AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ **ÜYE BELEDİYELERİMİZ**

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	KEPEZ BELEDİYESİ	KONYAALTI BELEDİYESİ	
AĞLASUN BELEDİYESİ	AHIRLI BELEDİYE BAŞKANLIĞI		Aksu BELEDİYESİ
	T.C. ALANYA BELEDİYESİ	ALTINYAYLA BELEDİYESİ 1955	ATABEY BELEDİYESİ 1910
AYDINCIK BELEDİYESİ	BERKİLLİ BELEDİYESİ 1910		BOZBURUN BELEDİYESİ 1956
BUCAK BELEDİYESİ	BÜNYAN BELEDİYE BAŞKANLIĞI	BÜNYAN BELEDİYE BAŞKANLIĞI	BÜYÜKKABACA BELEDİYESİ 1953
ÇAL BELEDİYESİ	T.C. ÇAMELİ BELEDİYESİ	ÇAMLIKAVAKLAR BELEDİYE BAŞKANLIĞI 1993	ÇAVDIR BELEDİYESİ
	GAZİLER BELEDİYESİ 1881	GÖNEN BELEDİYESİ 1968	BÜYÜKMANDALI BELEDİYESİ

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ **ÜYE BELEDİYELERİMİZ**

			FETHİYE BELEDİYESİ
FİNİKE	Gazipaşa Belediyesi		
	GÖYNÜCEK BELEDİYESİ	GÜNDOĞMUŞ BELEDİYESİ	GÜNEYKENT BELEDİYESİ 1954
HAYRABOLU BELEDİYESİ 1963	HEKİMHAN BELEDİYESİ	HONAZ BELEDİYESİ	
İBRADI BELEDİYESİ	ISPARTA BELEDİYESİ	KARAMANLI BELEDİYESİ	
	KEMER BELEDİYESİ		KOCAALİLER BELEDİYESİ 1992
KORKUTELİ	KULEÖNÜ BELEDİYESİ 1972	KUMLUCA BELEDİYESİ	MERKEZEFENDİ BELEDİYESİ

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ **ÜYE BELEDİYELERİMİZ**

6. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması 20 Nisan 2021

ÖNSÖZ 11
JÜRİ ÜYELERİ 12
ÖDÜL ALAN PROJELER 17-81

KATEGORİ 1
İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ;
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ *(Antalya.Com.Tr)* 18
KUMLUCA BELEDİYESİ *(KumAfet)* 22
BURDUR BELEDİYESİ *(Geleneksel Alyazma Kilim Projesi)* 26

KATEGORİ 2
ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI
HONAZ BELEDİYESİ *(Yerel Tohum Merkezi)* 30
KIZILKAYA BELEDİYESİ *(Yağmur Suyu Depolama Ve Pazar Yeri Projesi)* 32
BOZKURT BELEDİYESİ *(Biz Yetiştirdik, Mahallemiz Kullansın)* 34

KATEGORİ 3
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI
KEPEZ BELEDİYESİ *(Cemil Meriç Kitaplığı)* 38
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ *(Kent Araştırmaları Merkezi Projesi)* 42
ALANYA BELEDİYESİ *(Alanya Mutfak Kültürü Evi Restorasyon Çalışması)* 46

KATEGORİ 4
PEYZAJ,PLANLAMA,TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ
PAMUKKALE BELEDİYESİ *(Kocaçukur Bölgesi, Pamukkale Güney Kapısı Yolu Ve Termal Yüzme Havuzları İle Pamukkale Mahallesi Düzenlemesi Projesi)* 50
MANAVGAT BELEDİYESİ *(Antik Side Portikli Yol Yayalaştırılması)* 54
BUCAK BELEDİYESİ *(Bucak Belediyesi Çocuk Sokağı Projesi)* 58

KATEGORİ 5
SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI
ELMALI BELEDİYESİ *(Antik Kuyulardan Soframıza ''Söğle Peyniri'')* 62
ISPARTA BELEDİYESİ *(Gülaryum)* 64
KONYAALTI BELEDİYESİ *(Sanat Akademisi)* 68

DR.BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ:
SANDIKLI BELEDİYESİ *(Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi)* 72
JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ:
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ *(Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisi)* 76

TÜM PROJELER 81-224

ALANYA BELEDİYESİ 82

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 86

BOZKURT BELEDİYESİ 110

BUCAK BELEDİYESİ 114

BURDUR BELEDİYESİ 126

DİNAR BELEDİYESİ 136

EĞİRDİR BELEDİYESİ 138

ELMALI BELEDİYESİ 142

HONAZ BELEDİYESİ 150

ISPARTA BELEDİYESİ 152

KEPEZ BELEDİYESİ 164

KIZILKAYA BELEDİYESİ 172

KONYAALTI BELEDİYESİ 174

KUMLUCA BELEDİYESİ 180

MANAVGAT BELEDİYESİ 188

PAMUKKALE BELEDİYESİ 216

SANDIKLI BELEDİYESİ 220

6. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması

20 Nisan 2021

Hakan Tütüncü
Akdeniz Belediyeler Birliği Başkanı
Kepez Belediye Başkanı

AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ

Değerli Belediye Başkanlarımız,

"Akdeniz Belediyeler Birliği" büyükşehir, iller, ilçeler ve beldeler olarak farklı büyüklük, sorumluluk alanları, bütçe, ekipman ve insan kaynaklarına sahip 78 belediyenin birlikteliği ile oluşmaktadır. Ülkemizde yerel yönetim anlayışının geliştirilmesi, belediye hizmetlerinin verimli, kaliteli ve hızlı üretilmesi, vatandaşlarımızın bu hizmetlere kolay biçimde ulaşmasının sağlanması ve hemşehrilik bilincinin güçlendirilmesi amacıyla, üye belediyelerimiz tarafından gerçekleştirilen özgün projelerin desteklenmesi, tanıtılması ve bu bağlamda başarılı belediyelerimizin teşvik edilmesine yönelik olarak Birliğimiz tarafından altı yıldır 'Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması' düzenlenmektedir. Bu yıl yarışmanın altıncısı gerçekleştirilmiştir.

Bu çok farklı büyüklükteki "Akdeniz Belediyeler Birliği" üyesi belediyelerin üretmiş oldukları belediyecilik hizmetlerinin farklı boyutlarını oluşturan beş kategori çerçevesinde toplam 17 belediyemiz tarafından 41 proje yarışmaya sunulmuştur. Bu projeler farklı kategoriler kapsamında;

1. İyi Yönetişim ve Halkla İlişkiler Çalışmaları kategorisinde 7 proje,
2. Çevre Koruma ve Alt Yapı Çalışmaları kategorisinde 7 proje,
3. Üst Yapı Çalışmaları kategorisinde 8 proje,
4. Peyzaj Planlama, Tasarım ve Uygulama Projeleri kategorisinde 7 proje,
5. Sosyal ve Kültürel Belediyecilik Uygulamaları kategorisinde 12 proje şeklindedir.

Birlik Tüzüğü çerçevesinde hazırlanarak teslim edilen projeler, Birlik Encümen Üyeleri ve konularında uzman jüri üyelerince,

- Projenin amacı ve gerekçesi,
- Projenin sürdürülebilirliği ve kurumsallaşması,
- Projenin özgünlüğü ve getirdiği yenilikler,
- Projenin şehrin sosyal,ekonomik ve kültürel gelişimine katkısı,
- Projenin diğer belediyelerce uyarlanabilirliği,
- Projenin mevcut durumu, başlama ve bitiş durumu,
- Projenin toplam bütçesi ve finansmanı ile,
- Finansmanda alternatif kaynakların kullanım düzeyi

ölçütleri gibi hususlarda ele alınarak değerlendirilmiştir. Başarılı projeler ödüllendirilerek iyi uygulama örneklerinin tanıtılması ve yaygınlaştırılması; bu yolla kentsel yaşam kalitesinin yükseltilerek sürdürülebilir şehir yaşamına katkıda bulunulması hedeflenmiştir.

"Akdeniz Belediyeler Birliği" tarafından yerel yönetim anlayışının geliştirilmesi, belediye hizmetlerinin niteliğinin arttırılması, birlikte yönetim olgusu ve kentlilik bilincinin güçlendirilmesi kapsamında düzenlenmekte olan yarışmalara katılımın, özellikle 6.Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması'nın dünyamızı etkileyen Covid - 19 salgınının yarattığı olumsuz koşullara rağmen ilgi görmesi ve katılımcı sayısı gelecek için umut ve mutluluk vericidir.

Belediyelerimiz tarafından gerçekleştirilen özgün projelerin desteklenmesi ve tanıtılması ile başarılı belediyelerimizin teşvik edilmesini, üye belediyelerimizde birlik ve dayanışma ruhunu ortaya çıkarması ve başarıların ortak bir güce dönüşmesi açısından önemli buluyoruz.

Gelecek yıllarda üye belediyelerimizden daha çok proje ile katılım ümidiyle yarışmada ödül alan üyemiz belediye başkanlarımızı ve ekiplerini kutluyorum. Yoğun çalışmaları ile katkı koyan Jüri ve Danışma Kurulumuza da teşekkürlerimi sunuyorum.

2021 YILI İÇİNDE YAPILACAK OLAN 6. AKDENİZ BELEDİYECİLİK PROJE YARIŞMASI ASIL JÜRİ ÜYELERİ

A) Birlik Encümen Üyeleri:

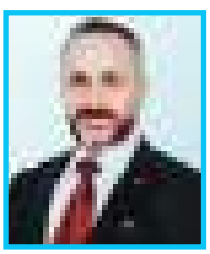
HAKAN TÜTÜNCÜ
KEPEZ BELEDİYE BAŞKANI
AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ BAŞKANI

VELİ GÖK
EĞİRDİR BELEDİYE BAŞKANI

FATİH SELİMOĞLU
KARAMANLI BELEDİYE BAŞKANI

MUSTAFA ÇÖL
SANDIKLI BELEDİYE BAŞKANI

AVNİ ÖRKİ
PAMUKKALE BELEDİYE BAŞKANI



MEMİŞ KAYNAK
ÇİÇEKPINAR BELEDİYE BAŞKANI

ADEM MURAT YÜCEL
ALANYA BELEDİYE BAŞKANI

İLKAY GÜNGÖR
KIZILKAYA BELEDİYE BAŞKANI

B) Diğer Üyeler

ADLIHAN DERE
ANTALYA ESNAF VE SANATKARLAR ODALARI BİRLİĞİ BAŞKANI

SÜREYYA İŞERİ
AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ GENEL SEKRETERİ

C) Danışma Kurulu (Ön Jüri) Üyeleri:

MURAT YILMAZ
İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI
Yönetim Kurulu Sekreter Üyesi

LOKMAN ATASOY
ÇEVRE MÜHENDİSLERİ ODASI
Onur Kurulu Üyesi

NAHİDE ALTAY
MİMARLAR ODASI Yönetim Kurulu
Üyesi

FUNDA YÖRÜK
ŞEHİR PLANCILARI ODASI
Yönetim Kurulu Üyesi

GÜLSÜM KILDAN
PEYZAJ MİMARLARI ODASI
Yönetim Kurulu Yazman Üyesi

PROF.DR.
REYHAN ERDOĞAN
MİMARLIK FAKÜLTESİ - Peyzaj
Mimarlığı Bölümü Başkanı

DR.ÖĞR.ÜYESİ İBRAHİM
BAKIR
MİMARLIK FAKÜLTESİ
Dr. Öğretim Üyesi

DOÇ.DR.
HANDAN DAYI
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Fotoğraf Anasanat Dalı

DR.ÖĞR.ÜYESİ SERKAN DORU
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ
Dr. Öğretim Üyesi

19.01.2021 - 1.Değerlendirme Toplantısı

28.01.2021 - 2.Değerlendirme Toplantısı

16.02.2021 - 3.Değerlendirme Toplantısı

23.02.2021 - 4.Değerlendirme Toplantısı

26.02.2021 - 5.Değerlendirme Toplantısı

09.03.2021 - 6.Değerlendirme Toplantısı

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU ÜYELERİ
PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

KATEGORİ 1 - İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI KATEGORİSİ;
1) **ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ** *(ANTALYA.COM.TR)*
2) **KUMLUCA BELEDİYESİ** *(KUMAFET)*
3) **BURDUR BELEDİYESİ** *(GELENEKSEL ALYAZMA KİLİM PROJESİ)*

KATEGORİ 2 - ÇEVRE KORUMA VE ALT YAPI ÇALIŞMALARI
1) **HONAZ BELEDİYESİ** *(YEREL TOHUM MERKEZİ)*
2) **KIZILKAYA BELEDİYESİ** *(YAĞMUR SUYU DEPOLAMA VE PAZAR YERİ PROJESİ)*
3) **BOZKURT BELEDİYESİ** *(BİZ YETİŞTİRDİK, MAHALLEMİZ KULLANSIN)*

KATEGORİ 3 - ÜST YAPI ÇALIŞMALARI
1) **KEPEZ BELEDİYESİ** *(CEMİL MERİÇ KİTAPLIĞI)*
2) **ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ** *(KENT ARAŞTIRMALARI MERKEZİ PROJESİ)*
3) **ALANYA BELEDİYESİ** *(ALANYA MUTFAK KÜLTÜRÜ EVİ RESTORASYON ÇALIŞMASI)*

KATEGORİ 4 - PEYZAJ,PLANLAMA,TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ
1) **PAMUKKALE BELEDİYESİ** *(KOCAÇUKUR BÖLGESİ, PAMUKKALE GÜNEY KAPISI YOLU VE TERMAL YÜZME HAVUZLARI İLE PAMUKKALE MAHALLESİ DÜZENLEMESİ PROJESİ)*
2) **MANAVGAT BELEDİYESİ** *(ANTİK SİDE PORTİKLİ YOL YAYALAŞTIRILMASI)*
3) **BUCAK BELEDİYESİ** *(BUCAK BELEDİYESİ ÇOCUK SOKAĞI PROJESİ)*

KATEGORİ 5 - SOSYO VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI
1) **ELMALI BELEDİYESİ** *(ANTİK KUYULARDAN SOFRAMIZA ''SÖĞLE PEYNİRİ'')*
2) **ISPARTA BELEDİYESİ** *(GÜLARYUM)*
3) **KONYAALTI BELEDİYESİ** *(SANAT AKADEMİSİ)*

DR.BURHANETTİN ONAT ANI ÖDÜLÜ: SANDIKLI BELEDİYESİ
(ÖZEL SANDIKLI ENGELLİ BAKIM MERKEZİ PROJESİ)
JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ: ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
(ALANYA ENTEGRE KATI ATIK DEĞERLENDİRME, BERTARAF VE ENERJİ ÜRETİM TESİSİ)

6. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması
20 Nisan 2021

ÖDÜL ALAN PROJELER

www.antalya.com.tr
#sunandmore
SUN MORE
"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş ve dijital platformda Antalya'nın tanıtımını amaçlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve turizm markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilirliği sağlama amacını gütmektedir.
Antalya.com.tr tanıtım sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yeredeki hane sakinlerine zevkle tutku uyandıran küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotasıdır.
Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, ormanlar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dans ve eğlence gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

KATEGORİ 1
İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
"Antalya.com.tr"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Türkiye'nin en önemli turizm kenti Antalya, her yıl dünyanın dört bir tarafından milyonlarca turist ağırlıyor. Dünyanın en fazla turist ağırlayan şehirlerinden biri olan kent ile ilgili algıyı dijital dünyada tek bir elden yürütme fikri bu projenin en önemli amacı olmuştur. Antalya'nın dijital dünyadaki eksikliğini gidermeyi ve turizmin başkentini tüm dünyaya doğru bir şekilde lanse etmek için bu çalışma başlatılmıştır.
"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş olup dijital platformda Antalya'nın tanıtımını amaçlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve turizm markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilirliği sağlama amacını gütmektedir.
Antalya.com.tr tanıtım sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yereldeki hane sakinlerine sınırsız tutku uyandıran küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotası yaratmaktadır.
Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, ormanlar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dans ve eğlence gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.
Tarihi, doğal güzellikleri, güçlü altyapısı ve ziyaretçi sayısı bakımından ülkemizin en önemli turizm destinasyonlarından biri olan Antalya bu amaç doğrultusunda ele alınmış ve destinasyon kalite unsurları önem-performans analizi ile karşılaştırılmıştır. Bu projede Antalya'nın turistik bir destinasyon olarak paydaşların ve turistlerin gözündeki destinasyon imajı keşifsel bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

