapama tutulması kirliliklerini tahminiz tarafından görülenlerin çevre bilincine katkıda bulunacağı düşünülmektedir. Proje ile birlikte sosyal katkılarını yanı sıra bilincendirme ve çevre eğitimi faaliyetleri kapsamında da değerlendirilmektedir.



**Muhittin BÖCEK**  
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı

**#BizBirlikteGüçlüyüz**

9 yaşındaki Mira ALEMDAR, insanlar tarafından doğaya atılan çöplerin oluşturduğu kirliliği ve çok sevdiği deniz canlılarının zarar gördüğünü düşünerek bir hayali olan; "derelerin taşıdığı çöplerin denize ulaşmasını engelleyen bir projeyi resmedip" yaptığı resmi ve yazdığı mektubu Antalya Büyükşehir Belediyesine göndererek "Yüzey suyu atık kapanı" projesinin hayata geçirilmesini sağladı. Mira Alemdar hayalindeki projeyle hem büyüklerine örnek oldu, hem de doğanın korunmasına katkı sağladı. Yüzey Suyu Atık Kapanı projemiz dünyanın çeşitli ülkelerinde benzerleri olmakla birlikte Türkiye'de uygulandığı şekil itibarıyla ilk olma özelliği taşımaktadır. Bu şekliyle birçok akarsu ağzına uygulanabileceği için örnek teşkil etmektedir. Proje kullanıma alındığı gün itibarıyla bölge halkı ve ziyaretçilerinin takdirini toplamış deniz çevresinin korunması hususunda büyük bir farkındalık oluşturmuştur. Kapanda tutulan kirleticilerin halkımız tarafından görülmesinin çevre bilincine katkıda bulunacağı düşünülmektedir. Proje bu haliyle somut katkılarının yanı sıra bilinçlendirme ve çevre eğitim faaliyeti kapsamında da değerlendirilmektedir.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Antalya İlimizde bulunan Konyaaltı Sahili turizmin Ülkede canlandığı ilk yıllardan itibaren şehrin ve bölgenin göz bebeği konumunda bulunmaktadır. Bu durum özellikle son yıllarda artan çevre felaketlerinin de etkisiyle bölgeye rekreasyon ve konaklama amaçlı gelen birçok yerli ve yabancı turisti daha dikkatli ve tedbirli olmaya itmektedir. Herkes temiz ve kirlenmemiş bir sahil ve denizde vakit geçirmek istemekte ve bunun da ancak önlem almakla mümkün olacağını bilmektedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak vatandaşlarımızın ve ziyaretçilerimizin bu hassasiyetleri göz önünde bulundurulmuş ve proje hayata geçirilmiştir. Denizimizin ve sahillerimizin temiz kalmasına bir nebze dahi olsa faydası olan bu proje, aynı zamanda tüm bölgenin sosyalleştiği, ekonomik faaliyetler yürüttüğü bir alanda bulunması sebebiyle bir kat daha büyük önem arz etmektedir. Proje alanlarında bulunan bilgilendirme afiş ve görsellerimiz projemizin daha iyi anlaşılmasını amaçlayarak halkın çevre bilincinin

gelişimine katkıda bulunmaktadır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje tüm Türkiye'deki yerel kuruluşlara ve sivil toplum kuruluşlarına örnek teşkil edebilecek niteliktedir. Uygulamada alıcı ortam (deniz, dere, çay, nehir vb.) konumunda bulunan her alan için o alanın önüne konumlandırılabilir. Uygulaması kolay ve basit olduğu için kirleticili yük taşıyan her yüzey suyu veya kanalın (yağmur suyu kanalları vb.) mansap kısmına yerleştirilebilir. Bu sayede alıcı ortamın kirlilik yükü önemli oranda minimize edilecektir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :Kasım 2020
2. Bitiş Tarihi :Ocak 2021  
(Çevre/Peyzaj Düzenlemesi Devam Ediyor, 1 Ekim 2021 tarihi itibarıyla tamamlanacak.)
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %95  
b. Mali : %98

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ** 170.000,00TL(+KDV)

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI** (300 kelimeyi aşmayacak şekilde yazınız.)

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ** **AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Aliye ERGENDEDEOĞLU

Deniz ve Kıyı Yönetimi Şube Müdürü

Tel : 0 242 249 54 99

Mobil : 0 530 242 98 39

Faks : 0 242 244 76 31

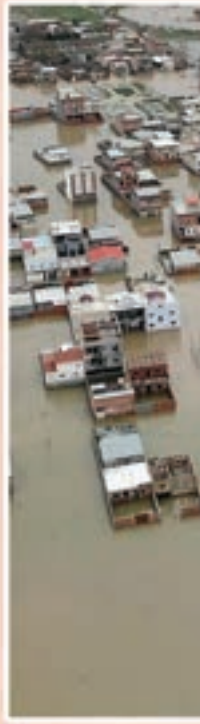
Mail : denizkiyi@antalya.bel.tr

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**M. İnanç ARGUN**

Çevre Koruma ve Kontrol Dairesi  
Başkanı

# BOZKURT AFETLERE HAZIR





## BOZKURT BELEDİYESİ PROJE 1

*"Bozkurt Afetlere  
Hazır"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Afetlere sadece afet sırasında değil öncesinde ve sonrasında her an hazırlıklı olmak gerektiği bilinciyle yola çıkan belediyemiz proje kapsamında afetlere hazırlık çalışmalarını başlatmıştır. İlçemizde de 8 Ağustos 2019 saat 14.20 de 6.0 büyüklüğünde deprem meydana gelmiş, 19 mahallelimizde toplam 396 adet ağır hasarlı 40 adet orta hasarlı yapı oluşmuştur. Deprem anından sonra belediyemiz vatandaşlarımızın tüm ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik çalışmalarına başlamıştır.

Acil durum yönetiminin ne kadar kritik öneme sahip olduğunu tecrübe eden belediyemiz, deprem sonrası yaralarını sararken yeni oluşabilecek acil durumlar için önlem almaya devam etmiştir. Bu kapsamda Belediyemizde Acil Müdahale Ekip Planı oluşturularak personelimiz ve ekipmanlarımız her türlü afet ve acil durum için hazırlıklarına başlamıştır. Ayrıca ilçemiz 4 tarafı orman mahallerinden oluşmuş olup diğer ilçelerle sınırlarımız ormanlar oluşturmakta ve herhangi bir orman yangını durumunda ilçemiz ile birlikte 3 sınır ilçemiz olan Honaz, Çardak ve Acıpayam tehdit altında olacaktır. Son günlerde ülkemizde meydana gelen Manavgat ve Marmaris yangınlarından ders alarak ormanlarımızı riske edebilecek yangına karşı, personelimizin bilinçli ve teknik müdahale konusunda eğitim alması gerektiği anlaşılmıştır.

Yöre halkının ortak ihtiyaçlarını karşılamak üzere kurulmuş merkezi yönetime bağlı belediyeler; vatandaşın hizmet taleplerini kısıtlı imkanlarıyla karşılamaya çalışan sivil toplum kuruluşları ve özel sektör bir bölgenin sosyal ve ekonomik kalkınmasında doğrudan etkilidir. Bu kurumlar merkezi yönetime bağlı ilgili kamu kurumlarının görev alanları kapsamında yerelde ihtiyaç duyulan hizmetlerin ve yatırımların gerçekleştirilmesi noktasında sorumluluklarını kendilerine tanımlanan imkanlar çerçevesinde yerine getirmeye çalışmaktadır. Vatandaşların ihtiyaçtan kaynaklı ve sürekli yükselen kalitede hizmet ve yatırım taleplerini kısıtlı kaynaklarla yerine getirme görevi hem ilçe belediyesi hem de merkezi idarenin taşra teşkilatı için üzerinde önemle durulması gereken ortak bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Yani kısıtlı kaynaklarla kamu hizmetlerinin iyi işleyen ve etkili bir hale getirilmesi

ve yerel düzeydeki kamu yatırımlarının planlanmasında ve programlanmasında etkinliğin ve verimliliğin sağlanması ve acil durumlara her an hazırlıklı olunması için koruma, afet risk yönetimi, kurumsal yönetim ve son olarak kalkınmaya ihtiyaç duyulmaktadır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz, ilçemizde küçük ve büyük ölçekli gerek alt- üst yapı çalışmaları gerek sosyal yatırımlarla ilgili tüm kamu-STK-Özel sektör yatırımlarının gerçekleştirilmesinde önemli görevleri ve sorumlulukları bulunan taşra teşkilatlarında çalışan ve projemizin ana hedef kitlesini oluşturan teknik personel ile idarecilerin afet ve acil durumlara ile ilgili olarak risk azaltma, afete ve acil duruma hazırlık, durum analizi ve fizibilite raporu hazırlama konularında farkındalık ve bilgi düzeylerinin artmasına katkı sağlayacaktır. Bir afet ve acil durumun öncelikli müdahale kararlarına ve hazırlıklarına yönelik çalışma yapılması, örnek senaryolar üzerinden analizler gerçekleştirilmesi ve rasyonel kararlar alınması konusunda bilgi düzeyleri ve becerileri artan personel ve diğer yetkililer, mevcut durumdaki düzenlemeleri ve gelecek dönemlerdeki çalışmalarını bu unsurları dikkate alarak gerçekleştirecektir. Bu çalışmalar sonunda, projenin hedef grubunda yer alan teknik personele ve idarecilere çalıştığı kurumların orta ve uzun vadede gerçekleştirmeyi afet ve acil durum eylem planı projeleri için kamu kaynaklarını daha etkin ve verimli bir şekilde yönetebilme becerisi kazandırılacağından nihai hedef grupta yer alan vatandaşlarımızın bekledikleri her hizmetin öncelik sırasına göre hayata geçirilmesine de imkan sağlanacaktır. Çünkü mevcuttaki kısıtlı kaynaklarını etkin ve verimli kullanabilen taşra teşkilatları vatandaşların ihtiyaçlarına da en makul şekilde cevap verebilecektir. Ayrıca olası olumsuz durumlara hazırlıklı personel ile yapılan erken müdahale hem hayat kurtaracak hem de can ve mal kaybının önüne geçecektir. Tüm bu unsurlar göz önünde bulundurulduğunda projenin beklenen sonuçları hedef kitle ve nihai yararlanıcılar üzerinde sürdürülebilir ve etkileşimli bir etkisi olduğu görünmektedir. Projemiz kapsamında sağlanacak eğitim ve danışmanlık hizmetlerinden sonra ilçede afet ve acil durumlara hazırlıkta eylem planı hazırlanması, kaynakların

### PROJE AMACI:

Yöre halkının ortak ihtiyaçlarını karşılamak üzere kurulmuş merkezi yönetime bağlı belediyeler; vatandaşın hizmet taleplerini kısıtlı imkanlarıyla karşılamaya çalışan sivil toplum kuruluşları ve özel sektör bir bölgenin sosyal ve ekonomik kalkınmasında doğrudan etkilidir. Bu kurumlar merkezi yönetime bağlı ilgili kamu kurumlarının görev alanları kapsamında yerelde ihtiyaç duyulan hizmetlerin ve yatırımların gerçekleştirilmesi noktasında sorumluluklarını kendilerine tanımlanan imkanlar çerçevesinde yerine getirmeye çalışmaktadır.





# BOZKURT AFETLERE HAZIR



stratejik önceliklere göre dağıtımının sağlanması, kurumsal kaynakların etkin kullanılıp kullanılmadığının izlenmesi, hesap verme sorumluluğunun gelişmesi ve mali yönetime etkinlik kazandırılması yeteneği doğrudan geliştirecek, kaynakların asgari düzeyde etkin kullanılması, rasyonel karar alma süreçlerinin yaygınlaşması yoluyla sosyo-ekonomik kalkınmaya doğrudan katkı sağlanmasına yönelik merkezi yönetimin taşra teşkilatındaki personellerinin kapasitesi geliştirilecektir.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Proje kapsam ve nitelik olarak yeniliklerle dolu olup sahada ve kurumlarda olan çalışmalarımız, her türlü kurumdan paydaşlarımızla ve bütüncül bakış açımızla özgünlüğünü ortaya koymaktadır. İlçede daha önce yapılmayan afet ve acil durumlara hazırlıkta eylem planı hazırlanması, kaynakların stratejik önceliklere göre dağıtımının sağlanması, kurumsal kaynakların etkin kullanılıp kullanılmadığının izlenmesi, hesap verme sorumluluğunun gelişmesi ve mali yönetime etkinlik kazandırılması yeteneği doğrudan geliştirecek, kaynakların asgari düzeyde etkin kullanılması, rasyonel karar alma süreçlerinin yaygınlaşması yoluyla sosyo-ekonomik kalkınmaya doğrudan katkı sağlanmasına yönelik merkezi yönetimin taşra teşkilatındaki personellerinin kapasitesi geliştirilecektir. Böylece daha önce etkin rol alamayan ilçe personelleri sürece dahil olacak, bundan sonraki süreçte hali hazırda yetişmiş personelimizden faydalanma yoluna gidilecektir. Bozkurt Afetlere Karşı Hazırlanıyor projemiz ile ilk yardım, acil müdahale- acil durum ve olay yeri yönetimi eğitimi, analiz yapma ve fizibilite raporu hazırlama eğitimi ile uygulamalı ön fizibilite hazırlama ve asil fizibilite raporuna dönüştürme aşamasında sağlanacak danışmanlık sürecini başari ile tamamlayan ve hedef kitlemizi oluşturan personellerin kurumsal kapasitesi geliştirilecektir. Eğitim sonrasında katılımcılar acil durum değerlendirmesi, kriz yönetiminde müdahale ve analiz yapma, bölgede öne çıkabilecek olası sorunların tespiti ve sorunların çözümüne yönelik plan-program, proje ve politika geliştirilmesi amacıyla yapılacak olan her türlü fizibilite çalışmalarını yapacak bilgi ve beceriye kavuşacaktır. Yerele hizmet eden personellerin hizmet kapasitesinin artırılması ile birlikte, nihai yararlanıcı konumunda olan bölge halkının ihtiyaçları doğru tespit edilerek bölgesel kalkınmanın hızlandırılması, bölgeler arası ve bölge içi gelişmişlik farklarının azaltılması ve bölgenin rekabet gücünün artırılması amaçlarına pozitif katkı sağlanacaktır. Böylece projemiz kapsamında yapılacak olan eğitim ve danışmanlık çalışmalarının çarpan etkisi kurumlardan başlayarak tabandaki tüm halka kadar yayılarak

genişleyecek, bölgeye gelecek yatırımlar için doğru ve yerinde karar verilmesi ile hedef gruplar üzerindeki sürdürülebilir etkisi artacaktır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Acil durum ve afet yönetimi 4 unsurdan oluşmaktadır. Bunlar;  
1-Zarar azaltma  
2- Hazırlık  
3-Müdahale  
4-İyileştirme  
Bu 4 unsur sürekli bir devinim halinde olup hem birbirleri ile iç içe hem de entegre şekilde gerçekleştiği zaman doğru ve etkin müdahale söz konusu olmaktadır. Ayrıca Acil durum veya afet anında ilk yardımın yetkin kişilerce bir an önce yapılması esastır. Proje kapsamında zarar azaltma ve hazırlık konularında teorik ve pratik eğitim alınarak belediyemizin her duruma karşı tedbirli ve hazır olması hedeflenmektedir. Deprem ,yangın ,sel, su baskını gibi tüm afet ve acil durumlara karşı "Afet ve Acil Durum Müdahale Eylem Planı" hazırlanarak tüm afetler için olası senaryolar ve eylemler planlandı. Bu sayede ilçemizin kendine özgü yapında meydana gelebilecek olası afetlere karşı hızla müdahalesi gerçekleştirilecek, can ve mal kaybının önüne geçilecektir. Proje sonunda afetlere hazırlıklı, nitelikli personele sahip ve müdahale kapasitesini arttırmış Bozkurt elde etmeyi amaçlıyoruz.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Günümüzde kamu, özel sektör ya da üçüncü sektörün yapmış olduğu bazı çalışmaların halk tarafından yeterince sahiplenilmediği ya da yerelde yeteri kadar fayda sağlamadığı ve sürdürülebilir olmadığı görülmektedir. Bunun temel sebepleri şüphesiz ki o bölgenin sorun, ihtiyaç ve çözüm stratejilerinin doğru analiz edilememesidir. Bu tespitlerin istenilen düzeyde olmamasının sebebi ise yereldeki yatırımlara yön verecek analizleri ve raporları hazırlayan bireylerin kurumsal kapasitelerinin yetersiz olmasıdır. Projemiz kapsamında yapılacak olan tüm uygulamalar Bozkurt ilçesinde faaliyet gösteren kurumların kurumsal kapasite eksikliği nedeniyle hazırlık ve uygulama aşamalarında sıkıntı ile karşılaştıkları çalışmalarında ihtiyaç duydukları bilgi ve birikime sahip olacaklardır. Sahip oldukları bu bilgi ve beceriler sayesinde ilçede yapılması planlanan afet ve acil durumlara hazırlıkta tüm çalışmalarının yapılması, hazırlanacak raporların daha nitelikli ve sonuç odaklı olabilmesi, nitelikli personel elde edilmesi ve her türlü olaya bölgemizin hazırlıklı olması sağlanacaktır. Ayrıca tüm belediyeler kendi risk haritalarını çıkarıp müdahale kararlarını

oluşturarak; ilçemizin afetlere karşı müdahale kapasitesini arttırmak amacıyla hazırlanan projemiz kapsam ve müdahale kararları ile hem çevre belediyelerimize hem de ülkemize kendi koşulları dahilinde planlanarak örnek alabileceklerdir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :09.08.2019  
2. Bitiş Tarihi :01.03.2023  
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %80  
b. Mali : %80

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

1.500 000 TL(Bir Milyon Beş Yüz Bin Türk Lirası)

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %10)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %90)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

İzmir Büyükşehir Belediyesi  
Denizli İl Sağlık Müdürlüğü  
Aydın Büyükşehir Belediyesi  
AFAD  
İzmir Konak Belediyesi  
AKUT  
Denizli Büyükşehir Belediyesi  
DOHAD  
İç Anadolu Belediyeler Birliği  
PSİKODER

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Zeynep Gökçen İÇÖZ

İnşaat Yük. Mühendisi - İmar ve Şehircilik Müdür V.

İş Telefonu :0258 831 50 10

Mobil : 0538 704 20 58

Faks :

Mail :gokzey94@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Hasan TUNÇBİLEK**

Bozkurt Belediye Başkan Yardımcısı



# BOTANİK BAHÇE PROJESİ



1073 metrekarelik alanda, ilçemiz iklim koşullarında yetişebilen çeşitli ağaç, ağaççık, çalı ve otsu - odunsu bitki türlerinin dikilmesi ve yetiştirilmesi ile içerisinde Osmanlı Sultan Tavuğu ve Ankara Tiftik Keçisi barınma yeri ve gezinme yerleri bulunmaktadır. Hayvanat Bahçeli Doğal Yaşam Alanı olarak planlanan 4808 metrekarelik parkın etrafı çeşitli ağaçlar dikerek çevrelenerek, çevrili alan içinde antrenman parkuru, iç kısımlarda ise taşınabilir ahırlarda ceylan ve farklı at türleri, ördek, silün, kaz ve tavus kuşu barınağı, mini sera ve kum havuzu, mini güneş panelleri ve rüzgar tribünü olmak üzere içerisinde açık sınıf ve halka açık spor alanı oluşturuldu.

## BUCAK BELEDİYESİ PROJE 1

### "Botanik Bahçe Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Botanik bahçeleri, dünyanın doğal ve kültür bitkilerini, amaçlarına uygun olarak, belirli bir düzen içinde yetiştiren, halka ve öğrencilere tanıtarak onları eğiten, bitki türleri üzerinde değişik amaçlı bilimsel araştırmalar yapan kuruluşlardır. Botanik bahçeleri, bir rekreasyon alanı olması yanı sıra bir eğitim kuruluşudur. Bir yandan halkın rekreatif ihtiyaçlarına cevap verirken bir yandan da onlara botanik bilimi hakkında bilgiler sunmaktadır. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın eğitimlerine destek vermek amacıyla projemiz planlanmıştır.

4808 m<sup>2</sup>'lik park alanının içerisinde 1073 m<sup>2</sup>'lik alanını ilçemiz iklim koşullarında yetişebilecek çeşitli ağaç, ağaççık, çalı ve otsu-odunsu bitki türleri, geri kalan alanını ise bazı hayvan türleri (Osmanlı sultan tavuğu, Ankara tiftik keçisi, ceylan, at, ördek, sülün, kaz, tavus kuşu), antrenman parkuru, kum havuzu, mini güneş panelleri, rüzgar türbini, mini sera, açık sınıf ve spor alanından oluşması planlanmaktadır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Çocuklarımızın gelişimleri için eğitimin şart olduğu herkes tarafından bilinmektedir. Çocuklar var olduğu sürece eğitim var olacak ve eğitimi destekleyici sosyal öğrenme alanları da var olacaktır. Botanik Bahçe Projesi ise gerek maliyet, gerekse yapım olarak kolay olması nedeni ile çocukların vakit geçirme popülasyonlarının yoğun olduğu park alanları ve okul alanlarının yakınlarında uygulanabilir. Böylece çocukların okullarında görmüş oldukları eğitimler adına tamamlayıcı unsurlar olacak ve kalıcı öğrenmenin gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Botanik bahçe olarak planlanan 1073 m<sup>2</sup>'lik alanda, ilçemiz iklim

koşullarında yetişebilen çeşitli ağaç, ağaççık, çalı ve otsu- odunsu bitki türlerinin dikilmesi ve yetiştirilmesi ile içerisinde Osmanlı sultan tavuğu ve Ankara tiftik keçisi barınma yeri ve gezinme yerleri mevcuttur. Hayvanat bahçeli doğal yaşam alanı olarak planlanan 4808 m<sup>2</sup>'lik parkın etrafı çeşitli ağaçlar dikilerek çevrelendi ve çevrili alan içinde antrenman parkuru, iç kısımlarda ise taşınabilir ahırlarda ceylan ve farklı at türleri, ördek, sülün, kaz ve tavus kuşu barınağı, mini sera, kum havuzu, mini güneş panelleri ve rüzgar türbini olmak üzere içerisinde açık sınıf ve spor alanından oluşması planlanmıştır.

#### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Çocuklar için bitkileri yakından tanıma, dokunma, koruma ve saygı fikrini geliştirirken, yetişkinler veya yaşlılar için köyünü, eski doğal yaşama mekanı hatıralarını canlandırma gibi duygusal bir işlevi de yerine getirmektedir. Bir fotoğraf sanatçısı ve güzel sanatların herhangi bir kolu için de ilham kaynağı ve canlı bir görsel materyal oluşturmaktadır.

#### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz maliyet ve uygulamadaki kolaylık nedeniyle her belediyenin rahatlıkla hayata geçirebileceği bir projedir. Geleceğimiz olan çocuklarımızın eğitimlerine destek vermek isteyen her belediye, projemizde olduğu gibi sponsorluk ve kendi öz kaynaklarını kullanarak böyle bir projeyi hayata geçirebilirler.

#### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi :25.07.2020
2. Bitiş Tarihi :Devam Ediyor
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : % 80
  - b. Mali : % 80

#### PROJE AMACI:

Botanik bahçeleri, dünyanın doğal ve kültür bitkilerini, amaçlarına uygun olarak, belirli bir düzen içinde yetiştiren, halka ve öğrencilere tanıtarak onları eğiten, bitki türleri üzerinde değişik amaçlı bilimsel araştırmalar yapan kuruluşlardır. Botanik bahçeleri, bir rekreasyon alanı olması yanı sıra bir eğitim kuruluşudur. Bir yandan halkın rekreatif ihtiyaçlarına cevap verirken bir yandan da onlara botanik bilimi hakkında bilgiler sunmaktadır. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın eğitimlerine destek vermek amacıyla projemiz planlanmıştır.



# BOTANİK BAHÇE PROJESİ



**Botanik  
Bahçeli  
Hayvanat  
Bahçeli**



*Doğal Yaşam Alanı*

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:**

300.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden

(oranı: %70)

Sponsorluk, hibe, bağış

(oranı: %30)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI.**

300.000,00 TL tutarındaki projemizin, finansmanında alternatif kaynaklardan yararlanılmış olup, belediyemiz ve Türkiye Bilim Evleri Özel Bucak Koleji'nin sponsorluğunda projemiz hayata geçirilmiştir. Projenin finansmanında Türkiye Bilim Evleri Özel Bucak Koleji için %30, Bucak Belediyesi kendi öz kaynaklarından %70 oranında yararlanılmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**Proje Koordinatörü)**

Fatih Dünder UZUN

*Orman Mühendisi*

Tel : 0248 325 10 01

Mobil : 0553 241 11 02

Faks : 0248 325 31 81

Mail : parkbahceler@bucak.bel.tr  
parkbahcebucak@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Emrullah ÜNAL**

*Bucak Belediye Başkanı*

# ELEŞTİRİ MECLİSİ

ŞEHİRİMİZİ ORTAK AKIL VE  
İSTİŞARE İLE BİRLİKTE YÖNETİYORUZ

GÜÇLÜ BİR BUCAK İÇİN  
BENDE VARIM DİYORSAN



BUCAK VE MAHALLEN İÇİN  
SÖZ SAHİBİ OLMAK İSTİYORSAN

Tarih: 07 Temmuz Çarşamba

Saat: 20.00

Yer: Şirinler Parkı (Anfi Tiyatro Salonu)

ELEŞTİRİ MECLİSİ



Emrullah ÜNAL  
Belediye Başkanı

www.bucak.bel.tr  
0(248) 325 10 01

## BUCAK BELEDİYESİ PROJE 2

“Eleştiri Meclisi  
Projesi”



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Eleştiri meclisi Bucak Belediyesi olarak yapmış olduğumuz çalışmaların başarılı ve başarısız yönlerinin halkımız tarafından tarafsız olarak ele alındığı bir projedir. Projemizde halkımızın görüşleri ile daha iyisini bulmaya çalışmak, yapıcı olmak, alternatif üretmek ve tavsiyeler doğrultusunda çalışmalarımızın yön bulması amaçlanmaktadır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Birbirimizi tanımamak en büyük önyargı sebebidir. Belediyemizin çalışma sisteminden memnun olmayan, yaptığımız işlerin plansız olduğunu düşünen, “belediye başkanı ben olsam daha iyi yapardım” diyen, “benim mahallemde çalışma yapılmıyor” diyen, sosyal medya ve haberlerde gerekli açıklamaların yapılmadığına inanan, belediyemizi istediği düzeyde tanımayan ve tanımadığı içinde sevmeyen tüm vatandaşlarımızın sorunlarını dinleyip, ortak akıl ve istişare ile şehrimizi yönetmekteyiz. Yapılan çalışma ile çevre belediyelere örnek teşkil etmekte ve projenin daha geniş kitlelere ulaşması sağlanmaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sosyal hesap verebilirlik ve erişilebilir karar alma anlayışı ile örnek bir yönetim sergileyen Bucak Belediyesi, tüm belediyelere örnek olacak hesap verebilirlik ve şeffaf belediyecilik uygulamalarına bir yenisini daha eklemiş oldu. İlçemizin gelişimi için halkımızın görüş ve önerileri ile çalışmalarımız yönlendirilmiş oldu.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Farklı görüş, kültür ve etnik kökene sahip olan bireylerin bir araya geldiği projemizde halkımız hem birbirleri, hem de Bucak Belediyesi çalışanları ile tanışma fırsatı bulmuştur. Yapılan eleştiriler doğrultusunda ilçemiz için en doğru kararların verilmesi adına notlar alınmış ve gerekli çalışmalar bu yönde ilerletilmiştir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Halkın oyuyla seçilmiş, temsilcisi olan herkesin bu tarz eleştirilere açık ve göreve ilk geldiği günden itibaren şeffaflığın sağladığı sosyal hesap verebilirlik ve erişilebilir karar alma anlayışını benimseyen her belediye projemizde olduğu gibi bir çalışma yürütebilir. Eleştiri Meclisi projemiz maliyet olarak yok denecek kadar düşük olmasından dolayı uygulanabilirliği kolay bir projedir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU:

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2020
2. Bitiş Tarihi : Temmuz 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

5.000,00 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI:

5.000,00 TL tutarındaki projemizin, Finansmanında Alternatif Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe ve Bağışlar, Gönüllü Katılım vb.) yararlanılmamış olup, tamamen belediye öz kaynaklarından karşılanmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

İsmail BESİLİ

Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0248 325 1001

Mobil : 0544 247 9494

Faks : 0248 325 3181

Mail : kultur@bucak.bel.tr

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Emrullah ÜNAL

Bucak Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Eleştiri meclisi Bucak Belediyesi olarak yapmış olduğumuz çalışmaların başarılı ve başarısız yönlerinin halkımız tarafından tarafsız olarak ele alındığı bir projedir. Projemizde halkımızın görüşleri ile daha iyisini bulmaya çalışmak, yapıcı olmak, alternatif üretmek ve tavsiyeler doğrultusunda çalışmalarımızın yön bulması amaçlanmaktadır.



# GAZİ CADDESİ BİSİKLET VE YÜRÜYÜŞ YOLU PROJESİ

YENİ BİR YAŞAM ALANI DAHA  
GAZİ CADDESİ (TURBA YOLUNDA) BİSİKLET VE YÜRÜYÜŞ  
YOLU PROJESİNE BAŞLADIK

*Şehrimizi Cazibe Merkezi Haline  
Getiriyoruz*



**Emrullah ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

## BUCAK BELEDİYESİ PROJE 3

*“Gazi Caddesi Bisiklet  
ve Yürüyüş Yolu  
Projesi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ulaşım problemi, günümüz kentlerinin en büyük sorunlarından biri. Kentlerin nüfus yoğunluğunun artmasıyla birlikte motorlu taşıt kullanımının fazlalaşması ve beraberinde getirdiği trafik problemlerinin yarattığı sıkıntılar, hava kirliliği ve gürültü hem insan sağlığını hem de kent yaşantısını olumsuz yönde etkilemektedir. Sağlıklı, güvenli, ekonomik, doğa dostu ve erişilebilirlik açısından son derece kullanışlı bir ulaşım türü olan bisiklet, kent içi ulaşım problemlerinde en önemli çözümlerden biri olarak görülmektedir.

Dünya kentlerinin birçoğu yolların ve yaşam alanlarının yeniden planlanmasıyla daha güvenli ve sağlıklı bir hale gelebilir. Motorlu taşıt trafiğine öncelik ve hatta ayrıcalık verecek şekilde tasarlanmış caddeler bu kez yayalara, bisikletlilere, toplu taşımaya ve diğer kamusal aktivitelere hizmet etmek üzere etkin bir şekilde planlandığında bütün yollar kullanıcıları için çok daha güvenli olabilmektedir.

Yaşanabilir çevre ve kimlikli şehirler oluşturulması için; trafik kaynaklı hava kirliliği etkilerinin azaltılması, beden ve ruh sağlığının korunması, yaşam kalitesinin artırılması ve çevre koruma bilincinin geliştirilmesi, aynı zamanda kent estetiğine katkı sağlaması amacıyla ilçemizde bisiklet ve yaya yollarının artırılması adına bir adım atılmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Dünya kentlerinin birçoğu yolların ve yaşam alanlarının yeniden planlanmasıyla daha güvenli ve sağlıklı bir hale gelebilir. Motorlu taşıt trafiğine öncelik ve hatta ayrıcalık verecek şekilde tasarlanmış caddeler bu kez yayalara, bisikletlilere, toplu taşımaya ve diğer kamusal aktivitelere hizmet etmek üzere etkin bir şekilde planlandığında bütün yollar kullanıcıları için çok daha güvenli olabilmektedir.

Bisikletli ulaşımın yaygınlaşması ve

güvenli hale gelmesi gerek insan sağlığı gerekse çevre açısından büyük faydalara sahiptir. Yapılan çalışma ile çevre belediyelere, bölge halkına, kurum ve kuruluşlara örnek teşkil edecek ve yaygınlaşacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz Gazi Caddesinde, vatandaşlarımızın sıkça kullandığı alanda 3,5 km uzunluğundaki bisiklet ve yürüyüş yolunda çalışmalara başlanmıştır. Proje kapsamında ilk etap 170 adet pembe çiçekli oya ağacı, 170 adet sokak benjamin'i ve yaklaşık 19.000 adet rengarenk gülün dikilmesi planlanmıştır. Projemizin geri kalan kısmında ise vatandaşlarımızın kullanımı için 1 adet büfe, 10 adet ahşap pergole, 13 adet ahşap köprü, banklar, spor aletleri, dekoratif aydınlatma ve çöp kovalarının yerleştirilmesi olarak planlama yapılmıştır.

Bu proje ile vatandaşlarımızın sıkça kullandığı alanda kente yakışır bisiklet ve yürüyüş yolu çalışmasına başladık.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bisikletlerin daha çok kısa mesafelerde kullanıma uygun olması ve olumsuz hava şartlarından etkilenme gibi bazı dezavantajlara sahip olmasına rağmen, bisiklet kullanımının yaygınlaşması ile enerji tasarrufu, ulaşım altyapı maliyetlerinin düşmesi, gürültü ve görüntü kirliliğinin, trafik yoğunluğunun azalması, yaralanma ve can kayıplarında azalma, halk sağlığı ve refahında artma gibi faydaları beraberinde getirecektir. Projenin uygulandığı alanda halk birbiriyle sosyalleşme imkanı bulacak ve aynı zamanda ilçe genelinde yaşam kalitesinin artması sağlanmış olacaktır.

### PROJE AMACI:

Ulaşım problemi, günümüz kentlerinin en büyük sorunlarından biri. Kentlerin nüfus yoğunluğunun artmasıyla birlikte motorlu taşıt kullanımının fazlalaşması ve beraberinde getirdiği trafik problemlerinin yarattığı sıkıntılar, hava kirliliği ve gürültü hem insan sağlığını hem de kent yaşantısını olumsuz yönde etkilemektedir. Yaşanabilir çevre ve kimlikli şehirler oluşturulması için; trafik kaynaklı hava kirliliği etkilerinin azaltılması, beden ve ruh sağlığının korunması, yaşam kalitesinin artırılması ve çevre koruma bilincinin geliştirilmesi, aynı zamanda kent estetiğine katkı sağlaması amacıyla ilçemizde bisiklet ve yaya yollarının artırılması adına bir adım atılmıştır.

# GAZİ CADDESİ'NE BİSİKLET VE YÜRÜYÜŞ YOLU KAZANDIRIYORUZ

Proje kapsamında ilk etapta 170 adet pembe çiçekli oya ağacı, 170 adet herdem yeşil sokak Benjamin'i ve yaklaşık 19.000 adet rengarenk gülün dikimine başladık. Projemizin geri kalan kısmında ise Turba yolumuza vatandaşlarımızın kullanımı için 1 adet büfe, 10 adet ahşap pergole, banklar, 13 adet ahşap köprü, spor aletleri, dekoratif aydınlatma, çöp kovaları yerleştireceğiz.



## GAZİ CADDESİ BİSİKLET VE YÜRÜYÜŞ YOLU PROJESİ



*Emrullah* **ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01



**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Daha yaşanabilir kentlerin oluşturulabilmesi için; trafik kaynaklı gürültü ve hava kirliliği etkilerinin azaltılması, beden ve ruh sağlığının korunması, yaşam kalitesinin artırılması ve çevre koruma bilincinin geliştirilmesi, erişilebilir ulaşım türlerinin yaygınlaştırılması, ulaşım güvenliği, kent içi ulaşım yaklaşımlarında yeni normal döneme uygun stratejilerin geliştirilmesi, aynı zamanda kent estetiğine katkı sağlaması amacıyla kentlerinde çalışma başlatmak isteyen her belediye kendilerine özgü koşullarda projemizde olduğu gibi kendi öz kaynaklarını kullanarak ya da kredi, fon, hibe programlarından faydalanarak böyle bir projeyi hayata geçirebilirler.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Kasım 2020
  2. Bitiş Tarihi : Devam Ediyor
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : % 70  
b. Mali : % 70

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:**  
765.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI:**

765.000,00 TL tutarındaki projemizin, Finansmanında Alternatif Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe ve Bağışlar, Gönüllü Katılım vb.) yararlanılmamış olup, tamamen belediye öz kaynaklarından karşılanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)** Fatih

Dündar UZUN

*Orman Mühendisi*

Tel : 0248 325 10 01

Mobil : 0553 241 11 02

Faks : 0248 325 31 81

Mail : parkbahceler@bucak.bel.tr

parkbahcebucak@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
Emrullah ÜNAL**

*Bucak Belediye Başkanı*



# KARAYVATLAR MAHALLESİ

## DERE BOYU PEYZAJ DÜZENLEME PROJESİ

Projemiz Halk Bankasının önünden, Hacı Ömer Ağa Camii kırıışısına kadar olan Gazi Caddesinde 140 metre uzunluğunda ve yaklaşık 1600 m<sup>2</sup> alandaki, mevcut dere duvarlarının yerine, betonarme perde ile dere istinat ve tabanları yapılarak dere içerisinde hareketli su sistemi ile havuz yaptık. Dere kenarına yarım balkon şeklinde çıkan 4 adet oturma pergoleleri, kenarda yürüyüş yolları ve 31 ağaç ve 1083 çalıdan oluşan yeşil alanlar ve 16 adet oturma bankı koyduk. Çeşmemizi yeniledik. Modern Işıklandırma sistemi ile Şehrımızın içerisinde estetik ve şık bir rekreasyon alanı kazandırdık.



**KARAYVATLAR MAHALLESİ DERE BOYU PEYZAJ DÜZENLEME PROJESİ**



*Emrullah* **ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

## BUCAK BELEDİYESİ PROJE 4

*"Karayvatlar  
Mahallesi Dere Boyu  
Peyzaj Düzenleme  
Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Karayvatlar Mahallesinde bulunan Çubuk İçi Deresi oldukça eski ve kötü bir görüntüye sahipti. Kentin merkezinde bulunan bu yapı, kullanım ömrünü tamamlayarak halk sağlığı açısından tehlike oluşturmakla birlikte, aynı zamanda görüntü kirliliğine sebep olmaktaydı. Tüm bu sebeplerden dolayı Karayvatlar Mahallesinde bulunan Çubuk İçi Deresinin yenilenerek, kent meydanı ile bir bütünlük sağlaması ve şehrin içerisinde estetik, şık bir rekreasyon alanı oluşturulması amaçlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Karayvatlar Mahallesi Dere Boyu Peyzaj çalışması, yeşil alanlarının niteliği ve niceliği toplumun dünya devletlerinde önemli bir yaşam kalitesi göstergesi tanımına uygun olarak devletimizin 2023 hedeflerine olumlu katkıda bulunacaktır. Dere Boyu Peyzaj çalışmasının hayata geçmesi ile birlikte kötü bir görüntüye sahip olan ve atıl bir şekilde duran bu alan cazibe merkezi haline getirilmiştir. Yapılan peyzaj çalışması ile şehrimizin içerisinde estetik ve şık bir rekreasyon alanı kazandırılmış oldu.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz Halk Bankası önünden, Hacı Ömer Ağa Camii karşısına kadar olan Gazi caddesinde 140m uzunluğunda ve yaklaşık 1600m2 alandaki mevcut dere duvarlarının yerine, betonarme perde ile dere istinat ve tabanları yapılarak, dere içerisine hareketli su sistemi ile havuz yapılmıştır. Kenarlarda dere içerisine yarım balkon şeklinde çıkan 4 adet oturma pergoleleri, kenarda yürüyüş yolları, 31 ağaç ve 1083 çalidan oluşan yeşil alanlar ve 16 adet oturma bankı bulunmaktadır. Aynı zamanda proje alanında tarihi anımsatacak çeşmede bulunmaktadır. Bu proje ile kötü bir görüntüye sahip

olan dere kenarı rehabilite edilerek, 24 saat yaşayan bir cazibe merkezi haline gelmiştir.

### 8. PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI:

Farklı kültür ya da etnik kökene sahip bireylerin bir arada dinlenmelerine ve sosyalleşmelerine olanak sağlamıştır. İlçe genelinde yaşam kalitesinin artması sağlanmıştır. Projenin uygulandığı alan etrafındaki esnafın proje sayesinde ticaretlerinin artması ile yerel ekonomiye olumlu katkı sağlamıştır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye'deki belediyelerin sınırları içerisinde mutlaka dere bulunmaktadır. Mevcut dereler zamanla kullanım ömrünü tamamlayıp, kötü bir görüntüye sahip olmakta ve yenilenmesi gerekmektedir. Böyle bir durumda diğer belediyelerde projemizde olduğu gibi kendi öz kaynaklarını kullanarak ya da kredi, fon, hibe programlarından faydalanarak böyle bir projeyi hayata geçirebilirler.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 04.12.2020
2. Bitiş Tarihi : 17.06.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.201.586,00 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

### PROJE AMACI:

Karayvatlar Mahallesinde bulunan Çubuk İçi Deresi oldukça eski ve kötü bir görüntüye sahipti. Kentin merkezinde bulunan bu yapı, kullanım ömrünü tamamlayarak halk sağlığı açısından tehlike oluşturmakla birlikte, aynı zamanda görüntü kirliliğine sebep olmaktaydı. Tüm bu sebeplerden dolayı Karayvatlar Mahallesinde bulunan Çubuk İçi Deresinin yenilenerek, kent meydanı ile bir bütünlük sağlaması ve şehrin içerisinde estetik, şık bir rekreasyon alanı oluşturulması amaçlanmıştır.



# KARAYVATLAR MAHALLESİ

## DERE BOYU PEYZAJ DÜZENLEME PROJESİ

**ŞEHİRİMİZİN İÇERİSİNE ESTETİK VE ŞIK BİR  
REKREASYON ALANI KAZANDIRDIK**

*Şehrimizi Cazibe Merkezi Haline  
Getiriyoruz*



*Emrullah* **ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

1.201.586,00 TL tutarındaki  
projemizin, Finansmanında Alternatif  
Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi  
Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe  
Ve Bağışlar, Gönüllü Katılım vb.)  
yararlanılmamış olup tamamen  
belediye öz kaynaklarından  
karşılanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi**

**(Proje Koordinatörü)**

Fatih Dünder UZUN

*Orman Mühendisi*

Tel : 0248 325 10 01

Mobil : 0553 241 11 02

Faks : 0248 325 31 81

Mail : parkbahceler@bucak.bel.tr

parkbahcebucak@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Emrullah ÜNAL**

*Bucak Belediye Başkanı*





# SANAT VE SPORU

ÇOCUKLARIMIZIN AYAĞINA GÖTÜRÜYORUZ

GÜREŞ

FUTBOL

TENİS

EBRU SANATI

GRAFİTİ

Sporu daha geniş kitlelere yaymak, 7'den 70'e toplumun tüm kesimleri sporla buluşturmak amacıyla birbirinden farklı projelere imza atan Bucak Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Spor Mahallemde etkinlikleri kapsamında Bucak'ın 20 mahallesinde çocuklarımızı sporla buluşturduk.

*Haydi Çocuklar Spora ve Eğlenceye*



*Emrullah ÜNAL*  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

## BUCAK BELEDİYESİ PROJE 5

### *“Sanat ve Spor Mahallemde Projesi”*



#### **PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**

Son yıllarda yaşanan hızlı kentleşme ve teknolojik gelişmelerle birlikte, daha az hareket etmekte olduğumuz ve bundan da en fazla çocuklarımızın etkilenmekte olduğu aşıkardır. Artık her evde bir oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonu var. Bu nedenle çocuklar bu cihazları ellerinden bırakmıyor, neredeyse bütün eğlencelerini ve oyun isteklerini bu cihazlardan sağlıyorlar. Çocuklarımızın daha sağlıklı ve daha kaliteli bir hayat sürmeleri için fiziksel etkinliği bir yaşam kültürü haline dönüştürmemizin önemi ile çocukların hem eğlencesi hem işi olan oyunun, onların zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimlerinin yanı sıra fiziksel gelişimine de olumlu katkı sağlayacağı düşünülmüştür. Sokakta oynanan grup oyunları, evde bilgisayarla oynanan oyunların kazandıramadığı birçok beceriyi kazandırmasının yanında, çocukların gelişimi için gerekli olan oksijen ve güneş ışığını almalarını sağlayarak aktif bir yaşam sürmelerini sağlamaktadır. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın fiziki aktivitesini artırmak, birbirlerini anlama, bir başkası ile iletişim kurma, ortak hareket edebilme yeteneklerine olumlu katkı sağlaması amacıyla projemiz planlanmıştır. Sanat ve Spor Mahallemde projemiz ile Bucak ilçesindeki alan olarak uygun olan mahallelerde çocuklarımız sanat ve spor ile buluşmuştur.

#### **PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**

Oyun ve hayaller çocukluk çağının en güzel ve en üretken uğraşlarıdır. Dolayısı ile çocuklarımız var olduğu sürece oyunlar hep olacaktır. Sanat ve Spor Mahallemde projesi gerek maliyet olarak gerekse uygulama olarak kolay bir projedir. Sosyal belediyecilik kapsamında, birbirinden farklı oyunlar ile yarışmalar düzenlenerek belediyelerin sokaklarda hizmet ettikleri küçük bireylerle buluşup, onları azda olsa telefon, tablet

ve televizyonlardan kopmalarına, doğalarının gereği oyun oynamalarına ve sanatla iç içe olmalarına teşvik edilmesi sağlanmaktadır.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Çocuklarımız hızlı kentleşme, teknolojik gelişmeler ve pandemi nedeniyle vaktinin büyük bir kısmını daha çok evde geçirmektedir. Daha önce birbiriyle tanışma fırsatı bulamamış çocuklar ve aileleri “Sanat ve Spor Mahallemde” projesi ile bu fırsatı yakalamış ve projemiz ile sosyalleşme imkanı yakalamışlardır. Daha önce pasif kalan parklarımız projenin gerçekleştirildiği alan olarak seçilmesi nedeniyle hem daha aktif olarak kullanılmış hem de tekrar parklarımızın tanıtımı yapılmıştır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Mahallelerde daha önce birbiriyle tanışma fırsatı bulamamış çocuklar ve aileleri “ Sanat ve Spor Mahallemde” projesi ile bu fırsatı yakalamış ve sosyalleşme imkanı yakalamışlardır. Projenin uygulandığı alan etrafındaki esnafın proje sayesinde ticaretlerinin artması ile yerel ekonomiye olumlu katkı sağlamıştır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projemiz maliyet ve uygulamadaki kolaylık nedeniyle her belediye için rahatlıkla hayata geçirebileceği bir projedir. Geleceğimiz olan çocuklarımızın gelişimlerine destek vermek isteyen her belediye, projemizde olduğu gibi kendi öz kaynaklarını kullanarak böyle bir projeyi hayata geçirebilirler.

#### **PROJE AMACI:**

Sokakta oynanan grup oyunları, evde bilgisayarla oynanan oyunların kazandıramadığı birçok beceriyi kazandırmasının yanında, çocukların gelişimi için gerekli olan oksijen ve güneş ışığını almalarını sağlayarak aktif bir yaşam sürmelerini sağlamaktadır. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın fiziki aktivitesini artırmak, birbirlerini anlama, bir başkası ile iletişim kurma, ortak hareket edebilme yeteneklerine olumlu katkı sağlaması amacıyla projemiz planlanmıştır.



# SANAT VE SPOR MAHALLEMDE



**07 - 15 YAŞ KIZ - ERKEK ÇOCUKLARIMIZIN KATILIMI İLE  
MÜZİKLİ EĞLENCE - SÜRPRİZ OYUNLU  
YARIŞMALAR**



*Emrullah* **ÜNAL**  
Belediye Başkanı

[www.bucak.bel.tr](http://www.bucak.bel.tr)  
0(248) 325 10 01

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :10.07.2020
2. Bitiş Tarihi :11.09.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda  
tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
25.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**  
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:  
%100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**  
25.000,00 TL tutarındaki projemizin,  
Finansmanında Alternatif  
Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi  
Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe  
Ve Bağışlar, Gönüllü Katılım vb.)  
yararlanılmamış olup, tamamen  
belediye öz kaynaklarından  
karşılanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ**  
**YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)**  
İsmail BESİLİ

*Kültür ve Sosyal İşler Müdürü*  
Tel : 0248 325 1001  
Mobil : 0544 247 9494  
Faks : 0248 325 3181  
Mail : kultur@bucak.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**Emrullah ÜNAL**  
*Bucak Belediye Başkanı*





# DEMOKRASİ PARKİ DÜZENLEMESİ



"Demokrasi Parki Düzenlemesi" Burdur Belediyesi tarafından Mayıs 2021 tarihinde başlatılmıştır. Proje Eylül 2021'de tamamlanmış planlanmaktadır. Proje'nin toplam 1.812.136 TL + KDV'li; Proje'nin toplam belediyemiz bütçesinden karşılanmıştır. Proje'nin 1/500 ölçekli planlanmaktadır. Proje'nin amacı, kentimiz Yeni Mahalle Eski Antalya Caddesinde yer alan Demokrasi Parki'ni halkımızın ihtiyaç ve beklentileri ile kenti estetiği bir arada getirecek şekilde yeniden düzenlemektir. Mevcut toplam park alanımız 4787 m<sup>2</sup> üzerine kurulmuş oldukça büyük bir alan olmasına rağmen oldukça kullansız ve estetik değeri düşüktür. Proje'nin de birlikte parkımız modernleştirilecek ve yapımına başlanırken hem peyzaj, havuz ve oturma bölümleri, hem de oyun parkurları, fitness alanları, aynı zamanda bisiklet yolları ve yürüyüş alanları planlanmaktadır. Proje'nin sonucunda mevcut durumda peyzaj gerekliliklerinin bir kısmı tamamlanmış olsa da yapılacak olan diğer tüm çalışmalar bitmiş ve park yapısı bir görünüme kavuşmuş durumdadır. Proje'nin de birlikte yeni park düzenlemesi her yaş grubundan halkımızın sosyal ihtiyaçlarına cevap verirken, aynı zamanda park alanı içerisinde oluşturulacak 2 yeni bölge ile de parkımızın ekonomik olarak da hareketliliği sağlanacağı düşünülmektedir. Böylece projenin yerleşim alanında yaşayan halkımıza sosyal açıdan büyük katkıları olacaktır. Proje'nin, Yeni Mahalle Eski Antalya Caddesinde yer alan Demokrasi Parki toplam alanı 4787 m<sup>2</sup> ve peyzaj alanı miktarı 3280 m<sup>2</sup>, seramik alanı ise 1507 m<sup>2</sup> olan alanımızda halkın sosyal ihtiyaçlarını karşılamakla birlikte bir park alanı oluşturulmuş, aynı zamanda estetik bir görünüme elde edilmiştir. Bu yönüyle parkımızda çocuk oyun grubu, fitness alanları, yürüyüş alanları, 2 adet bölge ve oturma alanları olacaktır. Burada birlikte modern aydınlatma ve Park ve Bahçeler Müdürlüğümüzce yeni ve modern bir peyzaj uygulaması da gerçekleştirilecektir. Alanımızda bulunan çocuk oyun grupları, Kutsal Hane, Zeytin, Gökçe, Yeni Sarıca, Dönence Tameravutlu, Sarıca, Çiçek Dönence, Kutsal Fitness, İki Köprü, Dördüncü ve Tameravutlu şeklinde düzenlenecektir. Alanımızda bulunan bölge büyük ve çok yönlü park alanı diğer park alanlarına da hem oyun gruplarındaki yenilik ve çeşitlilik, hem de fitness, bölge ve yürüyüş alanları hem de bisikletlerin ihtiyaçlarını gözden bir park olması nedeniyle önsek olacak şekilde bir projedir. Proje'nin geniş ve aktif durumda olan bir parkı modern donatılarla donatılarak halkımızın sosyal ihtiyaçlarını karşılamakla birlikte, kentimizde estetik bir görünüme elde etmeyi hedeflemiş, diğer belediyeler tarafından da uygulanabilir örnek uygulamalar projemizde mevcuttur.

**BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

## BURDUR BELEDİYESİ PROJE 1

*"Demokrasi Parkı  
Düzenlemesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin amacı; kentimiz Yeni Mahalle Eski Antalya Caddesinde yer alan Demokrasi Parkı'nı halkımızın ihtiyaç ve beklentileri ile kent estetiğini bir araya getirecek şekilde yeniden düzenlemektir. Mevcut toplam park alanımız 4797 m2 üzerine kurulmuş oldukça büyük bir alan olmasına rağmen oldukça kullanışsız ve atıl vaziyette bulunmaktaydı. Projemiz ile birlikte parkımız hareketlenecek ve yapılması düşünülen hem peyzaj, havuz ve oturma bölümleri, hem de oyun parkurları, fitness aletleri, aynı zamanda büfeler ile yepyeni ve halkın refahını gözetten bir görünüme kavuşacaktır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Halkımızın refahını ön planda tutarak yapılan bu yenileme ve düzenleme çalışmaları halkımızın istekleri ve gereklilikler doğrultusunda yapılmaya devam edecektir. Projemizin belediye eliyle yapılıyor olması projeye kurumsal bir kimlik kazandırmaktadır. Aynı zamanda ihtiyaç duyuldukça çalışmalara devam edilecek olması projeye sürdürülebilir bir yapı kazandırmaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz; Yeni Mahalle Eski Antalya Caddesinde yer alan Demokrasi Parkı toplam alanı 4797 m2 ve yeşil alan miktarı 3240 m2, sert zemin alanı ise 1557 m2 olan alanımızda halkın sosyal ihtiyaçlarını karşılayacak kombine bir park alanı düşünülmüş, aynı zamanda estetik bir görünüm elde edilmesi hedeflenmiştir. Buna göre; parkımızda çocuk oyun grubu, fitness aletleri, kuru havuz, 2 adet büfe ve oturma alanları olacaktır. Bununla birlikte modern aydınlatma ve Park ve Bahçeler Müdürlüğümüzce yeni ve modern bir peyzaj uygulaması da gerçekleştirilecektir. Alanımızda bulunan çocuk oyun grupları; Kartal Kafes, Jüpiter, Galaksi, Yedili Salıncak, Dönence Tahteravallı, Sarmaşık, Çiçek Dönence, Kompozit Fitness, İpli Köprü, Delikli Geçiş ve Tırmanma şeklinde düzenlenecektir. Kentimizde bulunan böyle büyük ve çok yönlü park alanı diğer park alanlarına da hem oyun gruplarındaki yenilik ve çeşitlilik, hem de fitness, büfe ve kuru havuz gibi hem büyüklerin hem de küçüklerin ihtiyaçlarını gözetten bir park olması nedeniyle örnek olacak nitelikte bir projedir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN

### GELİŞİMİNE KATKISI

Projemiz ile birlikte yeni park düzenlemesi her yaş grubundan halkımızın sosyal ihtiyaçlarına cevap verirken, aynı zamanda park alanı içerisinde oluşturulacak 2 yeni büfe ile de parkımızın ekonomik olarak da hareketlilik sağlaması düşünülmektedir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz geniş ve atıl durumda olan bir parkı modern dokunuşlarla canlandırarak halkımızın sosyal ihtiyaçlarını karşılamının yanında, kentimizde estetik bir görünüm elde etmeyi hedeflemiştir. Diğer belediyeler tarafından da uygulanabilir örnek uygulamalar projemizde mevcuttur.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :Mayıs 2021
  2. Bitiş Tarihi :Eylül 2021
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a.Fiziksel : %90  
b. Mali : %90

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.612.758 TL + KDV

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100 )

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanının tamamı Belediyemiz kendi bütçesinden karşılanmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:  
(Proje Koordinatörü)

Hasan DUYGULU

Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90

Mobil : 0532 413 15 17

Faks : 0248 233 53 94

Mail : hasanduygulu58@gmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Ali Orkun ERCENGİZ

Burdur Belediye Başkanı

## PROJE AMACI:

Projenin amacı; kentimiz Yeni Mahalle Eski Antalya Caddesinde yer alan Demokrasi Parkı'nı halkımızın ihtiyaç ve beklentileri ile kent estetiğini bir araya getirecek şekilde yeniden düzenlemektir. Mevcut toplam park alanımız 4797 m2 üzerine kurulmuş oldukça büyük bir alan olmasına rağmen oldukça kullanışsız ve atıl vaziyette bulunmaktaydı.



*Burdur'un geçmişini ve  
kültürünü yansıtan tarihi bir  
değirmen yeniden  
ayağa kaldırılıyor*

# GÜMÜŞ (ALİ BEY) DEĞİRMENİ

## RESTORASYON VE YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ

✓ "Gümüş (Ali Bey) Değirmeni Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Projesi", Burdur Belediyesi tarafından gerçekleştirildi. Proje, 15.12.2019'da, 15.12.2021'de tamamlanarak, toplam 3.900.000 TL ile...

Proje, Burdur Belediyesi'nin 15.12.2019'da, 15.12.2021'de tamamlanarak, toplam 3.900.000 TL ile...

Bu proje ile, Ali Bey Değirmeni'nin, Burdur'un geçmişi ve kültürünü yansıtan tarihi bir değirmen olarak ayağa kaldırılarak, hem tarihi ve kültürel değerleri koruyarak, hem de turizm ve eğitim amaçları için kullanılmaktadır. Değirmen, bir süre sonra, Burdur'un tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan bir yapı olarak ayağa kaldırılarak, Burdur'un tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan bir yapı olarak ayağa kaldırılarak...

Değirmen, bir süre sonra, Burdur'un tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan bir yapı olarak ayağa kaldırılarak, Burdur'un tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan bir yapı olarak ayağa kaldırılarak...



**BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

## BURDUR BELEDİYESİ PROJE 2

### *“Gümüş (Ali Bey) Değirmeni Restorasyon Ve Yeniden İşlevlendirme Projesi”*



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemizin amacı, “ Bölge turizmde yer alan unsurların çevresel koşullarının iyileştirilmesi ve alt yapısının geliştirilmesine katkıda bulunmak ve turizmde hedef kitlenin çeşitlendirilmesi, sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek istihdamın artırılmasına ve bölgesel gelişme de turizmin öncü bir sektör konumuna ulaştırılması ile beraber kent turizminin gelişmesine ve sürekliliğinin sağlanmasında katkı sağlamaktır. Burdur Belediyesi olarak geçmişten geleceğe Endüstriyel Kültürümüzün mirası yörenin buğdayını işleyen ve günümüzde ayakta kalmayı başarmış Gümüş Ali Bey değirmenini 27.10.2010 tarihinde belediyemiz tarafından satın alınmıştır. Burdur endüstri mirasının ayakta kalan az sayıdaki örneklerden birisi olan Gümüş Ali Bey Değirmeni yeniden işlevlendirme yaklaşımında yapının hem geçmişten gelen ikonik değerinin, hem de gündelik kullanım değerinin sürekliliğinin geliştirilmesine üzerine proje şekillenmiştir. Su gücüyle dönen çarklarla, geçmişte buğdayın hayat bulduğu bu mekânda, üretim sürecine ait öğelerin korunması esas alınmış ve günümüzde sanayi müzesi olarak kullanılması düşünülmüştür. Burdur Mutfağına özgü buğdaylı tatların üretimi, tanıtımı ve servisi rekreasyonel işlevle birleştirilerek günlük kullanıma sunulması, sürdürülebilirliğin devamı için esas alınmıştır. Burdur un buğdaydan yapılmak ekmeleleri, yöresel kahvaltılık, geleneksel lezzetleriyle kent için alternatif bir yeme içme mekânı ve kentimizin geçmiş dönem kültürünü yansıtan tarihi bir turizm mekânı oluşturulması planlanmıştır. Günümüzde su kaynaklarının giderek tükenmesi bölgenin su kültürünün ve su değirmenlerinin gelecek kuşaklara aktarılması giderek azaltılmaktadır. Hem ekoturizm açısından hem de kentin kültürel değerleri açısından önemli olan bu mirasın tekrardan topluma kazandırılmasında şüphesiz ki yöre halkı tarafından da desteklenecektir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin uygulama süresi bittikten sonra değirmeni ziyarete gelen yerli ve yabancı ziyaretçi sayısında sürekli artırdığını göz önünde bulundurursak projenin rahatlıkla finanse edilebileceğini söyleyebiliriz. Gümüş Değirmen aktif bir şekilde faaliyetine devam ederken bir yandan da çevre düzenlemesi ve peyzaj çalışmaları ile birlikte gelen ziyaretçilerin hareket alanının genişlemesi sağlanmış olup ziyaretçi sayısındaki artışla birlikte elde edilen gelirlerde artış sağlayacak ve nitekim mali tablolarındaki değerlerin iyileşmesine imkân tanıyacaktır. Ayrıca projemiz, Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı ile imzalanan protokol kapsamında ajans ile ortak yürütülmektedir. Bu durumda, projemizin kurumsal boyutta sürdürülebilir olduğunu da söylemek mümkündür.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Burdur Göller Yöresinde yer alan önemli sulak alanların kavşağında bulunan özelliği ile yüzyıllardır su kültürünü yaşatan kimliği ile öne çıkıyor. Günümüzde Burdur Gölü nü kurumasi, geniş bir su kütlesinin kaybı tehlikesiyle karşı karşıya olan yörenin, geçmişinde su kültürünün zenginliğinin ve suya dayalı tesislerinin varlığının tanıtımı açısından önemli bir projedir. Kentimizin, konum itibarı ile son yıllarda işlek turizm alanlarından olan “Salda Gölü” ve “Sagalassos Antik Kenti” arasında kalması ve kent merkezinde tarihi mekânların yetersizliği, endüstri mirası olan “Gümüş Değirmen”in kente katacağı değer yüksek olacağı düşünülmektedir. 2020-2024 yılı Stratejik Planlama çerçevesinde yapmış olduğumuz “Dış Paydaş” anketlerinde “Tarihi ve Kültürel yapıların korunması ve kente kazandıkları” sorusuna verilen cevapların yeterince memnuniyet düzeyinde olmadığı görülmüş ve projemiz 2020-2024 yılı Stratejik Planına dâhil edilmiştir. Tarihi

#### PROJE AMACI:

Projemizin amacı, “ Bölge turizmde yer alan unsurların çevresel koşullarının iyileştirilmesi ve alt yapısının geliştirilmesine katkıda bulunmak ve turizmde hedef kitlenin çeşitlendirilmesi, sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek istihdamın artırılmasına ve bölgesel gelişme de turizmin öncü bir sektör konumuna ulaştırılması ile beraber kent turizminin gelişmesine ve sürekliliğinin sağlanmasında katkı sağlamaktır. Burdur Belediyesi olarak geçmişten geleceğe Endüstriyel Kültürümüzün mirası yörenin buğdayını işleyen ve günümüzde ayakta kalmayı başarmış Gümüş Ali Bey değirmenini 27.10.2010 tarihinde belediyemiz tarafından satın alınmıştır.



## RESTORASYON ve YENİDEN İŞLEVLENDİRME PROJESİ

# GÜMÜŞ (ALİ BEY) DEĞİRMENİ



"Gümüş (Ali Bey) Değirmeni Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Projesi", Burdur Belediyesi tarafından yapılmaktadır. Proje'nin inşaatı 16.12.2019'da, Bitirimi planlanan tarih ise 15.12.2021 olarak düşünülmüştür. Proje'nin bütçesi 3.000.000 TL'dir.

Proje'nin Rüşd Akdeniz Kültürü Ajansı ile Burdur Belediyesi ortak projesidir. Proje 540 m2'lik alanda gerçekleştirilecektir. Proje'nin amacı, "Bölge türünde yer alan unsurları genelde işlevlerini yitirmiş ve atıl yapıların geliştirilmesine katkıda bulunmak ve türünde hedef kitleyi çeğitlendirmek, sürdürülebilir turizm faaliyetleri gerçekleştirilmesini sağlamak ve bölgenin gelişiminde turizm için bir sektör konumuna ulaşılmasına ile beraber kent turizminin gelişmesine ve sürekliliğinin sağlanmasına katkı sağlanacaktır."

Bu proje ile atıl durumda olan ve Burdur'un geçmişini ve kültürünü yansıtan tarihi bir değirmen yeniden ayağa kaldırılarak, hem tarihi ve kültürel hem de turizm açısından önemli bir yer haline getirilecektir. Eski değirmen binasının mevcut durumu ile tamamen yenilerinin yerine alınması, altına uygun olarak bina restorasyonu ve ekimle bina olarak kullanma amaçlanmaktadır. Ayrıca kent merkezi dışında Antalya yolu üzerinde yer alan bu alanda yerleşik duran güncel bir yapıyı, bölgenin tarihi değerlerini de yansıtan ve turizm için önemli bir yer haline getirmek, bu alan ve çevrede yer alan diğer projelerle birlikte bir turizm alanı haline getirmek amaçlanmaktadır. Eski bu durum yakın çevrede yer alan yerleşim alanları ile de uyumunu sağlama katkı sağlanacaktır. Belediye'nin görevlerinden birisi de tarihi yer alan tarihi, kültürel ve turistik değerleri koruma, geliştirmek ve kente için turizm alanı olarak geliştirilmesini sağlamak bu proje ile bu amaçlara hizmet edilecektir.

Diğer belediyeler tarafından da yapılmış ve yapılmakta olan bu gibi projelerin ortaya çıkarması yönünde projemiz önemli bir katkıdır. Tarihi mekanlarda genelde yerli halkın dışında kalanlar için turizm alanı olarak kullanılması ve böyle bir mekanın kente bir katkı sağlama için uygun bir şekilde kullanılması.



## BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

mekânlarında genelde şehir merkezinde olduğu göz önünde bulundurulduğunda ve böyle bir mekânın kentte tek olacağı için özgün bir niteliğe sahiptir.

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Projemizle birlikte kentin tarihini yansıtan özgün bir yapı kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle kültürel bir proje olarak kentte önemli bir etki yaratacaktır. Projenin, Burdur-Antalya kara yolunun üzerinde bulunmasında gelen ziyaretçi sayısında önemli bir etki yaratacaktır. Proje alanında yapılacak çevre düzenlemesi ile birlikte kent halkına ve kente gelen yerli-yabancı turistler için yeni bir dinlenme alanı yaratılacaktır. Ayrıca gelecek kuşaklara yönelik eğitim amaçlı geziler, ulusal ve uluslararası ziyaretler ve dinlenme amaçlı kullanımlarla geleneksel su değerini, kentin sosyal yaşamını canlandıracak, ekonomik yaşamını güçlendirecek, kültürel yaşamını zenginleştirecektir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bu proje; Anadolu'nun kültürel ve tarihi zenginliği dikkate alındığında, her yörenin kendine özgü kültürünü yansıtan tarihi mekânlarını ön plana çıkarması, farklı tarihi mekânların tekrardan gün yüzüne çıkarılması, kentte yeni turistik alanlarının oluşturulması açısından örnek bir projedir. Her belediye kaybolmaya yüz tutmuş tarihi zenginliklerini kendine özgü koşullar içinde, bu projeyi örnek alarak, yeniden gün ışığına çıkarabileceklerini görebilecektir. Bu anlamda uyarlanabilir nitelikte bir proje olup, her belediyenin kendi kültürüne ve tarihi geçmişine ait özgü tarihi yerlerin tekrardan canlanması ve kentin turizm hayatına kazandırılması açısından uygulanabilir bir projedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :15.12.2019
  2. Bitiş Tarihi :15.10.2021
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : %80  
b. Mali : %80

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
3.000.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %50 )  
Sponsorluk, hibe, bağış  
(oranı: %50)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin %50 'lik kısmı Burdur Belediyesi öz kaynakları ve diğer %50'lik kısmı da Batı Akdeniz Kalkınma Ajansından hibe olarak alınmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Hasan DUYGULU

Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90

Mobil : 0532 413 15 17

Faks : 0248 233 53 94

Mail : hasanduygulu58@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Ali Orkun ERCENGİZ**

Burdur Belediye Başkanı



**YUKARI  
PAZAR  
SOKAK  
DÜZENLEMESİ**

BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI

## BURDUR BELEDİYESİ PROJE 3

*"Yukarı Pazar Sokak  
Düzenlemesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin amacı; kentimizin en eski yerleşim alanı olan Pazar Mahallesi ve Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan ve küçük esnafımızın iş yerlerinin yer aldığı bu bölgede, hem halkımızın, hem esnafımızın konforunu sağlamak, hem de bu eski yerleşim alanının turistik amaçlı da estetik görünümüne katkıda bulunmak amacıyla fonalit kaldırım, kilittas, led aydınlatma, çeşme yenilenmesi, sokak granit kaplama gibi çalışmalarla sokaklarımıza yeni bir görünüm kazandırmaktır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kentimizin en eski yerleşim alanı olmasının yanı sıra yerli ve küçük esnafımızın da bir çoğunun iş yerinin yer aldığı Pazar Mahallesi ve Çeşmedamı Mahallesi'nde bulunan Halk Pazarı Caddesi, Palas Sokak, Eski Demirciler Caddesi, Bakırcılar Sokak, Tekeli Sokak'ta düzenlemeler yapılarak hem esnafımızın, hem halkımızın hem de yerli ve yabancı turistlerin konforu gözetilmiştir. Halkımızın refahını ön planda tutarak yapılan bu yenileme ve düzenleme çalışmaları halkımızın istekleri ve gereklilikler doğrultusunda yapılmaya devam edecektir. Projemizin belediye eliyle yapıyor olması projeye kurumsal bir kimlik kazandırmaktadır. Aynı zamanda ihtiyaç duyuldukça çalışmalara devam edilecek olması projeye sürdürülebilir bir yapı kazandırmaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz kentin özgün dokusunu korumanın yanında küçük esnafın yer aldığı bu bölgede pazarı canlandırmak, aynı zamanda yeni nesil led aydınlatmalarla çarşıda ve bu eski yerleşim yerinde yenilikçi bir atmosfer yaratmayı hedeflemiştir. Tarihi yerleşim alanları ve doku korunurken, yenilikçi aydınlatmalar, granit kaplamalarla birlikte eskiyi ve yeniye bir araya getirerek özgün bir çalışma yapılmak istenmiştir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projemiz ile birlikte "Yukarı Pazar" olarak adlandırdığımız Pazar Mahallesi ve Çeşmedamı Mahallesi canlanmıştır. Kentin bu bölümü led aydınlatma ve tarihi doku ile bütünleşmiş, hem estetik hem de modern bir görünüme kavuşmuştur. Bu durum

pandemi şartlarına rağmen esnafımızın işlerini hareketlendirmiş, halkımız modern bir görünüme kavuşan sokaklarımızı daha sık ziyaret etmeye başlamıştır. Aynı zamanda yapılan bu düzenlemeler kentimizi ziyaret eden yerli ve yabancı turistlerin de beğenisini kazanmıştır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz tarihi modern dokunuşlarla canlandırarak kentimizde estetik bir görünüm elde etmeyi hedeflemiştir. Diğer belediyeler tarafından da uygulanabilir örnek uygulamalar projemizde mevcuttur.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :Mayıs 2020
2. Bitiş Tarihi :Temmuz 2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

700.253 TL.

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100 )

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanının tamamı Belediyemizin kendi bütçesinden karşılanmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hasan DUYGULU

Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90

Mobil : 0532 413 15 17

Faks : 0248 233 53 94

Mail : hasanduygulu58@gmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Ali Orkun ERCENGİZ

Burdur Belediye Başkanı

## PROJE AMACI:

Projenin amacı; kentimizin en eski yerleşim alanı olan Pazar Mahallesi ve Çeşmedamı Mahallesi'nde yer alan ve küçük esnafımızın iş yerlerinin yer aldığı bu bölgede, hem halkımızın, hem esnafımızın konforunu sağlamak, hem de bu eski yerleşim alanının turistik amaçlı da estetik görünümüne katkıda bulunmak amacıyla fonalit kaldırım, kilittas, led aydınlatma, çeşme yenilenmesi, sokak granit kaplama gibi çalışmalarla sokaklarımıza yeni bir görünüm kazandırmaktır.





Çamelî Üreten Kadınlar Derneğı ile  
“Çamelili Kadınlar Gelişiyor Projesi”

## ÇAMELİ BELEDİYESİ

Çamelî Yöresel Ürünler Online’da  
[www.camkad.com](http://www.camkad.com)



## ÇAMELİ BELEDİYESİ PROJE 1

### "Çameli'li Kadınlar Gelişiyor Projesi"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Genel Hedef: Toplumun Kültürel ve Sosyal Yaşamını Geliştirmek ve Kolektif Yerel Örgütlerin, Derneklerin ve STK'ların desteklenmesi

Gerekçe: 2016 yılında kurulan Çameli Üreten Kadınlar Derneği (ÇAMKAD); coğrafi işaretli Çameli Elmalı Bezi ve Çameli Kilimi'nin yanı sıra diğer el sanatları ve tereyağı, peynir, tarhana, reçel, turşu, konserve gibi yöresel ürünlerin satışının yapıldığı ilçemizdeki tek kadın derneğidir. Çameli Üreten Kadınlar Derneği'nin, Çameli Belediyesi tarafından ücretsiz olarak kadınların hizmetine açtığı bir dernek binası bulunmakta fakat satış ofisi, e satış tabanlı web sitesi ve üretim atölyesi bulunmamaktaydı. Bu projemizin amaçlarından birincisi; Sosyoekonomik ve sosyokültürel açıdan dezavantajlı konumda bulunan Çameli Kadınlarının kullanımına yönelik bir satış ofisi oluşturmaktır. Kurulan satış ofisiyle ; köy yumurtası, köy tavuğu, yoğurt, tereyağı gibi süt ve süt ürünlerini ayrıca ceviz ezmesi, konserve, tarhana, reçel gibi gıda, hediyelik eşya, Çameli Elmalı Bezi ve Çameli Kilimi'ni satmaları için bir dükkanlarının olmasını sağlamıştır. Ayrıca Kadınlarımız için e satış tabanlı web sitesi kurulması ile ürünlerinin online pazarda yer almasını sağlamıştır. İkinci amacımız ise ; Meyve, Sebze işleme ve kurutma tesisi kurmak, ayrıca İlçemizin lezzetli ve ünlü gıda maddelerinden Çameli Cevizinin işlenmesini sağlamaktır. Bu tesisi kurarak asıl hedefimiz yerel tarım ürünlerinin israf olmaması, işlenmesi sağlanarak doğal ürünler pazarında yer alması yani katma değer kazanmasıdır. Kadınlarımızın birçoğu çiftçi olduğu için yazın ürettikleri sebze ve meyveleri kurutarak veya konserve haline getirerek değerlendirme fırsatına kavuşmuştur ayrıca Ceviz ezmesi yöresel bir tatlı/şekerleme çeşidi olarak geliştirilerek hediyelik ve yöresel pazara sunulur kadınlarımızın ekonomisine katkı sağlamıştır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin sürdürülebilirliği Çameli Belediyesi, Çameli Üreten Kadınlar Derneği ve Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği tarafından sağlanmaktadır. Belediyemiz ve Çameli Kaymakamlığı katkıları ile yıllardır ilçemizde çeşitli projeler yürütülmüştür. Bu projelerde hem yerli üretimi destekleyecek kaynaklar araştırılmış ve bulunmuş, hem de kadınların ekonomilerine katkı sağlamları için kendilerini geliştirebilecekleri, girişimciliklerini destekleyecek konular üzerine gidilmiştir. Bunların başında yerli fasulye ve ceviz çeşitlerinin araştırılması, el sanatlarında bez ve kilimin tescilinin alınması(Coğrafi İşaret), tıbbi ve aromatik bitkilerin üretimi, arıcılık, aromaterapik yağ sıkma ve üretimi gibi konularda eğitimler alınmış, çalışmalar yapılmıştır. Yıllardır gerçekleşen bu çalışmaların ekonomik yansımaları kadınlarımız açısından istenilen noktaya gelemediği için belediyemiz öncülüğünde bu proje geliştirilmiştir. Kırsal turizmin artması ilçemize olan ilgiyi ve buna bağlı olarak ziyaretçi sayısını da artırmıştır. Yerli ve yabancı turiste sunulan hizmette çeşitliliğe gitmek ilçemizin kalkınmasına da katkı sağlayacaktır.Kadınlarımızın ekonomik anlamda güçlenmesi, Belediyemizin sosyal alanda yürüttüğü projeler sayesinde olmaktadır.Bu bilinç ve yerel aktörlerinde katkısı ile projemizin kurumsallaşması ve Çameli kadınlarının ürettiği ürünlerin markalaşması sağlanacaktır. Belediyemiz uzun süredir bu tür projeleri profesyonel olarak yönetme, sürdürebilme kabiliyetine hem mali anlamda hem de insan kaynağı anlamında sahiptir.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Çameli Belediyesi, Çameli Üreten Kadınlar Derneği ve Çameli Yerel Eylem Grubu Derneği hizmet alanı içinde kadın dayanışmasının artması, kadınların kültürel açıdan gelişmesi,

#### PROJE AMACI:

Sosyoekonomik ve sosyokültürel açıdan dezavantajlı konumda bulunan Çameli Kadınlarının kullanımına yönelik bir satış ofisi oluşturmaktır. Kurulan satış ofisiyle ; köy yumurtası, köy tavuğu, yoğurt, tereyağı gibi süt ve süt ürünlerini ayrıca ceviz ezmesi, konserve, tarhana, reçel gibi gıda, hediyelik eşya, Çameli Elmalı Bezi ve Çameli Kilimi'ni satmaları için bir dükkanlarının olmasını sağlamıştır.



Çamelî Üreten Kadınlar Derneğı ile  
“Çamelili Kadınlar Gelişiyor Projesi”

## ÇAMELİ BELEDİYESİ

Çamelî Yöresel Ürünler Online’da  
[www.camkad.com](http://www.camkad.com)



birlikte hareket etmesi ve iş kültürü oluşturma ile kadınların ekonomik kaynaklarını çeşitlendirmek ve sosyal açıdan daha aktif olmalarını teşvik etmek için birlikte çalışmalar ve projeler yürütmektedir. Bu bağlamda "kırsalda kadın dayanışması ile kalkınma" Çameli'de ki yerel aktörlerin üzerinde çalıştığı konulardır. Fakat projemizde ilk defa e satış tabanlı web sitesinin kurulması ilçe kadınları adına yeni bir Pazar yaratarak projemizin farklılaşmasını sağlamıştır. Ayrıca satış ofisine alınan makine, ekipmanlar , tezgahlar ve raflar modern bir kadın derneği imajını sağlamış yerli ve yabancı ziyaretçilerimizin daha çok ilgisini çekmeye başlamıştır. Son olarak ilçemizde kadınların evlerinden başka bir mutfakta üretim yapmaları mümkün değil iken Belediyemiz tarafından kurulan mutfak atölyesinde endüstriyel mutfak ekipmanları ile üretim yapma imkanına sahip olmuştur.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Çameli, Denizli ilinin kırsalında kalmış, bozulmamış doğası, tarihi ve kültürel güzellikleri ile diğer bölge ilçelerinden farklılık gösteren, çam ormanları ile kaplı bir ilçedir. İlçe nüfusu genel itibarıyla tarıma dayalıdır. Bilindiği gibi tarımla geçinen küçük ilçelerde sosyo ekonomik ve sosyo kültürel seviyeyi ancak yerel otoritelerin ilçede doğru politikalar yürüterek artıracak bir durumdur. Belediyemiz bu açıdan tüm halkın sosyal, ekonomik ve kültürel alanlarda gelişimini kapsayacak şekilde çalışmalar yürütmektedir. İlçemizde özellikle kadınların ekonomik anlamda güçlenmesi gerekmektedir. İlçede turizm sektörünün altyapısının Belediyemiz tarafından kurulması, beraberinde belirli ihtiyaçlarında ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bilindiği gibi kırsal turizm, yerel değerlerinde sergilenerek, deneyimlenerek pazarlandığı bir turizm şeklidir. Bu bağlamda yeme içme mekanları, el sanatları, hediyelik eşya vb gibi tamamlayıcı sektörleri vardır. Çameli'de bu açığın kapanması ise kadınlarımıza üretim ve satış alanları oluşturarak mümkün olmaktadır. Belediyemiz bu proje ile kadın çalışmalarının bölgedeki turizm sektörünün bir parçası niteliğinde yerleşik hale gelmesine destek olup ve çok yönlü gelişime katkı sağlamıştır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projemiz diğer Belediyeler tarafından uygulanabilir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : Eylül 2020
2. Bitiş Tarihi : Temmuz 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %100
  - b. Mali : %100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

81.761,42 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oran: % 100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projemiz Belediyemizin öz kaynakları ile gerçekleştirilmiştir.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Pınar Gözde Ünsalan

Proje Koordinatörü

Tel : (0258) 571 50 28

Mobil : 0 507 711 15 11

Faks :

Mail : gozdeunsalan@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Cengiz ARSLAN**

Çameli Belediye Başkanı





## ÇAMELİ BELEDİYESİ PROJE 2

*"Gençlik, Spor  
Okuluna Koşuyor"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin amacı sosyo kültürel açıdan dezavantajlı bölgede yaşayan gençlerimizin sosyalleşmelerine, sağlıklı yaşamalarına katkı sağlamak ve varsa yetenekleri tespit ederek milli sporcu olmaları yolunda onlara destek olmak için uygulanmıştır. İlçemizde açık ve kapalı spor salonu, yüzme havuzu, futbol sahası, tenis kortu, basketbol ve voleybol sahası olmak üzere çok sayıda altyapısı Belediyemiz tarafından bitirilmiş spor alanı mevcuttur.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz diğer Belediyeler tarafından uygulanabilir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2020
2. Bitiş Tarihi : Temmuz 2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

55.000,00 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemiz Belediyemiz öz kaynakları ile gerçekleştirilmiştir.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Pınar Gözde Ünsalan

Proje Koordinatörü

Tel : (0258) 571 50 28

Mobil : 0 507 711 15 11

Faks :

Mail : gozdeunsalan@gmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Cengiz ARSLAN

Çameli Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Sosyo kültürel açıdan dezavantajlı bölgede yaşayan gençlerimizin sosyalleşmelerine, sağlıklı yaşamalarına katkı sağlamak ve varsa yetenekleri tespit ederek milli sporcu olmaları yolunda onlara destek olmak için uygulanmıştır.