PROJENİN GEREKÇELERİ;
1- Yeni dünya düzenine ayak uydurmak zorunda olan Antalya, hayata geçirilen Antalya.com.tr ile hem yerel halk hem de yurt dışından gelen misafirlerine en doğru ve sağlıklı bilgileri tek elden ulaştırmayı hedeflemek,
2- Destinasyon web siteleri, turizm işletmeleri için de bir bilgi kaynağı işlevini görmektedir. Bu doğrultuda, Antalya'daki turizm sektörünün geliştirilmesi ve bölgenin önemli bir turizm destinasyonu haline gelmesi sürecinde öncülük etmesini sağlamak,
3- Antalya'da ekonomik etkiyi en üst düzeye çıkarmak,
4- Antalya'da sektör dayanaklılığını sağlamak
5- Antalya'da yerel halkın uzun dönemli refahının arttırılması,
6- Antalya'da ziyaretçilerin tatminini en yüksek seviyede tutarak memnun bırakmak,
7- Antalya'da sürdürülebilir şehirleşmede iyi uygulamaları göstermek.
8- Antalya'da yerel işletmelerin karlarını maksimize etmek,
9- Antalya'da yerleşik hane sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek,
10- Antalya'da sosyo-kültürel ve çevresel maliyetler ve ekonomik faydalar arasında sürdürülebilir bir denge kurarak turizmin etkilerini optimum hale getirmek için bu hedeflere ulaşmak ,
11- Antalya sahip olduğu doğal, tarihi ve kültürel kaynakları ile gerek ulusal gerekse uluslararası turizm açısından önemli bir turistik çekim merkezi haline getirmek,
12- Antalya destinasyonuna özgü hediyelik eşyaları tanıtmak,
13- Antalya'nın sahip olduğu verimli araziler, gelişmiş seracılık ile turunçgiller başta olmak üzere yörede yetiştirilen meyve ve sebzelere dikkat çekerek, aynı zamanda Antalya'yı 'tarım şehri' olarak nitelendirmek,
14- Antalya ilinin turizm açısından ulaşım arzı incelendiğinde, havayolları, karayolu ve denizyollarında yeterli derecede olanaklara sahip olmasının tanıtımını yapmak,
15- Festivaller, turizme ve kentin tanıtımına önemli katkılar yapmaktadır. Kentin cazibe merkezi haline gelmesi, adını duyurması ve gelir elde etmesi bakımından festivallerin tanıtımını yapmak,
16 Antalya'nın mutfak kültürüne yönelik coğrafi işaretli ürünlerin ön plana çıkarılması,
17- Antalya mutfak kültürünü markalaştırmak ve destinasyon imajı unsurları içerisinde algılanması için Antalya'ya özgü gastronomik öğelerin festival gibi etkinliklerle yerli ve yabancı turistlere tanıtmak.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Turizmin yoğun bir şekilde bilgiye ihtiyaç duyan doğası, destinasyon pazarlamasında internet ve web sitelerinin kullanımı önemli bir rol oynamaktadır. Aynı zamanda diğer reklam araçlarına nazaran daha ucuz bir araç olmaları nedeniyle, Antalya.com.tr web sitesi turizmde Antalya'nın tanıtımının yapılmasında büyük bir potansiyele sahiptir.
Günümüzde erişim olanaklarının arttığı

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Proje, günümüzde hayatımızın her aşamasında önemli yeri olan dijital ortamın avantajlarından kentin reklamı ile yetinmeyip,kentin doğal ve kültürel değerlerini tanıtmanın ötesinde, kente gelen yerli ve yabancılara rehberlik ederek gündelik hayatı kolaylaştırma amacı taşımaktadır. İlk defa uygulamaya konan proje; ilgili STK'ların katılımı ile oluşturularak gelişmeye ve çeşitlendirmeye açık, belediyeler yanında diğer kurum ve kuruluşlarınca da uygulanabilme ve toplumun tamamını etkileme özellikleri ile ödüle değer bulunmuştur.

www.antalya.com.tr

#sunandmore

"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş ve dijital platformda Antalya'nın tanıtımını amaçlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve tanıtım markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilebilirliği sağlama amacını güdümektedir.

Antalya.com.tr tanıtım sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yerleşikteki hane sakinlerine sınırsız tutku uyandıran küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotasıdır.

Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, ormanlar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dere ve eğlen e gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Muhittin BÖCEK

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı

#BizBirlikteYaparız

internetin, destinasyonlar için de kullanılması artık bir ihtiyaç durumuna gelmiştir. Yapılan bu proje ile, yerli ve yabancı turistlerin internet üzerinden alışveriş yapmalarına benzer şekilde, seyahat planlarını çizerken de, web sitelerini incelemeye yöneldiklerini göstermektedir.
Destinasyonların turistlerin algılarını etkileyebilmeleri ve rakiplerine karşı konumlarını güçlendirebilmeleri için olumlu bir imaj yaratmaları kaçınılmaz bir gereklilik olmaktadır. Zira imaj, kişisel ve kurumsal düzeyde oluşturulan zihinsel izlenim ve ona ilişkin anlayışları yansıtmaktadır.
Destinasyon imajı da turistlerin bir destinasyona dair edinmiş olduğu bilgileri, ön yargıları, hayalleri, izlenim ve inanışları şekillendiren algıları ifade etmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Dünya nüfusunun internet kullanım oranına baktığımızda her geçen gün artan bir kullanıcı istatistiği ile karşılaşmaktayız. 2020 yılı Küresel Dijital Raporu'na göre dünyada internet kullanıcı sayısı 4. 5 milyardan fazla kişi olarak tespit edilmiştir.
Antalya'ya ilişkin dijital platformda talebi etkilemek, potansiyel ziyaretçilere ulaşmak için, yerel yönetim öncülüğünde, turizm organizasyonları, kar amacı taşıyan reklam ve tanıtım şirketleri, sivil toplum kuruluşları ve benzeri oluşumlar işbirliği ile "Antalya.com.tr" web sitesi oluşturulmuştur.
Destinasyon tabanlı olan Antalya.com web sitesi çoklu arama seçeneklerine, çok yönlü ve kolay bir menüye sahip olup, dolaşımda ve aranan bilgiye ulaşımda kolaylık sağlamaktadır. Böylelikle web sitesi ziyaretçileri, Antalya ile ilgili gerekli bilgiye en hızlı ve kolay şekilde ulaşabilmektedir. Sitenin diğer bir özelliği bireylere yönelik yeterli sayıda dil seçeneklerinin bulunmasıdır. Site, İngilizce, Almanya, Rusça ve Türkçe olmak üzere 4 dilde hizmet vermektedir.
Dünyada marka olmuş turizm kentleri bu tarz uygulamalara sahiptir. Yenilikçi ve geliştirilebilir yapısı ile hayata geçirdiğimiz Antalya.com.tr, Türkiye'de olmayan bir iletişim ağına sahip olacaktır. Projenin dinamik ve yenilikçi yapısı Antalya turizminin de gelişimine destek verecektir. Bu özgün gelişim ile proje hep güncel ve dinamik kalmaya devam edecektir.
Kültür ve turizm alanında Antalya'yı tanıtıcı bildiri, afiş, kampanya ve bu alanda yürütülen uygulamalar hakkında son gelişmelerin takibi, - "Antalya.com.tr" web sitesinden rahatlıkla elde edilebilmektedir.
Facebook, Twitter ve Youtube gibi sosyal medya hesaplarında sıklıkla paylaşım yapılmakta, site aktif bir yönetim anlayışı ile yönetilmektedir. Her geçen gün sitenin sosyal medya aracılığı ile tıklanma sayısı artmaktadır.
Proje öncesinde böylesi bir site mevcut değildi. Projeyle birlikte Antalya'nın hak ettiği doğru ve etkin bir site oluşturulmuş oldu. Antalya.com.tr, teknik alt yapısı ve içeriğini daha da zenginleştirilmesi ile 2021 yılında Antalya turizmine önemli bir katkı sunacak. 2,5 milyon nüfusa sahip olan, yılda 15 milyon yabancı, 5 milyon yerli turist ağırlayan ve dünya turizminde önemli bir konumda yer alan Antalya, bu adımı ile dijital dünyada da önemli bir noktaya gelecektir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje, Antalya'yı A'dan Z'ye tanıtma amacı taşıdığı için misafirler şehrin tüm zenginlikleri hakkında bilgi sahibi olabilecektir. Otel odaklı bir turizm anlayışına sahip olan Antalya, bu çalışma ile tüm turizm zenginliklerini gözler önüne serecektir. Böylece Antalya turizm hayatı daha hareket kazanacak, şehir ekonomisine ciddi bir katkı sağlanmış olacaktır.
Turizmin yoğun bir şekilde bilgiye ihtiyaç duyan doğası, destinasyon pazarlamasında internetin ve web sitelerinin kullanılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Web sitelerinin diğer reklam araçlarına nazaran daha ucuz olmaları nedeniyle de, Antalya. com.tr web sitesi turizmde Antalya'nın tanıtımının yapılmasında büyük bir kazanç sağlamaktadır.
Günümüzde erişim olanaklarının arttığı internetin, destinasyonlar için de kullanılması artık bir ihtiyaç durumuna gelmiştir. Yapılan bu proje ile, yerli ve yabancı turistlerin internet üzerinden alışveriş yapmalarına benzer şekilde, seyahat planlarını oluştururken de, web sitelerini incelemeye yöneldiklerini göstermektedir.
Antalya, turistlerin gözünde eğlenceye düşkün ve deniz-kum-güneş üçlüsünden oluşan bir tatil konseptinin yanında kültür ve eko-turizmi tercih edenlerin ve düşük gelir gurubuna mensup turistlerin de ihtiyaçlarını karşılayabildiği bir destinasyon özelliği taşımaktadır. Antalya'nın sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras öğeleri doğal ve tarihi zenginlikleri yeterli tanıtımla Antalya'nın turizm potansiyelini büyük katma değer yaratmaktadır.
Antalya.com.tr sitesi, Antalya'nın uluslararası pazarda bir seyahat noktası olarak tanıtılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Site, şehirdeki faaliyet ve etkinliklerin, belirli temalar ve yeni pazarlama stratejileri ve konseptlerle geliştirilmesini ve ilgi çekici hale getirilmesini sağlayarak, seyahat endüstrisindeki ortaklarımızın çeşitli pazarlama faaliyetlerini de bir araya getirecek ve optimize edecektir. Yeni büyüyen pazarlarda geniş kapsamlı satış faaliyetlerinde aktif rol alacaktır. Antalya'yı dünya çapındaki pazarlara taşıyarak güçlü ve çekici bir marka olmasını sağlayacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje dâhilinde önemli bir aplikasyon geliştirilmiştir. "Akıllı Kent Kart" ismini taşıyan bu uygulamayı indiren takipçiler bu kart sayesinde şehri daha etkili bir şekilde gezebilecektir. Bu uygulama sayesinde belediyeler kendilerine özgü koşullar çerçevesinde bu sisteme dâhil olabilecekler, bu da bütüncül bir yönetim anlayışı oluşmasına ve projenin sürdürülebilirliğine önemli bir katkı sağlayacaktır.

Doğal, kültürel, tarihi kaynakları açısından ele alındığında Antalya turizm potansiyeli; deniz, sağlık, kurvaziyer, yat, golf, kongre, kış, inanç, kültür, mağara, av, yayla, doğa yürüyüşleri, su altı dalış turizmi türlerini kapsamaktadır. Bu başlık altında, Antalya ili'nde gerçekleştirilen turizm faaliyetleri ön planda tutularak, ilgili turizm çeşidine kaynaklık teşkil eden tarihi ve kültürel ve doğal zenginlikler de tanıtılmaktadır.
Antalya Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği festivallere artı olarak diğer ilçe belediyelerinin de gerçekleştirdiği ildeki tüm etkinliklerin tanıtımı yapılacaktır. Bunların başlıcaları; Ülkemiz sinema dünyasının en önemli festivallerden biri olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, Antalya Piyano Festivali, Avrasya Film Market Konyaaltı Karnavalı ve Yaz Şenlikleri
'dir. Antalya ilçelerinde ise, Alanya Turizm ve Sanat Şenliği, Sokak Hentbolu Turnuvası, Alanya Plaj 150 Hentbolu Şampiyonası, Demre'de Hıdrellez Şenlikleri, Elmalı ilçesinde yüzyıllardır devam eden tarihi Yeşilyayla Güreşleri, Finike'de Finike Festivali ve Uluslararası Hasyurt Festivali, Gazipaşa'da Yayla Şenlikleri, İbradı'da Kardelen Festivali, Kaş Likya Kültür ve Sanat Festivali düzenlenmektedir. Kemer'de Kemer Karnavalı, Offshore Tekne Yarışları, Manavgat ilçesinde, Side Uluslararası Çocuk Şenliği, Manavgat Uluslararası Barış Suyu Kültür ve Turizm Festivali, Side Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali ve Serik'te Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali şehrimize değer katan ve tanıtılacak olan etkinliklerden bazılarıdır.
Bu proje ile Antalya, diğer illerdeki kamu kurum ve kuruluşlarına örnek olarak, Türkiye'deki turizm sektörünün geliştirilmesi ve bölgelerin önemli bir turizm destinasyonu haline gelmesi sürecinde öncülük edecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 18.06.2019
2.Bitiş Tarihi : 17.10.2019
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 100
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Elif ÖZGÜR ÖZBERK
AB İlişkileri ve Proje Şube Müdür V.

Tel : 0242 249 54 14
Mobil : 0542 350 96 97
Fax : 0242 247 3945
Mail : e80ozgur@yahoo.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Alperen ERKAZANCI
Dış İlişkiler Dairesi Başkanı

887 55 55
MUTLU KUMLUCA İÇİN
EL ELEYİZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ
kumlucabld/
KumlucaBelediyesi/
T.C. KUMLUCA BELEDİYESİ
AFET KOORDİNASYON KURULU

KATEGORİ 1
İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü
KUMLUCA BELEDİYESİ
"KumAfet"

KUMLUCA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projeyi anlatmadan afet nedir onu tanımlamalıyız. "Ülkeler ve insanlar için fiziksel, ekonomik ve sosyal kayıplara neden olan, normal yaşamı ve insani faaliyetleri kesintiye uğratarak toplulukları olumsuz etkileyen, doğal, teknolojik veya insanların sebep olduğu olaylar"dır. Ülkemiz doğal ve insani faktörlere bağlı sel, toprak kayması gibi iklim yapısı ve depremlere elverişli jeolojik yapısıyla afetlere sık sık maruz kalan bir ülke konumundadır. Ayrıca beşeri faktörlerden kaynaklı yangın, su basması, trafik kazaları gibi durumlar da bir Türkiye gerçeğidir. Afet ve kazalara hazırlıklı olmak başta merkezi idare olmak üzere yerel yönetimlerin sorumluluğundadır. Bu husus 5393 Sayılı Belediye Kanunun Acil durum plânlaması başlıklı 53. Maddesinde " Belediye; yangın, sanayi kazaları, deprem ve diğer doğal afetlerden korunmak veya bunların zararlarını azaltmak amacıyla beldenin özelliklerini de dikkate alarak gerekli afet ve acil durum plânlarını yapar, ekip ve donanımı hazırlar." Denilmektedir.

Kumluca Belediyesi olarak ilçemizin Helen Yayı deprem hattına yakın olması sebebiyle 7 büyüklüğünde deprem hazırlığını yapma sorumluluğunu taşımaktayız. Tarihte Finike merkezli 1926 yılında 6.9 büyüklüğünde bir deprem kaydı, Fethiye'de 7.1 büyüklüğünde deprem kaydı bulunmaktadır. Bunlar göz önünde alındığında zaten bu bölgede bu tür bir depremin mevcut olacağını söyleyebiliriz.

2017'de yaşanan kötü hava şartlarında oluşan hortumda yaşanan can ve mal kaybı yaşanmış, seracılık ile uğraşan vatandaşlar altından kalkamayacağı zarara uğramışlardır. 2016'da çıkan yangında itfaiye hizmeti olmayan belediyemiz yangına müdahalede etkili olamamıştır. Yangın sonrası oluşan yaraları sarmada etkisiz kalmıştır.

Antalya'nın batı belediyeleri gibi Kumluca'mız da sahil kentidir. Denizde ticaret, turizm, avcılık kısaca yaşam vardır. Bu proje ile KUMAFET bünyesinde sualtı balık adam ve can kurtaran istihdamı yapılacaktır. Yaşanacak elim kaza ihtimali değerlendirmiş, sualtı ekibi kurulması, ilçemizin coğrafi konumunun gereği afet müdahale alanlarında olduğu gibi, münferit müdahale alanlarında da diğer belediyelere hizmet vermesi ihtiyacı öngörülmüştür.

Belediyemiz büyük afetlere hazırlanmayı planlarken, afet olmasını beklemeden hane bazlı yaşanan afetlere de el uzatmayı amaçlamıştır. Ocağı yanmayan, damı akan, çocuğunun eğitim masrafını karşılayamayan, sağlık sorunlarını yaşayan kişinin de yaşadıkları hane bazlı afete örnek olabilir.

Büyük veya küçük ölçekli olsun yaşanacak afetlere, kazalara karşı hazırlıklı olmak, hızlı ve koordineli hareket etmek, afet ve kaza sonrası yaraları iyileştirmek için KUMAFET hizmet tesisi inşaatı yapımı tamamlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

KUMAFET'in kurumsallaşmasında eğitim ve tatbikatları çok önemsiyoruz. Hane bazlı iyileştirici sosyal yardımların dışında hizmet içi eğitimler ile afetle mücadele, sivil savunma alanlarında personel yetiştirilecektir. Bu alandaki çözüm ortağımız, paydaş Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve Kumluca Afet Koordinasyon Merkezi olarak planlanmıştır.

"Ateş düştüğü yeri yakar" büyük afetlere hazırlıklı olmayı eğitim ve tatbikatlarla sürdürürken, ocağına ateş düşmüş vatandaşlarımızın beklediği devlet şefkati ile yanlarında olacağız. Kocasını kaybetmiş dulun, anne babasını kaybetmiş yetim ve öksüzün, ocağında YEMEK pişmeyen yoksulun, yakacağı olmayan ve damı akan biçarenin ihtiyaçlarını hane bazlı afet olarak değerlendireceğiz.

Videoda izlenen üstü yapı, acil durum koordinasyon merkezi olup, proje amacına uygun yapılmıştır. Domates Masa çağrı merkezi ile eş güdümlü olarak saha ve ofisi çalışmalarıyla ihtiyaçlar belirlenecek. Afet sonrası olası telefon hattı

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Ülkemizin doğal ve insani faktörlere bağlı deprem,sel baskını, heyelan gibi birçok afete maruz kalarak fiziksel,ekonomik ve sosyal kayıplara uğradığı gerçeği dikkate alınarak ilçe belediyesi düzeyinde afete hazırlık eğitimi vereceklerin eğitimini hedeflemesi, STK ve hemşeri gönüllülüğüne dayanması açısından değerli, diğer belediyelerce uygulanabilir ve toplumsal zararın azatılması açısından önemli bulunarak ödüllendirilmesi uygun bulunmuştur.

887 55 55
MUTLU KUMLUCA İÇİN
EL ELEYİZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ
kumlucabld/
KumlucaBelediyesi/
T.C. KUMLUCA BELEDİYESİ
AFET KOORDİNASYON KURULU

kilitlenmesi ihtimali düşünülmüş, telsiz ile iletişim için gerekli alımlar yapılmıştır. Amatör Telsizciler Kulübü ile Liman Başkanlığından yapılacak talep ile eğitim uygulamalı olarak verilecek, eğitim belli dönemlerde tekrarlanacaktır.
Büyük bir Afet durumunda mevcut kamu imkânlarının yetmeyebileceğini öngörülmüş, "gönüllülük" uygulaması Kumluca'mızda ilk defa bu proje ile hayata geçirilmesi hedeflenmiştir. Gönüllü olarak katkı sunacak OffRoad, Enduro Motor Kulüpleri, Doğa Yürüyüş Kulüpleri gibi STK'lardan ve öğrenciler ile esnaflarımızdan oluşan bilgi havuzu oluşturulacak. Vatandaş ve esnafımıza eğitim verilecek, sayılan gönüllülerin iletişim bilgileri bulundurulacak, ihtiyaç çağrısı beklenilmeden gönüllülerin bir afet karşısında Belediyemize iletişimde bulunması, ayni yardımların teslim yeri ve talimatların gereğinin yapılması bildirilecek. Gönüllülük uygulamasını afet sonrası zararı azaltma, arama kurtarma alanlarında destek alınacak en büyük ve etkili insan gücü olduğunu, birlik ve beraberliği tekrar sağlayacak, dayanışmayı arttıracak unsur olduğunu biliyoruz.
Kurumsallaşmadaki en büyük etken sürdürülebilirlilik olduğu düşünülürse, afet sonrasında tespit ve önleme çalışmaları aşamalarında acemilik yaşamamak için devam etmekte olan hane bazlı insani düzeyde afetlere müdahale çalışmalarının faydası mutlaka görülecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Ülkemiz coğrafi olarak bir afet bölgesidir. Kumluca'mız iklimsel ve deprem başta olmak üzere elim afet riskleri taşıyan bir konumdadır. Devletimiz özellikle 1999 Marmara Depremi sonrasında AFAD, Kızılay gibi afet kurumlarının teşkilatlanmasına önem verdi. Bunun sonucunda yakın zamanda Van/Erciş ve Elazığ depremi, Giresun/Dereli Sel baskını gibi afetlerde etkili hizmetlerde bulunuldu. Ancak bölgemizde yaşanan hortum, yangın gibi afetler sonrasında Belediyemizin tespit, ihtiyaç belirleme ve zararları azaltma noktasında yetersiz kalınmasının üzüntüsünü yaşadık. Afet bölgesi ilanının zor olması sebebiyle afet sonrasında devlet desteğinin de yeterli olmadığını gördük. Her şeyi devletten 'hükümetten' beklenmemesi gerektiğini bir kamu kurumu olarak bilincindeyiz. Bu bakımdan bizim ölçekte belediyelerde bulunmayan içinde aşevi, sosyal yardım, balık adam faaliyetlerinin bulunduğu KUMAFET Koordinasyon Merkezi alanında başlıca özgünlüğe sahiptir.
Denize kıyısı olan ve tekne turlarıyla denizde ticaret yapılan Kumluca-Kemer-Demre-Kaş bölgesinin ilk balık adam ekibini bünyesinde bulunduracak. Ayrıca yine bu bölgenin yerel yönetimlerde bulunan ilk arama-kurtarma köpeğini Avcılar ve Atıcılar Kulübü desteğiyle kadromuza katılma çalışmaları sürdürülmektedir.
Çocuklara yönelik kurulacak olan Afet Kültür Müzesi afetlerin yıkıcı felaketleri sergilenecek. Afet ihtimalini unutturmayacak, alınması gereken önlemler tekrar hatırlatılacaktır. Afet Kültür Müzesi ile deprem veya diğer afet bilinci bunları yaşamamış genç nesillere aktarılacak, afet öncesi – afet esnasında – afet sonrasındaki yapılması gerekenler ile ilgili bilinçlendirme yapılacak.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Afetler hiç beklenilmeyen zamanlarda, çok kısa zamanda etkili olur. Yıkıcı etkisi çok fazladır ki afet olarak niteleniyor. Hane bazlı "ateş düştüğü yeri yakar" anlayışının farkında olarak yapılan aşevi, sosyal yardım destekleri sosyal ve ekonomik hayatı olumlu yönden etkileyecek, yardımı alan hemşeriye aidiyetlik duygusu katacaktır. Birlik olmanın, birlikte "Büyük Ailem" harcına katkı sunacaktır.
Ayrıca afet.gov.tr "göçmenler ve yerinden edilenleri" insan kaynaklı afet olarak tanımlamıştır. İlçemizde tarım alanında seracılık faaliyetlerinde çok sayıda Suriyeli göçmen misafirimiz çalışmaktadır. Bu misafirlerimizin yaşadığı Belediyemiz için de afet olarak kabul edilmiş, bu proje kapsamında Suriyeli misafirlerimizin de yanında olmayı amaçlamıştır.
Başa gelmedikten sonra ne söylense havada kalacak. "Derdini büyük sanma, başkasının derdini dinlemeden önce" derdin büyüğü Belediyemiz için afet sonrasında vatandaşlarımızın yanında eli kolu bağlı, etkisiz kalmaktır. KUMAFET ile belediyemize aşçı ve yardımcıları, idari personel, teknik personel, balık adam vb. yeni iş gücü ihtiyacı doğmuş, bu amaçla 20 kişi istihdam edilmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Daha çok büyükşehir belediyelerinde yeni yeni uygulanabilirliği olsa da, henüz yerel yönetimlerin kendi bünyelerinde Afet Koordinasyon birimi, sivil savunma birimi mevcut değildir. Norma Kadro Yönetmeliğimizde Sivil Savunma Uzmanı kadrosu bulunsa da, istihdamına nadiren rastlanılmaktadır. Yerel yönetimlerin sosyal, eğitim, spor gibi birçok alanda merkezi hükümet politikalarıyla yarışan hizmetler uyguladığına şahit olmaktayız. Afet öncesinde ve sonrasında olmak üzere, hazırlık aşaması, müdehale ve iyileştirme aşamalarından oluşan afet yönetimini yerel yönetimlerin de planlıyor olması gerekmektedir. Bu yasal bir zorunluluk olmasına rağmen ihmal edilmektedir.
Başta büyük doğal afetler geçiren Elazığ, Van, İstanbul, Sakarya gibi belediyeler olmak üzere, belediyemiz gibi afet riski taşıyan belediyelerin de bütçeleri ve yerel dinamiklerini değerlendirip afet koordinasyonu uygulanabilir kılmak gerekmektedir. Uygulanabilirliği mümkündür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Nisan-2020 01.04.2020
2. Bitiş Tarihi : Eylül-2020 30.09.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %90
b. Mali (parasal): %80

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
-
-

Tel : -
Mobil : -
Fax : -
Mail : -

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
-
-

KADINLARIMIZ
ALYAZMA
KİLİMLERİ
İLE BULUŞUYOR
Burdur
Alyazma Kilimleri
ile kadınlarımıza
istihdam sağlıyoruz

KATEGORİ 1
İYİ YÖNETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü
BURDUR BELEDİYESİ
"Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Burdur Belediyesi olarak, projemizle, yöresel kültürümüzün kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarını gün yüzüne çıkarmayı amaçlanmakta; kentimizde çalışmayan genç kızlarımızı, kadınlarımızı eğiterek onlara üretmeyi öğretmek, onlara istihdam alanı yaratmak ve ekonomik yaşama kazandırmak hedeflenmektedir. Bu proje ile yerel yönetim olarak sosyal sorumluluğumuzu yerine getirip çalışma isteği olup çalışamayan işsiz genç kız ve kadınlarımızı, hem toplumsal hayata, hem de iş hayatına dâhil etmeyi amaçlamaktayız. Bunu yaparken de gelişmiş sanayinin gölgelediği ve bu yüzden unutulmaya yüz tutan geleneksel el dokumalarımızı tozlu raflardan çıkarmayı ve ekonominin bir parçası haline getirmeyi planlamaktayız. Böylece kentimizin kadınları, aldıkları eğitim sonucunda, meslek sahibi olacak ve ortaya çıkardıkları ürünlerle hem aile bütçelerine destek olacak, hem üretmenin değerinin farkına varacak, hem de eğitim alırken ve ürünlerini pazarlarken sosyal hayata dâhil olarak başka insanlarla diyalog kurmayı öğreneceklerdir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemiz sayesinde belediyemiz dokuma konusunda yeni bir alanda faaliyet gösterecektir. "Alaca Dokuma" ile başlayan dokuma tecrübemiz katlanarak devam edecek ve bu konuda daha fazla proje üretilmesine zemin hazırlayacaktır. Ayrıca kadınlarımızın iş gücüne ve sosyal hayata katılımı sağlanarak sosyal sorumluluğumuzu yerine getirilmiş olacaktır. Bütün süreçler belediyemizin bünyesinde gerçekleşeceği için, projemizin talep görmesi durumunda, kurumsal olarak devam ettirilecektir. Ayrıca projemiz, Süleyman Demirel Üniversitesi ile imzalanan protokol kapsamında, üniversite ile ortak yürütülmekte olup, Süleyman Demirel Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden Doç Dr. Mustafa GENÇ gözetiminde devam etmektedir.
Bu durumda, projemizin kurumsal boyutta sürdürülebilir olduğunu da söylemek mümkündür. 30 genç kız ve kadınımızla başlayan projemiz, yaşanan pandemi süreci sebebiyle 8 kişi ile devam ettirilmekte ve 8 yetenekli kadınımızın hünerli ellerinde heybe, kilim, kilimle işlenmiş portatif tabure gibi bir çok ürünle üretime devam edilmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Burdur'da dokumacılığın yaklaşık 300 yıllık bir geçmişi olduğu bilinmektedir. Kirkitli dokumaları halı, kilim, dokumaları örnek verilebilir. Daha önceki yıllarda atölyelerde çok sayıda kadının çalıştığı halıcılık sektöründe günümüzde yurt genelinde olduğu gibi Burdur'da da rafa kaldırılmıştık söz konusudur. Burdur Belediyesi olarak bu proje ile yöresel kültürümüzün kaybolmaya yüz tutmuş Geleneksel El Sanatlarından olan "Alyazma Kilimlerimizi" gün yüzüne çıkarmayı amaçlamakta ve yeni bir iş kolu oluşturarak kentimizde çalışmayan genç kızlarımıza, kadınlarımıza meslek edindirerek sosyal ve ekonomik yaşama kazandırmayı hedeflemekteyiz.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Proje ile genç kızlarımıza, kadınlarımıza geleneksel el sanatlarımızdan olan "Kilim Dokuma" eğitimi verilmesi ve genç kız ve kadınımızın üretime kazandırılması ile onların ekonomik yaşama kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle toplumsal proje olarak kentte önemli bir etki yaratacaktır. Kursiyerler, Belediyemiz El Sanatları Merkezinde yer alan atölyede eğitilmektedir. Kursiyerlerimizin ürettiği "Al Yazma Kilimleri", Burdur El Sanatları Merkezi'mizde bulunan "Yöresel Ürünler Market" bölümünde görücüye çıkmakla kalmayacak, istihdam edeceği kadın işgücüne, ekonomik kazanç ve kente katma değer kazandıracaktır. Projemiz ile birlikte dokuma ürünlere ve üretimine yoğun talep oluşturmak ve bu durumda da hem istihdam da artış, hem de el dokuması ürünlere ilgi ile böylece başka dokuma alanlarına da ilgiyi artırmak planlandığından,

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatı olan kilim projesi ile bir yandan bir kültürel değeri yaşatırken öte yandan işsiz durumdaki genç kız ve kadınlarımızın eğitilerek sosyalleşmeleri,aile bütçelerine katkı sağlamaları hedeflenmektedir.Üretim yanında eğitimi de hedefleyen projenin üniversite işbirliği ile geliştirilmesi özgün değeri taşıması nedeniyle ödüle değer bulunmuştur.

KADINLARIMIZ
ALYAZMA
KİLİMLERİ
İLE BULUŞUYOR

BURDUR
ALYAZMA
KİLİM DOKUMA
EĞİTİM KİTABI
T.C. BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
2020

kentimizde farklı alanlarda yeni dokuma kursları açılması mümkün kılınmakta ve istihdamda artış sağlanması hedeflenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje; Anadolu'nun kültürel zenginliği dikkate alındığında, her yöremizin geleneksel el sanatlarının ön plana çıkarması, farklı yöresel dokuma ürünlerinin eğitiminin verilmesi, yeni istihdam alanlarının oluşturulması üretilen ürünlerin pazarlanmasının mümkün olduğu ve kadınlarımızın dokumadaki hünerlerini ustalıkla gösterebilmesinin mümkün olduğunu göstermesi açısından örnek bir projedir. Her belediye kaybolmaya yüz tutmuş kültürel zenginliklerini kendine özgü koşullar içinde, bu projeyi örnek alarak, yeniden gün ışığına çıkarabileceklerini görebilecektir. Bu anlamda uyarlanabilir nitelikte bir proje olup, her belediyenin kendi kültürüne özgü kültürel mesleklerin tekrardan canlanması ve kentin ekonomik hayatına kazandırılması açısından uygulanabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi :09.03.2020
2.Bitiş Tarihi :30.09.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %80
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

100.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Burdur Belediyesi öz kaynaklarından başka bir kaynak kullanılmamıştır

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Hasan DUYGULU
Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90
Mobil : 0532 413 15 17
Fax : 0248 233 53 94
Mail : hasanduygulu58@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Ali Orkun ERCENGİZ
BELEDİYE BAŞKANI

YEREL TOHUM MERKEZİ
T.C.
HONAZ BELEDİYESİ
YEREL
Tohum Merkezi
Ata Tohumları Fideye
DÖNÜŞÜYOR

T.C.
HONAZ BELEDİYESİ
YEREL
Tohum Merkezi
Ata Tohumları Fideye
DÖNÜŞÜYOR

KATEGORİ 2
ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü
HONAZ BELEDİYESİ
"Yerel Tohum Merkezi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Bölgemizde yerel tohumun üretimini teşvik etmek, tohum çeşitliliğini korumak ve yok olmasını engellemek için hazırlanmış projedir. Ülkemizde yerel tohumlar ile yapılan üretimin yerinin son yıllarda hibrit tohumlar almıştır. Hibrit tohumlar ile tarımda sebze ve meyve üretimini arttırırken kullanılan ilaç ve gübreler ile sağlıklı besin azalmış, insan sağlığını olumsuz etkileyen kanser gibi hastalıklar çoğalmıştır.