Sağlıklı Şehirler  
En İyi Uygulama  
Yarışması 2021



### Dinar Belediyesi Şehrin Yaşanılabilirlikleri Şehir Planlaması Kategorisi



Öncesi ve sonrasına baktığımızda yaşanılabilirliklerin topluma ve çevreye sunduğu katkının göstergesi olarak kent meydanımızda ve kent merkezinde tüm vatandaşlarımızın rahat bir şekilde ulaşım sağlayacağı kaldırımlar ve kent meydanı kazanımı sağlanmıştır.



dinarbelediyesi



## DİNAR BELEDİYESİ PROJE 1

“Şehrin Yaşanılabilirliği  
Yenilikleri”



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Atıl halde bulunan işlevselliğini, görselliğini kaybetmiş, zaman zaman asayiş olarak da bir takım vakaların yaşandığı, kentin simgesi olan Cumhuriyet Kent Meydanı alanının düzenlenip, geçmişte yaşandığı gibi halkın buluşma noktası, kentin parlayan yüzü, resmi törenlerde kutlama alanı olarak kullanmak, kent meydan çevresinde ticareti ve insan hareketliliğinin artırılmasını sağlamak, çevreye sağlıklı dokunuş yapmak, Şehrimizde yaşayan engelli ve yaşlı bireylerin yaşam kalitesini yükseltmek, görselliğin ve kullanımının kişiye değer verdiğini, kent meydanı ve kaldırımlarının sahibi olan şehirde yaşayanlarına daha sağlıklı ve kaliteli yaşam sunmak hedeflenmiştir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projelerimizin yaklaşık 1,5 yıllık bir süreç içerisinde hazır hale getirilmesi ve şehir yaşayanlarının hizmetine sunulması hedeflenmiş olup, hedeflere beklenenden daha kısa sürede ulaşılmıştır. Projenin tamamı belediyemizin bütçesinden karşılanmıştır. Projeyi kentimizde yaşayanlar ve Stk larla yapılan görüşmelerde, belediye projesi onların istekleri ve görüşleri ile birlikte hayata geçirilmiştir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz bir bütünün ilk etabı olup, kentte yaşayan vatandaşlarımızın atıl ve amacı dışında kullanılmaya başlanmış alanların yaşayanların mutlu huzurlu sağlıklı yaşam kalitesinin yükselmesine önemli katkı verecek kentle kentinin barışmasını sağlaması gözlenmektedir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Yenilenen kent meydanları ve kaldırımları ile kentin kalbinde müthiş bir görsellik ticaret ve insan hareketliliği sağlanmıştır. Yapılan proje neticesinde, çevresindeki esnafın gelirlerindeki artışlar hem ticareti hem de sağlıklı kent vizyonuna başlamanın pozitif geri dönüşümünün bize verdiği hazla daha iyisini yapmaya motive etmektedir. Kent merkezindeki hem esnaflar, hem yaşayanlar, hem de günlük kullanan herkes daha fazla verim almaksı şehrin merkezine yapılan dokunuşlarla psikolojik mutluluğu artırmak, engelli ve yaşlı vatandaşların

çok sık şikayetleri ile karşılaştığımız kaldırımlarda sağlıklı yürümeleri sağlanarak kentte yaşayan herkesin yaşam kaliteleri yükseltilmeye başlanmıştır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI

**DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**  
Ülkemizdeki her kentin kendine özgü simgeleri haline gelen meydanların halkın kullanıma en iyi bir biçimde açılması çok yüksek maliyetler gerektirmeden yaşayanların sosyal ve kültürel faaliyetlerini yaptığı alanları oluşturmaları toplumsal olumlu etkileri artıracaktır.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2019
2. Bitiş Tarihi : Projemiz etaplar halinde devam etmektedir
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : 80
  - b. Mali : 100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.250.000.00 tl

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin tamamı Belediyemizin kendi öz kaynakları ile yapılmıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

**İrtibat Kişisi:**  
(Proje Koordinatörü)  
Ercan MENEKŞE  
Kültür ve Sosyal İşler Müd. V.  
Tel : 0272 353 60 53  
Mobil : 0542 542 79 27  
Faks : 0272 353 66 22  
Mail : apameia001@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Nihat SARI

Dinar Belediye Başkanı

## PROJE AMACI:

Atıl halde bulunan işlevselliğini, görselliğini kaybetmiş, zaman zaman asayiş olarak da bir takım vakaların yaşandığı, kentin simgesi olan Cumhuriyet Kent Meydanı alanının düzenlenip, geçmişte yaşandığı gibi halkın buluşma noktası, kentin parlayan yüzü, resmi törenlerde kutlama alanı olarak kullanmak, kent meydan çevresinde ticareti ve insan hareketliliğinin artırılmasını sağlamak, çevreye sağlıklı dokunuş yapmak, Şehrimizde yaşayan engelli ve yaşlı bireylerin yaşam kalitesini yükseltmek, kent meydanı ve kaldırımlarının sahibi olan şehirde yaşayanlarına daha sağlıklı ve kaliteli yaşam sunmak hedeflenmiştir.





# EĞİRDİR BELEDİYESİ

## SIFIR ATIK PARKI

Veli *Gök*  
Eğirdir  
Belediye Başkanı



## EĞİRDİR BELEDİYESİ PROJE 1

### "Sıfır Atık Parkı"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Doğal kaynakların korunması, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir kalkınma ilkesi doğrultusunda üretimin sağlanması ve depolanacak atık miktarının azaltılması amacıyla atıklarının oluşumunun önlenmesi, üretimin kaçınılmaz olduğu durumlarda ise öncelikle tekrar kullanılması, geri dönüştürülmesi, geri kazanılması ve çevre bilincinin geliştirilmesi ve farkındalık oluşturulabilmesi için sıfır atık parkı projesi fikri ortaya çıkmıştır.

Projemiz ile tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle hammadde ihtiyacını azaltmak, doğal dengenin bozulması ve doğaya verilen zararın engellenmesi, çevre kirliliğinin önlenmesi, enerji tasarrufunun sağlanması, doğal kaynaklarımızın korunması, geri dönüşüm bilincinin halka sanat aracılığıyla kazandırılması ve halkın kolayca erişebileceği ortamlarda yapılan sanatsal uygulamalar kent ve kentsel mekânlara yeni anlamlar katmayı hedeflenmektedir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz ile atıkların kaynağında azaltılması, atıkların kaynağında ayrı toplanması ve taşınması, atıkların değerlendirilmesi, tekrar kullanılması ve geri dönüşümü halkın çevre bilincinin gelişmesi hedeflenmektedir.

Ülkemizde katı atıkların toplanması, taşınması, geri kazanılması ve bertarafına ilişkin yükümlülükler 5393 sayılı Belediyeler Kanunu ve 5216 sayılı Büyükşehir Belediyeleri Kanunu ile Belediyeler ve Büyükşehir Belediyelerine verilmiştir. 2872 sayılı Çevre Kanununun 8. Maddesi Her türlü atık ve artığı, çevreye zarar verecek şekilde, ilgili yönetmeliklerde belirlenen standartlara ve yöntemlere aykırı olarak doğrudan ve dolaylı biçimde alıcı ortama vermek, depolamak, taşımak, uzaklaştırmak ve benzeri faaliyetlerde bulunmak yasaktır.

İçme ve kullanma suyu temin edilen Eğirdir Gölünün mevcut su kalitesinin korunması ve sürdürülebilir kullanımının sağlanması için havzadaki her türlü faaliyetin düzenlenmesi amacıyla Eğirdir Gölü Özel Hükümleri Yönetmeliği yürürlüğe girmiştir. Bu Kanun ve ilgili diğer Yönetmeliklerle hiçbir şekilde havza genelinde katı ve tehlikeli atık ve artıkların dökümüne izin verilmemektedir. Hammadde ve doğal kaynakların etkin yönetimi ile sürdürülebilir kalkınma ilkeleri doğrultusunda atık yönetimi süreçlerinde çevre ve insan sağlığının ve tüm kaynakların

korunmasının hedefleyen sıfır atık yönetim sisteminin kurulması, yaygınlaştırılması, geliştirilmesi için 12 Temmuz 2019 tarih ve 30829 sayılı Sıfır Atık Yönetmeliği kapsamında ilerlemeyi hedeflemekteyiz. Sürdürülebilir kalkınma ilkeleri çerçevesince atıklarımızı kontrol altına almak, gelecek nesillere temiz ve gelişmiş bir Türkiye ile yaşanabilir bir dünya bırakmak amacıyla 26.09.2017 tarihinde açılışı yapılan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı binasında ve Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde uygulanmaya başlayan Sıfır Atık Projesini ilimizde uygulamaya başlayan ilk ve tek Belediye olma özelliğini taşımaktayız. Çevre ve Şehircilik Bakanımız Sayın Murat KURUM ilimizi ziyareti esnasında hazırlamış olduğumuz Sıfır Atık Projesi ve Sıfır Atık Pilot Bölgesi dosyasını incelemiştir. Buna istinaden Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü tarafından Belediyemize çevre kirliliğinin giderilmesi ( sıfır atık projesi ) kapsamında 500.000 Türk Lirası şartlı nakdi yardım verilmiştir. 2023 yılına kadar Çevre ve Şehircilik Bakanlığının hem bina bazında hem de genel bazda istediği tüm kriterleri yerine getirmeyi hedeflemekteyiz.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemizin uygulama alanı kent içerisinde yer alan devlet demiryollarına ait atıl vaziyetteki alanı ( 6768 metrekare ) ve alan içinde kullanılmayan trenin tekrardan hayata geçmesi ve tren etrafındaki alanın atık malzemelerden oluşan (araba lastiği, eski telefon direkleri, tenke gibi atıklar kullanarak) kamelya, kentsel donatı elemanları, çocuk oyun grupları ve bitkilendirme ile çevre düzenlemesi yapılmasıdır.

Projemiz atıkların değerlendirilmesi, tekrar kullanılması ve geri dönüşümü ile halkın çevre bilincinin gelişmesini hedeflemektedir. Bu amaçla yapılan çalışmalar aşağıda sıralanmıştır.

- Kullanım süresi dolmuş trenin tekrar boyanarak nostaljik tren haline dönüştürülmesi,
- Ömrünü tamamlamış lastiklerin yürüyüş yollarının kenarlarına bordür kullanılması ( yer döşemesi olarak kullanımı )
- Atık traverslerin çevreden toplanıp, kesilmesi ve yürüyüş yollarına döşenmesi,
- Ömrünü tamamlamış lastikler, atık traverslerinden ve atık ahşap malzemelerden oturma bankları,

#### PROJE AMACI:

Projemiz ile tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle hammadde ihtiyacını azaltmak, doğal dengenin bozulması ve doğaya verilen zararın engellenmesi, çevre kirliliğinin önlenmesi, enerji tasarrufunun sağlanması, doğal kaynaklarımızın korunması, geri dönüşüm bilincinin halka sanat aracılığıyla kazandırılması ve halkın kolayca erişebileceği ortamlarda yapılan sanatsal uygulamalar kent ve kentsel mekânlara yeni anlamlar katmayı hedeflenmektedir.





- Ömrünü tamamlamış lastikler ve atık elektrik direklerinden çit yapımı,
- Ömrünü tamamlamış lastiklerden çocuklar için oyun parkurları,
- Her türlü araç lastiklerinden insan ve hayvan figürleri yapımı,
- Kullanılamaz durumdaki bisiklet ve motosikletlerden çiçek parterleri yapımı,
- Eski kayıklar çiçek parterleri ya da kentsel donatı elemanı olarak kullanımı,
- Atık elektrik direğinden fotoğraf kulesi yapımı,
- Atık varillerden oturma grupları yapımı,
- Atık metal kafeslerden geri dönüşümlü basket potası yapımı,
- Atık ahşap paletlerden oturma grupları ve bankaların yapımı
- Okullarda kullanılamayacak durumdaki sıraların tamiri ve boyama ile banklara dönüşümü

Atık malzeme olan pet şişeden kartal, pet şişe ve kaşıktan çiçek, araba lastiği ve bisikletten ejderha, araba lastiğinden kuğu, araba motorundan at arabası, atık lastikten eşek, kaşık ve pet şişeden nilüfer ve ananas figürleri üç boyutlu olarak imal edilmiştir. Ayrıca tek boyutlu polikarbon malzemeden fare, kedi ve at figürleri imal edilmektedir. Eski bisiklet ve motosikletler boyanıp, üstüne insan figürleri yerleştirilmiş, atık pet şişeden elma ve balık figürleri üretilmektedir. Bu sanat eserleri kamuya açık alanda Belediyemiz Sıfır Atık Parkında sergilenmektedir. Sıfır Atık Parkı'nı ziyaret eden yerli ve yabancı turistler atıkların bir sanat eserine dönüşmüş hallerinin gördüklerindeki şaşkınlık ve beğenileri görülmeye değerdir.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

İlçemiz, İstasyon Mahallesinde bulunan Sıfır Atık Parkına ziyarete gelen yerli ve yabancı misafirlerimizin gezileri esnasında karşılaştıkları atık malzemeden yapılmış traktör, motosiklet, bisiklet, kedi, fare, çiçeklik, değirmen, tekne, su kuyuları, salıncak, eğlence parkurları, at arabası, taht, fotoğraf kulesi ve balık gibi figürleri inceleme fırsatı bulmaktadır.

Giderek azalan doğal kaynaklar ve artan nüfus ve buna bağlı olarak artan üretim ve tüketim insanları üzerindeki etkisi kentlerde sürdürülebilirlik anlayışını ortaya çıkarmaktadır. Projemizin verdiği toplumsal mesajlar ve üzerindeki durduğu çevresel konularda halkın bilinçlenmesini sağlayan kamusal alanlarda yapılan sanat, sürdürülebilir kent hayatına önemli katkıda bulunmaktadır. Bu etkiler göz önüne alındığında bilinçli tüketim davranışları kazandırılması önemli bir yeri olan kamusal alanda atık malzemelerinden yapılan çalışmaları oldukça dikkat çekici bir hale dönüştürmektedir.

Eserlerin kent mekanlarında, doğada, parklarda yada kapalı alanlarda sunulması, eserin bulunduğu mekanda meydana getirdiği kontrast etkinin görsel, duygusal,

düşünsel çeşitli çağrışımlar yaratması amaçlanmıştır. Bu aynı zamanda kent insanı için çevre bilincinin gelişmesinde farkındalık yaratma yollarından biridir. Günümüzde kent yaşamının döngüsünde tutsak kalmış, insanı boyuttan giderek uzaklaşmış, doğadan koparılmış insanın, duyarlılıklarının, farkındalıklarının yeniden kazanabilmesi sanatın, sanat üretimlerinin günlük yaşama ve yaşam alanlarına dahil edilmesiyle gerçekleştirilebilir. Projemiz ile atıkların kaynağında azaltılması, atıkların kaynağında ayrı toplanması ve taşınması, atıkların değerlendirilmesi, tekrar kullanılması ve geri dönüşümü ve halkın çevre bilincinin gelişmesi hedeflenmektedir.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Üretim, tüketim ve hizmet süreçlerinde atık oluşumunun önlenmesi/azaltılması, yeniden kullanıma öncelik verilmesi, oluşan atıkların ise kaynağında ayrı biriktirilerek toplanması ve geri dönüşüm ve/veya geri kazanımının sağlanarak bertarafı gönderilecek atık miktarının azaltılması suretiyle çevre ve insan sağlığının ve tüm kaynakların korunmasını hedefleyen yaklaşımının çocuklarımız tarafından da fark edilmesi için Sıfır Atık Parkı Projesi oluşturulmuştur. Çocuklarımıza, gelecek nesillere en büyük mirasımız yemyeşil bir toprak, tertemiz bir hava, berrak denizler, nesli tükenmeden yaşayabilen canlı dostlarımızın bulunduğu çevreci ve sürdürülebilir şehirler bırakabilmektir.

Ham madde ve doğal kaynakların etkin yönetimi ile sürdürülebilir kalkınma ilkeleri doğrultusunda atık yönetimi süreçlerinde çevre ve insan sağlığının ve tüm kaynakların korunmasını hedefleyen sıfır atık kavramının çocuklarımızda da oluşturabilmek adına parkımız yapılmıştır.

Sıfır Atık Parkı bir park olmasının yanı sıra çocuk ve gençlerimiz için çevre eğitim alanına dönüştürülmüştür. Her türlü oyun grubu, kamelya veya çöp kutusunun geri dönüştürülebilir ürünlerden oluşması ve bu ürünlerin tekrar kullanımının en güzel örneklerinin yer aldığı bir Çevre Eğitim Alanı haline gelmiştir. Isparta İli ve İlçeleri içerisinde ilk ve tek olma özelliğine sahip olan parkımızın bir diğer özelliği de tüm oyun grubu, kamelya ve benzeri materyallerin Belediyemiz personelleri tarafından atık malzemelerden yapılmış olmasıdır. Belediye bünyesinde hızar atölyesi, demir atölyesi, boya birimi ve park bahçe, fen işleri, gibi birimlerin atık malzemeden ürettikleri materyalleri kullanılmıştır.

Diğer belediyeleri bünyelerinde hızar ustaları, demir kaynak ustaları, park ve bahçe ustası, fen işleri ekibi gibi yetişmiş, yetenekli ve tecrübeli elemanları olması halinde rahatlıkla uygulanabilir bir projedir. Bunların temin edilmesi durumunda her yönüyle çevreye duyarlı bir proje olması

nedeniyle tüm Belediyeler tarafından rahatlıkla kullanılabilir.

“Çağdaş bir ilçe yaşamı, temiz bir çevre ile mümkün olur” ilkesi ile yola çıkan Belediyemiz, İlçenin ambalaj atıkları toplanması konusunda etkin, hızlı ve Eğirdir halkına yararlı hizmetler üretmeyi amaçlamaktadır.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. Başlangıç Tarihi                                | : 01.01.2021 |
| 2. Bitiş Tarihi                                    | : 05.06.2021 |
| 3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı |              |
| a. Fiziksel  | : % 100      |
| b. Mali  | : % 100      |

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

100.000,00 Türk Lirası

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oran: % 100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projemizin gerçekleştirme aşamasında % 100'ü Belediyemizin kendi maddi kaynaklarından sağlanmıştır. Belediyemiz tarafından yapılan parkımızın yer döşemesinden oyun gruplarına, kamelya, çiçek parterleri ve benzeri tüm kullanılan ürünlerin Belediyemiz hızar, demir kaynak ustaları, park bahçe ustaları elemanlarınınca atık malzemeden yapılmıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
(Proje Koordinatörü)

Pınar KESİKTAŞ

Çevre Mühendisi

Tel : 0 246 311 28 68

Mobil : 0 536 554 87 83

Faks : 0 246 311 30 09

Mail : egirdirfenisleri@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Veli GÖK**

Eğirdir Belediye Başkanı



# BİR YASTIKTA BİR ÖMÜR



Aile kurumunun önemine dikkat çeken Elmalı Belediyesi, aile kurumunun güçlendirilmesi, mutlu toplumların mutlu aile ile başladığı bilinci ile "Bir Yastıkta Bir Ömür" projesini hayata geçirmiş, proje ile ilçede yeni evlenen çiftleri evlerinde ziyaret etmektedir.



**ELMALI  
BELEDİYESİ**

**Halil ÖZTÜRK**  
Belediye Başkanı

0242  
**618 67 01**

## ELMALI BELEDİYESİ PROJE 1

*“Bir Yastıkta  
Bir Ömür Projesi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Aile kurumunun önemine dikkat çeken Elmalı Belediyesi, aile kurumunun güçlendirilmesi, mutlu toplumların mutlu aile ile başladığı bilinci ile “Bir Yastıkta Bir Ömür” projesini hayata geçirmiştir. Elmalı Belediye Başkanı Halil Öztürk ve eşi Meltem Öztürk’ün öncülüğünde hayata geçirilen projede, yeni evlenen çiftlere destek olmak amaçlanmış, aile bütünlüğü, evlilikte sadakat, iyi günde kötü günde birbirlerine destek olarak zorlukları aşmalarını sağlamak, karşılıklı anlayış ve aile saadetinin temeli olan hoşgörünün farkındalığı anlatılarak aile kurumunun güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

İlçe genelinde yılda ortalama 250 çiftin hayatlarını birleştirdiği göz önünde bulundurulduğunda, 40 Bin TL gibi çok küçük bütçe gerçekleştirilebilir olması projeyi sürdürülebilir kılmaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Halkla daha yakın iletişim sağlanması amaçlanan projenin daha önce hiçbir belediye tarafından gerçekleştirilmemiş olmasını projenin özgünlüğü olarak nitelendirebilir, yine halkla daha nitelikli ilişkiler kurulması vatandaşların yönetime olan güven ve inancını arttırmaktadır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje kapsamında yapılan ziyaretlerde halkın ekonomik, sosyal ve kültürel durumları birebir gözlemlenmektedir. Bu doğrultuda gerçekleştirilmesi planlanan proje ve çalışmalar bu analizlere göre şekil almaktadır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje bütçesi çok düşük rakamlarda olduğu için düşük bütçeli belediyelerce de uygulanabilir bir özellik taşır.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Aralık 2020
2. Bitiş Tarihi : Devam eden proje
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel :  
b. Mali :

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

38.600,00 / Yılda ortalama 250 aile

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100 )

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif herhangi bir kaynaktan yararlanılmamıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜD. V.

Tel : 0242 618 67 01 - 121

Mobil : 0546 560 07 77

Faks : 0242 618 12 78

Mail : durmusaltan@hotmail.com

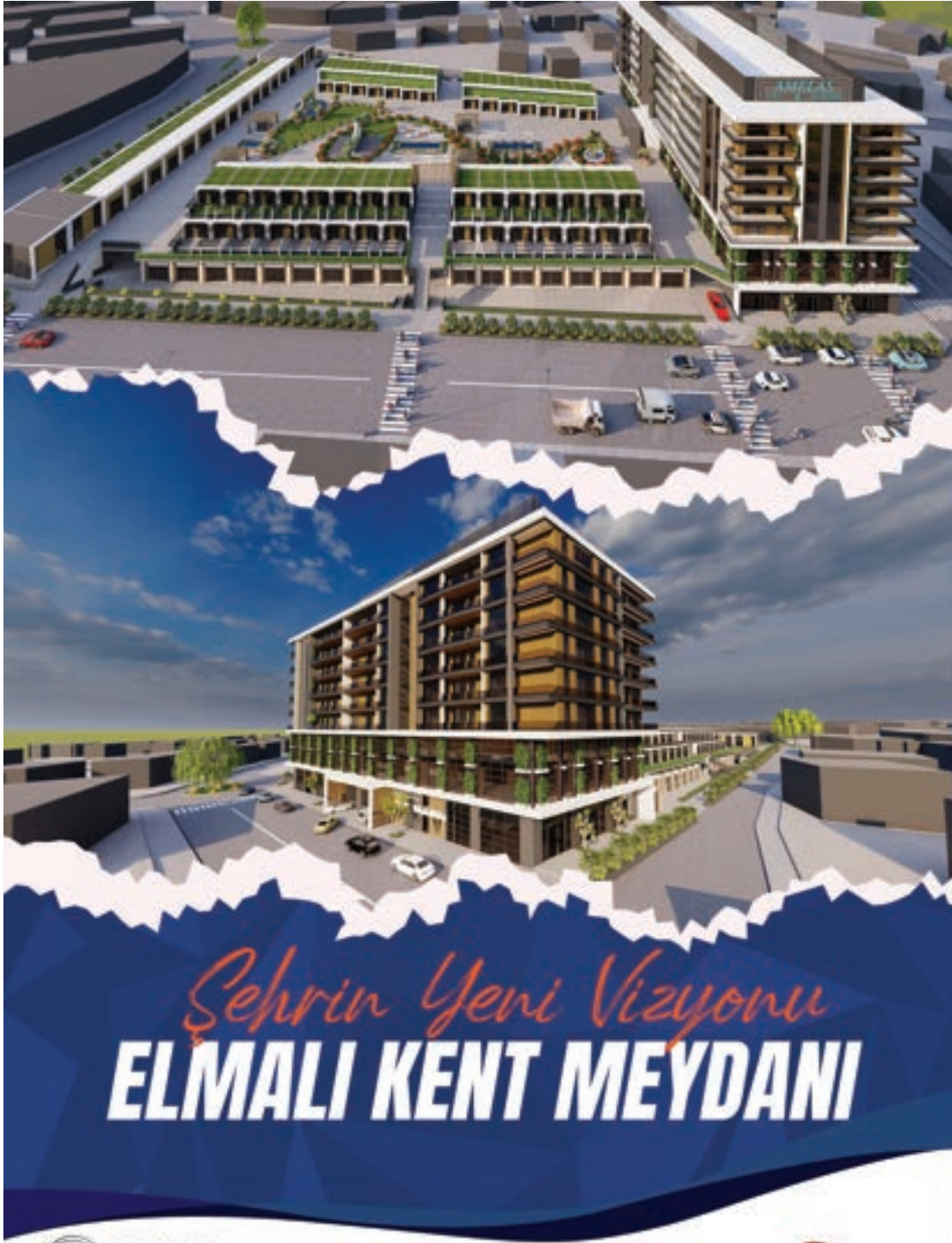
### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Halil ÖZTÜRK

Elmalı Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Aile kurumunun önemine dikkat çeken Elmalı Belediyesi, aile kurumunun güçlendirilmesi, mutlu toplumların mutlu aile ile başladığı bilinci ile “Bir Yastıkta Bir Ömür” projesini hayata geçirmiştir. Elmalı Belediye Başkanı Halil Öztürk ve eşi Meltem Öztürk’ün öncülüğünde hayata geçirilen projede, yeni evlenen çiftlere destek olmak amaçlanmış, aile bütünlüğü, evlilikte sadakat, iyi günde kötü günde birbirlerine destek olarak zorlukları aşmalarını sağlamak, karşılıklı anlayış ve aile saadetinin temeli olan hoşgörünün farkındalığı anlatılarak aile kurumunun güçlendirilmesi hedeflenmiştir.



**ELMALI  
BELEDİYESİ**

**Halil ÖZTÜRK**  
Belediye Başkanı

0242  
**618 67 01**



## ELMALI BELEDİYESİ PROJE 2

“Elmalı  
Kent Meydanı Projesi”



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje; Şehir merkezinde kapalı pazar alanlarının yetersizliği, özellikle son yıllarda artan araç sayısı ile otopark problemi ve buna bağlı olarak artan trafik yoğunluğu, sosyal faaliyet alanlarının yetersizliği, yaz dönemlerinde artan nüfus ile mevcut otellerin yetersizliği, artan ilçe esnafının satış mağazası bulmakta zorlanması gibi birçok ihtiyaca çözüm üretmek için hayata geçirilmiştir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje; Belediye bütçesinden herhangi bir finansman sağlanmadan, kurum üzerine kayıtlı olan gayrimenkulün en etkin şekilde kullanılması ile hayata geçirilmiştir. Ayrıca gayrimenkul farklılaştırması gerçekleştirdiği için herhangi bir gelir kaybı yaşamadığı gibi ilçenin birçok ihtiyacına çözüm üretmektedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Aynı anda birçok ihtiyaca çözüm üretmesi, ilçenin kent vizyonuna katkı sağlaması, vatandaş odaklı çözümler üretmesi proje özgünlüğü olarak değerlendirilebilir. .

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Şehir merkezinde kapalı pazar alanlarının yetersizliği, özellikle son yıllarda artan araç sayısı ile otopark problemi ve buna bağlı olarak artan trafik yoğunluğu, sosyal faaliyet alanlarının yetersizliği, yaz dönemlerinde artan nüfus ile mevcut otellerin yetersizliği, artan ilçe esnafının satış mağazası bulmakta zorlanması gibi büyük sorunlar projenin nihayetinde çözüme kavuşturulmuş olacaktır. Projenin bu açıdan ilçeye sosyal, ekonomik ve kültürel zenginlik katması görülmektedir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Yerel yönetimlerin tasarrufunda bulunan gayrimenkullerin, ihtiyaç ve iyi yönetim prensipleri ile değerlendirildiği takdirde tüm belediyelerce uygulanabilir durumdadır

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Ekim 2020
2. Bitiş Tarihi : Devam eden proje
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel :  
b. Mali :

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

İhale tarihi itibarı ile 82.Milyon 400 Bin Türk Lirası

### PROJENİN FİNANSMANI

Diğer özel teşebbüs bütçesinden (oranı: %100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Firma HSY Yapı İnşaat San. Tic. A.Ş.  
TAM-ER İnş. Taah. Tic. San. A.Ş. İş Ortaklığı

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜD. V.

Tel : 0242 618 67 01 - 121

Mobil : 0546 560 07 77

Faks : 0242 618 12 78

Mail : durmusaltan@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Halil ÖZTÜRK

Elmalı Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Proje; Şehir merkezinde kapalı pazar alanlarının yetersizliği, özellikle son yıllarda artan araç sayısı ile otopark problemi ve buna bağlı olarak artan trafik yoğunluğu, sosyal faaliyet alanlarının yetersizliği, yaz dönemlerinde artan nüfus ile mevcut otellerin yetersizliği, artan ilçe esnafının satış mağazası bulmakta zorlanması gibi birçok ihtiyaca çözüm üretmek için hayata geçirilmiştir.



# **KARA ŞİFA**

## **SEDİR KATRANI**



**ELMALI  
BELEDİYESİ**

**Halil ÖZTÜRK**

0342  
**618 67 01**

## ELMALI BELEDİYESİ PROJE 3

*"Sedir Katranı Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Sedir Katranı Projesi bu noktada önemli bir amaca hizmet etmektedir. Proje; kentin kültürel zenginliğinin içinde kendine farklı bir yer edinen Sedir Katranı'nın tanıtılması, sınırlı sayıda kalan üreticisinin teşvik edilmesi ve üretim aşamalarının kayıt altına alınması amacıyla hayata geçirilmiştir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bölgede üretimi yapılan sedir katranı ağaçlarının yoğun olması, bölgede yaşayan vatandaşların teşvik edilmesi ve herhangi bir finansmana ihtiyaç duyulmaması sebebi ile sürdürülebilir özellik taşımaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Unutulmaya yüz tutan sedir katranı üreticiliği teşvik edilerek üretimin gelecek nesillere aktarılması planlanmaktadır. Tanıtım faaliyetleri neticesinde artan talep ile üretici ekonomik olarak desteklenecek, ekonomik katkı ile üretiminin teşvik edilmesi sağlanacaktır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sedir katranı üretim aşamalarının çok zahmetli olması, kullanım alanlarının genişliği ve insan ve hayvan sağlığına olan katkısı ile bir marka değeri taşıma özelliğine sahiptir. Yörenin üretim için elverişli olması, üretici için ekonomik değer potansiyeli bulundurması, unutulmaya yüz tutan üretimin yeniden canlandırılarak ilçenin ekonomik ve kültürel yönden gelişmesine katkı sağlaması beklenmektedir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje, bölgeye özgü sedir ağaçları kullanılarak gerçekleştirildiği için diğer belediyelerce uygulanabilirliği o bölgenin kaynaklarına göre değişiklik gösterebilmektedir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Eylül 2020
2. Bitiş Tarihi : Tamamlanan
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : 0

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Sedir katranının üretim aşamalarının kayıt altına alınmasında ve tanıtımının gerçekleştirilmesinde herhangi bir mali finansmana ihtiyaç duyulmadığı için projenin bütçesi bulunmamaktadır.

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif herhangi bir kaynaktan yararlanılmamıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜD. V.

Tel : 0242 618 67 01 - 121

Mobil : 0546 560 07 77

Faks : 0242 618 12 78

Mail : durmusaltan@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

**Halil ÖZTÜRK**

Elmalı Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Sedir Katranı Projesi bu noktada önemli bir amaca hizmet etmektedir. Proje; kentin kültürel zenginliğinin içinde kendine farklı bir yer edinen Sedir Katranı'nın tanıtılması, sınırlı sayıda kalan üreticisinin teşvik edilmesi ve üretim aşamalarının kayıt altına alınması amacıyla hayata geçirilmiştir.



## UZUNKÖPRÜ SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA PROJESİ



**ELMALI  
BELEDİYESİ**

**Halil ÖZTÜRK**  
Belediye Başkanı

0242  
**618 67 01**



## ELMALI BELEDİYESİ PROJE 4

*“Uzunköprü Sokak  
Sağlıklaştırma  
Projesi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kadim Şehir Elmalı'nın tarih ile harmanlanmış sokak ve caddeleri, turizm açısından büyük bir potansiyel taşımaktadır. Şehrin otantik kimliğini koruyarak modernleşmenin verdiği imkânlar ile şehri yeniden canlandırmak temel alınan unsurların başında gelmektedir. Bu bağlamda başlanan sokak Sağlıklaştırma Projesi ile hem yöre halkının yaşadığı tarihi konakların korunarak gelecek nesillere emanet edilmesi, hem de şehrin tarihi dokusu ön plana çıkartılarak kent estetiğine katkı sunulması amaçlanmaktadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sağlıklaştırma yapılan alan şehrin eski yerleşim yeri olması sebebi ile mevcut yapıların tarihi vasıfta olması ve tarihi dokunun korunarak ilçenin kültür zenginliğini ön plana çıkartması proje özgünlüğü olarak değerlendirilebilir. Tarihi dokusu bozulmadan yapılan sokak restorasyonu ile ilçenin turizm potansiyeli artırılmaktadır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçemizde kültür turizmi potansiyelinin yeterince değerlendirilmediği, proje ile sokağın tekrar tarihi dokusuyla gündelik yaşama alınması planlanmıştır. Proje sonunda tanıtım çalışmaları neticesinde kültür turizminin canlanması beklenmektedir. Ayrıca tarihi dokusuyla yeniden canlandırılan sokak gelecek nesillere sağlam bir şekilde emanet edilebilmektedir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz; yasal, yönetsel, ekonomik ve teknik yönlerden uygulanabilir durumdadır ve uygulama sürecinde yer alan eylemlerin tasarımını içermektedir. Projelendirme sürecinde çevreye uyumlu tasarımlarla çevrenin

görsel kalitesini yükseltilmiştir diğer kurum ve kuruluşlara örnek teşkil olması hedeflenmiştir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 17.09.2020
2. Bitiş Tarihi: Devam eden proje
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı

- a. Fiziksel :
- b.Mali :

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

3.911.782,66 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %10)  
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %90)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

DURMUŞ ALTAN

KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜD. V.

Tel : 0242 618 67 01 - 121

Mobil : 0546 560 07 77

Faks : 0242 618 12 78

Mail : durmusaltan@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Halil ÖZTÜRK

Elmalı Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Kadim Şehir Elmalı'nın tarih ile harmanlanmış sokak ve caddeleri, turizm açısından büyük bir potansiyel taşımaktadır. Şehrin otantik kimliğini koruyarak modernleşmenin verdiği imkânlar ile şehri yeniden canlandırmak temel alınan unsurların başında gelmektedir. Bu bağlamda başlanan sokak Sağlıklaştırma Projesi ile hem yöre halkının yaşadığı tarihi konakların korunarak gelecek nesillere emanet edilmesi, hem de şehrin tarihi dokusu ön plana çıkartılarak kent estetiğine katkı sunulması amaçlanmaktadır.



## ESKİ MAHALLE 2. HASTANE CD., 112. VE 113. SOKAKLAR İÇİN SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA YAPIM İŞİ 1. ETAP PROJESİ



Binlerce yıllık tarihe sahip ilçemizde bulunan 8'i tescilli  
15'i geleneksel yapıda 1950 yılından sonra inşa edilmiş  
23 yapının restorasyonuna başladık.



## **FİNİKE BELEDİYESİ PROJE 1**

### *"Finike Eski Mahalle Sokak Sağlıklaştırma Projesi 1.Etap"*



#### **PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ**

Gerekçe: İlçemizde 57 si Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından tescillenmiş olmak üzere yaklaşık 100 adet tarihi nitelikli yapı vardır. Bu yapıların tamamı geleneksel mimaride 1950 öncesi inşa edilmiş olup, günümüze kadar sadece 3 tanesi restorasyon çalışmasına tabi tutulmuş, gerisi yıkık dökük, viran ve kent estetiğine uygun olmayan, kentin tarihi kimliğine verilen değerin kaybolmaya yüz tuttuğunu kanıtlar durumdadırlar. Yıpranmışlığı nedeniyle görüntü kirliliğine yol açmaktadır. 1950 lerde ilçenin en güzel ve en çok tercih edilen yerleşim yerlerinden olan Eski Mahalle bu yapıların en çok bulunduğu mahallemiz olup, son yıllarda bu eski yapıların bakımsızlığı nedeniyle pek tercih edilmeyen bir mevkii haline gelmiştir.

Projemizin Genel Amacı: İlçemiz Eski Mahalle sınırları içerisinde kalan ve 8 i Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından tescillenmiş olan toplam 23 adet tarihi nitelikteki ve pek çoğu atıl durumdaki binanın ve dış cephe restorasyonlarının ve sokak sağlıklaştırmalarının aslına uygun olarak yapılması, bu yapıların atıl durumda olanlarının da yeniden kullanıma sunulmasıdır.

Özel Amaç 1: Projemiz kapsamındaki binalar 'Eski Finike Evleri' olarak bilinmektedir ve ilçeye özgü geleneksel mimaride inşa edilmişlerdir. Geleneksel mimarimizin temsilcisi olan bu binaların aslına uygun olarak restore edilmesiyle mimari mirasımızın korunması ve yaşatılması amaçlanmıştır.

Özel Amaç 2: İlçenin en eski yerleşim yerlerinden biri olan bu mahalledeki eski yapıların dış cephe restorasyonu ve sokak sağlıklaştırmalarının yapılmasıyla mahallenin ve kentin çehresinin güzelleşmesi, ilçenin kültür turizmine yönelik potansiyelinin artırılmasıdır.

#### **PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI**

Projemizin devamı niteliğinde en

az 1 etabı daha vardır. Bu etapta da planlanan işlemler Eski Mahalledeki kalan 1 adedi tescilli olmak üzere toplam 10 adet Eski Finike Evinin dış cephe restorasyonu ve bulundukları sokakların sağlıklaştırma çalışmalarıdır. 2. Etap projesinin mimari çalışmaları tamamlanmış olup, şu an ihale hazırlık aşamasındadır. Bu da projemizin sürdürülebilirliğini kanıtlar niteliktedir.

Belediyemiz 2014 ve 2018-2019 yıllarında ilçemizdeki 2 adet tescilli tarihi yapıyı yine Valilikten aldığı hibe destekleriyle aslına uygun olarak restore etmiştir. Restorasyonu tamamlanmış olan bu yapılardan biri bugün 'Finike Belediyesi Ek Hizmet Binası' , diğeri de 'Finike Belediyesi Kültür Evi' olarak halka hizmet etmektedir. Bu yapılarda daha sonra oluşan tadilat gereksinimleri Kültür Varlıkları Koruma Kurulundan gerekli izinler alındıktan sonra Belediyemiz özbütçesinden karşılanarak yapılmaktadır. Yani daha önce benzer nitelikte fakat daha küçük ölçekli iki projemizi hayata geçirdik ve başarıyla sürdürmekteyiz.

Projemizin sürdürülebilirliğine dair risk analizi yapıldığında doğal afetler (1. Dereceden deprem bölgesi haritasında olduğumuzdan deprem, ilgili binaların çatı vb yapılarının kısmen ahşap olması nedeniyle yangın, vb.) , savaş durumu, mali kriz riskleri mevcuttur. Bu risklerin meydana gelmesi nedeniyle projemizin zarar görmesi halinde bu zararları bertaraf için kurumsal özbütçe, sponsorluk, uygun hibe destekleri vb her türlü kaynağa başvurularak sürdürülebilirlik sağlanacaktır. Gerek satın alma, hibe, ihale vb süreçleri takipte, gerekse projenin teknik olarak tasarlanması ve yürütülmesinde Finike Belediyesi yeterli bilgi ve deneyime sahiptir. Kurumsal olarak hem teknik hem de mali anlamda projemiz sürdürülebilirdir. İlçemizin geri kalan kısımlarındaki tarihi nitelikli yapılar için de kurumsal vizyonumuz ve misyonumuz gereğince bu türde daha fazla sayıda restorasyon ve

#### **PROJE AMACI:**

Projenin Genel Amacı: İlçemiz Eski Mahalle sınırları içerisinde kalan ve 8 i Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından tescillenmiş olan toplam 23 adet tarihi nitelikteki ve pek çoğu atıl durumdaki binanın ve dış cephe restorasyonlarının ve sokak sağlıklaştırmalarının aslına uygun olarak yapılması, bu yapıların atıl durumda olanlarının da yeniden kullanıma sunulmasıdır.

## ESKİ MAHALLE 2. HASTANE CD., 112. VE 113. SOKAKLAR İÇİN SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA YAPIM İŞİ 1. ETAP PROJESİ



Binlerce yıllık tarihe sahip ilçemizde bulunan 8'i tescilli  
15'i geleneksel yapıda 1950 yılından sonra inşa edilmiş  
23 yapının restorasyonuna başladık.





sokak sağlıklaştırma projeleri gerçekleştirmek hedeflerimiz arasındadır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz dahilinde restorasyonu yapılmakta olan 'Eski Finike Evleri' ni mimari olarak bölgedeki ve Anadolu'nun diğer yerlerindeki tarihi evlerden ayıran bazı özellikler mevcuttur. Bunlar;

- Taşıyıcı sisteminde ağırlıklı olarak yığma taş örgü sistemi ve taş dolgu ahşap karkas sistemi kullanılmış olup, kullanılan taşların tamamının ilçemize özgü ve renk olarak beyaz tonlarında olan, Mısır Piramitleri ve Tac Mahal gibi pek çok tarihi binanın restorasyonlarında da tercih edilen 'Limyra Taşı' olması,
- Ahşap karkaslarında ve pencere, kapı vb yapılarında ülkemizde sadece Toros dağlarında yetişmekte olan Cedrus Libani (Halk arasında bilinen adlarıyla Toros Sediri, Lübnan Sediri, Katran Ağacı) kullanılmış olması ve aynı zamanda bu ahşap yapıların üzerinde gül, sarmaşık vb motiflerle ahşap oymacılığı sanatının en güzel örneklerinin gözlemlenebiliyor olması,
- Bazı yapıların duvarlarında, pencere ve kapı cumbalarında alınlık olarak taş oymacılığı sanatı ile yapılmış bazı Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi komutanların (İsmet İnönü, Kazım Karabekir vb.) figürleri/portreleri yer almaktadır.

Bu özgün mimarinin temsilcisi niteliğindeki yapılarımızın aslına uygun şekilde ve Kültür Varlıkları Koruma Kurulunun talimatları doğrultusunda restore edilmesi projemizin özgünlüğüdür.

Bazıları atıl durumda bulunan 23 adet tarihi binanın dış cephelerinin restore edilerek yeniden kullanıma sunulması, bulundukları Eski Mahallenin çehresinin sokak sağlıklaştırma ile güzelleşmesi, proje uygulama alanımızın ilçemizin kültür turizmi potansiyelini arttırması projenin getirdiği yeniliklerdir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projemizde restore ederek hayata kazandırdığımız yapılar 8'i tescilli gerisi tescilsiz olmak üzere 23 adet tarihi nitelikli ve 1950 yılı öncesindeki muhtelif tarihlerde inşa edilmiş olan kültürel ve tarihi miras niteliğindeki yapılardır. Bu projemizle ilçemizin

tarihinden izler taşıyan Eski Mahalle 2. Hastane Cad. 122 ve 113. Sokaklardaki yapıların aslına uygun olarak restorasyonu ve sokak sağlıklaştırması yapılmaktadır. Böylece proje uygulama alanımızda mimari olarak 1950 öncesi dönem adeta yeniden hayat bulmuştur. Finikeli genç nüfusun 1950 öncesi dönemdeki Finike mimarisini yerinde görerek öğrenmesi toplumumuzun kültürel yönden gelişimine katkı sağlamaktadır. Hali hazırda projemizin %80 i tamamlanmış olduğu halde proje uygulama alanımız yerli ve yabancı ziyaretçilerin yoğun ilgisini çekmektedir.

Proje uygulama alanımızı ziyaret eden ve bugünlerde apartman dairelerinde yaşayan vatandaşlarımızın da uygulama alanımızdaki bu yapılara ilgi gösterdikleri ve mimarisini sevdikleri için böyle bir eve sahip olmak istedikleri gözlemlenmeye başlamıştır. Hatta doğa bilinci olan bazı vatandaşlarımız yeniden yapı yaparak doğaya zarar vermek yerine, 1950 li yıllarda yapıp da şu an atıl durumda olan diğer 'Eski Finike Evi' niteliğindeki yapıları satın alarak aslına uygun şekilde restore etmeye yönelmişlerdir. Projemiz vatandaşlarımıza mimari kültürümüzün güzelliklerini uygulamalı olarak göstermiş, sahip çıkılması gerektiğine dair farkındalık oluşturmuştur.

İlçemiz halkının genel olarak özelliği, bir kez güzel bir uygulama veya projeyi kendi adreslerine yakın bir yerde görüp de gerçek olabildiğini fark ettiklerinde benzer nitelikli çalışmalarını kendilerinin de yapmaya çalışmasıdır. Günümüzde bu konularda araştırmaktan, uzman ve hibe desteklerine başvurmaktan çekinmemektedirler. Proje uygulama alanımızın dışında kalan benzer nitelikteki yapıların sahipleri ve/veya mirasçıları projemizden pozitif yönde etkilendiği için bu gayrimenkullerini restore ederek ve çevresini güzelleştirerek kiraya vermek, ticari işletmeye dönüştürmek gibi girişimler yapmaya başlamışlardır. Böylece projemiz atıl durumdaki diğer tarihi yapılarımızın da orijinal hallerine uygun restorasyon ve sokak sağlıklaştırma projeleri ile hem kültürel hem de ekonomik alanda yeniden hayata dönmelerine katkı sağlamıştır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz diğer Belediyeler tarafından kendilerine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilir. Sokak sağlıklaştırma ve restorasyon projeleri zaten pek çok belediyenin gerek öz bütçelerinden, gerekse bizim yaptığımız gibi farklı kurumlardan hibe/kredi vb olarak hali hazırda uygulamakta oldukları projelerdir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUM

1. Başlangıç Tarihi : 13.08.2020
2. Bitiş Tarihi : 28.09.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %80  
b. Mali : %80

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

3.573.948,43 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %18,45)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %81,55)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemizin bütçesinin %18,45 'lık kısmına tekabül eden 658.504,76 TL' si Belediyemizin öz bütçesinden karşılanmış olup, kalan %81,55 'lik kısmına tekabül eden 2.915.443,67 TL'si Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı tarafından hibe edilmiştir.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:  
(Proje Koordinatörü)

Onur CANLI

Mimar

Tel : 02428551102 (Dahili 132)

Mobil : 05369152013

Faks : 02428553225

Mail : mionur@gmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mustafa GEYİKÇİ

Finike Belediye Başkanı



# YALNIZ Değilsin PROJESİ



Yalnız Değilsin Projesi ile vatandaşlarımızın yanındayız.



## FİNİKE BELEDİYESİ PROJE 2

*"Yalnız Değilsin  
Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemizin genel amacı; ilçemizin sosyal ve kültürel anlamda gelişimine katkı sağlamak, ilçemizde yaşayan dezavantajlı grupların toplum ile bütünleşmesine, hayatlarını kolaylaştırmaya, ekonomik hayata katılımına katkı sağlamak ve Belediyemizin bu alandaki hizmet niteliğini arttırmaktır. Projemizin hedef kitlesinde ilçemizde yaşayan ve dezavantajlı grupta olan yaklaşık 23947 kişi bulunmaktadır. Projeyi uygulamamıza sebep olan gerekçemiz; İlçemizde hedef kitlemizin sosyoekonomik hayata katılımının oldukça düşük olması, kendi hayatlarını idame ettirmeye ve kendi kendilerine yetmeye çalıştıklarından başka hiçbir ortamda varlık gösterememeleri, güncel hayat problemleri nedeniyle toplumun onlara gözlerini ve kulaklarını kapaması ve duyarsızlaşması sonucu adeta 'Yalnız' hale gelmeleridir. Bu yüzden projemizin adı 'YALNIZ DEĞİLSİN' olmuştur. Özel Amaç 1: İlçemizde yaşayan ve fiziksel açıdan dezavantajlı gruplarda yer alan (yaşlı, engelli, vb) yemek pişiremeyecek durumda olan kişilerin bu mağduriyetlerini giderebilmek amacıyla bir 'Aşevi' kurulması ve fiziksel olarak yemek pişirebilecek durumda olup da ekonomik koşulları nedeniyle gıda malzemesi alamayan vatandaşlarımız için çığ gıda paketi yardımları yapılarak hayatlarını idame ettirmelerine katkı sağlamak. Özel Amaç 2: Ekonomik olarak zor durumda olan vatandaşların giysi, eşya, yakacak vb ihtiyaçlarının giderilmesi için 1 adet 'Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Merkezi' kurulması, Özel Amaç 3: Özellikle dağılık mahallelerimizde yaşayan dezavantajlı (yaşlı ve/veya engelli) vatandaşlarımızdan ilçe merkezine ulaşım sağlayamayanların sağlık merkezlerine kolay ulaşımının sağlanması, kişisel bakımlarının ve pansuman, beslenme ve kilo kontrolü vb işlemlerinin yerinde yapılması, sorunlarının yerinde dinlenerek çözüm üretilmeye çalışılması için bir 'Köy Meydanı Gezici Timi' oluşturulması, bu timde 1 er adet Hemşire, Diyetisyen, Sosyal Hizmet Uzmanı, Berber, Büro İşçisi, Şoför görevlendirilmesi, Özel Amaç 4: İlçedeki pasif iş gücünü oluşturan kadınların evde yaptıkları el ürünleri ve gıdaları satarak ekonomik

kazanç elde edebilecekleri, bunu yaparken aynı zamanda bir araya gelip kitap okuyup çay kahve içebilecekleri, toplantılar yapabilecekleri bir adet 'Kadınlar Kulübü' kurulması amaçlanmıştır. Faaliyetlerimizin belediyemiz bütçesinden ziyade yürüttüğümüz farkındalık çalışmaları sayesinde vatandaşlarımızdan gelen aynı ve nakdi bağışlarla ve sponsor destekleriyle yürütülmesi hedeflenmiştir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin planlanan yapım ve satınalma işleri Şubat 2021 de tamamlanmış olup, bu tarihten itibaren projemiz sorunsuz bir şekilde sürdürülmektedir. Başlangıcında yapmış olduğumuz risk değerlendirmesinde projemizin sürdürülebilirliğini engelleyebilecek riskler; doğal afet, ekonomik kriz, savaş vb olağanüstü hallerdir. Bu hallerin meydana gelmesi durumunda projenin uğrayabileceği zararı bertaraf edilemek ve projenin sürdürülebilirliğini sağlamak için ulusal/uluslar arası alanlardaki uygun hibeler/fon kaynakları/krediler/ sponsor desteklerine başvurular Belediyemiz tarafından yapılacaktır. Bu kaynakların bulunamaması veya beklenmeyen bir riskin oluşması halinde projemize Belediyemiz özbütçesi ve bağlı iştiraklerin bütçelerinden kaynak aktarımı yapılacaktır. Projemizin teknik ve mali sürdürülebilirliği açısından gereken teknik bilgi olarak Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü personelleri, satın alma konularında da Mali Hizmetler Müdürlüğü personelleri gerekli yetkinliğe sahiptir. Projemizin kendine ait bir logo tasarımı ve sloganı vardır. Kurumumuzda projemizin koordinasyonu ve yürütmesi için bir 'Yalnız Değilsin Masası' kurulmuş olup, Belediyemizin sosyal medya hesaplarında ve kurumumuza ait yıllık raporlarda bu masanın faaliyetlerine görselleriyle birlikte detaylı bir şekilde yer verilmektedir. Bu sebeple projemizin kurumsal bir kimliğinin olduğu aşikardır. Gerek Belediye Meclis üyelerimiz gerekse meclisteki alt komisyonlar tarafından projemiz destek görmekte, zaman zaman projenin yürütülmesinde kendileri ve ikili ilişki kurdukları kurumlar bizzat nakdi veya aynı bağış yapmaktadırlar.

### PROJE AMACI:

Projemizin genel amacı; ilçemizin sosyal ve kültürel anlamda gelişimine katkı sağlamak, ilçemizde yaşayan dezavantajlı grupların toplum ile bütünleşmesine, hayatlarını kolaylaştırmaya, ekonomik hayata katılımına katkı sağlamak ve Belediyemizin bu alandaki hizmet niteliğini arttırmaktır. Projeyi uygulamamıza sebep olan gerekçemiz; İlçemizde hedef kitlemizin sosyoekonomik hayata katılımının oldukça düşük olması, güncel hayat problemleri nedeniyle toplumun onlara gözlerini ve kulaklarını kapaması ve duyarsızlaşması sonucu adeta 'Yalnız' hale gelmeleridir.



The poster features a large central circular image showing two women working at computers in front of a red wall with the 'YALNIZ Değilsin' logo and several small posters. To the right, three smaller circular images show: a living room with a fireplace, a yellow taxi, and a person in a blue mask. The background is dark blue with white geometric patterns.

# YALNIZ Değilsin PROJESİ

Yalnız Değilsin Projesi ile vatandaşlarımızın yanındayız.

## PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Pek çok belediye vatandaşının şikâyetlerini ve taleplerini ya telefonla ya mail yoluyla kabul etmektedir. Ancak zihinsel engelli, yaşlı, ulaşım engeli olan, vatandaşlar şikâyet ve taleplerini bu yolla iletememektedirler. Çünkü ilçemizde bu durumda olan vatandaşların ya telefonları yoktur, ya internet kullanamamaktadırlar, ya da direkt yollarla insanlarla iletişim kuramamaktadırlar (zihinsel/fiziksel engelliler vb). Belediyemiz projemizin 'Köy Meydanı Gezici Timi' aracılığıyla bu durumda olan vatandaşlarımızın durumlarını tespit etmekte, talep ve ihtiyaçlarını projemiz kapsamında karşılamaktadır. Bu projemizin özgünlüğüdür.

Hedef kitlemizde teknolojiyi etkin şekilde kullanamayan ve hedef analizi yapıldığında bu konuda eğitim verilse bile herhangi bir sonuca ulaşamayacak bireylerin de kayda değer bir oranda yer aldığı ( ağır düzeyde zihinsel engelliler, 90 yaş üzeri ileri yaşlılar, vb) saptandığı için mobil uygulamalar vb yenilikçi teknolojik uygulamaların bu projede kullanılamayacağı kanaatine varılmıştır. Ancak gerekli araştırmalar yapıldığında daha önce hiçbir belediye vatandaştının taleplerini dinlemek, yaşam koşullarını incelemek, vatandaşın sorununu kaynağında yok etmek için periyodik araklarla görevlilerini gönderdiğine dair bir habere veya paylaşım rastlanmamıştır. Belediyemiz bu alanda bu projeye Sosyal Belediyecilik Hizmetlerine yenilikçi bir yaklaşım getirmiştir. 'Komşusu açken tok yatan bizden değildir' felsefesiyle hareket eden projemiz ekiplerinin özverili çalışmalarıyla tespit edilen gıda, giyecek, yakacak, eşya yardımına muhtaç olan ancak bu muhtaçlıklarını utanma, çekinme duygusuyla saklayan vatandaşlarımız kimliklerinin sadece belediyemiz tarafından bilinmesi ve gizlilik ilkelerine riayet edilerek adreslerine teslim yardımlar yapılmaktadır. Yardım için kullanılan malzemeler de aynı şekilde kimlikleri sadece Belediyemizde gizli kalmak kaydıyla hayırsever vatandaşlarımız ve sponsorlar tarafından karşılanmaktadır. Bu sayede 'Veren el, alan eli görmemekte' dir.

## PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projemiz ilçemizdeki pasif iş gücünü oluşturan kadınların 'Kadınlar Kulübü' aracılığıyla sosyoekonomik hayata kazandırılmasını, 'Aşevi', 'Sosyal Yardımlaşma Merkezi' ve 'Köy Meydanı Gezici Timi' aracılığıyla dezavantajlı kesimlerdeki engelli, yaşlı vb

kimselelerin problemlerinin dinlenerek çözüme kavuşturulması ve bir nebze de olsa kendilerine değer verildiğini hissetmelerine katkı sağlamıştır. Ayrıca projemiz sosyal yardımlaşma ve dayanışmayı esas aldığından, bu konuda ilçemiz halkında farkındalık oluşturacak paylaşımlar sosyal medya kanallarımızdan yapılmış, tıpkı eski zamanlarda olduğu gibi ilçe halkı 'komşusu açken tok yatmamış', 'veren el alan eli görmemiş', 'komşuda pişen, muhtaçlara da düşmüş' tür. Bunlar biz Türk toplumuna atalardan kalan ahlaki mirasken, günlük hayatın temposunun artması ve insanların kendi dertlerine gerekenden daha fazla vakit ve enerji ayırmaları sebebiyle bu değerlerimiz unutturulmaya başlanmıştır. Projemizle ilçemizde bu değerlerimiz yeniden gün yüzüne çıkmaya başlamış, halkımız tıpkı eski değerlerimizdeki gibi gizlilik usulüne uygun olarak üstelik bu kadar kolay bir şekilde dezavantajlı kesimlere yardım etmenin mümkün olduğunun ve komşusuna yardım etmenin getirdiği mutluluğun farkına varmıştır. Projemizden ilçemizdeki esnaflar da ekonomik olarak pozitif yönde etkilenecektir çünkü projemizde aynı zamanda 'yerli esnafımızdan alışveriş yapalım, esnafımıza sahip çıkalım' fikri hâkimdir. Sponsorlarla ve bağışçılarla yapılan görüşmelerde hemen hemen tüm kalemlerde işyeri Finike'de olan esnaflardan alışveriş yapılması tavsiye edilmekte ve sponsorlarımız da genellikle bu tavsiyemize memnuniyetlerini dile getirerek gönül rızası ile uymaktadırlar. Faaliyetlerimize nakdi bağış yapmak isteyen vatandaşlarımız için bir adet banka hesabı açılmış olup, projemize yönelik harcamalar bu hesaptan yapılmaktadır. Yapılan satın alma işlemleri mevzuata uygun şekilde ve küçük- büyük ölçekli demeden mümkün olduğunca yerli esnafımızdan yapılmaktadır. Projemizin etkisi sadece hedef kitleye yönelik kısıtlı kalmamış olup, ilimizde çıkan orman yangınlarında zarar gören ilçelerimize ilçemizden çeşitli yardım malzemelerinin toplanması ve sevki gibi işlemler de projemiz dahilinde yürütülmüştür. Pandemi döneminde de toptancı hallerinden ihraç fazlası sebze bağışları toplanarak ilçemizdeki ve civar ilçelerdeki muhtaç durumdaki vatandaşlarımızı ulaştırılmıştır. Bu sayede ilçemizin adı ve yardımsever kimliği bir kez daha ön plana çıkarılmıştır.

## PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemizin tüm faaliyetleri diğer belediyeler tarafından kendilerine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilir. Bu

projemiz başladıktan sonra civar ilçe belediyelerinin de bu projemizin bazı faaliyetlerini kendilerine göre uyarlayıp uygulamaya başladıkları ve başarılı sonuçlar aldıkları bilinmektedir. Zaman zaman bu uyarılama ve uygulama aşamalarında bizimle birebir iletişime geçerek projemizin faaliyetlerinde uyguladığımız yasal prosedürler, faaliyetleri teknik açıdan tasarlarken ve alana uygularken dikkat ettiğimiz hususlar hakkında bilgi almışlardır.

## PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 01.07.2019
2. Bitiş Tarihi : 22.02.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali ( : %100

## PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.136.363 TL

## PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %22)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %78)

## PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemizin finansmanında alternatif kaynak olarak %78 oranında sponsorluk ve bağışlardan faydalanılmıştır. Belediyemiz dışında hiçbir kamu kurumu veya yerel idare bütçesinden faydalanılmamıştır. Projemizin yürütülmesinde de gönüllü vatandaşlarımız ve özel kurum/kuruluşlar tarafından nakdi ve aynı bağışlar yapılmakta olup bu bağışlar ilgili tüm mevzuatlara uygun olarak kayıt altına alınmaktadır.

## PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

### İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Cüneyt YILMAZ

Kültür ve Sosyal İşler Müdür V.

Tel : 02428551102

Mobil : 05462543888

Faks : 02428553225

Mail : cuneytyilmaz@finike.bel.tr

## PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

### Mustafa GEYİKÇİ

Finike Belediye Başkanı





## GÜNDOĞMUŞ BELEDİYESİ PROJE 1

*"Göl Başı Millet  
Bahçesi Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

İlçe halkının ailesiyle birlikte gidip, sosyal faaliyetlerini gerçekleştireceği bir alan oluşturmak. İlçede sosyal faaliyet alanı olarak gerçekleştirilebilecek tek mesire alanıdır. Gündoğmuş halkı için yeni bir nefes alma alanı ve sosyal yaşam yaratmak. Dinlenme alanları, yürüyüş parkuru, çocuk parkı, yeme-içme alanı, bisiklet yolu ve yemyeşil doğası ile vatandaşlarımıza yeni bir buluşma noktası amaçlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje kapsamında 95.548 m<sup>2</sup>'lik arazi üzerinde yer alan sosyal yaşam alanlarının inşaat projeleri tamamlandıktan sonra vatandaşların hizmetine sunulacaktır. Gündoğmuş ilçe sınırları içerisinde yaşayan vatandaşlarımızın faydalanması için hazırlanan bu proje, Gündoğmuş'a gelen yerli yabancı tüm turistlerin ziyaret etmek isteyeceği göl manzaralı bir cazibe merkezi olacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Her bireyin dinlenme, eğlenme, yeme içme spor ihtiyacına cevap verecek tesislerin yer alması, ulaşılabilir bir sosyal yaşam alanı olması ve aynı zamanda kültürel ve sosyal organizasyonların yapılacağı olması en özgün unsurlarından biridir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Toplumsal her kesiminden vatandaşın ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanmış olan bu proje, Gündoğmuş halkının gözdesi olacaktır. Covid 19 salgını nedeniyle uyulmak zorunda olunan sosyal mesafe kurallarına uyularak, doğada sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalmadan, sağlıklı bir yaşam alanı oluşturulacak ve vatandaşların en uğrak noktası olacaktır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje için makul bir bütçe ayrılarak uygulama çalışmaları başlamıştır. Diğer tüm belediyeler için bu projenin uygulanabilirliği her açıdan mümkündür ve ilçemize pozitif bir değer kazandıracaktır.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Haziran 2020
2. Bitiş Tarihi : Devam ediyor (Yıl sonuna kadar bitirilmesi planlanıyor)
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %80  
b. Mali : %.....

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.650.000 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.....)

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

YILMAZ TUNÇKOL

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Tel : 0242 781 20 11

Mobil : 0538 575 15 29

Faks : 0242 781 21 61

Mail : yilmaztunckol@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mehmet ÖZEREN

Gündoğmuş Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

İlçe halkının ailesiyle birlikte gidip, sosyal faaliyetlerini gerçekleştireceği bir alan oluşturmak. İlçede sosyal faaliyet alanı olarak gerçekleştirilebilecek tek mesire alanıdır. Gündoğmuş halkı için yeni bir nefes alma alanı ve sosyal yaşam yaratmak. Dinlenme alanları, yürüyüş parkuru, çocuk parkı, yeme-içme alanı, bisiklet yolu ve yemyeşil doğası ile vatandaşlarımıza yeni bir buluşma noktası amaçlanmıştır.



**GÜNEYKENT BELEDİYE BAŞKANLIĞI**

0 246 283 40 01 • [www.guneykent.bel.tr](http://www.guneykent.bel.tr)





## GÜNEYKENT BELEDİYESİ PROJE 1

*"Sanal Gerçeklik İle  
Her Mevsim Turizm  
Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projenin Genel Amacı : Turizm en hızlı gelişen ve en fazla ekonomik gelir sağlayan sektörlerden biridir. Isparta ilimiz ve Güneykent beldemiz ülkemizde Gül Turizmi açısından önemli bir yere sahiptir. Turizm, ülkeler açısından değerlendirildiğinde ziyaretçilerin doğal, kültürel, tarihi vb. zenginliklere yapılan harcamalarından oluşan ekonomik bir faaliyeti ifade eder. Ziyaretçilerin çeşitli talepleri karşısında turizm bölgelerinde sunulan arz kaynaklarının çeşitlenmesi, bölgelerin ekonomik yönden gelişmesini sağlayarak yerel kalkınmaya anlamlı katkılar sağlamaktadır. Projemizin genel amacı ; Bölgemiz de turizm faaliyetlerinin geliştirilmesi,12 aya yayılmasının sağlanması ve turizmde hedef kitlenin çeşitlendirilmesidir. Projenin Özel Amacı: BAKA 204-2023 Bölge Planına göre TR61 Bölgesi turizm faaliyetleri, büyük ölçüde Antalya'nın Kemer- Alanya arasında bulunan ilçelerinin kıyı şeridinde Mayıs ve Ekim ayları arasında deniz-kum-güneş turizmi ve paket tur sistemini benimseyen Avrupalı ziyaretçi kitlesine hitap eder bir yapı ile sınırlı kalmıştır. Uluslararası turist tercihlerinin hem mekânsal hem biçimsel farklılık arayışı hem de daha fazla doğal yaşam duyarlılığı ile yeniden şekillendiği modern dünyada rekabet avantajının korunabilmesi kitle turizmne alternatifler üretebilmesi ile mümkün görünmektedir. Bu sebeplerle projemizin özel amaçları; Gül Turizmi açısından önemli bir yere sahip Gül Şehri ilimiz Isparta'nın Gönen ilçesi, Güneykent Beldesinde faaliyet gösteren kurumumuzda teknolojik bir tablet kontrollü Mobil VR Teknolojisi ile Isparta Tanıtımı ve Gül Toplama Eğitim Simülasyonu Sistemi kurmaktır. Bu simülasyon sistemi ile ilimiz ve ilçemizin tanıtımını 12 ay tüm mevsim koşullarında yapabilmek,12 ay boyunca aktif bir şekilde devam etmesini sağlamak, Teknoloji sayesinde ilimizin ve bölgemizin turizm

alt yapısını güçlendirmek, bölgemizde turizm faaliyetlerinin yaygınlaşmasını ve gelişmesini sağlamak, ilimizde 12 ay verilecek turizm hizmeti ile ilimizin turizmde elde ettiği gelirin artmasını sağlamaktır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kültür ve Turizm Bakanlığı Türkiye Turizm Stratejisi 2023 Raporuna göre ülkemizin turizmde vizyonu Sürdürülebilir turizm yaklaşımı benimsenerek istihdamın artırılmasında ve bölgesel gelişmede turizmin öncü bir sektör konumuna ulaştırılması ve Türkiye'nin 2023 yılına kadar, uluslar arası pazarda turist sayısını ve turizm geliri bakımından ilk beş ülke arasında önemli bir varış noktası ve uluslar arası bir marka haline getirilmesinin sağlanması belirtilmektedir. Vizyona yönelik ilkelerden bazıları ise ;Turizmin varış noktası odaklı ve çok fonksiyonlu olarak geliştirilmesi, Turizmde ürünün çeşitlendirilerek sezonun bütün bir yıla yayılmasıdır. Beldemizin Gül Turizm sezonu yılın iki ayı olan Mayıs -Haziran aylarında olmaktadır. Bu süreyi yılın 12 ayına taşımak ve turizm gelirlerini yılın tamamında yaygınlaşmasını sağlamak adına projemiz kapsamında her kesimin rahatlıkla ulaşabileceği belde merkezinde ve kurumumuz bünyesinde 97,50 m2 lik bir alana Tablet Kontrollü Mobil VR Teknolojisi ile Isparta ,Gönen tanıtımı ve Gül toplama Eğitimi Simülasyon Sistemi kurulmuştur. Bu alan ilimizi ve beldemizi tanıtın duvar kaplamaları ve ilimizin, beldemizin drone ile çekilmiş tanıtım videolarının oynatıldığı Sanal Gerçeklik alanına dönüştürülmüştür. Kurulan bu sistemde beldemizi ziyaret eden turistlere VR gözlükler( 30 Adet ) sayesinde ilimizde bulunan 11 turistik bölgenin 3 boyutlu tanıtımı yapılmakta, ilimizin ve beldemizin meşhur ürünü ve turizm faaliyeti olan gül kesme ve gül toplama uygulamalarını VR gözlüğü el kumandaları ile gerçekleştirmektedir. Kurulan sanal gerçeklik alanı

### PROJE AMACI:

Turizm en hızlı gelişen ve en fazla ekonomik gelir sağlayan sektörlerden biridir. Isparta ilimiz ve Güneykent beldemiz ülkemizde Gül Turizmi açısından önemli bir yere sahiptir. Turizm, ülkeler açısından değerlendirildiğinde ziyaretçilerin doğal, kültürel, tarihi vb. zenginliklere yapılan harcamalarından oluşan ekonomik bir faaliyeti ifade eder.Projemizin genel amacı ; Bölgemiz de turizm faaliyetlerinin geliştirilmesi,12 aya yayılmasının sağlanması ve turizmde hedef kitlenin çeşitlendirilmesidir.



**GÜNEYKENT**

**SANAL GERÇEKLİK İLE  
HER MEVSİM TURİZM**

**GÜNEYKENT BELEDİYE BAŞKANLIĞI**  
0 246 283 40 01 • [www.guneykent.bel.tr](http://www.guneykent.bel.tr)

**AKDENİZ BELEDİYELER  
BİRLİĞİ**

sayesinde beldemizin ve ilimizin tanıtımı turistlere ve ziyaretçilere yılın 12 ayında rahatlıkla yapılabilir.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Beldemizde Gül turizm sezonunda Gül kahvaltı yerleri, gül toplama bahçelerine ziyaret, gül ve gül ürünleri satışı kapsamında yapılan turizm faaliyetlerine Sanal Gerçeklikle Her Mevsim Turizm adlı projemiz ile Turizm faaliyetlerinin çeşitlenmesine ve yeni bir bakış açısı getirilmesine öncülük edilmiştir.

Teknoloji ile turizmi birleştiren Tablet Kontrollü Mobil VR Teknolojisi kapsamında gerçekleştirdiğimiz projemiz ile Isparta, Gönen, Güneykent tanıtımı ve Gül Toplama Eğitim Simülasyonu Sisteminin kurulması ilimize her mevsim 12 ay turist gelmesini ve teknolojik turizm faaliyetinin duyurulması ile ilimize ve beldemize olan ilginin bilhassa genç nüfusun bu sistem sayesinde bölgemize olan ilgisinin artmasını sağlayacaktır.

Sanal ortamda gül toplama uygulaması yapan turistler ilimiz ve beldemizde teknoloji ve turizmi iç içe bulacak ilimiz turizminden memnuniyetleri artacaktır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Projemizin gerçekleşmesi ile ilimizde ve beldemizde alternatif bir turizm faaliyeti oluşturulmuştur. Turistlerin yılın 12 ayı bölgemize gelip ilimizi önce sanal ortamda daha sonra gezerek tanıdığı, Mayıs ve Haziran aylarında gerçekleşen gül mevsiminde olmasa dahi gelen turistlerin gül toplama

deneyimini gerçekleştirdikleri bir yer haline gelmiştir. Turizm faaliyetlerimizde teknolojinin yer alması genç nüfusu da bölgemize çekecektir. Artan turizm faaliyetleri dolayısıyla gelişen hizmet, üretim sektörleri bölgemizin kalkınmasına katkıda bulunacaktır. Yılın 12 ayına yayılan turizm faaliyetleri turist sayılarının artmasını sağlayacak ve ilimizde gül ve gül ürünleri üretimi ve satışı yapan işletmeler daha fazla müşteri bulacak daha fazla hizmet ve ürün satışı yaparak, gelirlerini arttıracaktır. Turizm gelirlerinin artması ilimizde işletmelerin gelişmesini ve daha kişi fazla istihdam edilmesini sağlayacaktır. Turizmden sağlanan gelirler artarak bölgemiz ekonomik anlamda güçlenecektir. Aynı zamanda gelişen turizm, gelirleri arttıracak geliri artan bölge halkımız sosyo ekonomik olarak refaha ulaşacaktır. Projemiz sayesinde bölgemizin turizm faaliyetleri yaygınlaşması işsizlik oranlarının azalmasına ve istihdam oranlarının artmasına katkı sağlayacaktır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bilhassa Turizm bölgesi olan belediyelerde bölgenin tanıtımı için her zaman ve her dönem alternatif turizm faaliyetleri olarak uygulanabilir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :12.12.2019
2. Bitiş Tarihi :12.12.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

Proje Maliyeti 591.112,03 TL. dir.

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden

(oranı: % 25 )

Diğer kamu kurumlarının bütçesinden  
BATI AKDENİZ KALKINMA AJANSI  
(oranı: % 75 )

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**  
SANAL GERÇEKLIK İLE HER MEVSİM TURİZM Projesi Batı Akdeniz Kalkınma Ajansının Turizm Alt Yapısının Geliştirilmesi Mali Destek Programı kapsamında gerçekleştirilmiştir. Proje maliyetinin %75 oranında kısmı söz konusu program dahilinde BAKA Mali desteği alınmıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

**AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**  
**İrtibat Kişisi:**  
(Proje Koordinatörü)  
METİN KUTSAL  
BELEDİYE BAŞKANI  
Tel : 02462834001  
Mobil : 0533 351 87 77  
Faks : 02462834003  
Mail : geresinbel@hotmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Metin KUTSAL**  
Güneykent Belediye Başkanı

# T.C. HONAZ BELEDİYESİ KAPALI PAZARYERİ



## ÜRETİCİ DOSTU PAZARYERİ

Pazaryerinde atık olarak kalan meyve ve sebzeler makinalar ile kompost haline getirilerek gübre olarak kullanılmak üzere yerli üreticilere verilecektir. Pazaryerinde halkın kullanımı için çeşitli organizasyonlar (düğün, şenlik, kutlama) yapılabilmesi için endüstriyel mutfaklar yapılmıştır. Basket sahaları ve tenis kortları ile spor bilincinin kazandırılması amaçlanmıştır.



**YÜKSEL** *Kevenek*

T.C. HONAZ BELEDİYE BAŞKANI



yuksekevenek  
TC-Honaz-Belediyesi



yuksekevenek  
honazbelediyesi1994



kevenek\_yuksele



www.honaz.bel.tr

## HONAZ BELEDİYESİ PROJE 1

*“Honaz Belediyesi  
Kapalı Pazar Yeri”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

İlçemizde eski ve atıl vaziyette bulunan binaların yerine daha modern sosyal donatı alanlarının yapılması büyük bir eksikliği kapatmış olacak. İlçemizde hizmet veren semt pazarları, gerek bulunmuş oldukları konum itibarıyla, gerekse bazı ihtiyaçları karşılayamaması nedeniyle, mahalle aralarından kaldırılmaya ihtiyaç duyulmakla birlikte, fiziki şartlar nedeniyle de kapalı pazarlara dönüştürülme ihtiyacı duyulmaktadır. Vatandaşlar ve pazarcı esnafları için kış aylarında yağışlı havalardan, yaz aylarında güneşten korumada büyük önem taşımaktadır. Bu yüzden ilçemize kapalı pazaryeri yapılması ihtiyaç duyulmaktadır.

### PROJENİN SÜRDÜREBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kapalı Pazaryeri Projesi ile ilçemizde bulunan müstahsillerin ürünlerinin halka ulaştırılması ve organik gıdaların yaygınlaştırılması belediye denetimde sağlanacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Pazaryerinde atık olarak kalan meyve ve sebzeler makinalar ile kompost haline getirilerek gübre olarak kullanılmak üzere yerli üreticilere verilecektir. Pazaryerinde halkın kullanımı için çeşitli organizasyonlar (düğün, şenlik, kutlama) yapılabilmesi için endüstriyel mutfaklar yapılmıştır. Basket sahaları ve tenis kortları ile spor bilincinin kazandırılması amaçlanmıştır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje sayesinde üreticilerin; ürünlerinin halka ulaşması kolaylaşmış ve ekonomik yönden kalkınma hedeflenmiştir. Milli bayramlar, etkinlikler, şenlikler ve düğünler gibi organizasyonlar ilçe halkımızın sosyalleşmesi için kapalı pazaryerinde gerçekleştirilecektir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Her belediye, sosyal ve kültürel etkinliklerin gerçekleştirilmesi ve spor aktivitelerinin yapılması için kapalı pazaryerlerinde bu projeyi uygulayabilir. Kente ve kentliye olan yarar ve faydalarını düşünürsek tarım sektöründe gelişen her kentte uyarlanabilir bir proje olup belediyeler kendi bünyelerinde uygulayabilirler.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ-BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

- 1.Başlangıç Tarihi :10/12/2020
- 2.Bitiş Tarih 30/09/2021
- 3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel :%95  
b. Mali :%95

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:

5.768.190 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:%100)

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat kişisi (Proje Koordinatörü):

Ersay HADIMLIOĞLU

Jeoloji Mühendisi

Tel : 0(258) 811 31 07

Mobil : 0507 005 45 85

Fak : 0(258) 811 97 89

Mail : ersay1905@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ: AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

Yüksel KEPENEK

Honaz Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

İlçemizde eski ve atıl vaziyette bulunan binaların yerine daha modern sosyal donatı alanlarının yapılması büyük bir eksikliği kapatmış olacak. İlçemizde hizmet veren semt pazarları, gerek bulunmuş oldukları konum itibarıyla, gerekse bazı ihtiyaçları karşılayamaması nedeniyle, mahalle aralarından kaldırılmaya ihtiyaç duyulmakla birlikte, fiziki şartlar nedeniyle de kapalı pazarlara dönüştürülme ihtiyacı duyulmaktadır.





# GERİ DÖNÜŞÜM ARACI

ATIL DURUMDAKİ  
CENAZE ARACI  
YENİDEN DEKÖRE EDİLEREK  
GERİ DÖNÜŞÜM MALZEMELERİ  
KULLANILARAK YAPILAN  
EL SANATLARI  
ATOLYESİNE  
DÖNÜŞTÜRÜLDÜ



MOBİL  
GERİ DÖNÜŞÜM ARACIMIZ  
MAHALLELERİMİZDE  
VATANDAŞLARIMIZLA  
GERİ DÖNÜŞÜM YAPILARAK  
ATIKLARI TEKRAR  
KULLANIMA  
KAZANDIRIYOR



## ISPARTA BELEDİYESİ PROJE 1

*“Mobil Geri Dönüşüm  
Aracı Projesi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Isparta Belediyesi olarak, “Çevre Koruma ve Alt Yapı Çalışmaları” kategorisinde yer alan “Çevre bilincini geliştirici eğitim, tanıtım ve bilinçlendirme faaliyetleri” çalışmalarına hizmet eden Mobil Geri Dönüşüm Aracı Projesini hayata geçirmiş bulunmaktayız. İklim değişikliğinin olumsuz etkileri ile birlikte dünya nüfusu, sanayileşme, kentleşme ve tüketim hızla artarken sınırlı kaynaklarımız artan ihtiyaçlara yetiştirememektedir. Dolayısıyla doğal kaynaklarımız da hızla azalmaktadır. Bu nedenle israfın önlenmesi, kaynakların daha verimli kullanılması önem kazanmaktadır. Bu bağlamda, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından başlatılan Sıfır Atık Projesine ortak olarak, iklim değişikliği ve küresel ısınma gibi konulara dikkat çekerek, çevre bilincinin yükseltilmesine, toplumun geri dönüşüm hakkında bilgilenmelerine, okul, ev ve sosyal hayatlarında daha tasarruflu yaşamayı öğrenmelerine, atıkların birer çöp değil geri kazanılabilen birer fayda olduğu konusunda farkındalıklarının artmasına ve bu bilinçlenme ile çevrelerini de bilgilendirebilen bireyler haline gelmelerine katkı sağlamak amacıyla Mobil Geri Dönüşüm Aracı Projesi uygulanmıştır.

Bu proje ile, Isparta Belediyesine ait, işlevselliğini kaybetmiş, atıl durumda bulunan cenaze yıkama aracı iç ve dış dizayn çalışmaları yapılarak mobil geri dönüşüm aracına dönüştürülmüş ve hizmete sunulmuştur.

Mobil geri dönüşüm aracında, Isparta Belediyesi Meslek Edindirme Kursu (ISMEK) el sanatları öğretmeni eşliğinde mahallelerde, kurumlarda, okullarda, fuar alanlarında her yaş grubundan halkın katılımı ile geri dönüşüm atölye çalışma faaliyetleri yürütülmekte, pet şişeler, kağıt, kumaş parçaları, tekerlekler vb. atıklar, yaratıcı bebelere, çeşitli süs, ev eşyaları gibi nesnelere dönüştürülmektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Isparta Belediyesi imkanları ile geri dönüşüm, eğitim, bilinçlendirme ve farkındalığın oluşması amacıyla başlatılan bu projenin sürdürülebilirliği yine Isparta Belediyesi tarafından sağlanacaktır.

Proje kapsamında, kamp, fuar, festival vb. çalışmalar ile hedef kitle genişletilerek toplumsal bilinçlendirme ve farkındalık artırılacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Atık ve çöp niteliğinde görülen materyallerin sanatsal bir çalışmaya dönüştürülmesi, bu süreçte çevre bilincinin oluşturulması ve hizmete erişim kolaylığı projenin özgünlüğüdür. Bu bağlamda, mobil geri dönüşüm aracında şuanda çalışmaları tamamlanan, atıkların değerlendirilmesi ile geri kazanım süreçleri sonucunda oluşan 81 il ve 205 ülke bebekler, eğitici kuklalar, çorap bebekler, kağıt bebekler, geri dönüşümlü ev dekorasyonları “24 Ekim Uluslararası İklim Günü”nde sergilenecektir. Sanat değeri taşıyan tüm bu çalışmalar, Belediyemizce gerçekleştirilmesi planlanan Geri Dönüşüm Müzesinde sanat severlerle buluşturulacaktır.

### PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Isparta Belediyesi ve sıfır atık gönüllüsü vatandaşlarımızın desteği ile uygulanan projemiz; Belediyeye ait atıl durumda bulunan araç ve demirbaşların dönüştürülerek belediye bütçesine ekonomik katkı sağlanması, Çocuklara, gençlere ve yetişkinlere doğal varlıkların korunması, doğa dostu tüketim alışkanlıkları kazandırılması, Değerlendirme bilincinin ve yaratıcılığın oluşması, Her yaştaki tüm vatandaşları bir araya getirmesi dolayısıyla toplumsal birlik, beraberlik ve kaynaşmayı sağlaması, Sosyal becerilerini geliştirerek sürdürülebilir iş imkanlarına

### PROJE AMACI:

İklim değişikliğinin olumsuz etkileri ile birlikte dünya nüfusu sanayileşme, kentleşme ve tüketim hızla artarken sınırlı kaynaklarımız artan ihtiyaçlara yetiştirememektedir. Dolayısıyla doğal kaynaklarımızda hızla azalmaktadır. Bu nedenle israfın önlenmesi, kaynakların daha verimli kullanılması önem kazanmaktadır.



# GERİ DÖNÜŞÜM ARACI

**MOBİL  
GERİ DÖNÜŞÜM ARACIMIZ  
MAHALLELERİMİZDE  
VATANDAŞLARIMIZLA  
GERİ DÖNÜŞÜM YAPILARAK  
ATIKLARI TEKRAR  
KULLANIMA  
KAZANDIRIYOR**

**ATIL DURUMDAKİ  
CENAZE ARACI  
YENİDEN DEKORE EDİLEREK  
GERİ DÖNÜŞÜM MALZEMELERİ  
KULLANILARAK YAPILAN  
EL SANATLARI  
ATÖLYESİNE  
DÖNÜŞTÜRÜLDÜ**







kavuşmalarının sağlanması,  
yönünde katkı yaratmıştır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Belediyelerce kendilerine özgü  
koşulları dâhilinde, uygulanabilecek  
bir projedir. Hazırlamış olduğumuz  
projemizin diğer Belediyelere çapraz  
etki yaratacağı kanaatindeyiz.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 1 Kasım 2020
2. Bitiş Tarihi : 1 Nisan 2021
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda  
tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
40.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı % 100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
( SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje, Isparta Belediyesi bütçesiyle  
gerçekleştirilmiştir.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Cihannur CİHANALP

*Proje Uzmanı*

Tel : (246) 211 60 00  
Mobil : 0-532-058 47 86  
Faks : (246) 212 08 69  
Mail :  
cihannurcihanalp@hotmail.com  
cihannur@isparta.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
ŞÜKRÜ BAŞDEĞİRMEN**

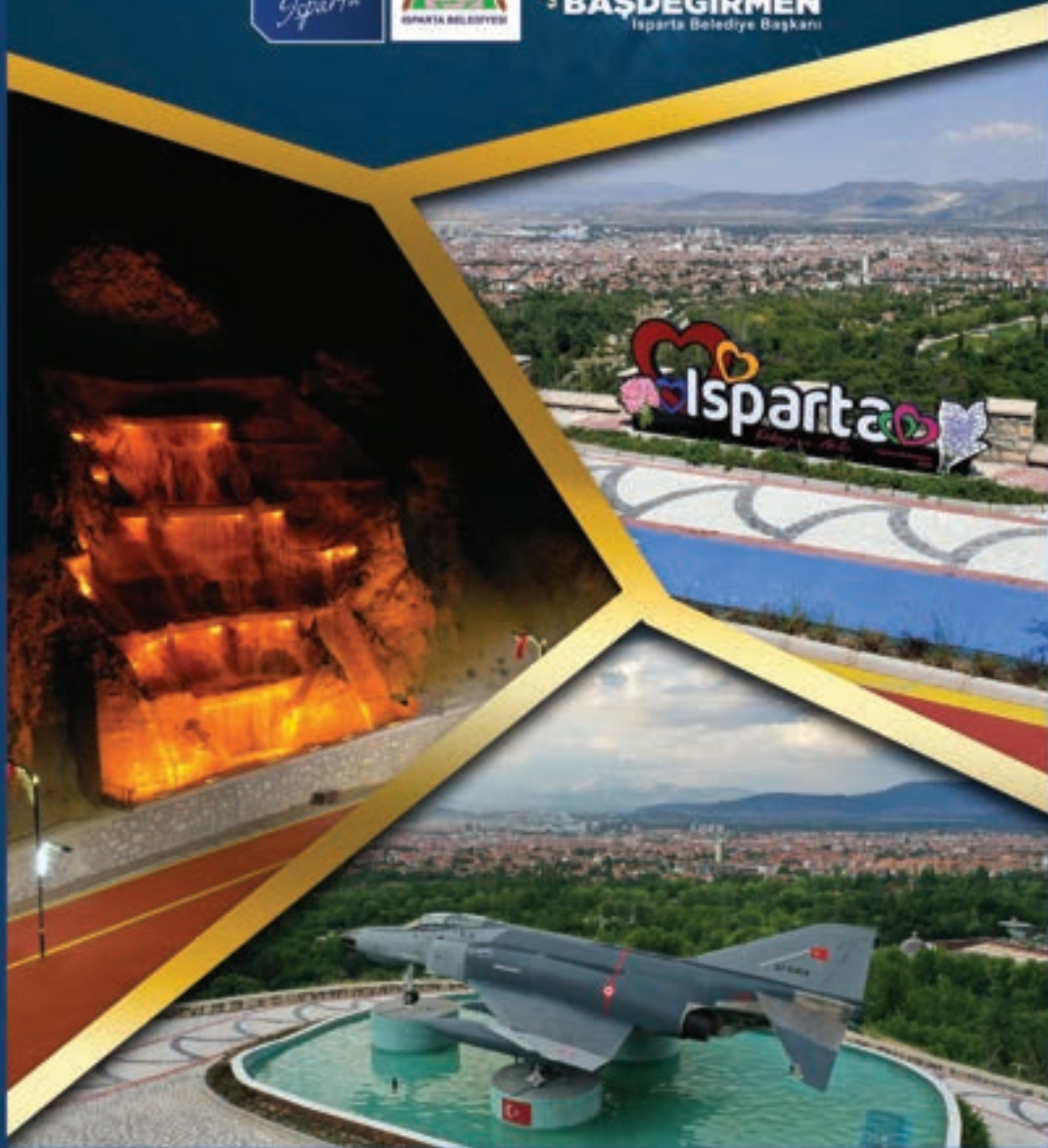
*Isparta Belediye Başkanı*



# KİRAZLIDERE SEYİR TERASI



*Sükrü*  
**BAŞDEĞİRMEN**  
Isparta Belediye Başkanı



## ISPARTA BELEDİYESİ PROJE 2

### “Kirazlıdere Projesi”



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bireylerin yaşadıkları çevreye bütüncül ve uyumlu bir şekilde; karşılıklı etkileşim içinde olması gerektiği ve bu doğrultuda kentsel yaşam kalitesini artırabileceği düşünüldüğünde, kentsel estetik oldukça önem kazanmaktadır. Ayrıca günümüzde insanlar şehrin karmaşık ve gürültülü yaşamından kurtulmak, spor yapmak, eğlenmek, gezmek ve doğayla beraber olabilmek için yerel yönetimlerden yaşam alanı yapılmasını talep etmektedirler. Isparta Belediyesi olarak sosyal belediyecilik anlayışı ile halkımızın yaşam standardını yükseltmek, yaşadığımız şehrin tarihi ve doğal güzellikleriyle halkımızı buluşturmak, amacıyla projeler üretmekteyiz. Hisartepe yamaçlarında, Isparta'yı kuşbakışı gören, her mevsim ayrı panoramik bir görüntüye sahip Kirazlıdere' nin yerli halkı tarafından benimsenmiş, anılarda yer alan yakın tarihe kadar kültürel değerlerin yaşatıldığı köklü bir yeri vardır. Ancak bir süredir atıl ve amacı dışında uygunsuz kullanılarak şehrin sorunu olan Kirazlıdere, Isparta Belediyesi tarafından yapılan çalışmalar ile yeni vizyon oluşturularak şehrin ve turizmin cazibe noktası haline getirilmiştir.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kirazlıdere projesi, Isparta Belediyesi kontrolünde olup, yıllarca Isparta halkına ve yerli/yabancı turiste hizmet vermeye devam edebilecek şekilde tasarlanmıştır. Kirazlıdere cafe ve restoran gelirleri, tesisin geliştirilmesi, korunması ve giderlerinin karşılanmasında kullanılarak sürdürülebilirliğine katkı sağlayacaktır.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kentin varoluşundan günümüze kadar olan süreçte kültürel pek çok birikimi bünyesinde barındıran geleneksel seyir terası Kirazlıdere, sağlıklılaştırılarak, düzenlenerek ve yeniden inşa edilerek çağdaş yaşama

katılması sağlanmıştır. Ayrıca, kültür ve sanat turizmine kazandırılarak yerli ve yabancı ziyaretçilerimizin daha iyi imkânlarda misafir edilmelerine olanak sağlamaktadır. Isparta'yı kuşbakışı gören ve şehrin terası olarak nitelendirilen Kirazlıdere'nin en üst noktasına belediye tarafından işletilecek bir sosyal tesis inşa edilirken, vatandaşlar burada yemeklerini yiyebilecek, çay-kahvelerini içebilecek ve şehri seyredebileceklerdir. Sosyal tesise ulaşan 1200 metrelik yol güzergahında bisiklet ve yürüyüş yolları oluşturulmuştur. Peyzaj düzenlemeleri kapsamında Kirazlıdere ismine has süs kirazı ağaçları başta olmak üzere oya ağaçları dikilmiştir. Dikilen her bir ağaca 15 Temmuz şehitlerimizin isimleri verilmiştir. Yol güzergahında ayrıca özel günlerde sosyal, kültürel ve sanatsal aktivitelerin yapılabileceği bir adet amfi tiyatro ve iki adet şelale yapılmıştır. Genel Kurmay Başkanlığı, Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından verilen F-4 fantom savaş uçağının Ispartalı hava şehitlerimiz anısına montajı gerçekleştirilmiştir.

#### PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Isparta Belediyesi tarafından yenilenen ve gecesiyle ayrı, gündüzüyle ayrı bir güzellik sunan şehrin seyir terası Kirazlıdere projesinin tasarımı özgünlüğü, kente kültür öncelikli bir gelecek vizyonu kazandırması, Kent yaşamının ve covid 19'un insanlar üzerinde bıraktığı yoğun stresin etkilerinin azaltılması, Kültür, sanat, spor çalışmalarının yapılabileceği çok yönlü yaşam alanı olması, Şehrin cazibe noktası olarak, turizme hizmet etmesi, Sağlıklı yaşam için bisiklet ve yürüyüş yolları gibi katkılar sağlamıştır.

#### PROJE AMACI:

Bireylerin yaşadıkları çevreye bütüncül ve uyumlu bir şekilde karşılıklı etkileşim içinde olması gerektiği ve bu doğrultuda kentsel yaşam kalitesini artırabileceği düşünüldüğünde kentsel estetik oldukça önem kazanmaktadır. Isparta Belediyesi olarak sosyal belediyecilik anlayışı ile halkımızın yaşam standartlarını yükseltmek yaşadığımız şehrin tarihi ve doğal güzellikleriyle halkımızı buluşturmak amacıyla projeler üretmekteyiz.

# KİRAZLIDERE SEYİR TERASI



*Sükrü*  
**BAŞDEĞİRMEN**  
Isparta Belediye Başkanı





**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Belediyelerce kendilerine özgü koşulları dâhilinde, uygulanabilecek bir projedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi: 20 Haziran 2020
2. Bitiş Tarihi: 30 Ağustos 2021
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %100
  - b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
3.500.000,00 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı % 60 )  
Kredi veya fon temini olarak  
(oranı % 40 )

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
( SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje, Isparta Belediyesi bütçesi ve İller Bankası kredisi ile gerçekleştirilmiştir.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Cihannur CİHANALP

*Proje Uzmanı*

Tel : (246)211 60 00

Mobil : 0-532-058 47 86

Faks : (246)212 08 69

Mail :

cihannurcihanalp@hotmail.com

cihannur@isparta.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Şükrü BAŞDEĞİRMEN**

*Isparta Belediye Başkanı*





## TARİHİ ÜZÜM PAZARI RESTORASYONU

*Uzun yıllar ihmal edilen ve hak ettiğı noktada olmayan Tarihi Üzüm Pazarı, sonunda kapsamlı bir restorasyonla hem tarihi yansıtmaya devam ediyor hem de ticaretin merkezi durumuna geliyor.*

GELECEĞİN  
ŞEHİRİ  
*Isparta*



*Sükrü*  
**BAŞDEĞİRMEN**  
Isparta Belediye Başkanı

## ISPARTA BELEDİYESİ PROJE 3

*“Üzüm Pazarı Sokak  
Sağlıklaştırma  
Uygulaması İşİ”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Üzüm Pazarı restorasyon projemizle, ticari ve turizm amaçlı kullanım adına faaliyet gösterilen alanda, toplum huzur ve refahı, turistlerin hoşnutluğu, ekonomik katkı ve ticaret-turizm-çevre uyumluluğunun sağlanması amaçlanmaktadır. Projemizle, şehir merkezinde, kentsel sit alanı içerisinde bulunan, Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından projesi onaylanmış, Tarihi Üzüm Pazarının, cephe ve çatı restorasyonları yapılarak, bölgemizde eko turizmin artırılması, şehrimizin çekim merkezi haline gelmesi ve tarihi yapıların ilerleyen nesillere aktarılmasıyla, alanın, şehir ve bölge turizmüne önemli katkı da bulunan bir faktör haline getirilmesi hedeflenmektedir. Proje, kentsel sit alanı içerisinde bulunmakta ve restorasyon uygulamaları etaplar halinde ilerlemektedir. Projemiz konusu olan alan birinci etaptır. Birinci etap projesiyle 4 ü tescilli, 11 dükkanın cephe ve çatı restorasyon işleri tamamlanmış ve mülk sahiplerine teslim edilmiştir. Proje alanında ticari faaliyet gösteren esnafın restorasyon aşamasında, belediyemiz tarafından temin edilen geçici alanlarda faaliyetlerine devam etmiş olup, mağdur edilmemişlerdir. 1561 yıllarında yaptırılan Üzüm pazarı uzun yıllardır ticari ve turizm merkezi görevini sürdürmektedir. Yapılar ilk yapıldığı tarihlerden günümüze kadar herhangi bir restorasyon ve basit onarım görmemiş olup yıllar içerisinde her geçen gün yıpranmakta, görüntü kirliliği oluşturmakta ve vatandaşların huzur ve güvenliğini tehdit etmektedir. Bu tarihi doku ve yapıların bakımsız olması birçok problemi beraberinde getirmektedir. Yangın tehlikesi, alt yapı ve üst yapı sorunları bölgede ticaret yapan vatandaş ve resmi kurumlar arasında çözilemeyen problemler, bu tarihi alanın restore edilerek faaliyetlerine sağlıklı bir biçimde devam etmesini bir zorunluluk haline getirmiştir. Bu amaçlar ve gerekçeler doğrultusunda, büyük ölçekli bir projenin ilk adımları atılmış

ve Üzüm pazarının birinci etap projesi tamamlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz konusu olan Üzüm Pazarı, şehrin merkezinde yer alan, yerleşiklerin sürekli ziyaret ettiği, şehre gelen turistlerinse mutlaka yolunun düştüğü bir bölgedir. Bu kadar mühim bir alanın atıl vaziyette kalması ve şehrin tam merkezinde ki dokuyu bozması, şehir planlaması ve estetiği açısından olumsuz var durumdur. Proje alanı içerisinde birçok tescilli yapı vardır, bu yapılar koru kullan dengesi gözetilerek, bölgenin potansiyeli de göze alınarak, atıl vaziyette kalmaktan kurtarılmış, şehrimize kazandırılarak, gelecek kuşaklara aktarılması sağlanmıştır. Ayrıca yeni bir yapı yapmadan var olan yapıların değerlendirilmesi de, çevreye verilen zararı en aza indirmiş ve gereksiz tüketime engel olmuştur. Projemizi bu açıdan değerlendirdiğimizde çevreye duyarlı, sürdürülebilir bir yapıda olduğu görülmektedir. Bölgede ticaret yapan vatandaşlar, yapıların yenilenmiş halleri ile daha sağlıklı bir çalışma ortamına kavuşmuşlardır. Yapıların korunarak yenilenmesi çevreye ve vatandaşlara birçok acıdan fayda sağlamaktadır. Bunlardan ilki görsel ve estetik açıdan bulundukları alanın revize edilmesidir. Böylelikle, bölgede ticaret yapan esnafın, daha fazla müşteriye hitap etmeye başlamışlardır. İkinci olarak ise yapıların zamanla deforme olmasından kaynaklı birçok sorun çözülmüş ve esnaf bu konu ile ilgili sürekli ekstra masraf yapmaktan kurtulmuştur. Tüm bunlar bir araya geldiğinde ise bölge eskiye göre daha estetik ve ergonomik bir yapıya sahip olmuştur. Bu yapı hem ekonomik olarak, hem çevresel olarak Isparta'ya, katma değer sağlamaktadır. Proje kapsamında bu kurumsal yapının oluşması ve süreçlerin sistemli ilerlemesi adına Isparta Belediyesi, projenin tüm aşamalarında ihtiyaç duyulan teknik ve idari desteğin sağlanması, faaliyetlerin izlenmesi

### PROJE AMACI:

Üzüm Pazarı restorasyon projemizle, ticari ve turizm amaçlı kullanım adına faaliyet gösterilen alanda, toplum huzur ve refahı, turistlerin hoşnutluğu, ekonomik katkı ve ticaret-turizm-çevre uyumluluğunun sağlanması amaçlanmaktadır. Projemizle, şehir merkezinde, kentsel sit alanı içerisinde bulunan, Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından projesi onaylanmış, Tarihi Üzüm Pazarının, cephe ve çatı restorasyonları yapılarak, bölgemizde eko turizmin artırılması, şehrimizin çekim merkezi haline gelmesi ve tarihi yapıların ilerleyen nesillere aktarılması hedeflenmektedir.



## TARİHİ ÜZÜM PAZARI RESTORASYONU

*Uzun yıllar ihmal edilen ve hak ettiğı noktada olmayan Tarihi Üzüm Pazarı, sonunda kapsamlı bir restorasyonla hem tarihi yansıtmaya devam ediyor hem de ticaretin merkezi durumuna geliyor.*

**Sükrü BAŞDEĞİRMEN**  
Isparta Belediye Başkanı

GELECEĞİN  
ŞEHİRİ  
Isparta





ve raporlanması süreçlerinde sahip olduğu tecrübe ve bilgi birikimini kullanmıştır. Projenin yönetim ve koordinasyonundan Isparta Belediyesi sorumlu olmuş, sağlıklı bir yönetim için projenin tüm paydaşları ile birlikte çalışılmıştır. Bu süreçte gerekli sayıda toplantı ile bir araya gelinerek, proje takvimi ve faaliyetleri zamanında tamamlanmış olup bu tarihi yapılar şehrimize yeniden kazandırılmıştır.

### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Proje Isparta Belediyesi tarafından, Isparta ili merkez ilçe sınırları içerisinde gerçekleştirilmiş ilk restorasyon uygulamasıdır. Üzüm pazarı restorasyon uygulaması, ilk olması sebebiyle bölge adına yenilikçi, tarihi değeri açısından da özgün bir projedir. Üzüm Pazarı Bölgesi Kanuni Sultan Süleyman Döneminde 1561 Yılında Mimar Sinan Tarafından Tasarlanmış Olup, dönemin Isparta Mutesellimi (Valisi) Firdevs Paşa tarafından yaptırılmıştır. 460 yıldır varlığını sürdürmekte olan Üzüm Pazarı yapıları Osmanlı Dönemine ait, nadir mimari örneklerdendir. Bu sebeple kendine özgü mimari dokusu ve tarihiyle Isparta için önemli bir yere sahiptir. Şehir için öncü bir proje olan üzüm pazarı restorasyon uygulaması, birçok yeni proje fikrini de beraberinde getirmiştir. Üzüm Pazarı restorasyon uygulamasının hayata geçmesiyle birlikte, Isparta merkez ilçe sınırlarında yer alan, tarihi Damgacı Sokak sağlıklaştırmaya projesi, Aya Baniya Kilise restorasyon ve işlevlendirme projesi gibi projelerin de ilk adımları atılmıştır. Projemiz ilimizde gerçekleştirilecek diğer yenileme uygulamalarına öncü olduğu kadar, Millet bahçesi, Kirazlıdere gibi projelerle bölgede oluşturulması hedeflenen turizm rotasının da en önemli noktası halindedir. İlimizde turizm alanında yürütülen tüm projeleri tamamlayıcı nitelikte olan Üzüm pazarı bölgesi, oluşturulacak rota ve alan içerisinde bu bütünün önemli bir parçasını teşkil edecek ve etkili rol alacaktır.

### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Tarihin yeniden değerlendirilmesi ve korunması, ekonomik, sosyal ve politik boyutlar içinde değerlendirilen objektif bir yaklaşım içeren bir köprüdür. Üzüm Pazarı restorasyonu şehir adına

birçok faydayı beraberinde getiren öncü bir projedir. Şöyle ki;

\*Yıkılmaya yüz tutmuş ve birçok problemi olan tarihi yapıları restore ederek yeni bir görsel kimlikle ilin sosyo-ekonomik hayatına yeniden entegre etmek.

\*Şehrin, turizmde marka kent olması adına, ziyaretçilerin, şehir merkezini bir bütün halinde ve tarihi dokularıyla keşfetmelerine zemin hazırlamak.

\*Ulusal program ve planlarda benimsenen sosyal sermayenin güçlendirilmesine, yerel kalkınmanın sağlanmasına katkıda bulunmak. Restorasyonu ile hem tarihi bir yapı olarak kendi varlığını sürdürürken, kazanmış olduğu yeni görünümüyle de bölgede ki esnafa ekonomik acidan katkı sağlayan projemiz, merkezde yaşayan bir mekân haline gelmesiyle birlikte şehrimize büyük katkılar sunduğu görülmektedir. Tarihi birikimin bu anlamda korunması ve doğru yansıtılması aynı zamanda kalkınmanın da bir parçası olacaktır.

### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projemiz tarihi yapıların korunarak yenilenmesiyle bölgemize ve vatandaşlara görsel, estetik ve ticari acidan birçok fayda sağlamaktadır. Tarihi kent dokularının, günümüze ve gelecek kuşaklara, dönemin yaşam felsefesi ve tarzını, sosyo-ekonomik yapısını yansıtanın yanı sıra, günümüz ihtiyaçlarına da cevap vererek bir fonksiyon kazanabileceklerini kanıtlamaktadır. Bölge, projemiz sayesinde daha kurumsal bir yapıya ve görünüme sahip olmuştur. Bu kurumsal yapı hem ekonomik olarak, hem çevresel olarak şehrimize değer katmakta ve diğer illere örnek olmaktadır. Projemiz değerlendirildiği üzere hem yerelde, hem de ulusal ölçekte hazırlanmış plan, program ve stratejilerle uyumlu olduğu ve sunulan tedbir ve aksiyonlara hizmet edecek şekilde uygulandığı görülmektedir.

### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 30.10.2020
2. Bitiş Tarihi : 14.04.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %100
  - b. Mali : %100

### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

1.319.000,00 TL

### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %83)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %17)

### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİDİŞİ FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Toplam bütçesi 1.319.000,00 TL olan Üzüm pazarı 1. Etap projemiz, Kültür varlıkları katkı payı yönetmeliğinin ilgili maddelerine istinaden Koruma Uygulama ve Denetim Bürosu (KUDEB) dan % 17 hibe alınarak ve Kalan %83 lük kısım belediyemiz tarafından karşılanarak gerçekleştirilmiştir.

### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

#### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Yıldız Eryazar Akgül

Proje Sorumlusu

Tel : 02462116138

Mobil : 05373441333

Faks : 02462120869

Mail :

yildizeryazar.akgul@isparta.bel.tr

### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Hakkı KAYA**

Isparta Belediye Başkan Yardımcısı





**ERKEN TANIYLA  
HAYATI SEÇ**

**GEZİCİ KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ  
TÜM İLÇELERDE**

**BİLGİ ve İLETİŞİM**  
**0 (242) 338 11 22**

GEZİCİ KADIN SAĞLIĞI  
*Merkezi*

 **BELEDİYE  
SAĞLIK MERKEZİ**

## KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 1

*“Gezici Kadın Sağlığı  
Merkezi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Günümüzde yapılan tarama testleri ile kanser hastalığına ilişkin mücadelede en önemli unsur olan erken tanı ortaya konulabilmekte, böylece hastalık bulguları ortaya çıkmadan gerekli önlemler alınabilmekte, yapılan tedavi ile daha ucuz, daha kolay, daha çabuk, daha iyi sonuçlara ulaşmak mümkün olmakta ve ölüm oranları en aza indirilebilmektedir.

Bu kapsamda sosyal belediyecilik faaliyetleri kapsamında kadına yönelik çalışmalarda her zaman farkındalık yaratan Kepez Belediyesi “ Erken Teşhis Hayat Kurtarır.” sloganından yola çıkarak, 2019 yılından itibaren oluşturduğu “Gezici Kadın Sağlığı Merkezi ” ile meme, rahim ağzı ve bağırsak kanserleri gibi erken teşhis edilebilen kanser türleri için her yıl binlerce kadına ücretsiz kanser taraması hizmeti sunmaktadır. Türkiye’de kadınlarda en çok görülen 4 kanser türü vardır.Bunlar Meme,Rahimağzı,bağırsak ve tiroid kanseridir.Geziçi Kadın Sağlığı Merkezimizde kanser türlerinden üç tanesinin(meme,rahimağzı ve bağırsak) taraması yapılmaktadır.

Gerçekleştirilen bu faaliyet sonucu ortaya konan erken teşhis ve tedavi imkanları ile kadınlarımızın daha sağlıklı ve kaliteli bir hayat sürmeleri sağlanmaktadır.

Başlangıçta Kepez bölgesinde tüm mahallelerinde özellikle kadınlarımızın ayağına sağlık hizmetlerini götürmeye yönelik olarak gerçekleştirilen bu proje , diğer ilçelerimizden gelen yoğun talep üzerine 2020 yılından itibaren Antalya İl Sağlık Müdürlüğü ile yapılan protokol kapsamında Antalya’nın 19 ilçesinde uygulamaya konulmuş ve erken teşhis edilebilen kanser türlerine yönelik olarak erken tanı konması şansından tüm Antalyalı kadınlarımızın yararlanması sağlanmıştır.

Bahse konu projenin uygulanmaya başlanmasından günümüze kadar 5035 kadının kanser taraması gerçekleştirilmiş olup 181 kadın erken kanser teşhisi ile hastanelere sevk edilme ve daha çabuk iyileşebilme

imkanına kavuşmuştur.

Bahse konu proje Ulusal Sağlık Sistemi ile koordineli olarak gerçekleştirilmekte olup, Mamografi sonuçları Belediye Sağlık Merkezi bünyemizdeki Radyoloji uzmanları hem de Ulusal Tarama Mamografi Raporlama Merkezi’ne, Rahim Ağzı tarama sonuçları Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü Kanser Daire Başkanlığı, Ulusal HPV Laboratuvarına anında iletilmektedir

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

“Gezici Kadın Sağlığı Merkezi” projesi 2019 yılında Kepez Belediyesi tarafından sadece belediye imkanları ile Kepez Belediyesi mülki sınırları içinde başlatılmıştır. Bahse konu projenin Şubat 2020’de Kepez Belediyesi ile Antalya İl Sağlık Müdürlüğü arasında imzalanan protokol çerçevesinde Antalya’nın 19 ilçesinde Kepez Belediyesi gezici sağlık aracı vasıtasıyla uygulanması imkanı sağlanmıştır.

İmzalanan protokol çerçevesinde, Kepez Belediyesinin Sağlık alanındaki iş imkanları İl Sağlık Müdürlüğü’nün sağlık kapasitesi birleştirilerek erken teşhis konusunda personel, mekan ve cihaz imkanları en üst seviyeye çıkartılarak sürdürülebilirlik sağlanmıştır.

Ayrıca kurumsallaşmış iki kurumun işbirliği ve koordinasyonu sonucu ortaya konan kurumsallaşma olgusu ile kamu hizmetinin sağlık alanında kaliteli, yaygın daha da erişilebilir hale gelmesi sağlanmıştır.

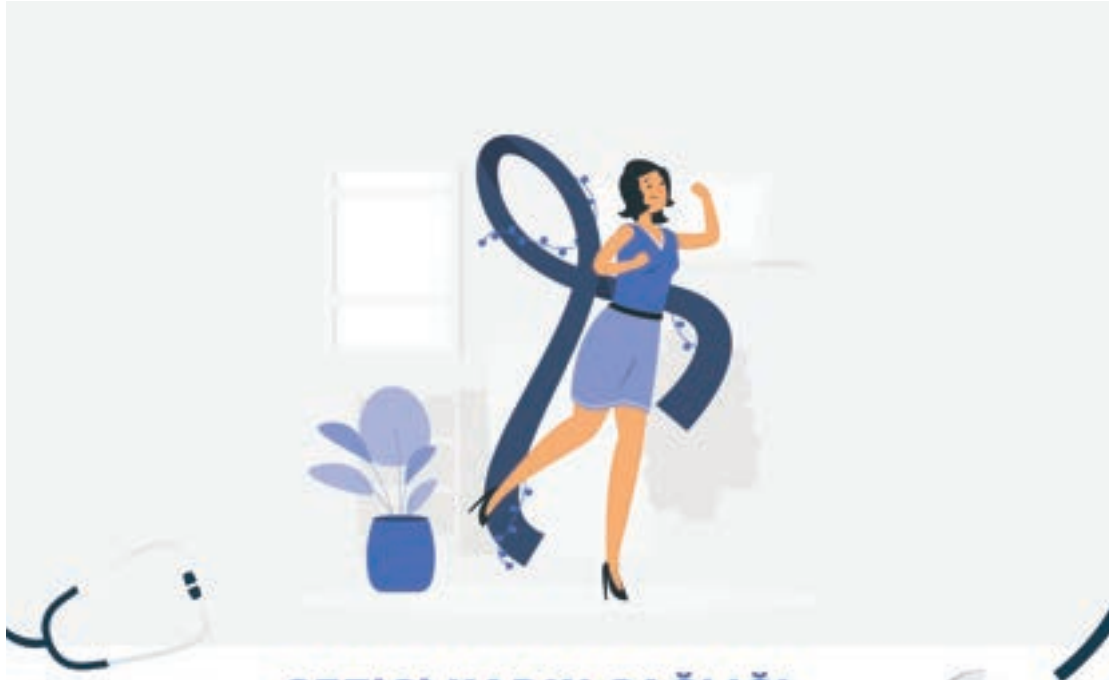
### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

“Gezici Kadın Sağlığı Merkezi” projesi ülkemizde ve özellikle kadınlara yönelik ölümlerin yoğun olduğu kanser türlerinin erken tanı konması kapsamında ülkemizde uygulaması olmayan özgün ve örnek bir proje niteliğindedir. Ayrıca kadınların ayağına kadar gezici araç imkanları ile sağlanan sağlık taraması desteği projenin getirdiği yenilikler meyandır.

### PROJE AMACI:

Günümüzde yapılan tarama testleri ile kanser hastalığına ilişkin mücadelede en önemli unsur olan erken tanı ortaya konulabilmekte ölüm oranları en aza indirilebilmektedir.

Bu kapsamda sosyal belediyecilik faaliyetleri kapsamında kadına yönelik çalışmalarda her zaman farkındalık yaratan Kepez Belediyesi “ Erken Teşhis Hayat Kurtarır.” sloganından yola çıkarak, 2019 yılından itibaren oluşturduğu “Gezici Kadın Sağlığı Merkezi ” ile meme, rahim ağzı ve bağırsak kanserleri gibi erken teşhis edilebilen kanser türleri için her yıl binlerce kadına ücretsiz kanser taraması hizmeti sunmaktadır.



GEZİCİ KADIN SAĞLIĞI  
*Merkezi*

**RAHİM AĞZI KANSERİ**

**BAĞIRSAK KANSERİ**

**MEME KANSERİ**

**ERKEN TANIYLA  
HAYATI SEÇ**



**BELEDİYE  
SAĞLIK MERKEZİ**

**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN  
SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL  
VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE  
KATKISI**

"Gezici Kadın Sağlığı Merkezi" projesi; özellikle kadınların ölümüne sebep olan kanser türlerinin erkenden teşhisi ve tanı sonrası tedavi imkanlarını kolaylaştırması açısından özellikle kadın nüfusun sağlıklı ve konforlu bir hayat yaşamasını sağlayan bu suretle şehrin sosyal yapısını destekleyen bir proje niteliğindedir. Ayrıca kanser türlerinin erken tanısı konularak, kadınların daha zor bir tedavi sürecine maruz kalmaları önlenmekte ayrıca hastanelerin yatak kapasitesinin daha az kullanımı sağlanmaktadır. Ayrıca daha kısa sürede tedavisi gerçekleşecek hastalar nedeniyle sağlık personeli ve ilaç kullanımında da şehir çapında ekonomiklik sağlanmaktadır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Bahse konu proje diğer belediyelerde de hayata geçirilebilecek örnek bir projedir. Diğer belediyelerinde İl Sağlık Müdürlükleri ile yapacakları protokol kapsamında sağlık imkanlarını artırarak, temin edecekleri gezici araçlar, sağlık malzemesi ile tefriş ederek sahada kullanma imkanları oluşturulabilir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :04.11.2019
2. Bitiş Tarihi :Süreklilik arz eden bir projedir.
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
(560.000 TL)

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ,  
YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE  
BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)  
NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

04.11.2019 Tarihi itibari ile başlayan gezici kadın sağlığı merkezimiz herhangi bir sponsor,fon vs.. tarafından destek almamıştır.Belediyemizin kendi bütçesinden bu hizmet sağlanmıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**  
**(Proje Koordinatörü)**

Şerife Şule TEZCAN

Yönetici

Tel : 02423381122

Mobil : 05326182479

Faks : 02423380625

Mail : suletezcan1@gmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**  
**Mustafa ÖZSOY**

Kepez Belediye Başkan Yardımcısı





# KEPEZ İLETİŞİM MERKEZİ

kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07



## KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 2

*"Kepez İletişim  
Merkezi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ulaşılabilir bir belediyecilik anlayışına tamamen çözüm ve sonuç odaklı yeniliklerle farklı bir boyut kazandırmak amacı taşıyan bu proje yenilikleri ve sistemleri açısından Türkiye'de tectir. Hizmet odaklı bir belediye kurumu ile halk arasında sınırları ve mesafeleri kaldırarak halkın en hızlı şekilde hizmet almasına olanak sağlar. En iyi şekilde kişinin sorunları ve isteklerini, onun adına en uygun biçimde kurum birimlerince takip edip yöneterek halkı belediye içinde temsil eder.

Amaç anlamında ulaşılabilir belediyecilik anlayışından çok daha fazlasına yanıt veren sistem gerekçeler anlamında da aslında ülkemizde yapılmayan ama halkın ihtiyacının olduğu bir sistemi ilk kez oluşturarak, belediyecilik ve hizmet anlayışın çağın gerektirdiği kalite standartlarına çıkarmıştır. Kişiler belediyenin sorumluluk alanına sahip herhangi bir sorunları için artık belediyeye gitmek zorunda kalmıyorlar. Sorunlarını çözmek için yapmaları gereken tek şey Kepez İletişim Merkezi'ni aramak. Buraya kadar her şey standart belediyecilik, işte buradan sonra Kepez İletişim Merkezi farkı ortaya çıkıyor. Kişilerin belediyeyi ilk aradığında telefonla iletişim kurduğu operatör artık o kişinin " özel sorumlusu " olarak atanıp sorunun takipçisi oluyor.

Aslında Kepez İletişim Merkezi " halkın özel kalemi " diyebiliriz. Tek numara ve tek bir kişi ile sorunlarınızı hallediyorsunuz. Yönlendirme, aktarılma, bekletilme yok, zaman kaybı yok, sorunuza birkaç birime birçok kez anlatma zahmeti yok.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje sistemsel anlamda belediye ve halk arasındaki büyük bir eksikliği tamamladığı için sürdürülmesi ve yaşarken gelişmesi konusunda organik bir bağ vardır. Günümüz dünyasında her şeyin elimizde ki dikkörtgen kutulardan halledildiğini düşünürsek, belediyeye fiziksel anlamda halkın

gelmesi de artık çağ dışı diyebiliriz. Sistem çağın gerekliliğini karşılarken, kurumun halka hizmet etme yönünde de daha hızlı çözümsel, pratik ve ekonomik olmasını sağladığı için kurumsal kimliğinin organik bir yapısı olmuştur. Dönemsel bir proje olarak değil, dönemimizin kalite standartlarını yakalayan ve bir ileri sayfaya taşıyan bir gereklilik hizmetidir. Belediye var oldukça bu sistem gelişerek devam edecektir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje bir kişinin, tüm sorunlarına, tek bir kanaldan çözüm bulması ve halkın belediye içinde daha güçlü ve mutlu olması yönleriyle özgündür. Proje kişiler tarafından uzaktan, en yakın bir biçimde hizmet almayı ön görür. Siz Kepez İletişim Merkezini aradığınızda telefonu açan yetkili kişi size atanmış bir "özel kalem " oluyor. Sorununuzun dinledikten sonra en hızlı şekilde belediye içinde çözüm nasıl üretilecekse sizin adınıza o birim ile iletişim kuruluyor. İlgili birim iş veyahut sorunu sizin özel kaleminizden aldıktan hemen sonra iş planına aldığını onaylayarak geri bildirim yapıyor. Çözüm üretecek ilgili birim sizin özel kaleminiz tarafından çözüm sağlanana kadar her gün düzenli olarak kontrol ediliyor. İlgili birim sorununuzun detaylarını anlık olarak sizin özel kaleminize bildiriyor ve siz istediğiniz zaman çözüm aşamalarının ne seviyede olduğunu kontrol edebilirsiniz. Sorun çözüldüğünde, özel kaleminiz size bilgi vererek çözümün sağlanıp sağlanmadığını sizin açınızdan da kontrol ederek hizmetini sağlıyor.

Sadece en iyi ve hızlı şekilde hizmet alma konusunda değil, diğer yönleriyle proje tüm çağdaşlarından ayrılır. Proje sadece telefon ile bu imkanları sağlamıyor. Tüm belediye tek bir merkezden kontrol edilip yönlendiriliyor. Belediyenin tüm sosyal medya adreslerinden

### PROJE AMACI:

Amaç anlamında ulaşılabilir belediyecilik anlayışında çok daha fazlasına yanıt veren sistem gerekçeler anlamında da aslında ülkemizde yapılmayan ama halkın ihtiyacının olduğu bir sistemi ilk kez oluşturarak belediyecilik ve hizmet anlayışının çağın gerektirdiği gibi kalite standartlarına çıkarmıştır. Kişiler belediyenin sorumluluk alanına sahip herhangi bir sorunları için artık belediyeye gitmek zorunda kalmıyorlar.

kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07



**KEPEZ**  
**İLETİŞİM**  
**MERKEZİ**  
7 GÜN 24 SAAT ÇALIŞIYOR

Sokağa çıkamayan vatandaşlar, taleplerini **0 242 310 58 58**  
ile **0 555 024 07 07** nolu whatsapp hattından **KİM'e** bildiriyor  
ve talep edilen ihtiyaçlar **en kısa sürede**  
vatandaşlara ulaştırılıyor.



internet sitelerinden, dilek şikayet kutularından, kendi içindeki ilgili birimlerden hatta kendi personelleri aracılığı ile yapılan, istek, şikayet talep vb. ne kadar başlık varsa hepsi Kepez İletişim Merkezi çatısı altında tek bir havuzda toplanıyor, ve aynı standart takip çizelgesi uygulanarak çözüm üretiliyor.

Sadece halkın hizmet alması anlamında değil devletinde kurumunun ve kurumlarının ortak paydada kaliteyi artırması için proje önemlidir. Tüm ağlardan gelen halkın sorunlarını sadece 7 saniyede çözen sistem Türkiye de tek olma özelliğine sahip. Hız, ulaşılabilirlik, çözüm anlamında çağın gerekliliklerini sağlayan sistem, devlet kurumları açısından bu yönüyle eşsizdir.

Sistemdeki sorun ile alakalı olan birim, geri bildirim ve çözüm aşamalarını anlık olarak iletişim merkezindeki yetkiliyle paylaşmak zorunda. Yetkili anlık olarak bu bildirimleri halka iletmek zorunda çözümün halk tarafından sorunsuz bir şekilde tamamladığı onaylamak zorundadır. Ayrıca devlet açısından tüm bu aşamalar, sorunlar ve trafik, bir istatistik havuzunda toplanarak yıllık olarak TÜİK ile paylaşılacak zorunda. Tüm bunların sonunda belediyenin matematiği de tutuluyor olması açısından Türkiye'de tektir.