PROJENİN SÜRDÜREBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Yerel Tohum Merkezi Projesi ile bölgemizde uzun yıllar adapte olmuş çeşitleri tohum- fide-meyve tekniğiyle uygulama alanımızdaki parsellerde üretim yapılarak çeşitlerin sürekliliği sağlanmış, kaybolmasını engellemiş oluyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Uygulama sahasında yetiştirilen fideler, halka ücretsiz olarak ihtiyacı kadar dağıtılmış olup, kendi ürününü sağlıklı ve yerli üretip tüketmesini sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Bu proje sayesinde ihtiyacı olan üretici ücretsiz olarak alıp üretime katkı sağlamış ve kendi temel beslenme ihtiyaçlarını karşılamıştır. Uygulama sahasında bulunan deneme parselleri ile ilköğretim çağındaki öğrencilere sebze ve meyveleri toprakta, yerinde tanıma ortamı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Yerel Tohum Merkezi Projesi sürdürülebilir bir projedir. Kentlerin ve beldelerin kalkınmasındaki en önemli role sahip olan tarım sektörünün gelişmesinde büyük fayda sağlamaktadır. Kente ve kentliye olan yarar ve faydalarını düşünürsek tarım sektöründe gelişen her kentte uyarlanabilir bir proje olup belediyeler kendi bünyelerinde uygulayabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ-BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi :15/09/2019
2.Bitiş Tarih :15/05/2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:
180.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI:
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANDIĞI
Yerel Tohum Merkezi Projesi Honaz Belediyesinin kendi bütçesi tarafından yapılmıştır.

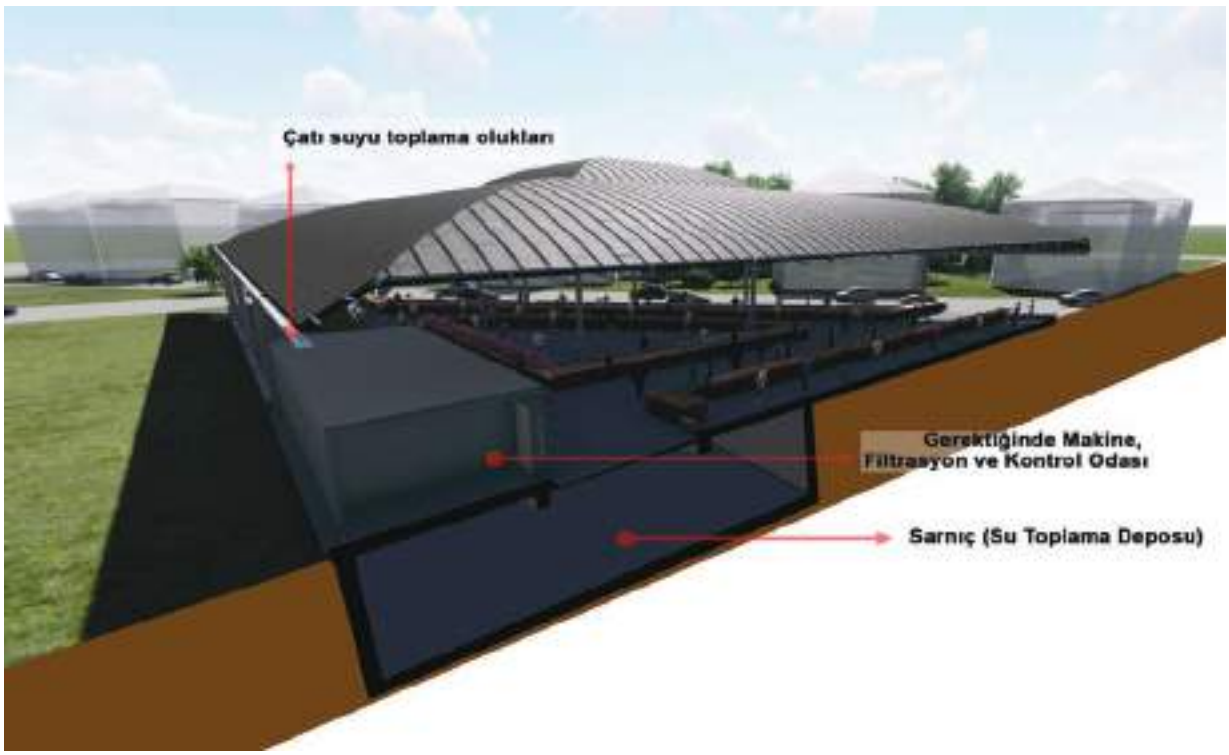
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Ersoy HADIMLIOĞLU
Jeoloji Mühendisi

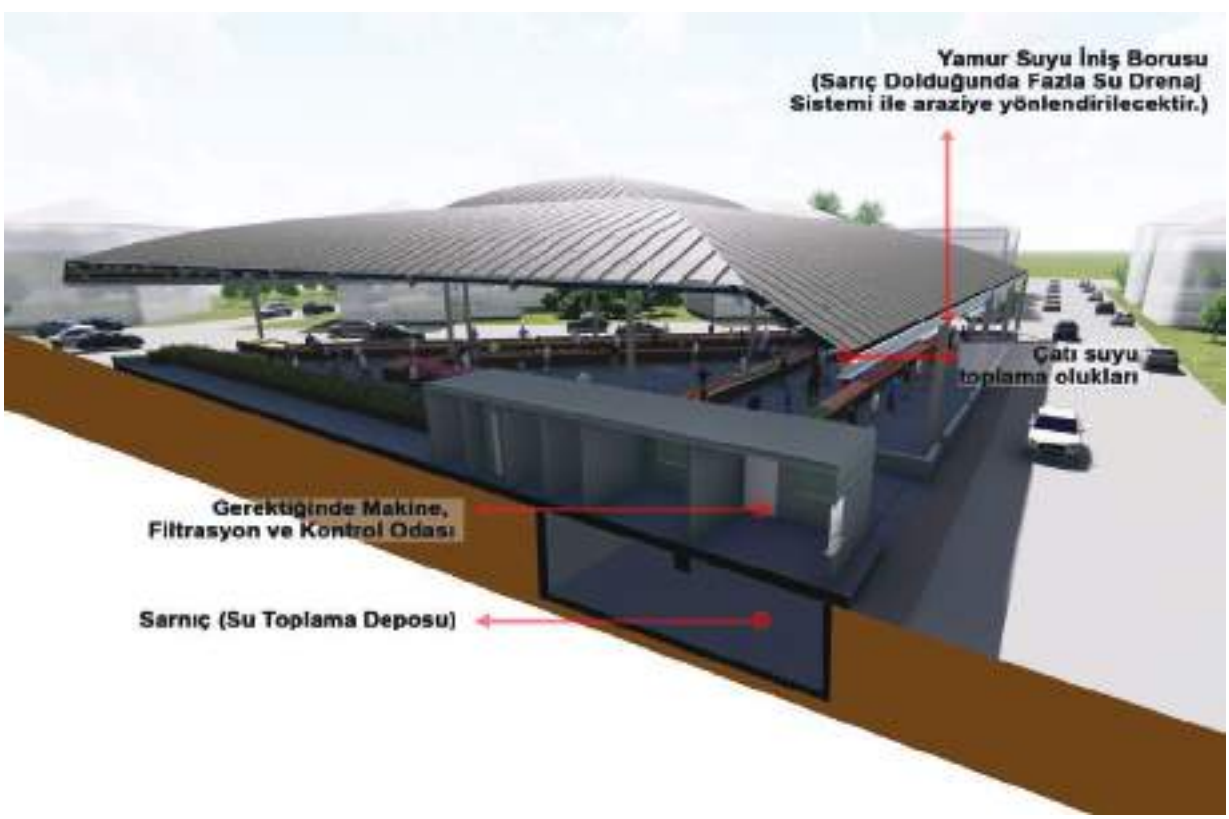
Tel : 0(258) 811 31 07
Mobil : 0507 005 45 85
Fax : 0(258) 811 97 89
Mail : ersoy1905@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mustafa AVCI
Belediye Başkan Yardımcısı

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Sağlıklı gıdaya erişimin giderek zorlaştığı, geleneksel üretimlerin zayıfladığı zamanımızda, asli görevi olmadığı halde, kısıtlı olanaklı bir yerel yönetimin henüz gen yapısı bozulmamış,sağlıklı sebze meyve üretiminin sağlanmasına yönelik tohum merkezi oluşturma ve eğitim çabaları, bu yolla toprakla ilginin artırılma çabası kıymetli bulunarak I.lik ödülüne layık görülmüştür.


Çatı suyu toplama olukları
Gerektiğinde Makine, Filtrasyon ve Kontrol Odası
Sarnıç (Su Toplama Deposu)


Yamur Suyu İniş Borusu (Sarıç Dolduğunda Fazla Su Drenaj Sistemi ile araziye yönlendirilecektir.)
Çatı suyu toplama olukları
Gerektiğinde Makine, Filtrasyon ve Kontrol Odası
Sarnıç (Su Toplama Deposu)

KATEGORİ 2
ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü
KIZILKAYA BELEDİYESİ
"Yağmur Suyu Depolama Ve Pazar Yeri Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kamu kaynaklarının daha verimli kullanılabilmesi (az kaynak ile daha çok hizmet üretilebilmesi) için çok fonksiyonlu, doğa dostu ve sürdürülebilir, her yaştan insanlarımızın kullanabileceği farklı bir yaklaşımla ele alınmış Kızılkaya Pazar yeri projesini uygulamayı hedeflemekteyiz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Beldemizde eksikliğini hissettiğimiz Pazar yerinin yapılması ile birlikte potansiyeli olan esnafların daha çok rağbet göstermesi ile birlikte Pazar yerimizin temizlik ve su ihtiyacı daha çok artacaktır, bu nedenle bizlerde bu eksikliği gidermek için yağmur suyu depolama sistemini hayata geçirmek istiyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Zamanımızın en önemli problemlerinden olan susuzluğa karşı beldemizde uzun bir geçmişi olan ve halen kullanımda olan sarnıçlardan ilham alarak Pazar yeri metal çatısının suyunu toplayarak zor zamanlarda kullanmak için depolanması amaçlanmıştır. Böylece bir yandan içme suyu israfı önlenirken diğer yandan da zor zamanlarda içme suyu ihtiyacının karşılanması sağlanacaktır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Pazar haricinde genellikle boş kalan /kullanılmayan Pazar alanının haftanın diğer günlerinde de mevlit, nişan, düğün, asker uğurlaması, açık hava toplantıları (miting) gibi sosyal-kültürel; kay kay, basketbol, voleybol gibi sportif faaliyetler için planlanmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 15.11.2019
2.Bitiş Tarihi : 15.02.2021
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: % 70
b.Mali (parasal): % 70

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
1.352.280,00

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Yararlanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Ökkeş ÖZDEMİR
Belediye Mali Hizmetler Müdürü

Tel : 0248 331 20 20
Mobil : 0535 510 16 44
Fax : 0248 331 21 26
Mail :
Kızılkayabelediye1973@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
İlkay GÜNGÖR
Belediye Başkanı

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Belediyenin sınırlı kaynaklarını uzun yıllara dayanan Kızılkaya Cuma Pazarının sağlıklı ve hijyenik ortamda südürülmesi yanında bölgede uzun geçmişi olan susuzluğa karşı sarnıç uygulamasının pazar çatı suyu toplama gibi özgün değer taşıyan proje ödüllendirilmeye değer bulunmuştur.

BİZ YETİŞTİRDİK MAHALLEMİZ KULLANSIN
Ecz. Birsen ÇELİK
T.C. Bozkurt Belediye Başkanı
BOZKURT BELEDİYESİ
1956

KATEGORİ 2
ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü
BOZKURT BELEDİYESİ
"Biz Yetiştirdik, Mahallemiz Kullansın"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Projemizin amacı, ilçemizin verimli tarım arazilerini, belediyemizi, vatandaşlarımızı ve ilçemizde eğitim gören öğrencilerimizi ortak bir paydada buluşturup buradan maddi, teknik, kurumsal ve ortak çıkar doğrultusunda artı değer elde ederek, bu artı değeri yine mahalle sakinlerimizin kararıyla mahallelerimizin hizmetine sunmaktır.
2014 yılı yerel seçimlerinde Bozkurt Belediyesi yönetimine geldiğimizde, ilçemizin sosyo-ekonomik dinamiklerini reel bir biçimde harekete geçirmek için çalışmalarda bulunduk. İlçemiz, verimli Hambat Ovası'na sahip bir yer olarak, tarımsal alanda iyi yönetildiği takdirde ilçe halkının ekonomik girdilerini karşılayacak bir yeterliliğe sahipti. Belediye olarak bu gerçekliğin üzerinde durduk. Yaptığımız araştırmalar neticesinde 4 mahallemizde (Armutalan, Avdan, Başçeşme, Tutluca) belediyemize ait tarım arazileri tespit ettik. Buraları en iyi nasıl değerlendirebiliriz diye bir ziraat mühendisini belediyemizde istihdam ettik. Bu arazilerimizde ceviz yetiştirdiğimiz takdirde buralardan iyi verim alabileceğimizi gördük.
2014 yılında ilk olarak Başçeşme'de toplam 833 ceviz ağacı diktik. Diğer mahallelerimizdeki arazilerimizde bazı küçük çaplı sorunlar mevcuttu. Belirli aralıklarla onları da çözüp her yıl başka bir mahallemizde bahçelerimiz kurduk. Uzun vadede en çok bu yatırımın daha karlı olacağını hesapladık. Bilindiği üzere ceviz ağaçları 5-6 yıldan sonra ürün vermektedir. Amacımız, uzun vadede bu mahallelerimize yapacağımız hizmetlerin maddi karşılığını yine bu mahallelerimizde ürettiğimiz cevizlerle karşılamaktı.
Projemizi farklı kılan asıl husus ise; bahçelerden elde ettiğimiz gelirle ne yapacağımıza belediye olarak bizim karar mekanizmasında yer almamamızdır. Mahallelimize, tamamen şeffaf ve katılımcı bir demokrasi anlayışıyla elde edilen gelirle ne yapacağımızı soruyor ve onların istek ve talepleri doğrultusunda, bu gelirle çıkan ortak kararı uyguluyoruz.

Buradaki temel gerekçemiz, belediye ve vatandaşlarımız arasında karşılıklı bir güven tesis etmek, çevreyi ve tarımı sahiplenici politika geliştirmek ve katılımcı demokrasi ilkeleriyle vatandaşlarımızı kendileriyle ilgili politikalara dahil ederek, ilçemizde geniş çaplı bir demokrasi, çevre ve tarım kültürü oluşturmaktır.

Ayrıca bu bahçelerimizde her yıl çeşitli şölen ve etkinlikler düzenleyerek, yine belediyemiz ve mahalleli vatandaşlarımızı bir araya getiriyor, bahçemizin mevcut durumu ile ilgili bilgiler paylaşarak, birliktelik ruhumuzun güçlenmesini sağlıyoruz.

6.PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Bilindiği üzere ceviz ağaçlarının bakımı oldukça zor ve meşakkatlidir. Ceviz ağaçları sürekli bakım isteyen ağaçlardır. 2014 yılında bu işe ilk giriştiğimizde, konusunda uzman, ilçemizde doğup büyümüş ve bu toprakları çok iyi bilen bir ziraat mühendisimizi belediyemize istihdam ederek, onun bilgi ve birikimlerinin rehberliğinde projemizi hayata geçirdik. Ayrıca mahalle sakinlerimizi de kendi sınırları içerisinde bulunan ceviz bahçelerinin güvenliği hususunda projemize dâhil ettik. Bu sayede projemizin sağlıklı ve güvenli bir şekilde ilerleyişini sağlamış olduk.
Projemizin adında da belirtmiş olduğumuz gibi, bu ceviz bahçelerimizin bakımını belediye olarak tamamen biz üstleniyoruz. Belediyemiz bünyesindeki personellerimiz, ziraat mühendisimizin rehberliğinde, belirli aralıklarla bahçelerimizin bakımını gerçekleştirmektedir. Başçeşme mahallemizde bulunan bahçemizdeki ceviz ağaçlarımız geçtiğimiz yıl meyvelerini verdi ve buradan elde edilen gelir bir mahalle toplantısında mahalle sakinlerinin "mahallemize 7/24 izlenebilen ve kayıt yapabilen kamera güvenlik sistemi istiyoruz" talebi doğrultusunda bu mahallemize istenilen sistem kurularak mahallemizin isteği gerçekleştirildi.
Bahçelerimizi ilk kurduğumuzda sertifikalı Chandler türü fidanlar ektik. Lakin aralarında Franquette türlerinin de karışmış olduğunu gördük. Bunun üzerine tüm bahçelerimizde bu yıl Franquette ceviz ağaçlarımıza Chandler aşıları yaptırdık. Böylece tüm ağaçlarımızı daha dayanıklı ve gerek yağı gerekse protein değeri daha yüksek olan Chandler türüyle değiştirdik.
Bu yıl Armutalan mahallemizdeki ceviz ağaçlarımızdan ürünlerimizi toplamaktayız ve burada da aynı şeffaf ve demokratik ilkeyle mahallemize gidip onların istek ve talepleri doğrultusunda elde edilen geliri mahallemizin ihtiyacı için kullanacağız. Gelecek yıl Avdan ve sonraki yıl da Tutluca mahallelerimizdeki cevizlerimiz ürün verecektir. Bahçelerimizin bulunduğu yerler, iklimsel açıdan doğal klima etkisine sahip olduğu için don tehlikesinden uzaktır. Bu sayede projemiz hem vatandaşlarımızın, hem belediyemizin hem de doğal şartların temini ve garantisi altındadır. Bu da projemizi sürdürülebilir ve kurumsallaşmış bir proje yapmaktadır.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Belediye mülkiyetinde bulunan arazilerinin uzun ömürlü ve gelir getirici ceviz ağaçları dikerek hem hemşerilerin sağlıklı gıdaya ulaşımının ve ek gelirin sağlanması ve hemde çevrenin bu yolla korunması çabaları, sürdürülebilir bu çabanın belde halkına ekonomik katkı sağlarken ürünün değerlendirilmesi kendilerine bırakılması katılımcı demokratik yönetişimi geliştirici olması yönünden özgün ve diğer kurumlarca uygulanabilir yönleri ile de başarılı bulunmuştur.

BİZ YETİŞTİRDİK
MAHALLEMİZ KULLANSIN
Ecz. Birsen ÇELİK
T.C. Bozkurt Belediye Başkanı

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Ülkemizde maalesef ki kırsal nüfus her geçen şehirlere göç etmektedir. Özellikle gençlerimiz kendi tarımsal arazilerini değerlendirmektense şehirlerde işçi olarak çalışmakta, kırsal alanlarımızdaki birçok verimli tarımsal araziler heba olmaktadır. Biz de belediye mahallelerimizdeki arazilerimizi tarımsal uygulamalarla değerlendirip vatandaşlarımıza tarımla elde edilecek gelirin yaşamsal kalitelerini güçlendireceğini göstermek ve bu sayede onlara örnek olmaya çalıştık.

Projemizi ilk hayata geçirdiğimizde İlçe Halk Merkezi'nde "Ceviz Bakımı," "Bahçe Bakım ve Çapalama" gibi kurslar açtırıp, ilçemizdeki Pamukkale Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerimizin bu kursları almasını teşvik edip uygulamalı derslerini bu bahçelerimizde almalarını sağladık. Böylece ilçeye okumaya gelen gençlerimiz hem okudukları ilçeyi daha iyi tanımış oldular, hem boş vakitlerini toprağı tanıyarak oldukça değerli bir amaç için kullandılar hem de mahalle sakinleriyle birlikte aynı ortak değerin bir parçası olarak, ilçemizle bütünleştiler.
Böylelikle projemizi sadece belediye ve mahalle sakinleri arasında geçen dar kapsamlılıktan çıkarıp, üniversite ve halk eğitim merkezimizi de projemize dahil ederek, projemizin ilçemizin diğer değerli kurumları tarafından da sahiplenilmesini sağladık.
Ortak değer ve ortak çıkar etrafında birleşildiğinde, herkesin bir olduğu ve herkesin destek verdiği bir projenin nasıl oluştuğunu görmek açısından, ceviz bahçelerimiz gerçekten de tahminlerimizin ötesinde bir örnek uygulama oldu.
Projemizin getirdiği en büyük yenilikse, bahçelerimizden elde ettiğimiz geliri bahçelerimizin bulunduğu mahallemizin sakinlerine sunmamız ve bu gelirle ne yapacaklarını tamamen onların belirlemesini sağlamamızdır. Bu yenilik, mahalle sakinlerinin belirli bir konu etrafında yaşadıkları mahallenin en temel ihtiyaçlarını belirlerken, birbirleriyle ortak çıkar doğrultusunda demokratik ve şeffaf bir iletişimin gerçekleşmesini sağlıyor. Böylece aralarında hiçbir etnik, dini veya ideolojik farklılık olmaksızın, sadece ama sadece birlikte yürüdükleri sokakların, soludukları havanın ya da güvenliklerinin nasıl olması gerektiğine odaklanıyorlar.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Projemiz, ilçemize sosyal ve kültürel alanda birçok yenilik kazandırdı. Mahallemizin bu birliktelik ruhunu elbette sadece bir bahçeye ceviz ağaçları dikerek sağlamıyoruz. Her yıl belediye olarak bu bahçelerimizde tüm mahalleli vatandaşlarımızı davet ettiğimiz etkinlikler düzenliyoruz. Bu etkinliklerde yemekler yeniyor, oyunlar oynanıyor, müzikler çalıyor ve mahalle sakinleri ortak değerleri olarak gördükleri ceviz bahçelerinde gün boyu birlikte zaman geçirerek sohbet ediyorlar.
Bu bahçeler ilçemize farklı bir tür iletişimin mümkün olduğunu, belirli bir mekânın ortak değerlerce savunulması ve sahip çıkılması halinde, yaşamın renklenebileceğini gösterdi. Mahalle sakinlerimiz her yıl bu etkinliklerimize yoğun katılım göstererek, buralarda kurmaya çalıştığımız ortak akıl ve ortak yaşam kültürüne büyük bir ilgiyle katılım sağlamaktadır.
Projemizin yine ekonomik yönde ilçemize katkıları da oldukça önemlidir. Bilindiği gibi ülkemizde ceviz tüketimi oldukça fazladır ve cevizin piyasadaki kar marjı da yüksektir. Armutalan mahallemizdeki bahçemizde 215, Avdan'da 109, Başçeşme'de 833 ve Tutluca'da 160 olmak üzere, toplamda 1317 ağacımız mevcut. 2019 yılında Başçeşme mahallemizde diğerlerinden erken olgunlaşan birkaç ağacımızdan 20.000 TL'lik gelir elde ettik ve bu cevizlerimizi de usulüne uygun bir şekilde ihale yoluyla sattık. Bu yıl o bahçemizdeki tüm ağaçlarımıza Chandler aşısı yaptık. Uzmanlarımızın ve satış sorumlumuzun hesaplamalarına göre sadece Başçeşme'deki bahçemizin gelecek yıl satış rakamı 300.000 TL olacaktır. Diğer mahallelerimizdeki satış rakamlarımız; Armutalan'da 77.500, Avdan'da 40.000 ve Tutluca'da 57.500 TL beklenmektedir. Bu mahallelerimizin her yıl bu rakamları istediği gibi kullanması şüphesiz ki önemli bir katma değerdir. Bu meblağların sadede öğrencilerimizin okunması için dahi harcanması, ilçemizde ciddi bir atılımın olmasına vesile olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Bu proje, uygulama olarak çok basit, kazandırdıkları açısından çok zengin bir proje. Ülkemizde hemen her il, ilçe ve belde belediyesinin mutlaka bünyesinde tarım arazileri mevcuttur. Biz, ilçemizin coğrafi yapısı ve iklim değerlerine uygunluğu açısından bahçelerimize ceviz ağaçları diktik. Her belediye, kendi mevcut koşullarını göz önünde bulundurarak, elindeki tarım arazilerini verimli tarla ve bahçelere dönüştürebilir. Bunun için sadece tohum ya da fidan, biraz sabır ve biraz da emek yeterlidir.
Belediyeler olarak görevimiz, sadece vatandaşlarımızın çöplerini toplamak ya da kaldırım taşları dizmek değildir. Belediyeler, ilçelerindeki iletişimi güçlendirebilir, ilçelerinin gelir seviyesini yükseltecek sosyo-ekonomik ve sosyo-politik hamleler geliştirebilir, ilçelerinin eğitim veya sağlık konularında yükselmesine öncülük edecek projeler geliştirebilirler. Biz, Bozkurt Belediyesi olarak, enerjimizi çoğunlukla tarım ve hayvancılık faaliyetlerine ayırmayı uygun buluyoruz. Çünkü ilçemizin reel ekonomik girdileri bu sektörler üzerine inşa edilmiştir. Bu gerçekliğimizin bilincinde projeler üreterek, vatandaşlarımızı da bu alanlara çekmeyi uygun buluyoruz.
Ancak burada uygulamaya geçirdiğimiz projemiz, ülkemizdeki hemen her belediyemizin kendi imkanları ölçüsünde gündemine alabileceği bir projedir. Arazilerin illa mahallelerde olması da şart değil. Başka yerlerdeki araziler de bu mahalle sakinlerine sahiplendirilebilir.
Sonuç olarak "Biz Yetiştiriyoruz, Mahallemiz Kullansın" projemiz, uzun vadede az iş gücü çokça kar getiren bir proje olarak, belediyelerin ellerinde bulunan imkanlarla çok basit ve rahat bir şekilde uygulayabilecekleri bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 2014
2.Bitiş Tarihi : Devam etmekte
Tamamlanmış ise halihazırdaki tamamlanma oranı
a)Fiziksel o: %80
b)Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

PROJENİN FİNANSMANI

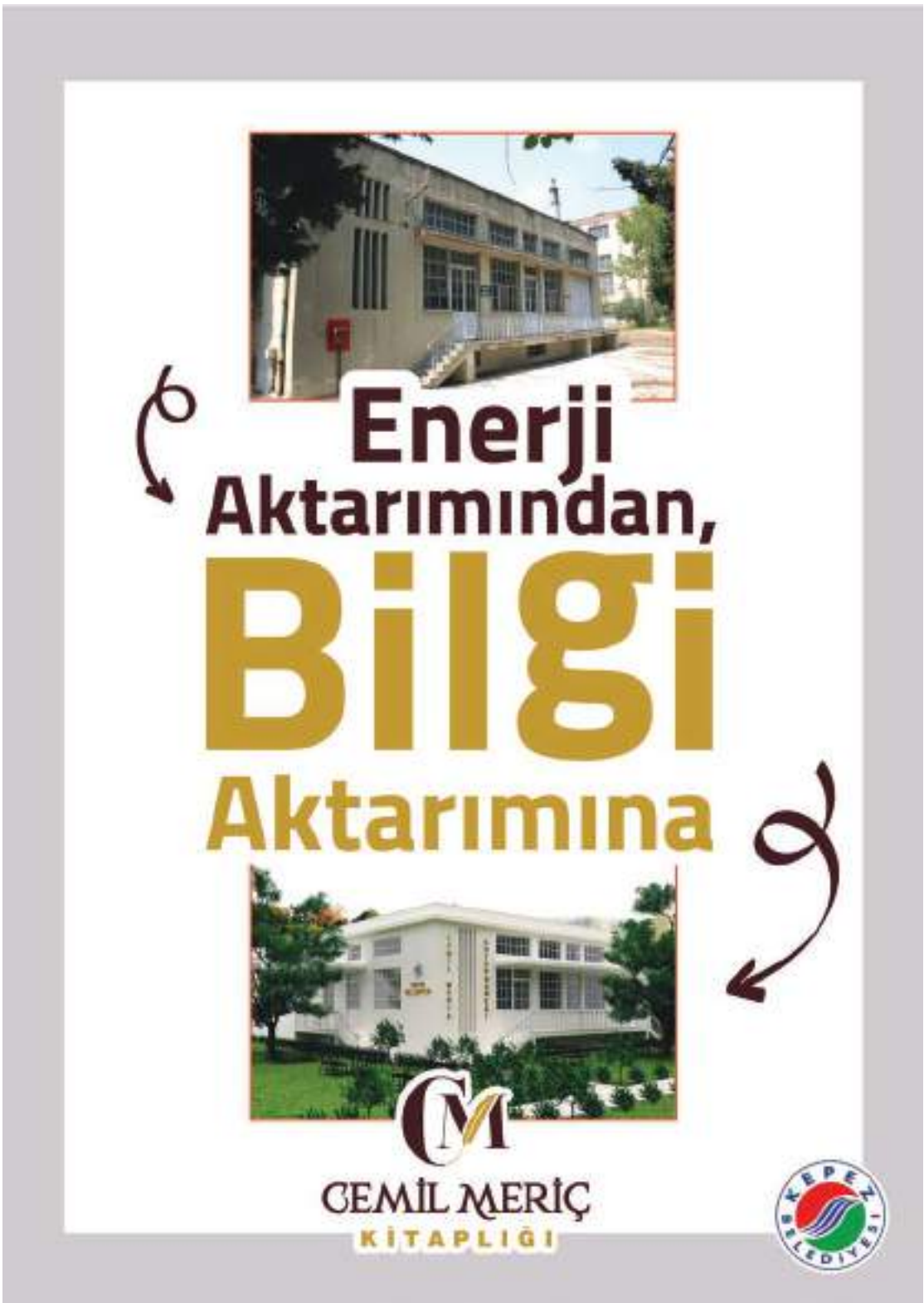
1. Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizi ilk hayata geçirdiğimizde İlçe Halk Merkezi'nde "Ceviz Bakımı," "Bahçe Bakım ve Çapalama" gibi kurslar açtırıp, ilçemizdeki Pamukkale Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerimizin bu kursları almasını teşvik edip uygulamalı derslerini bu bahçelerimizde almalarını sağladık. Böylece ilçeye okumaya gelen gençlerimiz hem okudukları ilçeyi daha iyi tanımış oldular, hem boş vakitlerini toprağı tanıyarak oldukça değerli bir amaç için kullandılar hem de mahalle sakinleriyle birlikte aynı ortak değerin bir parçası olarak, ilçemizle bütünleştiler.
Yine bahçelerimizin yer aldığı mahalle sakinlerimiz, bu bahçelerimizin güvenliği ve yer yer bakımı aşamalarında gönüllü olarak belediye ekiplerimize destek vermektedirler.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
ŞAHİN SINIR
Sosyolog

Tel : 0258 831 50 10
Mobil : 0539 206 20 66
Fax : 0258 831 4390
Mail : sahinsinir@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Birsen ÇELİK
Belediye Başkanı


Enerji
Aktarımından,
Bilgi
Aktarımına
CEMİL MERİÇ
KİTAPLIĞI
KEPEZ
BELEDİYESİ

KATEGORİ 3
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

Birincilik Ödülü
KEPEZ BELEDİYESİ
"Cemil Meriç Kitaplığı"