#### **PROJENİN BELDENİN /ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Halkın hizmet anlamında devlet ile bulunduğu ilk kurumların başında olan belediyenin, halk tarafından bu kadar hızlı ve çözümçül ulaşılması birçok yönü ile fayda sağlamaktadır. Fiziksel olarak belediye binasına gitmek zorunda kalmayan insanlar hem çağın sorunu pandemi den uzak

kalarak hem de ulaşım ve zaman anlamında tasarruf sağlayarak katkı edinirler. En değerli şeylerin başında zamanımızın geldiğini düşünürsek, proje insanların ömürlerine ömür katarken, hayat kalitelerini de artırır. Sorun çözmeye harcanacak zamanlarını halk, belediyenin sağladığı sosyal ve kültürel aktivitelere ayırır. Zaman, mekan ve kültürel anlamda kazanım sağlayan halkın refah düzeyi de doğru orantılı olarak artar.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje tüm ülke belediyeleri tarafından kendi kurumsal kimliklerine entegre edilebilir. Sadece ilçe belediyeleri düzeyinde değil, büyükşehir belediyeleri düzeyinde proje uygulanabilir ve halk nüfusu oranında kazanım sağlanabilir. Sadece halkın hizmet alması konularında ki yenilikleri ile değil, Belediyecilik hizmetlerinin matematiğinin tutulması açısından tüm ülkede uyarlanması demek ülkece kalkınma hareketi anlamına gelir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 17.10.2019
2. Bitiş Tarihi : 23.04.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : %100  
b. Mali : %100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

70.000 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:% 100 )

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDEYARARLANILDIĞI**  
Projede belediye öz imkanları dışındaki kaynaklardan faydalanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI İrtibat Kişisi**

(Proje Koordinatörü)

Selim Tıraş

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdür V.

Tel : 0242 310 58 58 –

221

Mobil : 0505 632 88 06

Faks : 0242 310 58 58 – 221

Mail : basinyayinmd@kepez-bld.gov.tr

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mustafa ÖZSOY**

Kepez Belediye Başkan Yardımcısı



# KÜLTÜR KAFELER CADDESİ *Tamamlandı*



kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07

## KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 3

*"Kültür Kafeler  
Caddesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Proje yarınlarmız olan gençlerin ve genç nüfusun içinde ki en önemli grup olan öğrencilerin hayat kalitesinin yükseltilmesi ve içinde bulunduğu kentin marka değerine katkı sağlaması açılarından öncelikle önemlidir. Kültür kafeler caddesi konum olarak içinde bulunduğu ilin diğer ilçeleri gibi denize kıyısı olmayan bir ilçesinde, manzara etkisi dışında, lokaysan ile oluşan bir kompleks oluşumudur. Üniversiteye yakın olan caddeye, öncelikle öğrenci popülasyonuna hizmet vermek için açılan birbiri ardına kafelerin oluşturduğu sosyal bir organizmadır. Orijinal adı Hürriyet Caddesi 3805 sokak olan cadde herhangi bir cadde nasıl o şekilde standart bir yol donanımına sahipti. Kültür Kafeler Caddesi projesi ile tüm caddenin donanımları hem esnaf, hem halk, hem öğrenci hemde trafik anlamında en kaliteli ve uygun bir biçimde revize edildi. Öncelerinde sadece öğrenciler ve lokasyonda ikamet eden halk tarafından kullanılan cadde proje ile kentin marka caddelerinden ve popüler gezinti ve eğlence losyonlarından biri haline geldi. Artan kent nüfusu ve öğrencilerin ulaşım anlamında projenin bulunduğu muhiti tercih etmesi nedenleri ile kalabalıklara dar gelen ve donanımları ile yetersiz kalan cadde, şimdilerde avrupalı havası ve çağdaş donanımları ile tüm yerli ve yabancı insanların uğrak noktası olmuştur.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje kendi içinde bulundurduğu donanımlar ile insan odaklı ve kullanım esaslı olduğu için, hem bu güne hitap ederken, hem de değişen ve gelişen insanlar ile geleceğe de hitap etmeyi sürdürmektedir. Projeyi yapan belediyenin hizmet anlamında devamlılığı ve yürütmesi ile kurumsal bir denetim ve kontrol mekanizması sahiptir.

Her gün caddeyi kullanan halk, esnaf ve binlerce öğrencinin topluluk zekası

ve kontrol mekanizması sayesinde belediye ve kullanıcılar arasında direk bir bağ kurulur. Yapan belediyenin ve yapılan kentin marka projelerinden oluşan cadde, çevresi ile direkt bağ kurarak geniş bir kalkınma hareketini de destekler.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projenin özgünlüğü sadece kendi tarzında değil içinde bulunduğu İlçe'nin en yoğun genç nüfusuna sahip olması ve sürekli yaşayan bir alanda konumlandırılmasından kaynaklanmaktadır. Yapılan cadde tasarımı tamamen insan odaklıdır. İnsanın her anına hitap edecek şekilde donanımlandırılmıştır. Sadece yaya değil, araçla bisikletle, motorlu taşıtlarla, toplu taşımalarla ve engelli durumlarıyla gibi insanın her haline çözümle karşılık veren bir yapıya büründürülmüştür. Cadde tamamen sıfırdan baştan yapılarak yeni haline kavuşmuştur. Günün her saati her yaştan ve milletten insanın kendisine ait bir şeyler bulduğu cadde de sadece insanlara değil evcil ve sokak hayvanlarımıza da özel donanımlar sağlanmıştır. İnsanlar için birçok lokasyona dinlenme cepleri ve parklar ile yürüyüş güzergahları yapılırken, tüm bunları bisiklet, kayak, scoter, motor bisiklet ve araçları ile kullanmaya yönelik trafik çalışmaları yapılmıştır. Cadde de parklarının her biri farklı bir konsept ile oluşturularak yaya gezinti güzergahı oluştururken, tüm bu sosyal alanlarda hem evcil pet hem de sokak hayvanlarımız için eğlence, dinlenme, beslenme ve barınma alanları inşa edilmiştir. Çeşitli cadde mobilyaları, aydınlatma olanakları, gezinti olanakları ve görsel farklılıkları ile her milletten, her yaştan ve her kesimden insanın kendine ait bir şeyler bulacağı ve şehrin içinde kendisiyle buluşacağı bir cazibe merkezi haline gelmiştir.

### PROJE AMACI:

Proje yarınlarmız olan gençlerin ve genç nüfusun içindeki en önemli grup olan öğrencilerin hayat kalitesinin yükseltilmesi ve içinde bulunduğu kentin marka değerine katkı sağlaması açısından öncelikle önemlidir. Artan kent nüfusu ve öğrencilerin ulaşım anlamında projenin bulundup muhiti tercih etmesi nedenleri ile kalabalıklara dar gelen donanımları ile yetersiz kalan cadde, şimdilerde avrupalı havası ve çağdaş donanımları ile tüm yerli yabancı insanların uğrak noktası olmuştur.

kepezbelediyesi kepezbelediyesi kepezbelediyesi07

# KÜLTÜR KAFELER CADDESİ

## *Tamamlandı*



### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Projenin içinde yer aldığı muhit çok yakın zamana kadar atıl kalmış ve dezavantajlı bir konuma sahipti. Çoğunlukla gece kondunun yer aldığı mahalle de dışarıdan göç ile gelmiş yerleşik olmayan bir insan popülasyonu vardı. Cadde ve sokaklarında çağın gerektirdiği modern altyapı ve üst yapı hizmetleri bulunmayan mahallenin yapıları da aynı düzensizlikten nasibini almıştı. Kepez Belediye Başkanı Hakan Tütüncü'nün göreve geldiği yıllarda bizzat ilgilenerek başlattığı toplum ve yapı reformları kapsamında, mahallenin kentsel dönüşüm ve altyapı ile üst yapı çalışmalarına başladı. Yıllarca kimsenin uğramadığı semte, yapılan bu reform hareketlerinin sonucu olarak modern bir kimlik kazandırılmasıyla evler ve konutlar ile birlikte yurtlar ve pansiyonlar yapıldı. Yolların getirdiği imkanlar ve belediyenin mahalle için yaptığı iyileştirme çalışmaları sonunda öğrenciler tarafından yoğun bir şekilde tercih edilen mahalleye üniversite kayıtsız kalamadı ve mahalle tarafına 1 adet yaya ve 1 adet araç girişi inşa etti. Bu giriş-çıkışlar inşa edildikten sonrada mahalle birden öğrenci mahallesi olmaya başladı, tüm ülkeden ve dünyanın çeşitli yerlerinden gelen öğrenciler artık bu mahalleyi tercih ediyor ama mahalle tüm dünyadan gelen bu çeşitli kültürlerin insanlarına, çağın gerektirdiği gibi ev sahipliği yapamıyordu. Kültür Kafeler Caddesi projesi sadece

bir cadde düzenlemesinden çok öte bir projedir.

Toplumu ve şehrin topyekün kalkınma ve insanlar ve kent için yeni bir cazibe merkezi oluşturma yönünde çok önemli bir adımdır. İnsanların moda anlayışının değiştiği gibi kentlerinde moda mekanlarının dönemlere göre değişmesi çok normaldir. Değişen kent merkezi kavramının içerisinde Kültür Kafeler Caddesi tercih anlamında Antalya halkı tarafından liste başı yapılmıştır. İnsanın refahı, toplumun huzuru, kentin kalkınması ve çağın gerekliliğinin kazanılması için bir projeden çok daha fazlasıdır Kültür Kafeler Caddesi projesi.

### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin diğer belediyeler tarafından uygulanabilirliği konusu aslında tamamen bir tarz edinme konusu ile eşdeğerdir. Çünkü standart belediyecilik faaliyetlerinden olan cadde düzenlemelerine bambaşka tarz ve yenilik getirir. İnsan odaklı belediyeciliğin alt katmanlarından birine yeni bir pencere açar. İnsan odaklı cadde, insan odaklı mahalle, insan odaklı kent, proje büyümeye ve halk yararına olmaya devam eder. Her belediye kendi kent sınırları içerisinde bulunan önemli lokasyonlarına sosyo-kültürel açıdan incelemelerini yaparak bu projeye entegre edebilir. Kent kimliğini belirlerken çağın gerektirdiklerini kazanır. Her belediye kendisine özgü koşullara uzman ekipler dahilinde projeyi uyarlayabilirse, çağ yakalanmış ve

geleceğin temelleri atılmış olur.

### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 02.10.2020
  2. Bitiş Tarihi : 27.03.2021
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

### **PROJENİN TOPLAMBÜTÇESİ**

3.716.494,22 TL

### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:% 100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**  
Projede belediye öz imkanları dışındaki kaynaklardan faydalanılmamıştır.

### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi :**  
(Proje Koordinatörü)

Sebahat ADANIR  
Belediye Başkan Yardımcısı  
Tel : 0242 310 58 58  
Mobil : 0532672 62 79  
Faks : 0242 310 58 58  
Mail : adanirs@gmail.com

### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mustafa ÖZSOY**

Kepez Belediye Başkan Yardımcısı





• 7/24 AÇIK KÜTÜPHANE •

# ŞEHİRİN EN ZENGİN KÜTÜPHANESİ

**CM** CEMİL MERİÇ  
KÜTÜPHANESİ

**DOKUMAPARK**  
337 01 90



## KEPEZ BELEDİYESİ PROJE 4

*"Kütüphaneler Şehri  
Kepez"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Birleşmiş milletler Eğitim, Bilim ve Kültür örgütü 'nün (UNESCO) verilerine göre Türkiye, kitap okuma oranında dünya da 86'ncı sırada, yoksul Afrika ülkeleri ile aynı kategoride TÜİK 'e göre ise Türkiye'de kitap, ihtiyaç listesinin 235'inci sırasında yer alıyor. TÜİK ülkemizde kitap okumaya ayrılan süreyi günlük olarak 1dk olarak açıkladı. Yani metropoller de bir asansör kullanım süresinden bile kısa. Buna karşın televizyon izlemeye 6(altı) saat ayırıyoruz. Telefon ve internet konularını söylemek bile insanın daha kötü hissetmesine yol açıyor. Projenin gerekçesi tam olarak da bu tablo. Her gün sosyal hayatımızda insanlar ile diyalog kurduğumuzda fark ettiğimiz sosyo kültürel seviyenin aşağılara doğru ilerleyişi. Yarınlarımız olan gençlerin daha iyi bir birey olmaları ve geleceğimizin temellerini bugünden sağlama adına topyekün bir eğitim hareketidir.

Standart belediyecilik hizmetleri içerisinde elbette ki eğitim ile ilgili etkinlikler vardır. Ancak bu proje standart kalıpların çok ötesinde, anlık ya da dönemselsel değil, çağın ilerisine göz kırpan ve her an yaşayan canlı bir harekettir. Tüm kent genelinde neredeyse her mahallesine bir kütüphane konumlanacak şekilde çalışılan bu projede toplam 16 adet kütüphane ve ekstra olarak derslikler bulunmaktadır.

Amacımız sadece şehrimiz değil ülkemize ve tüm dünya insanlarına hizmet vermek. Merkezine kendi insanımızı alarak, yukarıda bahsettiğimiz kötü tabloyu tersine çevirmek. Kent bağlamında tüm hemşerilerimizi modern tesislerimizde gerek dijital gerekse somut olarak bilgiyle buluşturmak.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Dünya var olduğu andan itibaren bilgi var oldu ve asla yok olmadı. Bu güne bizi getiren her şey aslında dün öğrendiklerimizdi. Bu bağlamda bakarsak görüyoruz ki yarışmanın

tarihinde ki en sürdürülebilir ve kurumsal proje bu proje olmaya adayıdır.

Detayları şu şekilde özetleyebiliriz: Bilginin mabedi olan kütüphaneler insanoğlu kadar eskidir. Ve bu mabetler devamlılık konusunda dünyada hiçbir rakip tanımazlar. Üzerinde hakimiyet kurulan topraklarda, hakim güç ve hakimiyet sahibi her zaman değişti ama kütüphaneler ve bilgi her zaman var oldu. Somut olarak kütüphaneleri yok etseler de, soyut olarak kütüphaneler insanların zihninde hep yaşadı. Ve daha sonra başka bir coğrafyada, başka bir cilt içinde yeniden var oldu. Sürdürülebilirlik konusunda yapmış olduğumuz topyekün şehir kütüphaneleri hareketimiz, belediyemizin kendi tesislerinde konumlandırıldığı için, belediye var oldukça yaşamaya ve gelişmeye devam edecektir.

Belediye içerisinde ki kurumsal kimlik çalışmalarına tabi olan sistem, Kültür Müdürlüğü himayesinde sürekli geliştirilerek zamanın gerekliliklerini yerine getirmektedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bilinen kütüphane çalışmalarından farklı olarak, kitlesel anlamda bir ilçe belediyesinin tüm belediye sınırlarını kapsayacak şekilde kütüphane hizmetini tüm vatandaşlarına ve insanlığa sunması bu proje boyutunda bir ilktir.

Projenin farklarından birisi de sadece bir kurumun yada kişinin yaptığı bir oluşum olmamasıdır. Kütüphanelerin bina, mekan, tasarım, teşhir ve tanzimlerini belediye öz imkanlarını kullanarak yapıyor olsa da, koleksiyon kısmında tüm türdeşlerinden ayrılır. Koleksiyon oluşumunda Kepez Belediye Başkanı'nın tüm halkı evlerinde ki kitapları bağışlama noktasında başlatmış olduğu kampanya başlı başına bir projedir. Evlerinde nice değerli ve eski eserlerinin olduğu insanlar sadece kendilerinin görebildiği ve

### PROJE AMACI:

Amacımız sadece şehrimiz değil ülkemize ve tüm dünya insanlarına hizmet vermek. Merkezine Kendi insanımızı alarak kötü tabloyu tersine çevirmek. Kent bağlamında tüm hemşerilerimizi modern tesislerimizde gerek dijital gerekse somut olarak bilgiyle buluşturmak.

KUTUPHANELER

ŞEHİRİ

KEPEZ

*Kepez'e okumayla  
anılan bir dönem bırakıyoruz.*

MİLLET  
KİRAATHANESİ

ister  
DERS  
Çalış

KEPEZ KENT MEYDANI  
HER GÜN 10.00 - 22.00



ister  
kitap  
oku



Cem Karaca  
GENÇLİK KÜTÜPHANESİ

KEPEZ KENT MEYDANI  
HER GÜN 10.00 - 22.00

faaydalanabildiği bu eserleri belediye kurumunun himayesine güvenerek halkın ve tüm insanlığın kullanımı için kütüphanelere bağışlamıştır. Yüzbinlerce eser evlerde tozlu raflarda çürümek yerine, geleceğimizin aydınlık zihinlerini beslemek için modern semt kütüphanelerimizde yerlerini almıştır. Her biri birbirinden farklı uzmanlık alanlarına sahip insanların oluşturduğu ev kütüphanelerinin, halkın kullanımına kazandırılması ayrıca bir önem ve farklılık arz eder. Bu eserlerini bağışlayan insanlar ile kendi eserleri hakkında tesislerimizde yaptığımız söyleyişler ve çay sohbetleri, yurt dışındaki kitap kulüplerinin ülkemize uyarlanmış şeklidir. Çeşitli ihtisaslara ve uzmanlıklara sahip bu insanların deneyimlerinden ve eserlerinden istifade eden gençler, sadece kitap okumak için değil, eğitim almak içinde kütüphanelerimizi tercih etmektedirler. Kitap konusunda diğer türdeşlerinden fazlasını sağlayan tesislerimiz, etüt ve eğitim anlamında da yapmış oldukları katkılar ile her kesimden ve ekonomik durumdan insana eşit eğitim düsturunu da toplumda yer edindirirler. Farklı yaş grupları, farklı milletler, farklı alanlar ve ihtiyaçlara cevap veren bir sisteme sahip olan tesislerimiz hem eski eserleri hem yeni dijital eserleri hem de diğer farklı il ve ülkelerde ki kütüphaneler ile özel olarak yapmış olduğu envanter paylaşımı protokolü sayesinde sınırlarının ötesinde global bir imkan sunar.

#### **PROJENİN BELDENİN / ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Kütüphaneler Şehri Kepez isminden anlaşıldığı gibi şehrin tamamında kütüphanelerin olmasından çok daha fazlasını ifade eder. Proje vitrin anlamında görüneninden çok daha derin, çok daha geniş bir perspektife sahiptir. İnsanların kitaplardan uzaklaştığı günümüz dünyasında kitaplar ekseninde bir sosyal donatı oluşturulurken her semt insanının artık sıradan kafeler yerine kütüphanelerimizin kitap kafelerini tercih etmesiyle, kitaplar ile buluşma sağlanır. Belediye imkanları ile uygun ve kaliteli hizmet veren kitap kafeler yöre halkına katkıda bulunur. Öğrenciler çok daha emniyetli, huzurlu, donanımlı uygun fiyatlı bir

ortama sahip olur. Tüm öğrenim branşlarına hizmet veren tesisler öğrenim masrafları konusunda halka katkı sunar. Çay sohbetleri ve söyleşilerin yanında uzmanlardan alınan seminerler günümüz eğitim kurumları olan dershanelere gidemeyen öğrencilere alternatif imkanlar yaratır. Belediye uzman kadrolarının programlar ile her hafta farklı semt kütüphanelerinde vermiş oldukları destekler (dönem dönem değişkenlik gösterir. Örneğin tercih döneminde tercih danışmanlığı gibi ) öğrenci ve velileri eşit eğitim mantığı çerçevesinde destekler. Bir su damlası misali bir semtin ortasına bırakılan semt kütüphanelerimiz dalga dalga sosyal, kültürel ve ekonomik bir yayılım ve refah hizmeti sunar.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin tüm ölçeklerde uyarlanması mümkündür. Tüm belediye ölçeklerinde ve nüfus oranlarında yapılması muhtemeldir. Ayrıca bu özellikte ve nitelikte bir işin yapılması, tüm ülke belediyelerinin örnek alması yaşatması gelecek kuşaklar ve çağın gereklilikleri açısından elzemdir. Hangi ölçekte olursa olsun, projenin kendi kendine yetiyor oluşu ve sürekli olarak yaşarken kendini geliştiriyor oluşu sayesinde önemli olanın başlanması olduğu nadir projelerdendir. Tüm ülke bazından ki belediyelerce örnek alınması, yapılması ve yaşatılması temennileriyle...

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 20.01.2020
2. Bitiş Tarihi : - - - - -
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı :
  - a. Fiziksel : % 85
  - b. Mali : % 100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

5.858.838,76 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100 )

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİTEMİNİ, YURTİÇİ-DİŞİ FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.)**

#### **NEÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında belediyenin öz imkanları dışındaki kaynaklardan faydalanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)**

##### **BORA GÜRDERE**

*Kültür ve Sosyal İşler Müdür v.*

Tel : 0242 325 60 60

Mobil : 0505 582 33 28

Faks : 0242 325 60 60

Mail : kulturmd@kepez-bld.gov.tr

##### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mustafa ÖZSOY**

*Kepez Belediye Başkan Yardımcısı*





## KIZILKAYA BELEDİYESİ PROJE 1

*“Şehit Muhittin Talha  
Çalışkan'ın Lojmanının  
Yenileme Çalışmaları”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Beldemizde uzun yıllardır atıl durumda bulunan sağlık bakanlığına tahsisli lojmanı hayata geçirip, şehit muhittin talha çalışkanın adının verilerek şehidin silah arkadaşları olan kızılkaia jandarma karakol komutanlığı personeline sıcak bir yuva haline getirerek şehit muhittin talha çalışkan'ın adını yaşatmak

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projimiz ile, kasabamızda şehidimizin isminin yaşamasına, bizlere hizmet eden jandarma personeli ile ailesine sıcak bir yuva kazandırılmıştır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Şehidimizin isminin yaşaması, silah arkadaşlarına yuva oluşu ile birlikte eski harebe halinin ortadan kalkarak gösterişli modern bir görünüme sahip olması.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bahse konu lojman şuan kullanılmakta olan sağlık ocağı bahçesinde bulunmaktadır. Eski hali ile sağlık ocağına gelen vatandaşlarımızı rahatsız eden görüntüsü ortadan kalkmıştır. Lojmana şehidimizin isminin verilmesi kültürel ve maneviyet hislerimizi güçlendirmiştir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Uyarlanabilir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi :15.06.2020
2. Bitiş Tarihi :15.11.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 100  
b. Mali : % 100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

(250.000,00 TL)

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %80)  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %20)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ- DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

4 dairelik bina bir bütün olarak tadilata alınmış, alt yapı ve üst yapı da bulunan tüm malzemeler yenilenmiştir. Bununla birlikte bucak ve antalya ilinde bulunan hayırsever vatandaşlarımız tarafından bir takım hibe ve bağışlarda bulunulmuştur.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Ökkeş ÖZDEMİR

Mali Hizmetler Müdürü

Tel : 0248 331 20 20 Dahili 20

Mobil : 0533 510 16 44

Faks : 0248 331 21 26

Mail :

okkesozdemir1988@hotmail.com

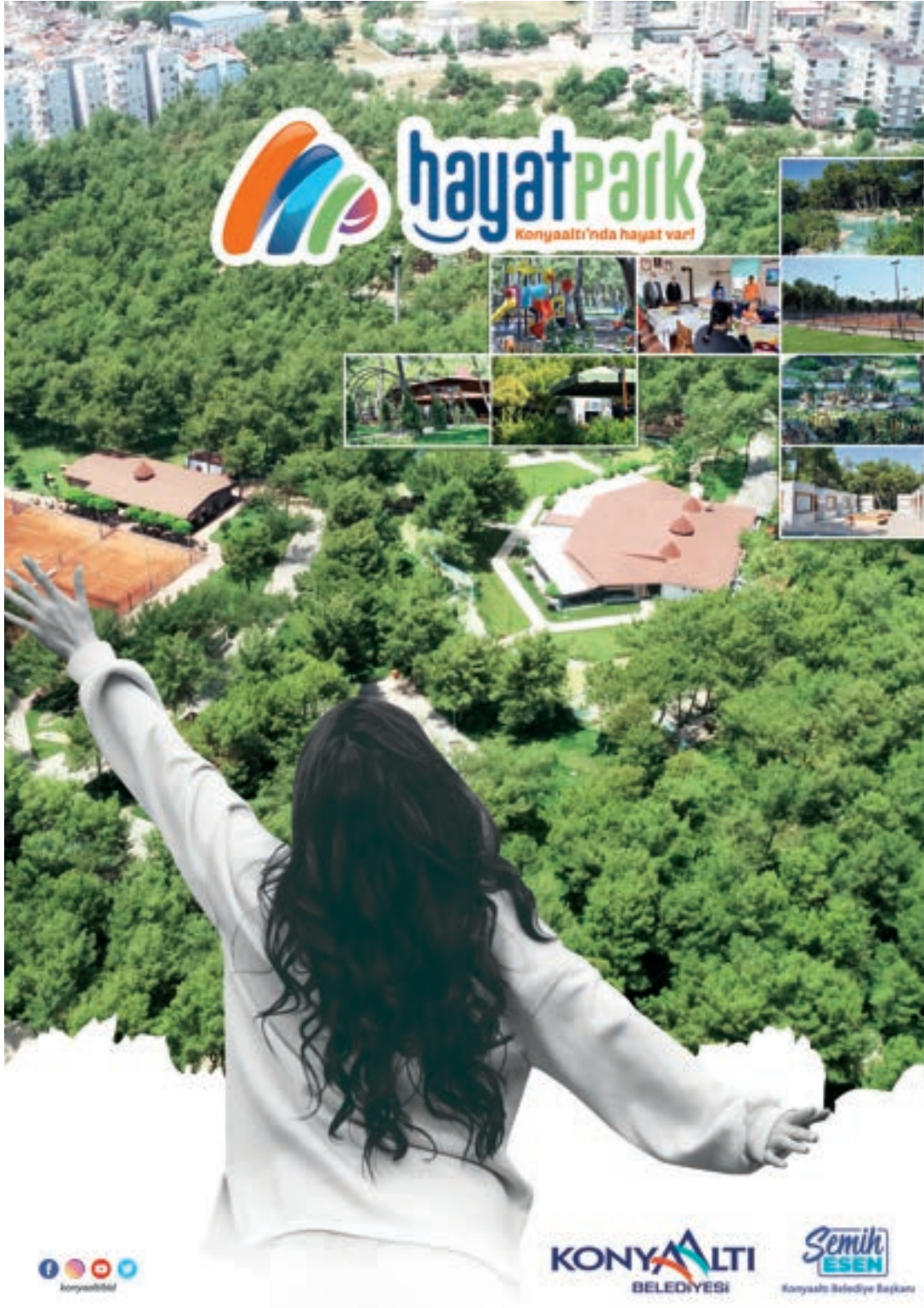
### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ İlkay GÜNGÖR

Kızılkaia Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Beldemizde uzun yıllardır atıl durumda bulunan sağlık bakanlığına tahsisli lojmanı hayata geçirip, Şehit Muhittin Talha Çalışkan'ın adının verilerek şehidin silah arkadaşları olan Kızılkaia Jandarma Karakol Komutanlığı personeline sıcak bir yuva haline getirerek Şehit Muhittin Talha Çalışkan'ın adını yaşatmak.





## KONYAALTI BELEDİYESİ PROJE 1

*"Hayat Park"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Antalya halkı için yeni bir nefes alma alanı ve sosyal yaşam alanı yaratmak. Spor alanları, dinlenme alanları, tenis kortları, yürüyüş parkuru, çocuk oyun alanları, yeme içme alanları, kültür evi, flora alanı ve yemyeşil doğası ile vatandaşlarımıza yeni bir buluşma noktası olması amaçlanmıştır. Kadın-erkek, genç-yaşlı-çocuk, engelli vb. toplumun her kesimine hitap eden sosyal bir alan oluşturulmak istenmiştir. Yöresel Ürünler satış alanları yaratılarak bölge halkının kalkınmasına destek olmak, üretici ile halkımızı doğrudan buluşturmak istenmiştir.

Doğa ile barışık bu proje ile kızılçam ormanının korunması ve kent içinde kolay ulaşılabilir oksijen alanından vatandaşlarımızın faydalanması amaçlanmıştır. Alanda yer alan Kültür evi ile çeşitli kültürel ve sanatsal faaliyetlere ev sahipliği yapması amaçlanmıştır. Açık havadaki sosyal yaşam alanlarının gerekliliğini tüm dünyada olduğu gibi ülkemizi de etkisi altına alan Covid-19 pandemi dönemi bir kez daha göstermiştir. Sağlıklı yaşam için gerekli spor, dinlenme alanları yaratıp vatandaşlarımızın hizmetine sunmak gerekçesiyle bu proje tasarlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje kapsamında 117 dönümlük arazi üzerinde yer alan sosyal yaşam alanlarının inşaat projeleri tamamlandıktan sonra vatandaşların hizmetine sunulacaktır. Proje kapsamında yer alan sosyal tesislerin finansmanı ve bu alanlarda yürütülecek faaliyetlerin devamı Hayat Parkın 19 yıllık kira sözleşmesi süresince Belediyemiz tarafından sağlanacaktır. Konyaaltı ilçe sınırları içerisinde yaşayan vatandaşlarımızın faydalanması için hazırlanan bu proje yaygınlaşarak Antalya'da yaşayan tüm vatandaşlarımızın faydalanacağı bir sosyal yaşam alanına dönüşecektir. Antalya'ya gelen yerli ve yabancı tüm turistlerin ziyaret etmek isteyeceği bir

çekim merkezi olacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projesinin adı internet üzerinden yapılan halk oylamasıyla "Hayat Park" olarak belirlendi. Vatandaşlarımız projenin tam tanımını yapan, her bireyin hayat bulduğu, zamanı durdurup dinlendiği, yenilendiği bu mesire alanını "Hayat Park" ismi ile adlandırdı. Vatandaşların kullanımına sunulacak alanda ismini vererek söz sahibi olması projenin en özel özgülüğüdür. Her bireyin dinlenme, eğlenme, yeme içme, spor ihtiyacına cevap verecek tesislerin yer alması, ulaşılabilir ve geliştirilebilir bir sosyal yaşam alanı olması ve aynı zamanda kültürel ve sanatsal organizasyonların yapılacağı kültür evi binası projenin en özgün unsurudur. Kızılçam ormanı içerisinde yer alan Tenis Kortları vatandaşlarımıza doğa içinde spor yapmanın zevkini yaşatacaktır. Hayat Park projesi içerisinde yapımı sürdürülen Otizmli Çocuklar Merkezi projenin önemli unsurlarından bir diğeridir. Özel eğitim ve sosyal yaşam alanına ihtiyaç duyan otizmli çocukların toplumun içerisinde bireyler olarak hayata hazırlanmasını sağlayacak önemli merkezlerden biri olacaktır. Otizmli bireylerin ailelerinin zorlu yaşamlarında gün içinde kendilerine vakit ayırabilmeleri için otizm merkezi çok önemli rol oynayacaktır. Alan içerisinde yer alan flora alanı ile yöreye özgü çeşitli bitkilerin tanıtılması da projeyi özgün kılan unsurlardan biridir.

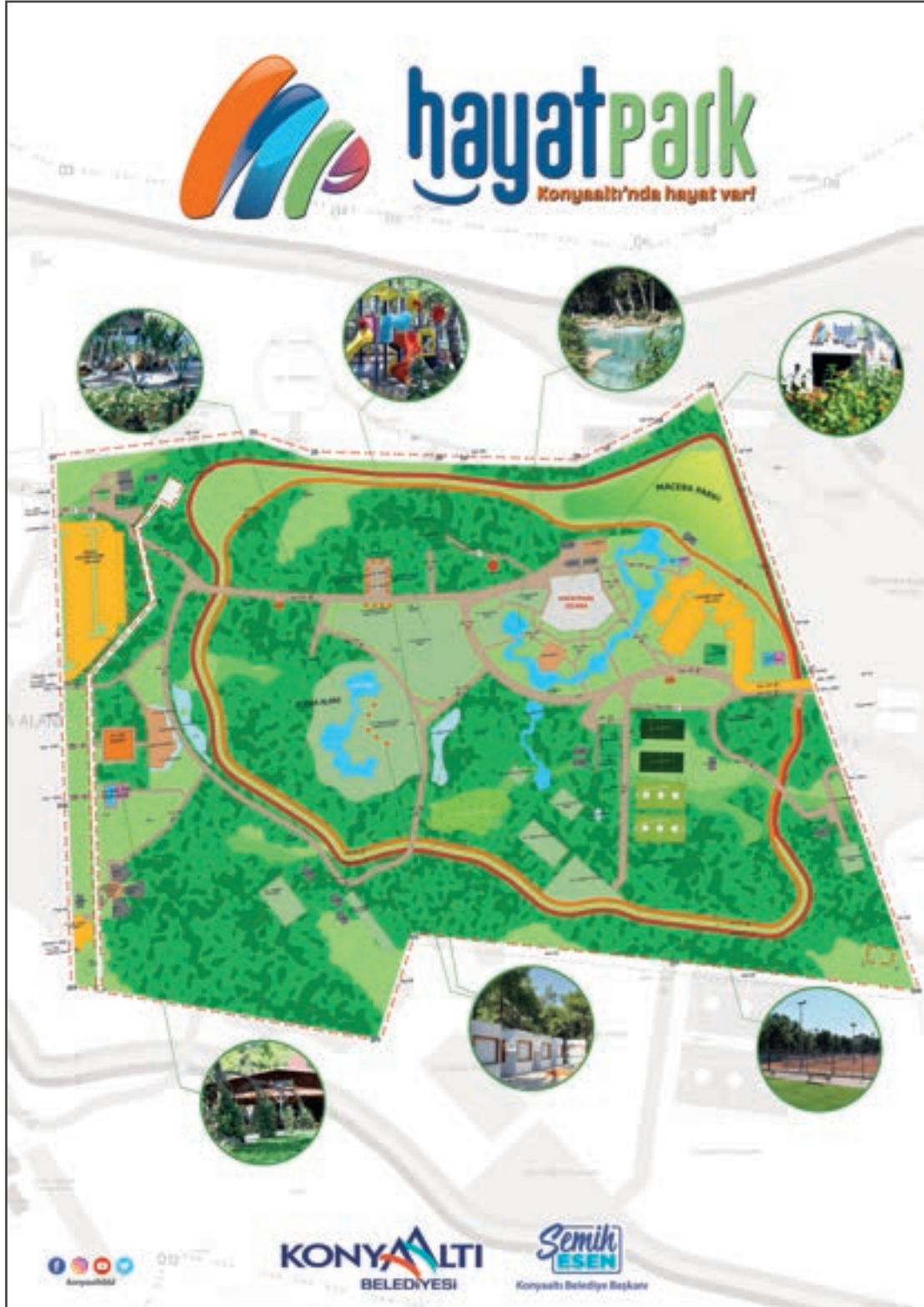
### PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

HAYAT PARK kent sakinlerinin sosyal bir buluşma noktası olması tasarlanmıştır. Şehir merkezinde, kolay ulaşım imkânlarına sahip, kızılçam ormanı içerisinde vatandaşlarımızın nefes alabilecekleri, spor aktiviteleri, flora alanı, yeme içme üniteleri, çocuk oyun alanları, kültürel aktivitelerin hepsini bir arada barındıran kültür evi,

### PROJE AMACI:

Antalya halkı için yeni bir nefes alma alanı ve sosyal yaşam yaratmak. Spor alanları, dinlenme alanları, tenis kortları, yürüyüş parkuru, çocuk oyun alanları, yeme içme alanları, kültür evi, flora alanı ve yemyeşil doğası ile vatandaşlarımıza yeni bir buluşma noktası amaçlanmıştır. Sağlıklı yaşam için gerekli spor, dinlenme alanları yaratıp vatandaşlarımızın hizmetine sunmak gerekçesiyle bu proje tasarlanmıştır.





tüm ihtiyaçlara cevap verecek bir park olarak hayata geçirilmiştir. Toplumun her kesiminden ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarlanmıştır. Otizm Merkezi ile özel ilgi gerektiren bireylerde düşünülmüş, bu bireyleri topluma kazandırmak için gerekli desteği vermek için tasarlanmıştır. Vatandaşlarımızın tüm ihtiyaçlarına bu denli cevap veren bir tesisin Antalya halkının gözdesi olacağı inancındayız. Tüm Dünyayı saran Covid19 salgınında da insanların en çok tercih ettikleri doğa içinde sosyal mesafe kurallarına uyarak sosyal, kültürel aktivitelerden uzak kalmadan, sağlıklı yaşam için de spor yaparak tecrit edilmeden yaşam standartlarını koruyacaktır. İşte bu nedenle de Vatandaşlarımızın uğrak yeri olacaktır. Yöresel Ürünler Satış Alanları ile bölge halkının kalkınmasına destek olmak, üretici ile halkımızı doğrudan buluşturmak istenmiştir. Bu üniteler ile şehrimizin tanıtımı ve kent ekonomisine de destek olacaktır. Hayat Park İçerisinde yer alan Tenis Kortları ile hem milli sporculara hem de tenisle ilgilenen vatandaşlara hizmet vererek sporu ve sporcuyla desteklemektedir.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Kent merkezinde yer alan proje arazisi Kızıl Çam ormanlık alanıdır. Hâlihazırda var olan kentsel altyapı çalışmalarının yanında çevresi ile

ilişkili olarak bazı altyapı çalışmaları yenilenmiştir; hem park çevresi hem de Hayat Park içerisinde bu altyapı çalışmaları tamamlanmıştır. Projenin bulunduğu bölge Akdeniz iklim kuşağında yer alıp buna paralel olarak peyzaj çalışmaları yapılmıştır; Kızıl Çam ağaçlarının yoğunluğu ve çeşitli maki bitki örtüsü de bu bağlamda peyzaj çalışmaları için önemli role sahiptir. Arazi topoğrafyası hakim kılınarak ve doğanın bize sunduğu çizgiler ele alınarak vaziyet planı ve kesitler geliştirildi. Arazide ciddi olumsuz durum oluşturabilecek dik şev veya aşırı eğim bulunmamaktadır. Arazi örtüsünü verimli topraklar, yer yer doğal kayalar oluşturmaktadır. Genel hatlarıyla bu şekilde olan arazi için makul bir bütçe ayrılarak uygulama çalışmaları başlamıştır. Piyasada az bulunan ve yüksek maliyetli yapısal ve bitkisel materyallerinden kaçınılmıştır. Tüm bu çerçevede, diğer tüm belediyeler için bu projenin uygulanabilirliği her açıdan mümkündür ve kente pozitif bir değer katacaktır.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi :17.02.2020
2. Bitiş Tarihi : DEVAM EDİYOR
3. Tamamlanmamış ise hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 80  
b. Mali : % 65

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:**  
18.000.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden % 100

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ – DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI Proje finansmanında alternatif kaynaklardan yararlanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Dr. Öncü Ceylan BALOĞLU

ZİRAAT MÜHENDİSİ

Hüseyin Ertan KARAYAPI

PEYZAJ MİMARİ

Tel : 0 242 245 55 00

Mobil : Dr. Öncü Ceylan BALOĞLU

( 0532 556 18 54 )

Hüseyin Ertan KARAYAPI

( 0554 736 97 27 )

Faks : 0 (242) 245 55 56

Mail :

ertan.karayapi@konyaalti.bel.tr

oncuceylan.baloglu@konyaalti.bel.tr

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
Sedat KARABULUT**

Konyaaltı Belediye Başkan Yardımcısı

TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ "ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE

## MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 1

*"Temizlik Araçlarımız  
"Çocukların Hayalleri  
İle Renkleniyor""*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Çevre Bilinci, doğal çevreye dikkat etmek ve dünyaya zarar vermeyen ve fayda sağlayan seçimler yapmak ve birey olarak, toplum olarak ulaşmamız gereken nokta sürdürülebilir bir yaşam, sürdürülebilir bir çevre olmalıdır.

Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır. Çevre bilincinin geliştirilmesi ile ilgili yapılan bütün araştırmalardaki ortak görüş küçük yaşlardan itibaren bu bilinci geliştirme doğrultusunda çalışmalar yapılması yönündedir. Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır.

Bilimin ve toplumsal verilerin ışığında çocuklarda oluşacak olan çevre farkındalığının onların bütün yaşamlarına etki ederken daha yaşanılabilir ve çevreye duyarlı bireylerin yetişmesinde yerel yönetimlerin de oldukça sorumlu olduğu bilincindeyiz. Bu bağlamdaki çalışmalarımızı toplumsal farkındalık ve sürdürülebilirlik üzerine kurmaktayız.

"Temizlik Araçlarımız Çocukların Hayalleri ile Renkleniyor" projemiz bebeklikten itibaren çocukların temizlik araçlarına duyduğu sempaticiden esinlenerek ortaya çıkmış ve 5 Haziran Dünya Çevre günü etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz resim yarışması ile çocukların hayallerinin kentin dört bir yanında gezen arabalarda hayat bulması hedeflenmiştir.

Çocukların hayal dünyalarından çıkan resimler kent temizliğinde büyük rol oynayan temizlik araçlarının üzerinde kent estetiği ile bütünleşerek kötü görüntünün ortadan kalkmasına katkı sağlamanın yanı sıra insanlar üzerinde olumlu duygular uyandırması ön görülmektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Ekolojik benlik bilincine sahip insan, kendisini doğanın parçası olarak algılayacak, doğadaki diğer varlıklara saygı duyacak ve çevre ahlâkı gibi kurallara gerek kalmadan doğa koruma olayı kendini koruma ile özdeşleşerek kendiliğinden gerçekleşecektir. Bu amaçla başlattığımız proje ile her çocukta çevreye karşı anlayış, hoşgörü, duyarlılık ve sorumluluk hislerinin uyanması hedeflenmektedir. Projeye 200 resim ile 190 öğrenci katıldı ve seçilen resimler ile 60 temizlik aracı giydirdi. Proje uygulama, maliyet, estetik, katılımcılar ve halk üzerindeki etkisi değerlendirildiğinde farklılaştırıp zenginleştirerek önümüzdeki süreçlerde de projenin devamlılığının sağlanması hedeflenmektedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje katılımçılık ve birliktelik ilkeleri gözetilerek hazırlanan ilk projelerden biri olma özelliğini taşımaktadır. Proje estetik olarak değerlendirildiğinde temizlik araçlarının üzerinde bulunan sevimli ve renkli çocuk resimleri yerel halk üzerinde olumlu etkiler yaratmış, projeye katılan çocukların aileleri ve belediyemiz doğrudan etkileşime geçmiş ve diğer projelerimizle ilgili de olumlu gelişmeler kaydedilmiştir. Bugüne kadar ülkemizde temizlik aracı görünce toplumda kaçma iğrenme kötü kokuyor algısından temizlik aracı sanatsal giydirmelerden sonra algısal olarak farkındalık oluşturduğu ve toplum tarafından çok güzel karşılandığı gözlenmiştir.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçemiz turistik bir konuma sahip olmasından dolayı yurt dışından ilçemize ziyarete gelen yabancı misafirlerimi ve çocukları tarafından da çok güzel tepkiler gözlenmiştir. Temizlik araçlarıyla fotoğraf çekilmek

### PROJE AMACI:

Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır. Çevre bilincinin geliştirilmesi ile ilgili yapılan bütün araştırmalardaki ortak görüş küçük yaşlardan itibaren bu bilinci geliştirme doğrultusunda çalışmalar yapılması yönündedir. Çevre bilinci oluşturmaya yönelik çabaların amacı daha yaşanabilir ve yaşam kalitesinin yüksek olduğu bir dünyadır. Bu açıdan bakıldığında farkındalığı yüksek bireyler yetiştirmek bu amaca ulaşmaya yardımcı olacaktır.



## TEMİZLİK ARAÇLARIMIZ \*ÇOCUKLARIN HAYALLERİ İLE RENKLENİYOR



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE



ARAÇLARA RESİMLERİN UYGULAMASI



ÇOCUKLARIN HAYALLERİNDEKİ ÇEVRE

isteyen yabancı misafirler.ve bu durum ilçemizi ülkemizi dünya genelinde sosyal sorumluluk ve doğaya verilen değerin üst düzeyde olduğunu gösterir rüştü ispatlanmış bir çalışma haline gelmiştir.

Sosyal açıdan iki türde katkı sağlandığı gözlenmiştir. Bulaşıcı hastalıklarla mücadelede ve sosyolojik kent çalışmaları olumlu faydaları olduğu alanında uzman ekiplerce tespit edilmiştir. Bulaşıcı hastalıklar açısından faydasının renklendirilmiş temizlik araçlarına toplum tarafından daha saygı gösterildiği ve ekiplerce temizliğine üst düzey dikkat edildiği gözlenmiştir. Sosyolojik kent çalışmaları ise, psikolojide ilk bakışta algı refleksi çalışmaları esas alınarak psikolojik depresif düşüşleri olan kent sakinlerinin temizlik araçlarının renkli süslemeleri ile göz teması kurduklarında ruh sağlıkları açısından olumlu katkı sağlanacağı ruh sağlığı profesyonelleri tarafından raporlanmıştır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Proje uygulama alanı, metodu, bütçesi ve yarattığı algı göz önüne alındığında belediyelerin katılımcılık ilkesi doğrultusunda uygulanabilecek; sürekli ve sürdürülebilir projelerimizdendir. Ve belediyeler tarafından uygulamalarına öncülük edecek nitelikte bir proje olmuştur.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 05.06.2020
  2. Bitiş Tarihi :
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel " : %100  
b. Mali : %100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
210.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: %100)

**PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**  
**AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ**

**İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**

Doğanay DEMİR

*Temizlik İşleri Müdür V.*

Tel : 0 242 746 13 93

Mobil : 0 543 234 20 31

Faks : 0 242 742 28 53

Mail : doganay\_demir@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Şükrü SÖZEN**

*Manavgat Belediye Başkanı*

### MANAVGAT IRMAĞI ÜZERİNDE "MÜZE KÖPRÜ"



MÜZE KÖPRÜ YAPIM ÖNCESİ



YAPIM SONRASI GÖRSEL



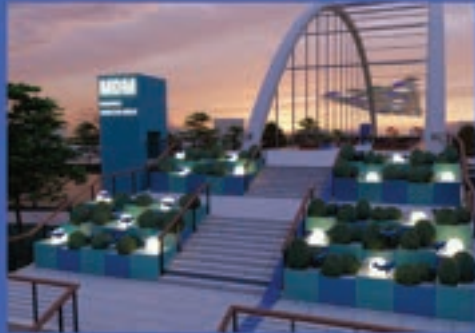
YAPIM AŞAMASI



YAPIM SONRASI GÖRSEL



YAPIM AŞAMASI



YAPIM SONRASI GÖRSEL

## MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 2

*"Manavgat Irmağı  
Üzerinde "Müze  
Köprü""*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Akdeniz'in, göllerin ve ırmağın buluştuğu su dünyası Manavgat İlçesinin en önemli ayrıcalığı, bölgede içinden nehir geçen tek yerleşim yeri olmasıdır. Irmağın iki yakasını köprülerle bağlamak zorunluluk, bu zorunluluğun değere dönüştürmesi ise en büyük avantajımızdır. 15 yıllık geçmiş olan "Rauf Denktaş Köprüsü", eskimiş köhne yapısı ve kullanışsız olması nedeniyle vatandaşların sıklıkla olumsuz eleştirdiği yaya köprüsüdür. Müze Köprü projesi ile mevcut yaya köprüsü ve ayakları yeniden işlevlendirilerek kent için çekim merkezi haline getirilmiştir. Köprü'nün bir ayağında "Manavgat Kent Müzesi" (MKM) diğer ayağında tasarımı yapılan ve uygulama aşamasında olan "Manavgat Denizcilik Müzesi" (MDM) yer almaktadır. Her iki müzenin sergileme alanları köprü üzerine de taşınarak Müze Köprü konsepti tamamlanmıştır. Köprü'nün üst kısmı hem yaya geçiş bandı hemde rekreasyon alanı olarak tasarlanmıştır. Köprü üzerindeki aks çevredeki manzarayı hedefleyecek şekilde düzenlenmiştir. Manavgat Kent Müzesi tarafında köprü kot farklılıklarında müze köprüye geçiş kısmı müzedeki objeler sergilenecek birbirine bağlanmıştır. Köprü seyir terasları ve yeşil doku ile Manavgat Irmağının güzelliği ön plana çıkarılırken, Denizcilik Müzesine de yine balık-deniz ile ilgili objelerle bağlantı yapılmıştır. Her iki müze ön bahçeleri, mevcut ırmak kenarı rekreasyon alanlarıyla bütünlük sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca yapımı devam etmekte olan Balık Hali ile de Denizcilik müzesine geçiş görevi görmektedir. Köprü'nün batı ayağındaki Manavgat Kent Müzesi;  
\*İlçenin tarihi, sosyal ve kültürel zenginliklerini gelecek nesle aktarmak,  
\*Geçmişten bugüne hafızaları canlandırmak,  
\*Üretkenliği ve estetiği çocuklarımızda yeniden inşa etmek amacıyla müzecilik faaliyetlerine devam etmektedir. Köprü'nün doğu ayağındaki Manavgat

Denizcilik Müzesinde ise ;

\*Tarihte denizcilikle ilgili olaylar haritalarla görselleştirilmiş,  
\*Deniz ile ilgili bulunan tarihi objeler sergilenmesi,  
\*Türkiye' deki ilk sualtı müzesine sahip olan Side'nin tanıtımına katkıda bulunulması hedeflenmektedir. Bu proje ile; üstte yaya aksı altta nehir akışı, ışık oyunları ve seyir teraslarındaki pozitif duyguların arttığı bir mekan tasarlanarak atıl haldeki köprü yeni tasarımıyla çağdaş, kullanışlı hale getirilmiştir. Köprü ayaklarında bulunan kapalı alanlar Müze olarak işlevlendirilmiş, aynı şekilde sergileme alanlarında köprü üzerine taşınarak ülkemizdeki ilk "MÜZE KÖPRÜ" tasarlanmıştır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Manavgat Irmağı üzerinde "Müze Köprü" projesi üç etaplı tasarlanmış bir proje olup 2018 yılında başlanmıştır. 1.etap da Rauf Denktaş Köprüsü ayağında Kent Müzesi (MKM) projelendirilerek hizmete açılmıştır. 2. Eapta mevcut çelik köprü bakıma alınmış, statik açıdan güçlendirmeler yapılmış ve yaya köprüsü fonksiyonu Müze Köprü ve Rekreasyon alanı olarak güncellenmiştir. 3. Eapta ise köprü'nün diğer ayağında Denizcilik Müzesi (MDM) yapım çalışmaları devam etmektedir. Manavgat yangını sebebi ile tüm çalışma program yeniden revize edilmek durumunda kalınarak, Müze Köprü'nün 29 Ekim 2021'de hizmet vermeye başlanması hedeflenmektedir. Girit kültürü, Yörük kültürü ve Manavgat yerli halk kültürünü anlatan 3 binden fazla eserin toplanarak titizlikle yerleştirildiği Kent Müzesi'nde iç ve dış alanda sahnelemeler konseptler halinde yer almış olup 1200 m2 lik kapalı alanda hizmet vermeye devam etmektedir. Kütüphane, Sinevizyon bölümü, Yörük çadır bölümü, Zanaat bölümü, Tarım ve tarımsal üretim bölümü, Sosyal yaşam alanında gelenek görenek (kına gecesi- misafire verilen kıymet, dokuma

### PROJE AMACI:

Akdeniz'in, göllerin ve ırmağın buluştuğu su dünyası Manavgat İlçesinin en önemli ayrıcalığı, bölgede içinden nehir geçen tek yerleşim yeri olmasıdır. Irmağın iki yakasını köprülerle bağlamak zorunluluk, bu zorunluluğun değere dönüştürmesi ise en büyük avantajımızdır. 15 yıllık geçmiş olan "Rauf Denktaş Köprüsü", eskimiş köhne yapısı ve kullanışsız olması nedeniyle vatandaşların sıklıkla olumsuz eleştirdiği yaya köprüsüdür. Müze Köprü projesi ile mevcut yaya köprüsü ve ayakları yeniden işlevlendirilerek kent için çekim merkezi haline getirilmiştir.



## MANAVGAT DENİZCİLİK MÜZESİ



MANAVGAT DENİZCİLİK MÜZESİ - YAPIM ÖNCESİ



YAPIM SONRASI - GÖRSEL



YAPIM AŞAMASI



YAPIM SONRASI GÖRSEL



YAPIM AŞAMASI



YAPIM SONRASI GÖRSEL

(düzen-istar),Halk bilimci halk ozanı Talip Özkan tarafından kullanılmış müzik aletlerinin sergilendiği müzik bölümü, yörede üreticilik yoğun olduğu dönemlerde kurulmuş Antbirlik büyük depolarıyla ünlüyken, artık çocukların fotoğraflarını görünce bile bilmedikleri ürünler Buğday, Susam ve Pamuk hakkında bilgiler paylaşılmıştır. Statik bakım-onarım çalışmalarının ardından 2000 m2 lik köprü üstünde gereksiz ekler ve mekanlar tamamen arındırılarak sade oturma alanları ve gölgeliklerle tasarlanmış, alana yaya niteliği kazandırılması amacıyla düzenlemeler yapılmıştır. Platform kurgusunda iki adet kuzeye, 2 adet güneye yerleştirilen sergi terasları, oturma kentsel platformlar ve peyzaj öğeleriyle köprü atıl halinden kurtarılarak, yaşayan işlevsel bir aks haline getirilmiştir. Güneşlenme terasları ile seyir alanları tasarlanmıştır. Merdiven basamaklarının kenarlarında kot farklılıkları sanatsal ve aydınlatma armatürleri ile hareketlendirilmiştir. Kamusal alanlar ve iç mekan (müzeler) kullanım alanları arasında güçlü ilişkiler kurmak amacıyla ana kütle tasarımında insanların Manavgat Irmağının güzelliğinden güneşten etkilenmeden faydalanmaları için seyir alanları oluşturulmuştur. Oturma, dinlenme, seyir eylemlerinin gerçekleştirileceği şekilde uygulaması kolay kent mobilyaları ile düzenleme yapılmıştır. Ayrıca Engelli dostu olarak tasarlanan köprü de panoramik asansörlerde hizmet verecektir. 300 m2 kapalı alanda hizmet vermeye başlayacak olan Denizcilik Müzesinde sergi mekanları yapının kuzey kısmında olup girişte danışma, sağa dönünce sergi salonları solda koridor boyunca sergi salonları devam etmektedir. Tekne Yapımcılığının gelişmiş olduğu, Muğla ve Mersin dahil olmak üzere bölgemizdeki tüm kayıkların yapıldığı Manavgatta, tekne maketleri bölümü üst katta tasarlanmıştır. Side de bulunan ve Türkiye'de ki tek Sualtı Müzesinin görselleri de müzede yer alacaktır. Ayrıca Müze Cafede de hem müze ziyaretçilerine hem de Irmak Kenarında yürüyüş yapan vatandaşlarımıza hizmet verecektir.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Bir ayağında Kent Müzesi(MKM) diğer ayağında Denizcilik Müzesi(MDM) bulunan köprü aynı zamanda bir kültür köprüsü olarak da tasarlanmıştır.

Sosyal etkileşim alanı merkezi haline gelerek, yerli yabancı ziyaretçilerin farklı deneyim sunması hedeflenmektedir. Üstte yaya aksı altta nehir akışı, ışık oyunları ve seyir teraslarındaki pozitif duyguların arttığı bir mekan tasarlanmıştır. Bir köprü düşünün ki bilgi, kültür ve tarih yüklü. Kent Müzesinde uygulanan düzen Denizcilik Müzesinde de uygulanmıştır. Tur acenteleri gruplar halinde düzenli ziyaretler de bulunması planlanarak bu sayede kültür turizmine yeni bir mekan kazandırılmış olacaktır. Okulların düzenli olarak önceden randevu alarak gelmesi, ücretsiz maksimum 40 kişi olacak şekilde tanıtım ve geziler düzenlemesi planlanmaktadır. Çocuklara hem modern hem geçmiş tarihle ilgili bilgiler aktarılması hedeflenmektedir. Burada sergilenen sergileri inceleyen özellikle genç ve çocuklar denizlerdeki su ürünlerine yani etraflarına daha dikkatli bakmayı, incelemeyi öğrenmeleri amaçlanmıştır. Çocuklar teknolojiye uzaklaşarak gezmeyi, görmeyi, çevrelerini farkındalıkla bakmayı öğrenmeleri, yeni bir bakış açısı ile müzeden ayrılmaları amaçlanmaktadır. Müze kafe alanımızda ferah bir ortamda içecek ikramları uygun rakamlarla satışa sunulması planlamada olup, Belediye'nin bir başka projesiyle birleştirilerek (Toros kadınları projemiz kapsamında) burada elemeği göz nuru yapılan el sanatları satışa sunulacaktır. Ücretsiz nehir otobüsü sabah ve akşam gidiş dönüş toplamda dört sefer müze durağında durmaktadır. Kent müzesini ziyaret ettikten sonra nehir turlarına ziyaretçilerle devam edip dönüşte Denizcilik Müzesinde de durması hedeflenmektedir. 8. PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI Şehrin merkezinde Manavgat'ın incisi Irmağın üzerinde atıl halde bulunan, kullanılmayan aks; hareketliliği sağlanarak her iki tarafta ulaşım, iletişim ve ırmak kenarları rekreasyon alanlarında bütünlük sağlaması açısından kentin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişimi açısından önemli bir projedir. Kent kültürünün tanıtılması ve yerli ve yabancı ziyaretçilerin kent hakkında bilgi sahibi olmaları iki müze ile sağlanması hedeflenmektedir. Bu ziyaretlerle araştırma duygusunu, tarihe saygıyı da artıracakını düşünmekteyiz.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Manavgat kentinin yerli ve yabancı vatandaşlara tanıtılmasını sağlayan bu projeye sadece yapısal gözle bakılmayıp, işlevini ve güncelliğini kaybetmiş köprü'nün aktif hale getirilmesi amaçlanmakta, sosyal ve kültürel ziyaretçilere katkı sağlaması planlanmaktadır. Her proje kendine ve kente özgüdür. Ancak diğer belediyeler tarafından uygulamaları öncülük edecek nitelikte bir proje olmuştur.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 01.01.2018
2. Bitiş Tarihi : 29.10.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı  
a. Fiziksel : % 80  
b. Mali : % 60

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

8.500.000 TL (KDV Hariç ) Kent Müzesi, Denizcilik Müzesi ve Köprü üstü Düzenlemeler ( Mevcut Çelik Köprü'nün güncel yapım bedeli 35.000.000,00 TL )

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden(oranı: %100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Gülbahar BUDAK

Etüt Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93

Mobil : 0 533 779 52 84

Faks : 0 242 742 28 53

Mail : glbhrbdk3@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ ŞÜKRÜ SÖZEN**

Manavgat Belediye Başkanı

## MANAVGAT BELEDİYESİ ENGELSİZ SEVGİLER



## MANAVGAT BELEDİYESİ PROJE 3

### *“Engelsiz Sevgiler”*



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Bu proje, özel gereksinimli veya dezavantajlı grup olarak nitelendirilen engelli çocuk ve yetişkinler ile hayvanları buluşturarak engelli bireylere hayvan sevgisinin kazandırılması, bunun hem fiziksel ve psikolojik anlamda engellilerin rehabilitasyon süreçlerine katkısı ve hayvanların insanlar üzerinde yarattığı olumlu etkiler düşünülerek hayata geçirilmiştir. İnsanlık tarihi kadar eski tarihi bulunan, insan ve hayvan arasındaki ilişkiler, ilk başlarda insanların onları gıda amaçlı avlamaları ile başlamıştır. Sonrasında insanlık hayvanları evcilleştirerek hem besin, hem güvenlik hem de ulaşım amacıyla kullanmaya başlamıştır. İnsanlarla hayvanlar arasındaki iletişimin yazılı tarihin de öncesinde başladığı mağaralara çizilen resimlerde görülmektedir. Öyle ki; eski uygarlıklarda hayvanlara verilen değer, Mısır'da öldükten sonra tekrar beraber olabilecekleri düşüncesiyle, ölen insanların kedileriyle birlikte gömülmesi hatta mezar taşlarına kedilerin resimlerinin çizilmesiyle açıkça anlaşılmaktadır. Atlar ve köpekler ise orta çağ boyunca hem ulaşım hem de arkadaşlık açısından insanlara çok destek olan diğer hayvan türleridir. 17.yüzyılın başlarında hayvanlar çocukların ve zihinsel engellilerin sosyalleşmesi amacıyla kullanılmaya başlanmıştır. 1790 yılında İngiltere'de ruhsal hastalığı olan kişilerde öz kontrolün öğretilmesi için tavşan ve tavuklar kullanılmıştır.1830'lu yıllarda İngiliz Yardım Kuruluşu Ruh Hastalıkları Hastanelerinde hayvanların bulunmasının bu kurumlar için "daha hoş bir ortam yaratacağını" belirtmiştir. 1872'de Batı Almanya'da epilepsi hastalarının tedavi protokollerine atlar dâhil edilmiştir. 1942'de ise ABD'de Askeri hastane, hayvan destekli tedavilerin geleneksel tedavi yöntemlerinden daha huzur verici olduğunu savunmuştur.1972 yılında York Retreat' te ruhsal bozukluğa sahip hastaların tedavisinde çiftlik hayvanlarının kullandığı ilk çalışmalar literatürlere girmiştir. Günümüzde ise, görme engellilerin cadde ve sokaklarda rahatça yürüyebilmeleri için rehber köpek uygulamaları tüm dünyada oldukça yaygın olarak kullanılmaktadır. Bütün bu bilgiler ışığında; bu projenin amacı, engelli bireylerin fiziksel ve ruhsal sağlığını korumasına destek olmak, bağımsız bireyler olmalarına katkıda bulunmak ve yaşam kalitelerini arttırmak için hayvanlarla bir araya gelmelerinin teşvik edilmesidir. Aynı zamanda, insan sağlığı üzerinde hayvanların olumlu etkilerinin varlığı bilincinin artması, hayvanların sosyal yaşama katılımını kısıtlayan engellerin kaldırılması, sağlık ve eğitim gibi alanlarda hayvanların tedavi edici rolünün genişletilmesi ikincil fayda olarak düşünülmüştür.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bu projenin uygulama alanı olarak Manavgat Belediyesi Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi'nin bahçesi seçilmiştir. Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi, Manavgat Belediyesi bünyesinde ücretsiz olarak halka sunulan, engelli çocuk ve yetişkinlerin yaş grupları, engel durumları ve oranları gibi birçok faktör göz önüne alınarak oluşturulan gruplarda eğitim aldıkları, sosyal becerilerini geliştirdikleri ve öz bakım, topluma adaptasyon gibi önemli konularda desteklendikleri bir kurumdur. Kurum bünyesinde, her türlü gelişimsel geriliğe veya uyum sorununa sahip, dönem başına 65 öğrenciye hizmet verilmektedir. Bu öğrenciler, servislerle evlerinden alınarak, merkeze ulaşımının sağlanmasının ardından sabah saat 10.00 ile 16.00 saatleri arasında el sanatları, spor ve fiziki etkinlikler, bireysel eğitimler, kendisine ve ailesine psikolojik destek gibi hizmetlerden faydalandırılmaktadır. Bu sayede özellikle engelli ailelerinin karşılaştığı bakım problemi, zamansızlık ve kendine vakit ayıramama gibi sorunların çözümüne de katkı sağlanmaktadır. Çocuğunun güven içinde eğitim aldığı bilen anne babalar, sağlık, kamusal işler, gündelik uğraşlar gibi engelli çocuğuna bakım verirken yapamadığı işler için zaman kazanmaktadır.

Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezinde verilen eğitimlerin bir ayağı da sosyal uyum becerilerinin artırılmasıdır. Özellikle zihinsel gelişim geriliği, otizm spektrum bozukluğu, dikkat eksikliği ve hiperaktivite gibi problemlerin bir veya birden fazlasının bir arada bulunduğu çocuklarda, problem davranışlar sergileme, takıntı, saldırganlık ve öfke kontrol sorunları olabilmektedir. Öte yandan erken çocukluk döneminde hayvanlarla bir arada bulunan çocuklar kendi varlığı dışında başka canlıların, başka yaşamların da varlığını kabullendiği bilinmektedir, böylelikle başka canlıların da kendisi gibi yaşam hakkına sahip olabileceği bilincine varmaktadır. Bu değişimlerin yanında çocuk gelişiminde hayvan sevgisinin, çocukları benmerkezilikten uzaklaştırıp, daha çok toplum bilincine sahip bir birey olarak yetişmesi ve gelişmesine katkı sağladığı yapılan araştırmalarda açıkça ortaya konulmuştur. Herhangi bir engeli olmadığı halde çocukların gelişiminde bu denli etki sağlayan hayvanların, engelli çocuk ve yetişkinlerin de rehabilitasyonlarında ve duyu durumlarının düzenlenmesinde etkili olacağı muhakkaktır. Dolayısıyla, Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi bünyesinde verilen eğitimlere, hayvanla terapi teknikleri, birlikte oyun oynama gibi grup çalışmaları, bireysel eğitimlerde taklit çalışmaları ve dramatize etme denge ve koordinasyon için hippoterapi (at binme) gibi yöntemler eklenmiştir. Bununla birlikte uygun

#### PROJE AMACI:

Bu proje, özel gereksinimli veya dezavantajlı grup olarak nitelendirilen engelli çocuk ve yetişkinler ile hayvanları buluşturarak engelli bireylere hayvan sevgisinin kazandırılması, bunun hem fiziksel ve psikolojik anlamda engellilerin rehabilitasyon süreçlerine katkısı ve hayvanların insanlar üzerinde yarattığı olumlu etkiler düşünülerek hayata geçirilmiştir. İnsanlık tarihi kadar eski tarihi bulunan, insan ve hayvan arasındaki ilişkiler, ilk başlarda insanların onları gıda amaçlı avlamaları ile başlamıştır.



## MANAVGAT BELEDİYESİ ENGELSİZ SEVGİLER



cins köpeklerin, rehber köpek olarak eğitilmesi için de çalışmaları yapılmaktadır. Bu sayede engelli bireylerin başkasına bağımlı kalmadan sosyal hayata katılmalarının da önü açılacaktır. İnsanların her türlü ihtiyacında yanlarında olan hayvanlar, engelli bireylerin gelişimine destek olmaya, yaşamlarını kolaylaştırmaya devam edecektir. Dolayısıyla, bu proje süresiz bir projedir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Hayvan sevgisi, çocukların duygusal gelişiminde, topluma uyum sağlamasında ve sosyal bir varlık olarak yetişmesinde temel bir rol oynamaktadır. Günümüzün gelişen teknolojisi, globalleşme ve sanayileşmenin etkisiyle çocukların yaşadığı ortamlara bağlı olarak gelişimlerinin fiziksel ve duygusal anlamda çok sınırlı olduğunu hatta çevresine duyarsız bir dünyada yaşadıklarını söylemek mümkündür. Bazı bilim insanları yoğun teknoloji kullanımının bebeklerde otizm spektrum bozukluğuna yol açtığını söylemektedir. Bu iddialara; göre zihinsel bozuklukların genetik olduğu düşünülse de çevresel faktörlerin ve yoğun teknoloji kullanımı nedeniyle soyutlanmanın bu bozuklukları tetiklemesi mümkün görülmektedir.

Öte yandan yaşamında çeşitli kısıtlamalar bulunan engelli bireylerin de teknolojinin getirdiği olumsuzluklardan etkilendiği söylenebilir. Halbuki; özellikle gelişim döneminde hayvan sevgisi aşıl原因an bireylerde çevreden kopukluk ve kendini soyutlama gibi sorunların engellendiği bilimsel araştırmalarda kanıtlanmıştır. Unutulmamalıdır ki; insan sosyal bir canlıdır ve toplum içerisinde var olamayan, kendini ifade edemeyen insanlar her zaman toplumsal patolojilerin ortaya çıkmasına sebep olur.

Engelsiz Sevgiler projesinin uygulama alanı olan, Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezinde verilen eğitim ve kursların öğrenci ve aileleri açısından en önemli kazanımı, kişisel uyum becerilerinin geliştirilerek sosyal hayata adaptasyon süreçlerinin ve birey olarak yaşamını sürdürme olanaklarının desteklenmesidir. Dolayısıyla yaşam merkezi adını taşıyan böyle komplice bir eğitim kurumunda hayvanların engelli bireylere birçok fayda sağlayacağı açıktır. Bu sebeple hayata geçirilen Engelsiz Sevgiler projesi; bir anlamda masum kalpleri buluşturan bir projedir. Burada hayvanlara birebir temas eden, tüylerini okşayan, besleyen, oynayan engelli çocuk ve yetişkinler gevşeme, rahatlama, olumsuz duygulardan ve benmerkezçilikten uzaklaşma davranışları göstermişlerdir. Öğrenci ailelerinden alınan dönütler de bu yönde olmuş, agresiflik ve öfke kontrol sorunu yaşayan çocuklarının daha sakin ve huzurlu olarak eve döndüklerini belirtmişlerdir. Kurumu ziyaret eden sağlıklı öğrenciler de aynı etkiyi yaşamış ve engellilere karşı farkındalık geliştirmişlerdir. Aynı zamanda yurt dışında oldukça yaygın olarak kullanılan rehber köpeklerin, Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezi öğrencileri ile yapılan uygulamalar ve eğitimlerle bölgemizde de yaygınlaşması hedeflenmiştir. Böylece engelli bireyler özgürce hareket etmenin hazzını yaşayarak günlük hayatın içinde daha fazla var olacaktır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Hayvan sevgisinin, özellikle çocuklarda duygusal gelişim, topluma uyum sağlama ve sosyal bir varlık olarak yetişme gibi davranışların kazanılmasında etkin rol oynadıkları bilinmektedir. İnsanlar bu özellikleri hayvanları beslemekle, sevmekle, zarar vermemekle, iyiliklerini düşünmekle kazanmaktadırlar. Çocukların gelişiminde hayvan sevgisiyle, devamlı talep etmeme, paylaşma, saygı duyma ve sadakat duyguları pekiştirilmektedir. Beslediği ilgilendiği hayvan onunla bir yandan oyun oynarken diğer yandan sadık sevgisi ile çocuğun paylaşımı, kendiyile daha barışık, kendine güvenen, empati kurabilen, dışa dönük yetişkin bir birey olmasını sağlamaktadır. Bu açıdan bakıldığında hayvan sevgisinin engelli çocukların gelişiminde de duygusal, davranışsal, bilişsel, eğitimsel ve sosyal yönden etkin rol oynadığı görülmektedir. Bununla birlikte, 'Engelsiz Sevgiler' projesinin sağladığı fayda çok yönlü olarak ele alınmalıdır. Proje kapsamında uygulanan yöntem ve tekniklerle engellilerin sevgi, hoşgörü, huzur ve empati kurma becerisinin gelişmesinin yanında, dünya üzerindeki tüm canlıların eşit yaşam hakkına sahip olduğu anlayışın benimsenmesi de sağlanmaktadır. Aynı zamanda hayvanlarla bir arada zaman geçirmek, engelli çocukların eğitiminde büyük önem arz eden, komut alma, alıcı ve ifade edici dil gelişimleri, arkadaşlık kurma, odaklanma becerilerinin gelişimine de katkıda bulunmaktadır. Bu sayede eğitimleri desteklenmekte, aileleri ve çevreleri ile daha iyi iletişim kurmaları mümkün olmaktadır. Çünkü hayvanlarla ilgilenen çocuklar sevginin karşılıklı bir ilişki olduğunu keşfederek dış dünya ile daha ilgili hale gelmektedirler.

Örneğin; Meliha Ercan Engelsiz Yaşam Merkezinde eğitim alan yedi yaşında otizmli bir öğrencinin ailesi, çocuğunun bu projeden önce tamamen içe kapanık, kimseyle göz teması kurmayan bir çocuk olduğunu, fakat hayvanlarla ilgilenmeye başladıktan sonra göz teması kurmaya başladığını dahası sokakta kedileri kovalayan başka çocuklara tepki verdiğini belirtmiştir. Bedensel engelli başka bir öğrenci ise sokak hayvanlarını beslemeye başladığını, hissettiği sevgi ve sorumlulukla depresif duygulardan arındığını, toplumun geri kalanı ile arasında bir eşitsizlik olduğu düşüncesinden ve karamsarlıktan uzaklaştığını ifade etmiştir.

Bu örneklerden her anlamda toplumsal iyileşme ve empati duygusunun, tüm canlılara gösterilen saygı, sevgi ve merhamet duyguları sayesinde gelişeceği sonucu çıkmaktadır.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Hayvanlara duyulan sevgi ile çocuk, insanın doğanın bir parçası olduğunu anlamakta, insanlardan farklı yanları olsa da hayvanların da acı çekip üzülebileceğini, hastalanabileceğini, sevinebileceğini öğrenmektedir. İnsan yaşamına göre daha kısa süre ömrü olan birçok hayvan sayesinde, doğum ve ölümün hayatın bir parçası olduğunu ve insanın da bu döngüye dahil olduğunu idrak etmektedir. Bu sevgiyi yaşayıp hayatında buna yer vermesiyle, engelli veya sağlıklı fark etmeksizin tüm bireyler

dostluk kurma, sorumluluk alma, sosyalleşme becerilerini geliştirebilir. Sosyal ve kültürel belediyecilik anlayışını benimseyen, insana, aileye, topluma ve çevreye değer veren her belediye, kendine özgü koşullar dahilinde projeler geliştirmeli ve uygulamalıdır. Bunun yanında Hayvanları Koruma Yasası gereği; tüm belediyeler hayvanların rahat yaşamlarını ve hayvanlara iyi ve uygun muamele edilmesini temin etmek, hayvanların acı, ıstırap ve eziyet çekmelerine karşı en iyi şekilde korunmalarını, her türlü mağduriyetlerinin önlenmesini sağlamak ile yükümlüdür. Bu yükümlülüğün yerine getirilmesini kolaylaştırmak amacıyla hayvan sevgisini ve hayvanları koruma bilinciyle aşıl原因an için 'Engelsiz Sevgiler' projesi kaynak olarak kullanılabilir. Uygulamayı yapacak olan belediyenin projenin gerçekleştirilmesi için engellilere yönelik hizmet veren bir kurumu olmasa dahi, kendi imkânları nispetinde kuracağı bir hayvan bakım merkezinde engelli çocuk ve yetişkinlerle çalışmalar yapılabilir. Engelsiz Sevgiler projesinin uygulanması; toplumsal farkındalığın yanı sıra, Türk toplumunun en belirgin özelliklerinden olan merhamet, en masum ve saf haliyle sevgi, sorumluluk bilinci, doğaya ve çevreye saygı gibi insani değerlerin yaşatılması açısından önemli ve gereklidir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi	: 20.12.2020
2. Bitiş Tarihi	: 15.02.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı	
a. Fiziksel	: % 100
b. Mali	: % 100

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

100.000 TL (KDV dahil)

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

#### AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi:  
(Proje Koordinatörü)

Armağan URAL  
Sosyal Yardım İşleri Müdürü  
Tel : 0 (242) 746 13 93  
Mobil : 0 (505) 668 44 94  
Faks : 0 (242) 746 75 75  
Mail : sosyalsler@manavgat.bel.tr

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

#### ŞÜKRÜ SÖZEN

Manavgat Belediye Başkanı

## ENGELLERİ GELİN BİRLİKTE KALDIRALIM

Engelli Bireylerimiz Tüm Kentsel Hizmetlere Anlık  
Erişim Sağlamak için Mobil Engelli İletişim Merkezi  
Tarafından Takip Edilecektir.

WEWALK Akıllı Bastonlar Sayesinde,  
Kent apında Tüm Vatandaşlarımızda  
Farkındalık Yaratacaktır.

**KÜRŞAT ENGİN ÖZCAN**  
T.C. NAZİLLİ BELEDİYE BAŞKANI



**444 1 391**  
nazilli.bel.tr

## NAZILLI BELEDİYESİ PROJE 1

*"Engelimi Kaldır"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Geliştirilecek mobil uygulama ile engelli vatandaşlarımızın tüm kentsel hizmetlere anlık erişimi sağlanacaktır. Uygulama üzerinden gelen tüm talepler, Mobil Engelli İletişim Merkezi tarafından takip edilecek ve engelli vatandaşlarımıza yönelik pozitif ayrımcılık kapsamında sonuçlandırılacaktır. Ulaşım imkanı olmayan tüm engelli vatandaşlarımıza mobil iletişim merkezi ile yerinde hizmet verilecektir. Ayrıca, tedarik edilecek WeWalk akıllı bastonlar sayesinde, kent çapında tüm vatandaşlarımızda farkındalık yaratılacaktır. Proje kapsamında öncelikli olarak belirlenen hedefler aşağıdaki gibidir:

- Engelli bireylerin günlük yaşamlarını kolaylaştırmak ve kentsel hizmetlere erişilebilirliğin yaygınlaşmasını sağlamak,
- Engelli bireylerimizin mobil uygulama üzerinden mobil iletişim merkezine erişimini sağlayarak, hizmetin sunumunda bürokratik engellerin ortadan kaldırmak,
- Sosyal belediyecilik hizmetlerini, fiziksel mekan dışında teknik donanımına sahip mobil iletişim merkeziyle gerçekleştirerek farkındalığı arttırmak, Bu hedeflerin yanı sıra, yenilikçi proje hedefi ile hareket ederek hizmetin en yakın yerde sunulması ilkesi ile mobil erişilebilirlik sağlanacaktır. Mobil araç ve uygulamanın sağlamış olduğu erişilebilirlik hızı ile projenin etki alanı geniş kitlelere ulaşacaktır. Genel olarak değerlendirildiğinde; engelli bireylerimizin kent yaşamına dair taleplerinin hızlı bir şekilde değerlendirilmeye alınması, mobil araç desteğiyle taleplerinin yerinde değerlendirilmesi ve engelli bireylerin sosyal hayata entegrasyonu ile farkındalığın artırılması hedeflenmektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Akdeniz Belediyeler Birliği'nin proje kapsamında sağlayacağı finansal destek sayesinde, normal şartlarda bütçemizi zorlayacak olan proje

kapsamında engelli vatandaşlarımız için kurulacak Mobil Engelli İletişim Merkezi için gerekli tüm demirbaşların tedariki sağlanacaktır. Geliştirilen mobil uygulama üzerindeki bakım ve geliştirmeler proje finansmanı kapsamında tamamlanabilecektir. Mobil uygulama içerisindeki alt modüllerin, belediyemiz bünyesindeki birimlerle entegrasyonu sağlanarak, engelli vatandaşlarımız için sağlanacak tüm hizmetlerin yıllar içerisinde yerleşik bir kurumsal kültür haline gelmesi sağlanacaktır. Belediye bünyesinde yeni kurulacak bölüm ya da birimlerin hizmetleri de eş zamanlı olarak mobil uygulama içerisine entegre edilecektir. Böylece proje bileşenleri kurumsal olarak kolaylıkla sürdürülebilir olacaktır. Engelli vatandaşlarımıza sadece Engelliler Haftasında değil, yılın her günü değer verildiğini hissettirerek, Engelsiz Belediyecilik sloganı ile 6 aylık/Yıllık/3 Yıllık/5 Yıllık planlamalar yapılacaktır. Sonuç olarak, ilerleyen yıllarda belediyenin hizmet politikaları belirlenirken toplumdaki dezavantajlı kesimlerin de rahatlıkla erişim sağlayabilmeleri göz önünde bulundurulacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje uygulama aşamasında diğer projelerden farklı olarak fiziksel bir mekan dışında mobil iletişim merkezi olarak hizmet verecektir. Mobil iletişim merkezinin içerisinde çoklu kullanıma uygun görme engelliler için tasarlanan WeWalk akıllı bastonlar bulunacak ve bölgede bir ilk olması sebebiyle engelliler üzerinde farkındalığı arttıracaktır. Ayrıca, yalnız yaşayan görme engelli bireylerin tespiti yapılarak WeWalk akıllı baston temini gerçekleştirilecektir. Günümüzde yaşanan teknolojik gelişmelerle birlikte engellilerin cep telefonları ile bilgiye kolay erişimi göz önünde bulundurularak mobil uygulama hazırlanacaktır. Mobil uygulamadan faydalanabilmeleri için engelli bireylerimize kullanıcı adı ve şifre tahsis

### PROJE AMACI:

Geliştirilecek mobil uygulama ile engelli vatandaşlarımızın tüm kentsel hizmetlere anlık erişimi sağlanacaktır. Uygulama üzerinden gelen tüm talepler, Mobil Engelli İletişim Merkezi tarafından takip edilecek ve engelli vatandaşlarımıza yönelik pozitif ayrımcılık kapsamında sonuçlandırılacaktır. Ulaşım imkanı olmayan tüm engelli vatandaşlarımıza mobil iletişim merkezi ile yerinde hizmet verilecektir. Ayrıca, tedarik edilecek WeWalk akıllı bastonlar sayesinde, kent çapında tüm vatandaşlarımızda farkındalık yaratılacaktır.