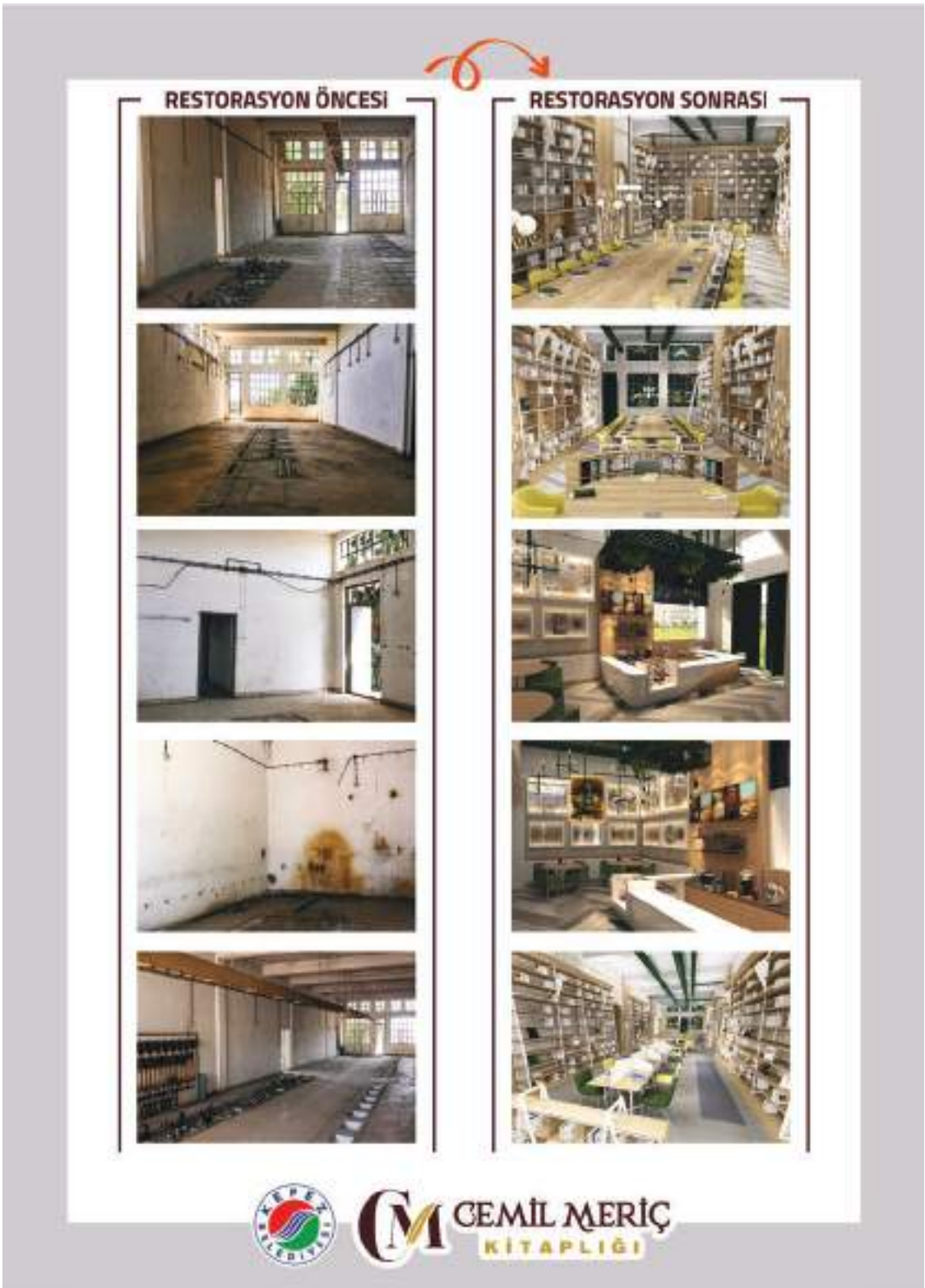
PROJENİN AMACI VEGEREKÇESİ
Amaç:
Dokumapark Müzeler Kompleksi içinde diğer tüm müzelere ek,konsept olarak, kente ise hizmet olarak en uygun şekilde yapıyı işlevlendirmek, korumak ve geleceğe aktarmak. Zamanında fabrikaya 7/24 elektrik aktaran binayı, yarınlarımız olan gençlerimize 7/24 bilgi aktarımı yapacak şekilde kimlikleştirmek ve hizmete açmak. Amaç sadece bir kütüphane olarak bir bina değil, konsept olarak da içinde bulunduğu müzeler konseptine tamamlayıcı bir müze kütüphane yapıp, kentin hafızasını toplamak. Kütüphane kuruluş aşamasında kentin ve dünyanın geçmiş arşivini toplayıp koleksiyon oluştururken, açıldıktan sonra da kentte basılan her kitap ve yayının birer örneğini bünyesi ve koleksiyonuna alarak kullanıcıları ile paylaşması açısından diğer tüm örneklerinden ayrılır. Kentin hafızasını oluşturup bunu sürekli güncelleyen ve yaşayan bir kütüphane olan Cemil Meriç Kitaplığı, Antalya ve Türkiye'de yapılmayanı yapmak ve bunu sıra dışı şekilde sunmak için amaçlandırılmıştır.
Gerekçe :
Kentin cazibe merkezi haline gelen Dokumapark'ı bilginin de merkezi haline getirip kenti ve halkını bilgi ve belgelerle buluşturmak. Atıl durumda olan tarihi bir binayı tarihine ve yaşanmışlıklarına uygun bir biçimde koruyup, restore edip yarınlara aktarmak. Kentin geçmişteki hafızasını toparlarken, gelecek arşivini de oluşturmak, bunu tüm dünya ile paylaşmak.
Tüm müzelerin ortasında kalan ve merkezi konumda bulunan bir binayı, tüm bu müzelerin merkezi ve kalbi olacak şekilde bilgi ile doldurmak ve dünya standartlarında bir kompleks oluşturmak.
Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşabilmek ancak bilgi ile olur ve bilginin evi de kütüphaneler ve müzelerdir. Bu ikisinin bir arada bulunduğu bir tesis olarak Cemil Meriç Müze Kitaplığı hem yapılmayanı yapmak hem de kütüphane ve müze olgularına yeni pencereler açmak için vücut bulmuştur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VEKURUMSALLAŞMASI
Cemil Meriç Kütüphanesinin müze konsepti ile bir araya gelen müze kütüphane formatı sürdürülebilirlik açısından zamansız bir projedir. Çünkü kütüphane oluşumunda geçmiş eserleri toplarken, yaşamı boyunca da Antalya'da yazılmış her eser ve yayından bir örnek bulunduracağı için süreklilik arz eder. Yaşayan bir kütüphane olan tesis aynı zamanda kent ile gelişirken halka da içinde yaşadığı kenti öğretir. Sürdürülebilirliği elbette ki Kepez Belediyesi bünyesinde süresiz olacağı gibi, kentte yaşayan insanların katkılarıyla da zamana meydan okuyacaktır.
Kurumsallaşma açısından öncelikle proje çalışılırken başlanan kimlik, tarz, vizyon, misyon ve ulaşılabilirlik gibi birçok başlıkta kendi tarzını ve kurallarını oluşturan kütüphane, kurumsal anlamda da yönetim ve idare açısından kütüphane dünyasında yeni pencereler açar. Kütüphane, bağlı bulunduğu Kepez Belediyesi tarafından himaye ve finanse edileceği için geleceği garanti altındadır. Oluşturduğu sistem ve personel odaklı eğitimleri ile kurumun kimliği her biriminde aynı kalitede hissedilir. Mesleğinde uzman isimlerle yapım aşamasından itibaren ortaklık yapan kütüphanenin personelleri de özel eğitim programlarından geçmiştir. Kurumsal sistemini kütüphane ve müze oluşumları ile sıfırdan oluşturan tesis, birçok benzerine de örnek oluşturur.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİYENİLİKLER
Cemil Meriç Kütüphanesi'nin özgün yanlarının başında konsepti gelir. Müze-Kütüphane Konsepti ile açılan bina iç ve dış mekân tasarımları ile de dikkat çeker. Müze konseptinin içinde barındırdığı efemeralar, eserler ve objelerin eşinin olmaması koleksiyonun kıymetini arttırır. Bu koleksiyon içerisinde olan bir proje daha önce Türkiye'de yapılmamış bir konsepti içerir. Bu da Türkiye Belediyeler Duvarı.
Bu duvarda bulunan kitapların tamamı Türkiye de ki bütün belediyeler ile

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

1951 yılından sonra Antalya Pamuklu Dokuma İplik Fabrikası'nın enerji ihtiyacını sağlamak üzere inşa edilmiş olan ve uzun yıllar eskimiş Trafo Binası gibi tamamen teknik bir alt yapı binasının güçlendirilip müzeler yerleşkesinin (Dokumapark) bir elemanı olarak ve Cemil Meriç gibi bir düşünürümüzün adıyla bilgi aktarımı yapmak üzere "müze-kütüphane" olarak toplumun hayatına katılma çabası öncü ve değerli bulunarak I.cilik ile ödüllendirilmesine karar verilmiştir.


RESTORASYON ÖNCESİ
RESTORASYON SONRASI
CEMİL MERİÇ
KİTAPLIĞI

yapılan yazışmalar ve anlaşmalar neticesinde özenle ve titizlikle kendi kentleri için hazırladıkları kitapları içerir. Tüm Türkiye de ki belediyelerden alınan her bir eser bir araya ilk defa bu proje ile gelmektedir. İlklerin ve enlerin içerisinde bulunduğu kütüphanenin ayrıca Antalya' da basılan her yayım ve kitabın birer örneğini koleksiyonunda barındırması önemlidir. Bu açılardan birçok yeniliğe de imza atan proje kütüphane ve müze kavramlarına yeni tarzlar kazandırır. Konu kütüphane olunca her yapılan iş güzeldir. Ancak yaptığımız işin güzel olması yanında, nerede yapıldığı da bir o kadar güzeldir. Proje zamanında bir şehrin en büyük sanayi tesisine elektrik sağlayan tarihi bir bina da yapılmaktadır. Artık bu tarihi bina hem korunacak hem de bina tasarımı ve dış mekân kullanım alanları ile daha önce görülmemiş bir ziyaretçi deneyimi sunacaktır. Hem bireylerin hem de grupların farklı farklı özel alanlarda değerlendirildiği tesis içi ve dışı ile de tarzındaki yenilikleri yansıtır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNEKATKISI

Cemil Meriç Kütüphanesi şehrin cazibe merkezi Dokumapark'ta yer aldığı için sürekli kalabalık bir mecraya bilgi ve bilim daveti yapmaktadır. Konum olarak sosyal tesislerin tam da merkezinde olması ulaşım ve konaklamanın sorun olmayan bir durumda olması kullanımını arttırır. Sosyal açıdan bu kadar üst düzey bir yerde böylesi farklı bir işin yer edinmesi toplum tarafından da önemlidir. Ekonomik yönden hem içerisinde bulunan tüm eserleri ücretsiz kullandırması hem de gelen ziyaretçilere bazı ikramların ücretsiz sunulması bir katkı oluşturur. Ayrıca eğitim anlamında öğrenim gören tüm öğrenci gruplarına ücretsiz olan eğitim koleksiyonu, yarınlarımız olan gençlerimize en büyük yatırımdır. Tüm bunların etkisi de hesaba katıldığında üzerine de müze kısmı eklendiğinde ve eğitsel faaliyetlerin7 gün sürdüğü düşünüldüğünde Cemil Meriç Kütüphanesi şehrin kültürel birikimini toplarken, kültürel anlamda da nabzını tutacağını gösteriyor bizlere...

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye'deki tüm belediyelerin yapması gereken hizmetlerden biridir kütüphaneler. Elbette tüm belediyelerin bütçesi ve imkânları aynı değildir. Ancak bazen doğru bir kitap, doğru insanın hayatını değiştirir. Bu yüzdendir ki belediyeler kendi imkânları ölçülerinde bu tarz bir projeye imza atabilirler. Bunu sadece kütüphane olgusu için söyleyemeyiz. Müze olgusu da her belediyenin yapacağı kütüphane içerisine entegre edilebileceği bir oluşumdur. Her belediye kendi şehrinde yaşayan ünlü şair, yazar ve edebiyatçının ailelerine ulaşabilir ve onlardan geriye kalanları bağış ya da satın alma yolu ile temin edebilir. Bu temin edilen efemeralar ve eserler ile şehrin eskiye dair olan kitap ve objeleri de temin edilerek müzecilik anlayışı ile müze-kütüphane oluşturulabilir. Müze-kütüphane yüksek bütçeli bir iş olmayabilir. Ancak; müze-kütüphane oluşturmak yüksek bir irade ve öngörü gerektirir. Alanında uzman kişiler her belediye bünyesinde istihdam edilmemiş olabilir. Bizlerin Cemil Meriç Kütüphane koleksiyonunu oluştururken diğer belediyelerden yardım aldığımız gibi onlarda gerek bizden gerekse diğer belediyelerden yardım alabilirler.
İmkânlarınız ve hayal gücünüz ile sınırlı bir alanda her imkan ve kuvvete uygun bu tarz projelerin daha çok olmasını temenni ediyor ve nerede yardıma ihtiyacı olan bir belediye olursa ona yardım elimizi teklif ediyoruz.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUTDURUMU

1. BaşlangıçTarihi : 24.07.2020
2.BitişTarihi :20.12.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanmaoranı
a.Fiziksel olaraktamamlanmaoranı: %80
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAMBÜTÇESİ

2.200.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendibütçesinden (oranı:% 100)

PROJEFİNANSMANINDAALTERN ATİFKAYNAKLARDAN(SPONSOR LUK,KREDİTEMİNİ,YURTİÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Cemil Meriç Müze Kütüphanesi'nde; sponsorluk hizmetinden yararlanılmamıştır. Kredi kullanılmamıştır. Belediyenin öz kaynakları ile hiçbir fon, hibe ve bağıştan yararlanılmamıştır. Sadece kütüphanenin iç koleksiyonunu oluşturmada kitap olarak hibe ve bağışlardan yararlanılmıştır.(Kısıtlı bir alanda) Bağış gelen kitapların kataloglanması, tasnifi ve düzeni konusunda Kepez Kadın STK'ları ve gruplarından katılım sağlanması ile yardımlaşılmıştır.
Kitap bağışı konusunda Antalya Kırtasiyeciler Odası, HUDER, Kepez Kadın Kolları, Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Antalya'nın gönlü zengin ve yardımsever halkından yardım alınmıştır.
Ayrıca, en önemli ve kıymetli alanlardan biri olan Türkiye Belediyeler Duvarı sektörü hazırlanırken, Türkiye'de ki tüm belediyelerden bağış kitaplar alınmıştır. Tüm ülkenin bir kütüphane için el ele verdiği tek proje olan bu oluşum, yapım sürecindeki yardımseverlik ve özveri açısından tüm ülke belediyeleri nezdinde vatanın tümüne edilen teşekkür ve armağandır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : 0242 310 58 77
Mobil : 0532 672 62 79
Fax : 0242 339 45 42
Mail : adanirs@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı

KENT
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ
PROJESİ
Kent Araştırmaları Merkezi, Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması, kataloglanması, onarılması, uygun koşullarda korunması, sergilenmesi, bunlarla ilgili yayınların yapılması alanlarında sorumluluk üstlenmek ve sözlü tarih çalışmalarını daha sistematik bir şekilde yürütmek amacıyla kurulacak.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

KATEGORİ 3
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

İkincilik Ödülü
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
"Kent Araştırmaları Merkezi Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kent kimliliğinin oluşturulması ve korunması adına, Karaalioğlu Parkı'nda yer alan ve yıllarca Antalya Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı olarak kullanılan, Cumhuriyet'in Antalya'daki en önemli anıt kurumlarından İpekçilik Mektebi'nin (1930) proje kapsamında Kent Araştırmaları Merkezi yapılarak; tarihi dokunun korunması ve Antalya'nın kültürel değerleri ve tarihini yansıtan bir mekânın bu çalışmaların merkezi haline getirilmesi hedeflenmiştir. Kentin kendine özgü bir kimlik kazanması için, bu kent sakinlerinin onu tanıması, yaşam alanı olarak onu sahiplenmesi, oluşumuna aktif olarak katılması kritik önemdedir. Kurulacak olan bu Kent Araştırma Merkezi ile; kentin tüm bağlamlarına ilişkin her türlü verinin, enformasyonun ve bilginin düzenlenmesi ve depolanması sağlanacaktır. Bilginin düzenlenmesinin yanı sıra, mevcut fiziksel, demografik, ekonomik, sosyokültürel vb yapılara ait her türlü kodlanmış verilerin düzenli olarak güncellenmesi yapılırken, diğer yandan kentin geçmişine ilişkin kaynakları erişilebilir sağlayacaktır. Bu tarz bir düzenleme işi, kent belleğinin oluşturulması açısından kritik önemdedir. Ayrıca, kentsel araştırmalar yapmak ve sonuçlarını toplumsal fayda sağlamak üzere kullanıcılara açmak, kentsel projeler geliştirmek, kent arşivi oluşturmak, kentsel gelişim tarihinin araştırılması, kentsel değerlerin belgelendirilmesi ve kentlilik bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak üzere araştırmalar yapmak da projemizin hedeflerindendir. Kurulacak olan bu merkez, kent ile ilgili bir çok projenin de kuluçka merkezi haline gelecektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Antalya Büyükşehir Belediyesi, büyükşehir vasfını aldığı 1993 yılından bu yana, gerek çıkan yasalarla gerek artan yetkileriyle, her geçen gün gelişerek kurumsallaşmıştır. Gelişen ve değişen kentimizde, yaptığı uygulamalarla öncü olmuş ve ihtiyaçlara anında cevap veren dinamik bir yapıya bürünmüştür. 6360 sayılı yasanın çıkmasıyla beraber, artan yetkileri ölçüsünde hızla kendini güncellemiş ve faaliyetlerine devam etmektedir. "Antalya'nın tarihi mirasını korumak, kentlilik bilinci ve aidiyet duygusunu güçlendirmeye yönelik projeleri hayata geçirmek" Antalya Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Stratejik Planında da yer almaktadır. 2.4.2. Şehirleşme başlığındaki b. Politikalar ve tedbirler 682.1. maddesinde değinilen "İl, ilçe ve mahalle ölçeğinde kentsel veri altyapısının oluşturulması ve paylaşılması için kurumsal, teknik ve yasal altyapı güçlendirilecektir." Planlarının hayata geçirilmesine destek sağlamak üzere Antalya Kent Araştırmaları Merkezi Hayata Geçirilecektir. Kurulmakta olan bu Merkezin kurulum aşamasından itibaren bütün maliyetleri Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanmaktadır ve devamında da bu merkezde gerçekleştirilecek olan bütün faaliyetlerin maliyetleri yine belediyemiz tarafından karşılanmaya devam edilecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Cumhuriyet'in Antalya'daki en önemli anıt kurumlarından İpekçilik Mektebi'nin Kent Araştırmaları Merkezi'ne dönüştürülmesiyle hem merkez faaliyetlerini yürütecek müstakil bir binaya sahip olacak hem de Antalya'nın kültürel değerleri ve tarihini yansıtan bir mekân, kültür ve tarih çalışmalarının merkezi haline getirilecektir. Tarihi değerinin korunması ve tarihsel dokunun modern çizgilerle birleştirilmesi sağlanacaktır.Sosyal belediyecilik bağlamında sergi,söyleşi ve yayınlar oluşturarak, nitelikli kadroların yaptığı çalışmalar halkın hizmetine açık hale getirilecektircektir.
Antalya Kent Araştırmaları Merkezi'nin kurulması için sistemli bir biçimde sözlü tarih çalışmaları yapılmıştır.. Bugüne kadar 200'ü aşkın kişiyle 2-8 saat arası değişen görüşmeler yapılmıştır. Yaşları 60 ila 100 arasında değişen, kent yaşamının önde gelen isimleriyle yapılan bu görüşmeler,

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

1930 yılında Karaalioğlu Parkı'nda İpekçilik Mektebi olarak inşa edilen daha sonraki yıllarda uzun bir süre sıradan bir ofis olarak kullanılan bir yapının bir dönemin anı değerini sürdürecek şekilde restore edilerek yine kent kültürünün yaşatılmasına yönelik kent araştırmaları merkezi haline dönüştürülmesi ile anıların yaşatılmasına dönük öncü çabaları kıymetli bulunarak ödüllendirilmesi uygun görülmüştür.

KENT
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ
PROJESİ
Kent Araştırmaları Merkezi, Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması, kataloglanması, onarılması, uygun koşullarda korunması, sergilenmesi, bunlarla ilgili yayınların yapılması alanlarında sorumluluk üstlenmek ve sözlü tarih çalışmalarını daha sistematik bir şekilde yürütmek amacıyla kurulacak.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

Antalya'nın tarihi gelişimi, sosyal yaşamı ve kültürel değerlerine dair paha biçilemez bilgiler sunmaktadır. Bu açından Kent Araştırmaları Merkezi somut olmayan kültürel mirasın korunması alanında çok önemli bir görev yüklenmiş bulunmaktadır. Kent Araştırmaları Merkezi Akademik araştırma,derleme.tasnifleme alanında kültürel yapının muhafazası bağlamında ilk ve tek olma özgünlüğü bakımından öncüdür.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

1-Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması ve kataloglanması,
2- Antalya'nın tarihi ve kültürüne ilişkin yayın ve sergi çalışmalarının yapılması,
3-Somut olmayan kültürel mirasın derlenmesine yönelik çalışmaların yapılması,
4- Karaalioğlu Parkı'nın bir öğrenim alanı olarak kullanılması.

ROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ.

Yapım tarihi 1930 yılına dayanan ve aynı zamanda şehrin en merkezi bir noktasında. Tarihi geçmişi olan bir mekanın kent tarihine kazandırılması, Kent Araştırmaları Merkezi olarak planlanan projenin kentin araştırma ve derleme merkezi yapılması diğer belediyelerce kolay bir şekilde uyarlanabilir örnek bir yapıya sahiptir. Bir şehrin kent belleğinin ne kadar önemli olduğu ve yaşayan sözlü tarih unsurlarının kayıt altına alınması ve bu kayıtların profesyonel bir şekilde saklanması örnek teşkil edecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 22.02.2018
3.Bitiş Tarihi : 30.06. 2021
2.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %70
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Sözleşme bedeli 2.100 000 TL (%18 KDV dâhil)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendibütçesinden (oranı:% 100)

PROJEFİNANSMANINDAALTERN ATİFKAYNAKLARDAN(SPONSOR LUK,KREDİTEMİNİ,YURTİÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Antalya Büyükşehir Belediyesi bütçesinden fiananse edilmiştir.

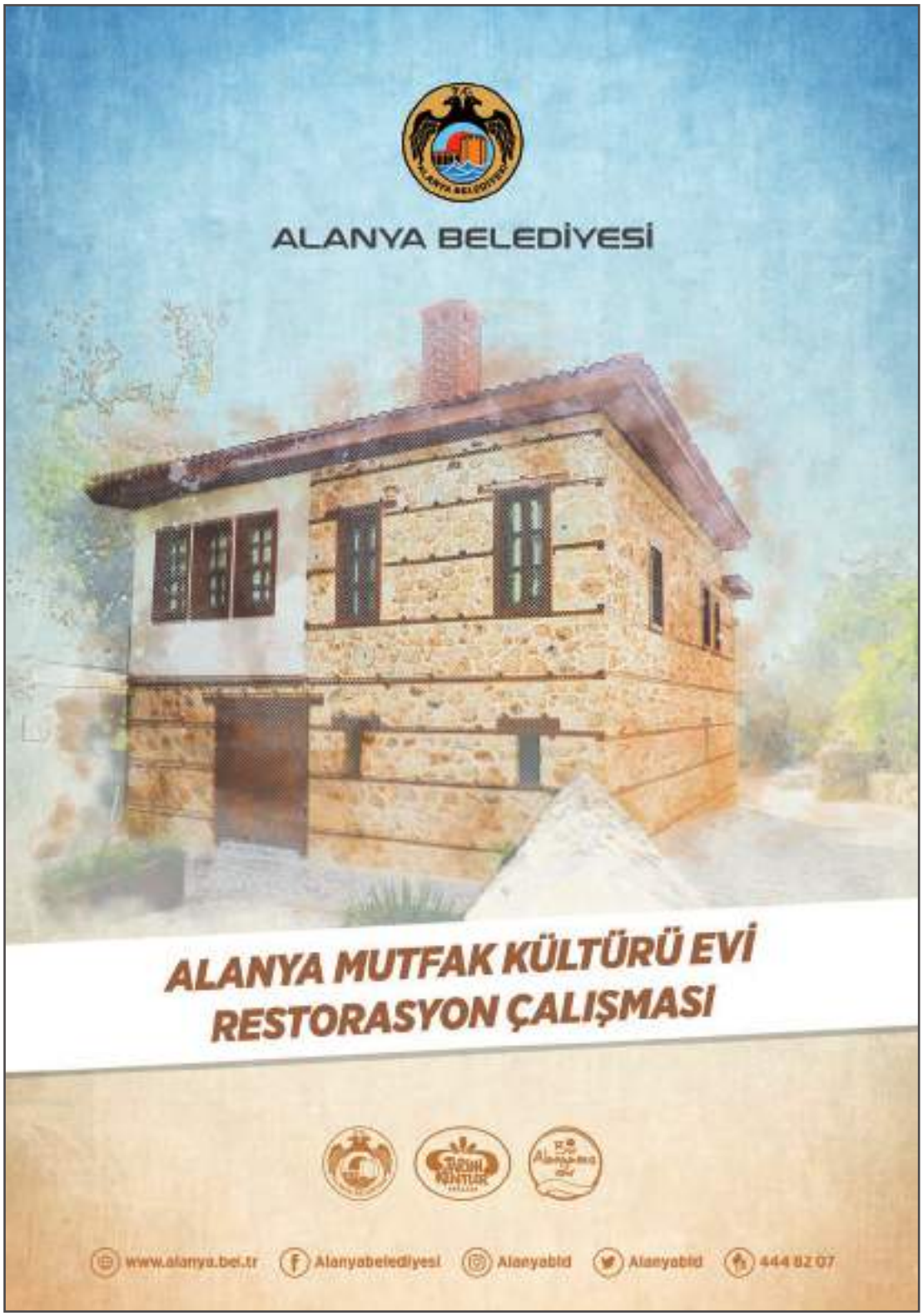
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
İsmail OSKAY
Şube Müdürü

Tel : 0242 247 31 36
Mobil : 0546 859 32 10
Fax : 0242 247 60 52
Mail : ioskay@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Durmuş Ali ARSLAN
Kent Tarihi ve Tanıtım Dairesi Başkanı


ALANYA BELEDİYESİ
ALANYA MUTFAK KÜLTÜRÜ EVİ
RESTORASYON ÇALIŞMASI
www.alanya.bel.tr
Alanyabelediyesi
Alanyabld
Alanyabld
444 82 07

KATEGORİ 3
ÜST YAPI ÇALIŞMALARI

Üçüncülük Ödülü
ALANYA BELEDİYESİ
"Alanya Mutfak Kültürü Evi Restorasyon Çalışması"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun Belediyelerin görev ve sorumlulukları bölümünün "kültür ve tabiat varlıkları ile tarihi dokunun ve kent tarihi bakımından önem taşıyan mekânların ve işlevlerin korunmasını sağlayabilir; bu amaçla bakım ve onarımını yapabilir" şeklindeki 14b maddesi uyarınca, Belediyemizin 1. Derece Arkeolojik, Doğal, Kentsel ve Tarihi Sit Alanı olarak tescilli Alanya Kalesi'nde yaptığı çalışmalar kapsamında; Hisar içi mahallesi 424 ada 1 parselde bulunan tescilli yapı kamulaştırılarak onarım çalışması gerçekleştirilmiştir. Alanya Kalesi geleneksel konut dokusunun önemli örneklerinden birisi olan ve 23.07.1999 gün ve 4308 sayılı kurul kararı ile onaylanan Alanya Kalesi Koruma Amaçlı İmar Planı'nda "YT (Yola Terk), KV (Kültür Varlığı)+KY (Kaldırılacak Yapı) (Konut No: 236) ve KY (Çardak) 2 adet" kararları getirilmiş olan yapıda 2012 yılında sebebinin belirlenemediği bir yangın çıkmış ve yapı, çatısı ile birlikte tüm ahşap elemanlarını yitirerek sadece zemin kat taş duvarları ve birinci kat duvarlarının bir kısmı ile ayakta kalmıştır. Yangın sonrası harap durumda kaderine terk edilmiş olarak bırakılan tescilli kültür varlığı yapının çok fazla hissedarının olmasından dolayı ayağa kaldırılmasının zor olacağı düşünüldüğünden, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 15. Maddesi gereğince restorasyonunun yapılarak Belediye hizmetlerinde ofis olarak kullanılmak üzere kamulaştırılmasının yapılması için Alanya Belediyesi olarak Antalya Koruma Kurulu'na başvuruda bulunulmuş ve bu talep Koruma Kurulunun 10.12.2012 tarih ve 1224 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Kamulaştırma işlemlerinin 27.07.2016 tarihinde tamamlanmasının ardından yapının projeleri Belediyemiz tarafından hazırlattırılmış ve Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 21.02.2017 tarih ve 5894 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Belediyemiz tarafından gerçekleştirilen onarım çalışmaları sırasında yangın sonrası statik açıdan sağlam tüm mimari detaylar korunmaya çalışılmıştır. Ayrıca Ülkemizin doğal, tarihi ve kültürel mirasının korunması, özgün kimliğinin yaşatılması yönünde başarılı çalışmaların ödüllendirildiği Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve 2018 yılı Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda Alanya Belediyesi "Mutfak Kültür Evi-Yemek Müzesi" projesi ile süreklilik ödülüne layık görülmüştür. 36 belediyeden 36 uygulama, 24 proje dalında toplam 60 projenin değerlendirildiği yarışma sonucunda Alanya Belediyesi, Alanya Kalesi içinde sürdürülen koruma ve yeniden işlevlendirme çalışmalarını istikrarlı biçimde devam ettirmesi nedeniyle süreklilik ödülünü almaya hak kazanmıştır.

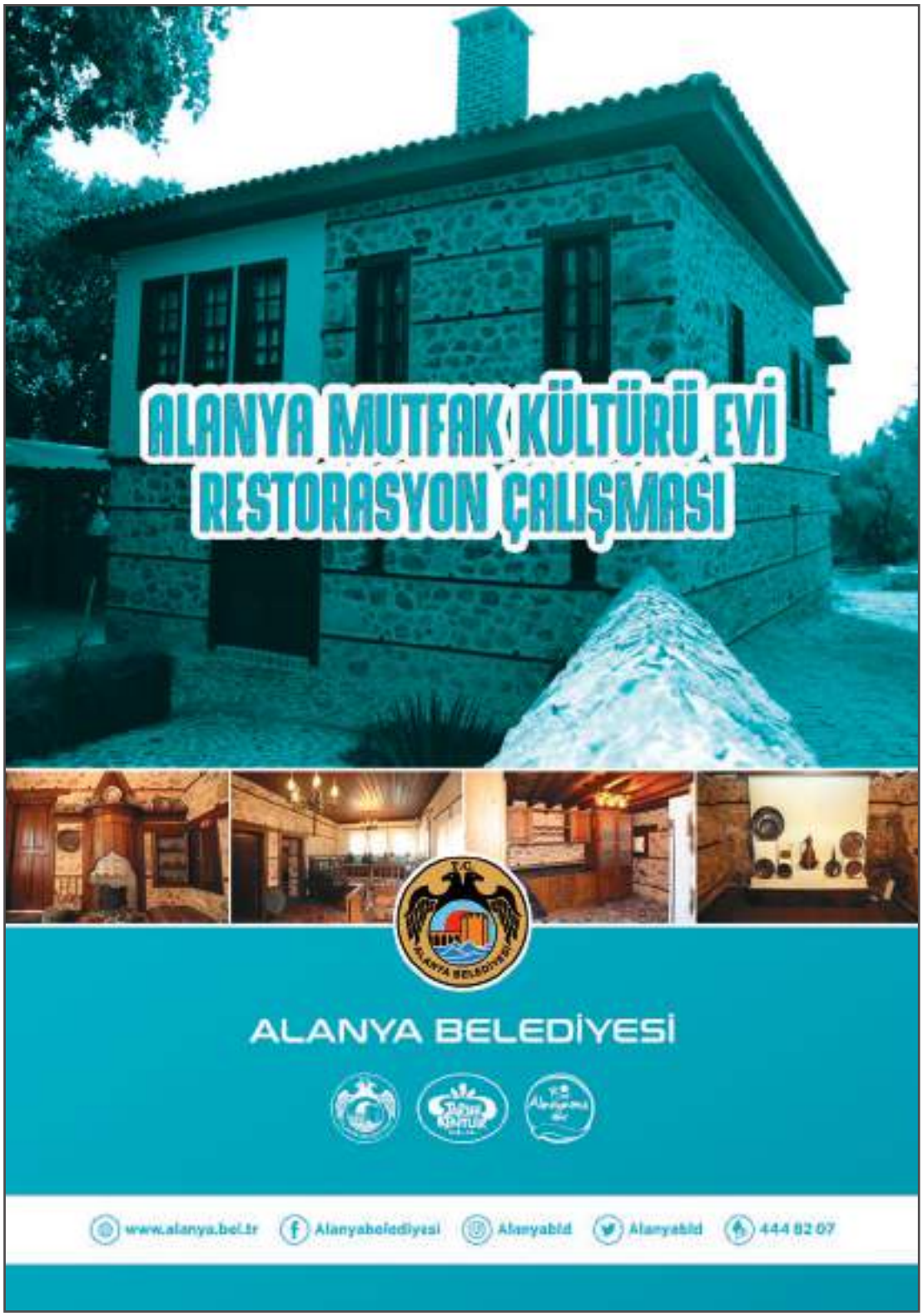
Söz konusu proje yapının geleneksel Alanya mutfak kültürünün anlatılacağı bir mekan haline getirilmesi amaçlanmış, bu kapsamda hazırlanan restorasyon projesinde zemin katı Alanya mutfağı örneklerinin tadılabileceği, üst katı ise geleneksel Alanya Mutfak kültürünün anlatılacağı bir sergileme mekanı olarak düzenlenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje ile tarihi kalıntı olan bir yapı ayağa kaldırılmış Alanya'ya özgü bir şekilde restore edilerek Alanya Belediyesi bünyesinde kullanılması planlanmış böylece hem Alanya halkına hem de turizme katkı sağlamak amaçlanmıştır. Ziyaretçiler yapının üst katında hazırlanacak olan düzenlemeler ile Alanya'nın geçmişten günümüze yöresel mutfak kültürünü, sofra düzenleri ile ilgili bilgi sahibi olacak ve alt katında ilçeye özgü yemeklerin tadımını yapma amaçlanarak Alanya Belediyesi bünyesinde bir Yemek Müzesi'ne dönüştürülecektir. Ziyaretçiler yapının üst katında hazırlanacak olan sergilemeler ile Alanya'nın yöresel mutfak kültürü ile ilgili bilgi sahibi olurken, alt katında yapılacak düzenlemelerle de yöresel lezzetleri tatma imkânı bulacaklar.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Alanya Kalesi geleneksel konut dokusunun bir parçası olan ve kültür varlığı olarak tescilli yapının kamulaştırılarak yine kentin bir diğer kültürel değeri olan yemek kültürünün imalat ve tadımla tanıtımına yönelik değerlendirilmesi projesi öncü, sürdürülebilir ve diğer kurumlarca özgüleme olanağı nedeniyle başarılı bulunmuştur.


ALANYA MUTFAK KÜLTÜRÜ EVİ
RESTORASYON ÇALIŞMASI
ALANYA BELEDİYESİ
www.alanya.bel.tr
Alanyabelediyesi
Alanyabld
Alanyabld
444 82 07

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Kentin tarihi kimliğini temsil eden ve Alanya Kalesi geleneksel konut dokusunun örneklerinden birisi olan tescilli yapı, aslına uygun olarak restore edilmiş ve yaşayan bir mekân olması adına yemek müzesi şeklinde dekore edilmiştir.
Alanya Belediyesi- Alanya Mutfak Kültürü Evi olarak hizmete açılacaktır. Böylece sıradanlaşmanın önüne geçilmeye çalışılmış, ziyaretçiler restore edilen mekânımızın üst katında hazırlanacak olan sergilemelerde Alanya'nın yöresel mutfak kültürü ile ilgili bilgi sahibi olacaklar, alt katındaki yapılacak düzenlemeler ile de yöresel lezzetleri tatma imkânı bulacaklardır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Tescilli yapının restorasyonu ile Alanya geleneksel konut dokusu içinde, Alanya'nın tarihi geçmişini ve kimliğini, mimari detayları ile yansıtan bir yapının korunması sağlanmıştır. Restorasyon çalışması ile kent kimliğinin korunması ve gelecek nesillere aktarımının hedeflendiği yapıda; plan şemasından, kullanılan malzemelere kadar Alanya evlerinin özgün tüm mimari detayları bir arada görülebilmesi sağlanmaya çalışılmıştır. Bunun yanında ziyaretçilere hizmet edecek olan yapı turizme de katkı sağlamış olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Diğer belediyelerde kendi sınırları içerisinde kendilerine özgü yapıları canlandırarak gelecek kuşaklara aktarabilir ve böylece kültürlerini yaşatma imkânı bulabilirler.

10.PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : OCAK 2018
2.Bitiş Tarihi : NİSAN 2019
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %95
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
585.020,40 TL (KDV dahil)

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 25)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 75)
Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı Katkı Payı

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı Katkı Payı

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Nimet HACIKURA
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 444 82 07
Mobil : 0 532 355 21 13
Mail : nimethacikura@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mehmet BABAOĞLU
Alanya Belediye Başkan Vekili

PAMUKKALE BELEDİYESİ
KOCAÇUKUR BÖLGESİ, PAMUKKALE GÜNEY KAPISI YOLU VE TERMAL YÜZME HAVUZLARI İLE PAMUKKALE MAHALLESİ DÜZENLEMESİ PROJESİ
KOCAÇUKUR
TERMAL HAVUZ
PAMUKKALE BELEDİYESİ
PAMUKKALE MH.
GUNEY KAPI YOLU DÜZENLEMESİ

KATEGORİ 4
PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

Birincilik Ödülü
PAMUKKALE BELEDİYESİ

"Kocaçukur Bölgesi, Pamukkale Güney Kapısı Yolu Ve Termal Yüzme Havuzları İle Pamukkale Mahallesi Düzenlemesi Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Pamukkale, dünyada eşi benzeri olmayan, Denizli'de yer alan doğal bir tabiat harikasıdır. Kent kaplıcaları ve akan sulardan kalan karbonat mineralleri travertenleri kapsamaktadır. Pamukkale aynı zamanda Denizli'nin en büyük ilçesi, Türkiye'deki 27 ayrı şehirden daha büyük bir nüfusa sahiptir.

Beyaz Cennet Pamukkale'nin hemen eteğinde yer alan Kocaçukur adlı 20 bin metrekare büyüklüğündeki gölet adeta Pamukkale'nin görsel tamamlayıcısı ve özellikle yerli-yabancı misafirlerin uğrak noktasıdır. Travertenlerden gelen suyun oluşturduğu Kocaçukur'da en son 2009 yılında temizlik yapılmıştır. Daha sağlıklı ve temiz hale getirmek için yapılan çalışmalarda 400 kamyondan fazla çamur çıkarıldı. Göletteki su boşaltıldığında içinde bulunan ördek, kaz ve balıklar farklı bir havuza alındı, yapılan temizlik çalışmaları sonrası su doğal rengine döndü.

1992 yılında açılan Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yoluna ise 28 yıl sonra Pamukkale Belediyesi eli değdi. Yıllardır sit alanı olduğu için yapılan yamalarla düzeltilip kullanılan yol için kalıcı çözüm üretildi. Gerekli resmi izinleri alan Pamukkale Belediyesi yolu tamamen kazarken, kumlama ve sıcak asfalt kaplamasıyla yoluyeniledi.
Geçmişte özel bir işletmede bulunan Kocaçukur'da yer alan termal yüzme havuzlarında da önemli çalışmalar yapıldı. Pamukkale Havuzları adıyla restore edilen yerde 3 adet havuz bulunurken, Pamukkale antik havuzdaki termal su bu havuzlara taşındı. 400 metrekarelik genel havuz, 80 metrekare çocuk havuzu, 700 metrekarelik alanda da aile havuzu yerli ve yabancı turistlerin hizmetine sunuldu.
Pamukkale'nin kaynağından sağlık dolu termal su ile dolu havuzlar misafirlerin büyük ilgisini görüyor.
Ayrıca Belediyemiz, adını aldığı mahalle olan Pamukkale'ye çok özel bir çalışma yapıyor. Sokak Sağlıklaştırma çalışmaları kapsamında Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalarla bu cadde örnek bir hale getiriliyor. Baştan sona değiştirilen ve beton parke taşları desenli bir şekilde döşenen caddede binalar mavi ve beyaz renkte boyanıyor. Söz konusu çalışmalar hem kent kimliğine uygun bir şekilde tasarlanarak tarihi ve doğal yapının korunmasına, dünya miras listesinde yer alan Pamukkale'nin gelecek nesillere daha sağlıklı ve yaşanabilir şekilde ulaştırılması amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemizin sürdürülebilirliği Pamukkale Belediyesi tarafından sağlanmaktadır. Belediyemizin ülkemizin ve şehrimizin en önemli turizm değerlerinden biri olan Pamukkale Ören Yeri ve çevresinin doğal güzelliklere uygun bir şekilde tasarlanması ve yaşanabilirliğinin daha sağlıklı ve konforlu bir şekilde devam edebilmesi adına çalışmaları kurumsal manada sürdürülmektedir. Söz konusu bölgede yapılan çalışmalar amacına uygun bir şekilde hayata geçmesinin ardından, ilçenin farklı bölgelerinde de özellikle sokak sağlıklaştırma projelerinin devamlılığı konusunda örnek bir çalışma olarak gösterilebilir. Uygulanan proje ile Beyaz Cennet Pamukkale'nin hemen eteğinde yer alan Kocaçukur adlı 20 bin metrekare büyüklüğündeki gölet adeta yeniden yaşam bulmuştur. Çeyrek asırı aşan bir süre içerisinde sit alanı olması dolayısıyla Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yolu vasfını yitirmesine rağmen herhangi bir yenileme çalışmasına izin verilmemiş, kısa vadeli çözümler ile sorun ötelenmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nden alınan izinlerle kalıcı bir çözüm sağlanarak, Pamukkale üzerinde yamaç paraşütü turizmi için önemli uçuş noktalarına da ulaşım kolaylaştırılmıştır.

Kocaçukur Göleti'nin hemen yanında kurulan Pamukkale termal havuzları ile turizm değerleri çeşitlendirilerek her yaştan misafire hizmet etme imkanı sunulmuştur. Pamukkale Antik havuzda yer alan suyun sıcaklığı 36 derece olurken, bu havuzlardaki sıcaklık ise 35.5 derece oluyor. Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalarla mahallenin silueti kent kimliğine uygun bir şekilde tasarlanarak tarihi ve doğal yapıya

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Kocaçukur Bölgesi, Pamukkale Güney Kapısı Yolu Ve Termal Yüzme Havuzları İle Pamukkale Mahallesi Düzenlemesi Projesi dünyada benzeri bulunmayan arkeolojik ve doğal değerleri ile UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Pamukkale'nin turizm potansiyelini olumsuz etkileyen özellikle görsel kirliliğin ortadan kaldırılarak yıl bouyunca sağlıklı ortamda sürdürülmesini sağlamaya yönelik çabalar takdir edilerek I.lik ödülüne uygun görülmüştür.

uygun bir biçimde sağlıklaştırma projesi amacına uygun bir biçimde ortaya çıkmıştır. Bu projenin 12 ay turizm anlayışıyla sürdürülebilir olması açısından da çok olumlu dönüşleri olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemizin özgünlüğü başlı başına UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan, dünyada eşi benzeri olmayan Pamukkale'nin eteğinde yer alan doğal bir tabiat harikasının tamamlayıcısı konumunda olan Kocaçukur Göleti, Termal Yüzme Havuzları ve Pamukkale Mahallesi'nin sokak sağlıklaştırma projeleri dünyada doğası gereği eşi benzeri olmayan projeler karşımıza çıkmaktadır. Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yolu yenileme çalışması da turizm bölgesindeki çeşitliliğin artırılması ve tabiat harikası Pamukkale'ye turistlerin daha güvenli bir şekilde ulaşması açısından yeniliklere imkan sağlamıştır.

Kocaçukur Göleti'nde gerçekleştirilen temizleme çalışmaları ile bölgenin daha doğal ve sağlıklı hale gelmesi sağlanarak, travertenler ile birlikte görsel anlamda bütünlük kazandırmış, Turizm destinasyon örneği olarak karşımıza çıkmıştır. Destinasyon olmayı başarabilmiş Pamukkale'nin önemli markalarından biri haline gelen Kocaçukur göleti ile birlikte Pamukkale Termal Yüzme Havuzları da turistlerin satın alma kararını ve memnuniyet düzeyini etkileyen en önemli imaj olarak var olmuştur. Potansiyel turistlerin bu destinasyonla ilgili sahip oldukları imaj, Pamukkale Mahallesi'nde sürdürülen sokak sağlıklaştırma projesine de paralellik sağlayarak tesis, altyapı, doğal çevre, arkeolojik kalıntılar ve kültürel eserler yönü ile farklılık göstererek Pamukkale'ye benzersiz bir kimlik kazandırmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Turizm ülkemizde en önemli ekonomik faaliyetlerden birisini temsil etmektedir. Ülkemizin en gözde turizm noktalarından biri olan Pamukkale'de hem kent ekonomisine hem de ülke ekonomisine artı değer kazandıran, pandemi öncesi yaklaşık yılda 3 milyona yakın turist (2019 rakamlarına göre) ağırlayan ilçemiz gerçekleştirilen bu projelerle hem iç turizme hem de dış turizme yeni uğrak noktaları eklemiştir. Turistlerin başta satın alma davranışlarını değiştiren ve Pamukkale'de geçirdiği tatil/dinlenme/sağlık turizmi rakamlarını azami ölçüde artıran Kocaçukur Göleti, Pamukkale Güney Kapısı Yolu yenileme çalışması, Termal Yüzme Havuzları ve Pamukkale Mahallesi'nin sokak sağlıklaştırma projeleri ile kentsel gelişim tüm yönleriyle artmaktadır.

Ülkemizin en önemli turizm kentlerinden biri olan Pamukkalemiz yılın 12 ayı, 4 mevsim boyunca sadece yurt içinden gelen misafirlerini değil, dünyanın dört biryanından gelen yabancı misafirlere de ev sahipliği yapıyor. Bu bağlamda gerçekleştirilen projeler Pamukkale İlçemizi daha sosyal, ekonomik açıdan artı değer kazandırarak ülkemizin döviz kazanmasına olanak sağlayacak ve kültürel anlamda çeşitlilik oluşmasına vesile olacaktır.

Bu proje ile Pamukkale yeni bir güzellik daha kazanmış, doğaseverlerin ve gelen misafirlerin ayrıca beğenisini almış olup sürdürülebilir turizm anlamında tabiat harikası Pamukkale'ye çok yönlülük kazandırmıştır. Ülkemizde özellikle Beypazarı, Safranbolu ve Cumalıkızık gibi özgün yerel değerlerini kent mimarisi ile bütünleştiren yerlerin ağırladığı misafirlerle doğrudan duygusal bağ, aidiyet hissiyatını yakaladığı örneğinden hareketle Pamukkale'ye gelen misafirleri her yönden kuşatan doğal güzellikler, kent kimliği ve özgün kültürel değerleri ile Pamukkale'yi daha çok sahipleneceklerdir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projenin yerel ve özgün değerlerinin benzersiz olması (Pamukkale Travertenlerinden akan termal suyun, Kocaçukur Göleti ve Pamukkale Termal Yüzme Havuzları'na kaynak olması) diğer belediyelerce uyarlanabilmesini mümkün kılmıyor. Salt Sokak Sağlıklaştırma çalışmaları kapsamında Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalar ve Pamukkale Güney Kapısı Yolu yenileme çalışmalarında yürütülen amaç, yerel ve kültürel değerlerin mimari tasarıma yansıtılması diğer belediyelerce uyarlanabilme özelliğine açıktır. Turizmi salt kum-güneş-deniz üçlemesinden sıyırarak, termal ve sağlık turizmi başta olmak üzere kültür ve hava sporları turizminde önemli bir bölge olan Pamukkale'de turizm çeşitliliği, örnek projeyle taçlandırılmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25.05.2020
2. Bitiş Tarihi : 25.08.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 95

a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 95

b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 95

ROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.530.000.00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 51)

Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 49)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Pamukkale Ören Yeri-Güney Kapı Çevre Yolu, turizm açısından büyük öneme sahiptir. Sit alanında olan bu yol için gerekli kurumlardan izinler alınarak, 10 Nisan 2020 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yol yapımı projemizi sunarak, destek için başvuruda bulunulmuştur. 7 Mayıs 2020 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, ilgili başvurumuza karşılık 750.000,.00 TL şartlı nakdi yardım desteği sağlamıştır. İlgili yolun yapımı için gerekli ihale yapılarak 15 Haziran 2020 tarihinde başlayan imalat çalışmalarımız 25 Haziran 2020 tarihinde tamamlanarak 2.1 kilometrelik sıcak asfalt yol hizmete alınmıştır. Proje yarışma katılım başvuru formunun 12. Maddesinin 3. Bendindeki açıklandığı gibi toplam proje bedelinin yüzde 49'unu oluşturan miktar için Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan hibe desteği alınmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Hüseyin ÇOLAKOĞLU
Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : 0258 296 96 96 (1041)
Mobil : 0507 769 04 86
Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Avni ÖRKİ
Pamukkale Belediye Başkanı

SİDE ANTİK KENTİ PORTİKLİ YOL YAYALAŞTIRILMASI
Manavgat Belediyesi
www.manavgat.bel.tr
444 9 607

SİDE ANTİK KENTİ PORTİKLİ YOL YAYALAŞTIRILMASI
Manavgat Belediyesi
www.manavgat.bel.tr
444 9 607

KATEGORİ 4
PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

İkincilik Ödülü
MANAVGAT BELEDİYESİ
"Antik Side Portikli Yol Yayalaştırılması"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Antik Side Kentsel Tasarım Projesi'nin 1 ve 2 .etaplarında Antik Side'nin yolları doğal taşlarla yenilenmiş, 4 meydan düzenlemesi, aydınlatmaları, yönlendirme tabelaları, zemin taşları ile yenilenerek Side bambaşka bir çehreye kavuşmuştur. 3. Etap Kentsel Tasarım Çalışmaları kapsamında ise Side'ye giriş yolunun tarihi dokuya uygun hale getirlmesi hedeflenmişitr. Alan içerisinde büyük potansiyele sahip tarihi ve doğal değerlerin ön plana çıkarılması ve bütünlüğün vurgulanması tasarım yaklaşımının en önemli unsurudur. Tarihi dokunun daha belirgin hale gelmesi hedeflenerek çalışmalar yapılmış ve AçıkHava Müzesi oluşturulması hedeflenmiştir.
Manavgat Belediyesi, Antalya Valiliği YİKOB (Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı), Side Müze Müdürlüğü ve Side Kazı Başkanlığı işbirliği ile yürütülen projede, Antik Side giriş yolu, doğal diyabaz taş ve bej mermer taşları ile döşendi. Manavgat Belediyesi, yoldaki çalışmalarını, aydınlatmalar ve çevre düzenlemesiyle bir bütün olacak şekilde tasarlanmıştır. Çalışmalar kapsamında Manavgat