## ENGELLERİ GELİN BİRLİKTE KALDIRALIM

**Engelli Bireylerimiz Tüm Kentsel Hizmetlere Anlık  
Erişim Sağlamak için Mobil Engelli İletişim Merkezi  
Tarafından Takip Edilecektir.**

**WEWALK Akıllı Bastonlar Sayesinde,  
Kent apında Tüm Vatandaşlarımızda  
Farkındalık Yaratacaktır.**

**KÜRŞAT ENGİN ÖZCAN**  
T.C. NAZİLLİ BELEDİYE BAŞKANI



**444 1 391**  
nazilli.bel.tr

yapılacak ve uygulamanın kullanımı ile ilgili eğitimler verilecektir. Engelli bireylerimizin talepleri uygulamada yer alan istek/talep alanından engelli iletişim merkezine anlık olarak ulaşacak ve değerlendirilmeye alınacaktır. Ayrıca, mobil iletişim merkezinde engelli bireylerin tüm ihtiyaçlarının hareket kısıtı olmadan karşılanabileceği ergonomik engelli aracı çeşitliliği ve WeWalk Akıllı Baston gibi demirbaşlar yer alacaktır.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Proje kapsamında geliştirilecek olan mobil uygulama sayesinde, engelli vatandaşlarımız bürokratik zorluklardan etkilenmeden, anlık olarak tüm kentsel hizmetlere erişim sağlayabilecekler. "Engelli Veri Tabanı" ve "Engelli Doku Haritası" uygulamaları ile beraber, Belediye tarafından engelli vatandaşlar için yapılan hizmetlerin devamlılığı sağlanacaktır. Bölgede bir ilk olması ve son teknolojiye sahip olması sayesinde, sadece merkez ilçelerde değil, kırsal ve çevre mahallelerde de tüm vatandaşların anlık hizmetlere erişimi sağlanarak, sosyal belediyecilik görevi tam anlamıyla yerine getirilecektir. Bu mobil uygulama sayesinde, kent çapında engelli vatandaşlarımız ile ilgili farkındalık yaratılarak, bu konuda yapılacak olan iyileştirmelerin kentte yerleşik bir kültür haline gelmesi sağlanacaktır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI**

**DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**  
Engelli vatandaşlarımızın ihtiyaçları doğrultusunda, diğer kamu kurum ve kuruluşları ile gerekli koordinasyon sağlanacak ve mobil uygulama içerisine bütün kamusal hizmetler entegre edilecektir. Sonuç olarak, tüm engelli vatandaşlarımızın yaşadıkları kentin belediye hizmetlerinin yanı sıra, tüm kamu hizmetlerinden mobil uygulama sayesinde faydalanacaklardır.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ – BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 01.01.2022
2. Bitiş Tarihi : 31.12.2024
3. Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
  - a. Fiziksel : %.....
  - b. Mali : %.....

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ** TOPLAM BÜTÇESİ = 597.500,00 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 15)  
Kredi veya fon temini olarak (oranı: % 45)  
Sponsorluk, hibe , bağış (oranı: % 20)  
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 20)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Projenin uygulanmaya alınması ile beraber yukarıda belirtilen oranlarda finansman desteği sağlanması için gerekli başvuru ve çalışmalar yapılacaktır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ** **AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI** **İrtibat Kişisi:**

**(Proje Koordinatörü)**  
Gökhan ESASSOLAK  
*Nazilli Belediyesi Proje Danışmanı*  
Tel : 444 1 391  
Mobil : 0 554 871 20 33  
Faks : 0 256 313 46 10  
Mail : argenazilli@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ** **Kürşat Engin ÖZCAN** *Nazilli Belediye Başkanı*

## PAMUKKALE BELEDİYESİ BELENARDIÇ CAMİİ RESTORASYONU PROJESİ



## PAMUKKALE BELEDİYESİ PROJE 1

*"Belenardıç Camii  
Restorasyonu"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Rutin belediyecilik hizmetlerine aralıksız devam eden Pamukkale Belediyesi, özel çalışmalarla da imza atmaya devam ediyor. Belenardıç Mahallesi'nde yer alan ve yapımı 1884 yılında gerçekleşen tarihi cami, Pamukkale Belediyesi tarafından restore ediliyor. Geçen yıl Denizli İl Müftülüğü ile imzalanan protokol gereği Pamukkale Belediyesi, tarihi Belenardıç Camisi'nde çalışmalara başladı. Aslına uygun olarak restore edilecek olan cami, daha sonra ibadete açılacak. Her bir santimetresi çok önemli olan bu caminin Pamukkale Belediyesi olarak yıllardır yapılmayarı yaparak restorasyon çalışmasına başladık. Aslını koruyarak tadilatı yapılacak ecdat yadigarı camimizin halkın hizmetine sunulması tarihe verilen değeri göstermektedir.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Pamukkale belediyesi olarak geçmişimizin izlerini taşıyan camimizin gelecek kuşaklara taşınması amacıyla başlattığımız restorasyon çalışmalarımızı titizlikle sürdürüyoruz. Eğitimden, spora, turizmden, kültüre kadar her alanda proje geliştiren Pamukkale Belediyesi, yenilikçi, modern bakış açısıyla birlikte geçmişi geleceğe taşıyacak işlere de imza atıyor. Belenardıç Mahallesi'nde bulunan ve 1884 yılında inşa edilen 137 yıllık Belenardıç Cami, Kültür envanteri anıt kategorisinde yer alıyor. Birçok yerde kök boyalı nakışlı, ahşap tavanlı olarak anılan Belenardıç Camisi, kareye yakın dikdörtgen planı ile dikkat çekiyor. İnşa malzemesi moloz taş olan tarihi cami ahşap destekli ve ahşap tavanlı ve caminin kitabesine göre Halil Ağa tarafından inşa ettirilmiş. Zamanla harabe haline dönen tarihi Belenardıç Cami ile ilgili olarak Pamukkale Belediyesi bir süre önce restorasyon çalışmalarına başlamıştı. Çalışmalar büyük bir titizlikle devam ediyor. Aslına uygun olarak restore edilecek olan cami, daha sonra ibadete açılacak.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Pamukkale belediyesi tarafından yürütülmekte olan bu proje geçmişten geleceğe olan tarihimize sahip çıkma ve bunu gelecek kuşaklara aktarımı sağlamayı hedef almıştır.

### PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Restorasyon çalışmalarının önemli bir

yer tuttuğu günümüzde şehrin kültürel ve ekonomik kalkınmasını hedefleyen bu proje şehrin görünürliğini artırarak daha fazla katma değer ve turistik faaliyet baz alınarak oluşturulmuştur

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje tarihi eserlere ve yapılara olan önemli vurgulamak ve sahip çıkmak açısından sınırları içerisinde tarihi yapıt bulunan ve restorasyon uygulamak isteyen bütün belediyelerce uygulanabilir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25.10.2020
2. Bitiş Tarihi : 25.12.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 95
  - a. Fiziksel : % 95
  - b. Mali : % 95

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

959.517.32 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 100)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Pamukkale belediyesi bütçesi ile yapılmaktadır.

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

#### İrtibat Kişisi:

(Proje Koordinatörü)

Hüseyin ÇOLAKOĞLU

Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : (0258)296 96 96 (1041)

Mobil : (0507)7690486

Faks :

Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Avni ÖRKİ

Pamukkale Belediye Başkanı

## PROJE AMACI:

Belenardıç Mahallesi'nde yer alan ve yapımı 1884 yılında gerçekleşen tarihi cami, Pamukkale Belediyesi tarafından restore ediliyor. Geçen yıl Denizli İl Müftülüğü ile imzalanan protokol gereği Pamukkale Belediyesi, tarihi Belenardıç Camisi'nde çalışmalara başladı. Aslına uygun olarak restore edilecek olan cami, daha sonra ibadete açılacak. Her bir santimetresi çok önemli olan bu caminin Pamukkale Belediyesi olarak yıllardır yapılmayarı yaparak restorasyon çalışmasına başladık. Aslını koruyarak tadilatı yapılacak ecdat yadigarı camimizin halkın hizmetine sunulması tarihe verilen değeri göstermektedir.



## PAMUKKALE BELEDİYESİ PANDEMİ DÖNEMİNDE KİTAP KAFE ARACILIĞI İLE KİTAP DAĞITIMI PROJESİ



## PAMUKKALE BELEDİYESİ PROJE 2

*“Pandemi Döneminde  
Kitap Kafe Aracılığı ile  
Kitap Dağıtımı”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemiz temel olarak gençlerin kitap okuma alışkanlıklarını arttırmaya yönelik farkındalık oluşturulmasını ve gençlerin böyle bir yöntemle kitap okuma kulüplerine sosyal dahil edilmesini konu almaktadır. Kitap Kafe özel olarak dizayn edilip özellikle üniversiteye yakın bir bölgeye yerleştirilmiştir. Kitap kafenin bulunduğu yer bir park içidir ve ağaçların arasında gençlere enfes bir ortam hazırlanmıştır. Kitap Kafe içerisine yaklaşık 2000 seçkin yazardan 3000 farklı kitap titizlikle seçilip yerleştirilmiştir. Kitap seçimine özen gösterilmelidir. Kitap Kafenin inşası ve kitap alımları tamamen belediye bütçesinden karşılanmıştır. Kitap kafenin yanında buluna parka 9 adet konuşan bank yerleştirilmiştir ve bu bankların her birinde bir ünlü şairimizin şiiri seslendirilmektedir. Bu sayede şiiri sevdirmek, okumak ve okutmak hedeflenmektedir.

Proje kapsamında belediyemiz tarafından bir kitap kafe inşa edilmiştir ve içerisinde 3000 adet seçkin kitap koyulmuştur. Kitap kafeye ücretsiz üye olan gençler ödünç kitap alıp belli bir süre zarfından kitabı okuyup geri getirmektedir. Kitabını Kitap kafede okuyan kişiler ücretsiz çay limonata gibi ikramlardan faydalanmaktadır. Kitap kafenin içerisine bir kütüphane yazılımı geliştirilerek üyelikler alınmaya başlanmış ve bu şekilde üye takibi, kitap takibi, yazar takibi gibi raporlamalar kolaylıkla yapılabilir. Belediye personelimiz tarafından hafta sonları dahil olmak üzere günde 12 saat açık tutulmaktadır. Kitap Kafeden kitap alıp orada okuyan bir kişi, Kitap Kafenin hemen yanında bulunan ve işletmesi belediyeye ait olan Pamukkale tarafından ücretsiz çay yada limonata ikram edilmektedir. Bir üye bir kitabı azami 15 günlüğüne ödünç alabilmektedir. Diğer yandan kitap kafeye yapılacak kitap bağışları belirli dönemlerde biriktirilip köy okullarında kütüphane kurulması sağlanacaktır. Yılda en az 6000 bin gencin toplamda 30000 kere kitap okunması proje amacına ulaşmamızda büyük katkı

sağlayacaktır.

Kitap Kafe'deki kitap sayımızı da her geçen gün artırıyoruz. Bunka amacımız herkes her istediği kitabı burada bulabilsin. Bir yıldır koronavirüs salgınıyla mücadelelerimiz sürerken, evlerinde kalarak mücadeleye destek veren vatandaşlarımızın (özellikle engelli, yaşlı ve dezavantajlı kesim) ayağına kadar kütüphanemizdeki kitapları taşıdık. Sokak kısıtlamasının yaşandığı günlerde, yaklaşık 800 vatandaşımızın sadece bir telefonla istediği kitabı, kitap servisi hizmetimizle evlerine kadar ulaştırdık. Kitap Kafe'mizle tüm ilçe halkımızın tanışması ve koronavirüs salgınıyla mücadelede evlerinde kalarak destek veren vatandaşlarımızın vakitlerini verimli geçirebilmelerine destek olmak istedik. Bir yıl boyunca, vatandaşlarımızın evlerinden çıkma gereksinimi duymadan kitaplarla buluşmalarını sağladık.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin sürdürülebilirliği Pamukkale Belediyesi tarafından sağlanmaktadır. Belediyemizin şehrimizin güzelliklere uygun bir şekilde tasarlanması ve yaşanabilirliğinin daha sağlıklı ve konforlu bir şekilde devam edebilmesi adına çalışmaları kurumsal manada sürdürülmektedir. Söz konusu bölgede yapılan çalışmalar amacına uygun bir şekilde hayata geçmesinin ardından, ilçenin farklı bölgelerinde de özellikle kütüphane kurma projelerinin devamlılığı konusunda da örnek bir çalışma olarak gösterilebilir.

Pamukkale Belediyesi Kitap Kafe her zaman olduğu gibi uygulanan tam kapanmada da üyelerinin ve kitapseverlerin yanında olmaya devam ediyor. Pandemi sürecinde geçen 1 yılda 800 vatandaşın istediği toplam 7 bin 500 kitabı evlere ulaştıran Pamukkale Belediyesi, halkın beğenisini kazandı. 2020 yılının başlarında 2 bin 700 üyesi ile 3 bin 700 kitap bulunan kitap kafede 2021 yılının ilk aylarında üye sayısı 3 bini, kitap sayısı da 5 bini geçti. Kitap Kafe, koronavirüs tedbirleri çerçevesinde uygulanmaya başlayan tam kapanma

### PROJE AMACI:

Projemiz temel olarak gençlerin kitap okuma alışkanlıklarını arttırmaya yönelik farkındalık oluşturulmasını ve gençlerin böyle bir yöntemle kitap okuma kulüplerine sosyal dahil edilmesini konu almaktadır. Kitap Kafe özel olarak dizayn edilip özellikle üniversiteye yakın bir bölgeye yerleştirilmiştir. Kitap kafenin bulunduğu yer bir park içidir ve ağaçların arasında gençlere enfes bir ortam hazırlanmıştır. Kitap Kafe içerisine yaklaşık 2000 seçkin yazardan 3000 farklı kitap titizlikle seçilip yerleştirilmiştir. Kitap seçimine özen gösterilmelidir. Kitap Kafenin inşası ve kitap alımları tamamen belediye bütçesinden karşılanmıştır.

## PAMUKKALE BELEDİYESİ PANDEMİ DÖNEMİNDE KİTAP KAFE ARACILIĞI İLE KİTAP DAĞITIMI PROJESİ



sürecinde de kitapseverlere kitap servisi yapacak.

#### **PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER**

Projemiz genel olarak ilimizdeki ve ilçemizdeki gençlerin hatta çocukların kitap okuma alışkanlıkları kazanmasını sağlamayı ve bu alışkanlıklarını sürekli hale getirmelerini amaçlamaktadır. Özel olarak ise proje kapsamında seçilen kitapların gençlerin kültürel ve edebi dünyalarına ışık tutması amaçlanmaktadır. Diğer yandan birlikte kitap okuma eski kütüphane kültürünü yeniden yaşatma, kitap bağışları ile köylerde yeni kütüphaneler kurma projemizin diğer amaçlarındandır. Çocukların hafızalarının güçlendirilmesi, pandemi döneminde oluşan streslerinin azaltılması ve yalnızlık hislerinin ortadan kaldırılması da hedef alınmıştır. Evde kalan yaşlı ve bakıma muhtaç vatandaşlarımızın da daha sosyal bir ruh haline bürünmesine fazlasıyla yardımcı olunmuştur.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Pamukkale belediyesinin uygulamış olduğu bu proje pandemi döneminde evde kalan vatandaşlarımızın kendilerini sosyal hissetmeleri ve farklılık oluşturma yönünde büyük katkıları olmuştur. Aynı zamanda bu dönemde okula gidemeyen öğrencilerin de sosyal ve kültürel gelişimine katkısı olmuştur. Bu proje kapsamında yapılan dağıtım bütün vatandaşlarımıza ücretsiz bir şekilde yapılmıştır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Pamukkale belediyesi tarafından uygulanan bu proje belirli bir miktar bütçe ayıran her belediye için rahat bir şekilde uygulanabilir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 25.03.2020
2. Bitiş Tarihi : 05.07.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 100
  - a. Fiziksel : % 100
  - b. Mali : % 100

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

158.000 TL

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: % 100)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

Pamukkale belediyesi bütçesi dışından bir finansman kaynağı kullanılmamıştır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYESİ PROJESİ YARIŞMASI**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

Hüseyin ÇOLAKOĞLU

Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : (0258)296 96 96 (1041)

Mobil : (0507)7690486

Faks :

Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

##### **Avni ÖRKİ**

Pamukkale Belediye Başkanı



## PAMUKKALE BELEDİYESİ AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI PROJESİ



## PAMUKKALE BELEDİYESİ PROJE 3

### "AKUT ile İşbirliği Çerçevesinde PAKUT Kurulması"



#### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Pamukkale Belediyesi, halkın her kesimine yönelik projelerle dikkat çekerken, kurumlar ile iş birliği konusunda da örnek çalışmalara imza atıyor. Pamukkale Belediyesi ile AKUT arasında yapılan protokol gereği Kınıklı Mahallesi, 6007 Sokak, No:5 adresinde bulunan 2804 metrekaarelik alana sahip park Pamukkale Belediyesi AKUT Eğitim Parkı ve Toplum Bilinçlendirme Seminer Merkezi olarak kullanılmak üzere devredilmişti. Kısa sürede yapılan çalışmalarla hazır hale getirilen Pamukkale Belediyesi AKUTPARK Eğitim Merkezi kullanıma açıldı. Son zamanlarda ülke genelinde sık sık yaşanan doğal afetlere karşı tedbirlerini arttıran Pamukkale Belediyesi, 2020 yılında gönüllü 25 kişiden oluşan Pamukkale Belediyesi Arama Kurtarma Ekibini kurdu. Olası bir afette yapılması gereken konular AKUT Arama Kurtarma Derneği tarafından ekibe aktarılıyor. Pamukkale Belediyesi Meclis salonunda verilen eğitimlerde bugüne kadar Afet Bilinci, Temel Kampçılık ve Kurtarma Teknikleri, Uygulamalı Acil Kurtarma ve taşıma teknikleri gibi birçok konular anlatıldı. Eğitimin 8'inci aşaması olan harita okuma ve yön bulma konusu da tamamlanırken, diğer konulardaki eğitimler her hafta devam edecek. Teorik çalışmalardan sonra uygulamalı eğitimler de yapılarak ekibin her konuda donanımlı hale getirilmesi amaçlanmaktadır.

#### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Sürdürülebilirliği Pamukkale Belediyesi tarafından sağlanan bu proje sivil toplum ile belediye kurumunun halka hizmet konusunda verimli ve devamlılık arz eden çalışmalarına ön ayak olacaktır. Pamukkale Belediyesi, geçen yıl meydana gelen İzmir depreminin ardından arama kurtarma ekibi kurma kararı almıştı. 30 Ekim 2020 tarihinde medyana gelen depremten sonra Pamukkale Belediyesi Arama Kurtarma

Timi'ni oluşturma hazırlıklarına başladı. Pamukkale Belediyesi Sivil Savunma Uzmanlığı koordinesinde oluşturulan 21 kişilik PAKUT ekibinde yer alanların tamamı belediye çalışanı ve gönüllü. İlk eğitimini 2020 yılının Kasım ayında yapan ve bugüne kadar 10 eğitim gerçekleştiren Pamukkale Arama Kurtarma Timi'nde 3 bayan 18 erkek çalışan bulunuyor. 7'şer kişiden oluşan 3 grup olarak görev yapmaya hazır olan Pamukkale Arama Kurtarma Timi, son olarak kentselde arama kurtarma eğitimini gerçekleştirdi. Uygulamalı eğitimde gönüllü olarak ekipte yer alan Pamukkale Belediye personelleri afet anında yapılması gerekenleri öğrendi. "Beton operasyonları ve enkaza yaklaşım eğitimi" adıyla yapılan bu eğitim AKUT Akademi'den eğitmenler tarafından gerçekleştirilen ekip basit arama kurtarma konusuna çalışmalara başladı. PAKUT üyeleri geçtiğimiz günlerde Tavas'ın Pınarlık Mahallesi yakınlarındaki orman yangınında soğutma görevini gerçekleştirdi. PAKUT üyelerinin daha ileri seviyede görev yapabilmesi için toplamda 2-3 yıla kadar devam eden eğitimlerine katılması gerekiyor.

#### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemizin özgünlüğü çok fazla maddi destek almaksızın halka sivil savunma konusunda yardımcı olmak ve gönüllülük konusunda bilinçlendirme sağlamaktadır. Belediye personeline verilen eğitimler sonrası oluşan sürdürülebilirlik ve akabinde gelişen arama kurtarma ekibi (PAKUT) kurulması sonucu hem halka bu sorumluluğu aşmak hem de diğer kurum ve kuruluşlara bir örnek teşkil etmek hedeflenmiştir. Sonuç olarak kurumların bu denli mühim olaylarda birbirine olan desteği ve işbirliği ile daha nice benzer ve gerekli konularda beraber hareket etmenin önemine vurgu yapılmıştır.

#### PROJE AMACI:

Son zamanlarda ülke genelinde sık sık yaşanan doğal afetlere karşı tedbirlerini arttıran Pamukkale Belediyesi, 2020 yılında gönüllü 25 kişiden oluşan Pamukkale Belediyesi Arama Kurtarma Ekibini kurdu. Olası bir afette yapılması gereken konular AKUT Arama Kurtarma Derneği tarafından ekibe aktarılıyor. Pamukkale Belediyesi Meclis salonunda verilen eğitimlerde bugüne kadar Afet Bilinci, Temel Kampçılık ve Kurtarma Teknikleri, Uygulamalı Acil Kurtarma ve taşıma teknikleri gibi birçok konular anlatıldı.

## PAMUKKALE BELEDİYESİ AKUT İLE İŞBİRLİĞİ ÇERÇEVESİNDE PAKUT KURULMASI PROJESİ



**PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN  
SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB.  
YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Pamukkale belediyesinin AKUT işbirliği ile yapmış olduğu bu proje;  
-Belediye ve sivil toplum işbirliğinin uygulanması  
-Halka iyi örnek uygulamaları ile öncü bir rol üstlenilmesi  
-Çok fazla maddi harcama yapılmaksızın projenin hayata geçirebilmesi  
-Sivil savunma kültürünü tanıtmış hale getirmek ve sürdürülebilirliğini koruyabilmek  
-Gönüllük faaliyetlerine olan ilgi ve katılımı artırmak  
gibi yönlerde şehrin sosyal, ekonomik ve kültürel olarak gelişimine katkı sunmaktadır.

**PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE,  
BELEDİYELERİN KENDİLERİNE  
ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,  
UYARLANABİLİRLİĞİ**

Projenin yerel ve özgün değerler ile ilgili bağlantısı çok belirleyici bir sebep olmamakla beraber ülkemizin farklı bölgelerinde meydana gelen farklı doğal afetler göz önüne alınarak; Her belediyenin kendi özelliklerini de kapsayacak bir biçimde uygulaması gayet olasıdır. Uyarlanabilirlik konusunda bir engel olduğu düşünülmemektedir.

**PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ  
TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 20.12.2020
2. Bitiş Tarihi : 20.09.2021
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 100
  - a. Fiziksel : % 100
  - b. Mali : % 100

**PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**  
150.000 TL

**PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden  
(oranı: % 100)

**PROJE FİNANSMANINDA  
ALTERNATİF KAYNAKLARDAN  
(SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT  
İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR,  
GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE  
YARARLANILDIĞI**

Pamukkale belediyesi ve AKUT işbirliği dışında farklı bir finansman kaynağı kullanılmamıştır.

**PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ  
AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE  
YARIŞMASI**

**İrtibat Kişisi:  
(Proje Koordinatörü)**

Hüseyin ÇOLAKOĞLU  
Belediye Başkan Yardımcısı  
Tel : (0258)296 96 96 (1041)  
Mobil : (0507)7690486  
Faks :  
Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

**PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ  
Avni ÖRKİ**

Pamukkale Belediye Başkanı



# HÜDAİ KAPLICALARI GELENEKSEL TIP UYGULAMALARI MERKEZİ PROJESİ



- Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi Projesi; Sandıklı Belediyesi ve Afyonkarahisar İl Sağlık Müdürlüğü ortaklığı, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarının iştirakçiliği ile projelendirilmiş ve **ülke genelinde, bir kaplıca işletmesi altında alternatif tıp uygulamaları hizmeti veren ilk ve tek özel sağlık tesisi olma özelliğini taşımaktadır.**

- Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi ile "Şifa Kent" olarak anılan "Sandıklı İlçesi" sağlık alanında gelişimine bir yenilik daha katarak ilçenin var olan katma değerinin yükseltilmesini sağlayacaktır.

- Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi proje bütçesi Sandıklı Belediyesi ve T.C. Zafer Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilmektedir.

[www.sandikli.bel.tr](http://www.sandikli.bel.tr)



## SANDIKLI BELEDİYESİ PROJE 1

*"Hüdaî Kaplıcaları  
Geleneksel Tıp  
Uygulamaları Merkezi  
Projesi"*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Dünya Sağlık Örgütü ne WHO sağlık; sadece hastalık ve sakatlığın olmayışı değil, bedence, ruhça ve sosyal yönden tam bir iyilik hali olarak tanımlanmaktadır. Sağlık turizmi kapsamında yer alan termal turizm; doğal bir sıcaklığa sahip olarak yer üstüne çıkan ve yararlı mineralleri içeren şifalı suların, şifalı çamur ve buharların bulunduğu yörelerde o yöreye özgü iklim şartları içinde gerçekleşen termal mineral su banyosu, soluma, içme, çamur banyosu gibi etkinliklerin yanında fizik tedavi, iklim kürü, egzersiz, rehabilitasyon ve psikoterapi gibi türlerin birleşmesi ile oluşan ve giderek daha fazla ilgi gösterilen sağlık turizmi alt dalıdır. İlçemizin termal kaynaklarının gelişebilmesi için elverişli bir durum oluşturmaktadır. Ayrıca termal turizminin hem yaz hemde kış aylarında yapılabilir olması, ilçemizin turistik açıdan dört mevsim gelişmesine katkı sağlamaktadır. Termal turizm açısından sağlık turizmine elverişli olan ilçemiz, termal sağlık turizm potansiyalini yeterince kullanamamaktadır. Bu yüzden projemiz ile termal sağlık turizmi açısından ilçemizde oluşan katma değerini yükseltmesine katkı sağlamak ve kaplıcamızın termal suyu sağlık alanında yeterince kullanabilen tam donanımlı bir termal sahaya dönüştürmek hedeflenmektedir.

İlçemizde termal kaynaktan faydalanmak amacıyla 1 adet kaplıcamız bulunmaktadır. İlçemizde bulunan Sandıklı Hüdaî Kaplıcaları; kadın-erkek ayrı olmak üzere kür merkezleri su banyosu, türk hamamı vs. , açık ve kapalı yüzme havuzları, çeşitli termal sular, saatlik banyolar, termal otel, apart daireler, fırın kafe ve restoranları, yürüyüş parkurları, piknik ve mesire alanları ile misafirlerine hizmet vermektedir. Bakanlar Kurulu kararı ile kaplıcamıza resmi sağlık heyet raporu ile sevkli hasta kabul edilebilmekte olmasına rağmen kaplıcamız termal suyu sağlık alanında yeterince kullanamamaktadır. Projemiz ile elimizde var olan fakat eski ve hizmet sunamayacak durumda olan tesis revize edilip yenilenecek ve içerisinde çamur banyoları, kupa terapi, doktor balıkları, tuz odası hizmetleri ve dinlenme alanları

bulunan bir tesise dönüştürülecektir. Projemiz ile termal sağlık turizminde tam donanımlı bir termal saha oluşturmak, oluşturulan katma değerini yükseltmesine yardımcı olmak ve ilçemizin kalkınmasına katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz hem termal sağlık alanında büyük bir adım atılmasından hem kaplıcamıza gelen misafirlerimizin bu alanda oluşturdukları taleplere hizmet edecek olmasından hem de ilçe ekonomisine katkıda bulunacak olmasından dolayı belediyemiz tarafından teşvik edilmekte ve desteklenmektedir. Her alanda olumlu etkiler bırakacak olan termal sağlık turizmi yatırıma kaplıca işletmemiz de olumlu bakmakla birlikte projenin tamamlanması ile birlikte tesisin işletmesini üstlenmektedir. Ayrıca kaplıcamıza gelen yerli ve yabancı turistlerimiz de bu alana ihtiyaç duymakta olup projemizin faaliyete geçmesi ile birlikte büyük bir rağbet gösterecekleri görülmektedir. İlçe Sağlık Müdürlüğümüzün de projemize ortak olması, projemizi sahiplendiği ve destek verdiği görülmektedir. Proje ortağımız olan İlçe Sağlık Müdürlüğü proje sonrasında da vereceği eğitimler ile işbirliğini devam ettirecektir.

Proje ile kurulacak tesis döner sermayeli bir işletme olacak ve bütçe disiplini içerisinde açık, şeffaf ve hesap verebilir idari ve mali yapıda çalışmalarını sürdürecektir. Proje dahilinde görev alacak personellerin alacakları eğitim sayesinde misafirlerle ilişkileri, davranış biçimleri gelişecek, bu sayede daha donanımlı hizmet verilebilecektir. Projemiz, yeni ekonomi programındaki makro ekonomik hedefleri destekleyecek ve büyümeyi sürdürülebilir kılacak nitelikli insan gücü ve toplum hedefiyle doğrudan ilgili olacaktır.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Yaşam alanı olan bir ekosistemde hava su toprak gibi yaşam için gerekli olan maddelerin kirlenmesi ya da oksijen, su, karbondioksit, azot döngülerinde meydana gelen bir aksama yaşamı ve yaşam koşullarını güçleştirir. Ekosistemde

### PROJE AMACI:

Termal turizm açısından sağlık turizmine elverişli olan ilçemiz, termal sağlık turizm potansiyalini yeterince kullanamamaktadır. Bu yüzden projemiz ile termal sağlık turizmi açısından ilçemizde oluşan katma değerini yükseltmesine katkı sağlamak ve kaplıcamızın termal suyu sağlık alanında yeterince kullanabilen tam donanımlı bir termal sahaya dönüştürmek hedeflenmektedir.

# HÜDAİ KAPLICALARI GELENEKSEL TIP UYGULAMALARI MERKEZİ PROJESİ



Hacamat Uygulaması



Çamur Uygulaması



Sülük Uygulaması



Doktor Balık Uygulaması



Tuz Odası Uygulaması

- Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi Projesi; kadın ve erkek ayrı olmak üzere; çamur banyoları, tuz odası, kupa terapi, sülük tedavi odası, doktor balık tedavisi için 2 adet havuz, duş alanları ve dinlenme alanlarını bünyesinde barındıran tam donanımlı bir özel sağlık tesisidir.
- Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezinde alanında uzman 1 doktor, 4'ü sağlık personeli olmak üzere toplamda 16 personel istihdam edilerek kaliteli bir hizmet anlayışı benimsenecektir.
- Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi ile termal turizm açısından sağlık turizmine elverişli olan ilçemiz, termal sağlık turizmi potansiyeline bir yenisini daha ekleyerek tam donanımlı bir sağlık merkezini hizmete sunacaktır.



[www.sandikli.bel.tr](http://www.sandikli.bel.tr)



meydana gelen bunun gibi olumsuzluklar insanın bedensel, ruhsal bütünsel ve sosyal yapısında birçok değişikliğe ve hastalığa neden olmaktadır. Bu hastalıkların oluşmasıyla birlikte sağlık alanında birçok gelişme olmuş ve çözüm yolları aranmaya başlanmıştır. Bu çözüm yollarından kimisi teknolojik olarak kimisi ise geleneksel uygulamalar olarak yapılmaktadır. Ülkemizde sağlık alanında daha çok teknolojik çözüm yolları bulunmakta geleneksel tıp uygulamalarına ulaşmakta ise güçlük çekilmektedir. Geleneksel yöntemle ilginin büyük olmasına rağmen Sağlık Bakanlığınca onay almış geleneksel tıp olarak adlandırılan merkezler bulunmamakta ve sağlık alanında geleneksel tıp gelişmişlik gösterememektedir.

Sağlığın alt dallarından biri olan termal turizm; doğal bir sıcaklığa sahip olarak yer üstüne çıkan su banyosu, soluma, içme, çamur banyosu gibi türlerin birleşmesi sonucu oluşan ve giderek daha fazla ilgi gösterilen sağlık turizmi alt dalıdır. İlçemizin termal kaynaklarının kalitesi ve bol olması sağlık turizminin alt dalı olan termal sağlık turizminin gelişmesi için önemli bir kaynağı oluşturmaktadır. Hali hazırda termal

kaynaklarımız;romatizmal hastalıklar, iltihaplı hastalıklar, tendon zedelenmeleri, eklem kireçlenmeleri, kas ağrıları, kadın hastalıkları, kırık-çıkıklar, felç, bağırsak hastalıkları, ruh yorgunlukları gibi birçok hastalıkların tedavisi sürecine olumlu katkı sağlamaktadır. Tedavi edilen hastalık envanterinin genişletilmesi amacıyla geleneksel tıp uygulamalarının hizmete sunulması gerekmektedir.

Projemiz ile sahip olduğumuz termal turizm kaynakları kullanılarak içerisinde yaş ve kuru kupa terapi, çamur banyoları, tuz odaları ve doktor balıklar gibi hizmetleri barındıracak bir Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi hizmete sunulacaktır.Hizmete sunulacak olan merkez Geleneksel Tıp Uygulamalarının doktor gözetiminde uygulanacağı sayılı merkezlerden birisini oluşturacaktır. Sağlık alanında geleneksel yöntem kullanılması ile hastalıklara yeni bir çözüm yöntemi sunan projemiz bu bakımdan hem özgün hem de yenilikçi bir projedir.

#### **PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI**

Proje kapsamında belediyemize ait atıl durumdaki tesisimiz yeniden revize edilip yenilenecek, tesisimize çamur banyoları,

kupa terapi, doktor balıklar ve tuz odası hizmetleri eklenecek, tesis için gerekli olan makine ve ekipmanlar temin edilecek, alanında uzman personeller istihdam edilip eğitimleri verilecektir.

Ayrıca tesisimizin verimli ve kaliteli çalışabilmesi için kontrol sistemleri oluşturulacak, tedavilerde kullanılan tek kullanımlık malzemelerin tıbbi atık kutularında biriktirilmesi sağlanarak atık yönetimi sağlanacak ve tesis tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilecektir. Proje ile tesisdeki fiziki koşulların iyileştirilmesi ve tadilatların yapılması, iç mekan donanımlarının modernize edilmesi, mevcut hizmetlerin fiziki altyapısının geliştirilmesi gibi müdahaleler belirlenmiştir. Bu bağlamda projemiz ile turizm faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi, hizmet kalitesinin artırılması, turizmde oluşturulan katma değerin artırılmasının desteklenmesi ile termal turizmde elverişli olan ilçemiz için tam donanımlı bir termal saha oluşturmak, oluşturulan katma değerin yükseltilmesine yardımcı olmak ve ilçemizin kalkınmasına katkıda bulunmak adına, projemiz çevre il ve ilçeler için de örnek teşkil ederek tanınırlığını artıracak, ilçemizin sosyo-kültürel ve ekonomik yapısının gelişmesine katkı sağlayacaktır.

#### **PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ**

Yapımı halihazırda devam eden Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi; bölge genelinde alternatif tıp uygulamaları hizmeti veren ilk sağlık tesisi olmasının yanında bir belediye tarafından işletilen ilk ve tek alternatif tıp uygulamaları merkezi olma özelliğini taşımaktadır. Yapımı devam eden bu proje ile Sandıklı Belediyesi, hem kamu kurumları hem özel sektör hem de sivil toplum kuruluşlarının koordinasyonu ve işbirliği ile bir projenin yürütülebileceğini göstermiş, diğer belediyelere bu bakımdan örnek bir model olmuştur. Belediyelerin kendine özgü koşullar çerçevesinde gerekli özverinin gösterilmesi ile bu tarz projelendirmelerin yapılabilirliğinin; Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi isimli projenin uygulama aşamasının profesyonelce yürütülmesi ile mümkün olduğu görülmüştür. Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi'nin hem alanında uzman personellerin istihdamının sağlanması hem de proje kapsamında söz konusu kurum ve kuruluşlar ile yapılmış işbirliğinin projenin işletme aşamasında da devam edecek olması sebebiyle tesisin profesyonel olarak hizmet vereceği aşıkardır. Projenin

tüm belediyelerce başarılı bir şekilde uygulanabilirliği bakımından Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi güzel bir örnek teşkil etmektedir.

#### **PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU**

1. Başlangıç Tarihi : 04.12.2020
  2. Bitiş Tarihi : 20.09.2021,
  3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
- a. Fiziksel : %75  
b. Mali : %70

#### **PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ**

Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi Projesi 1.909.634,40 TL'dir

#### **PROJENİN FİNANSMANI**

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %25)  
Sponsorluk, hibe, bağış ( oranı: %75)

#### **PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI**

"Hüdai Kaplıcaları Geleneksel Tıp Uygulamaları Merkezi" isimli projemiz Zafer Kalkınma Ajansı "Turizm Altyapısının Geliştirilmesi Mali Destek Programı" (TAGDEP) Kapsamında desteklenmiştir. Proje bütçesinin %75'i Zafer Kalkınma Ajansı tarafından %25'i Sandıklı Belesiyesi bütçesinden karşılanacaktır.

#### **PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ**

##### **İrtibat Kişisi:**

(Proje Koordinatörü)

M.Bahadır Han SEYMAN

BSOM İŞLETME MÜDÜRÜ

Tel : 0532 595 55 00

Mobil : 0532 595 55 00

Faks :

Mail: bahadirseyman@gmail.com

#### **PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ**

**Mehmet ÖZTOPBAŞ**

Sandıklı Belediye Başkan Yardımcısı





## YENİŞARBADEMLİ BELEDİYESİ PROJE 1

*“Yenişarbademli  
Melikler Yaylası 2019  
Yılı Karanlık Gökyüzü  
Gözlem Şenliği  
Projesi”*



### PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ülkemizin birçok bölgesinde yapılan ölçümler sonunda, gökyüzü gözlemlerinin yapılabileceği en karanlık noktanın ilçemizde bulunan 1700 rakımlı Melikler Yaylası olduğu belirtilmiştir. İlçe halkımıza ve misafirlerimize yönelik gerçekleştirdiğimiz Karanlık Gökyüzü Gözlem Şenliğimiz hem yöre halkımız hem de misafirlerimiz için çeşitli üniversitelerde görev yapmakta olan akademisyenler eşliğinde gök bilimi hakkında farkındalık oluşturmak ve görsel şölen sunarak ilçemizin tanıtımına katkı sağlamak hedeflenmiştir. Hem yerel hem de ulusal basında sosyal etkinlik ve tanıtım faaliyetimizin adı duyurulmuştur.

### PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bu proje sayesinde Yenişarbademli İlçesi, Melikler Yaylası ve Türkiye'nin uzunluk itibarıyla en büyük mağarası olan ve henüz sadece 16 km'lik bölümü ölçülebilen Pınargözü Mağarasının tanıtımı yapılmıştır. Üçüncüsü gerçekleştirilen etkinliğin dördüncüsü koronavirüs tedbirleri kapsamında kısıtlı sayıda katılım ile yapılmış olup, 2021 yılında yapılması planlanan beşincisi de orman yangınları sebebi ile ertelenmiştir.

### PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Melikler Yaylası'na sahip Isparta Yenişarbademli İlçesi, hem bilim adamlarını hem de gökyüzünün görsel şölenine meraklı olan misafirlerini ağırlamaktadır. Yenişarbademli Melikler Yaylası, eşsiz doğası, doğal güzelliği ve temiz havasıyla Asya kıtasının 3. ve Türkiye'nin en ve ilk karanlık bölgesi olma özelliğine sahiptir.

### PROJENİN ŞEHİRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje, gökyüzü ve bilim meraklılarını bir araya getirmeyi başaran bu faaliyetler ile Yenişarbademli Melikler Yaylası'nın ülkemizde bir ilki gerçekleştirilerek “Karanlık Gökyüzü Parkı”nın

oluşturulması ve bu parkın hem ulusal hem de uluslararası alanda adından bahsettiren bir astro turizm merkezi haline getirilmesi hedeflenmektedir.

### PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Ülkemizin çeşitli bölgelerinde de düzenlenen gökyüzü gözlem şenliklerine, en karanlık nokta ve ışık kirliliğinin en az olduğu bilimsel bir etkinlik olarak örnek teşkil etmektedir.

### PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25 Temmuz 2019
2. Bitiş Tarihi : 28 Temmuz 2019

### PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

104.500,00 TL

### PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 60 )  
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 40)

### PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Yararlanılmadı

### PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI

İrtibat Kişisi: (Proje Koordinatörü)

Fikret KAÇAR

Yazı İşleri Müdürü

Tel : 0 246 431 40 02

Mobil : 0 554 260 40 04

Faks : 0 246 431 41 74

Mail : ybademlibld@gmail.com

### PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ Mehmet ÖZATA

Yenişarbademli Belediye Başkanı

### PROJE AMACI:

Ülkemizin birçok bölgesinde yapılan ölçümler sonunda, gökyüzü gözlemlerinin yapılabileceği en karanlık noktanın ilçemizde bulunan 1700 rakımlı Melikler Yaylası olduğu belirtilmiştir. İlçe halkımıza ve misafirlerimize yönelik gerçekleştirdiğimiz Karanlık Gökyüzü Gözlem Şenliğimiz hem yöre halkımız hem de misafirlerimiz için çeşitli üniversitelerde görev yapmakta olan akademisyenler eşliğinde gök bilimi hakkında farkındalık oluşturmak ve görsel şölen sunarak ilçemizin tanıtımına katkı sağlamak hedeflenmiştir. Hem yerel hem de ulusal basında sosyal etkinlik ve tanıtım faaliyetimizin adı duyurulmuştur.

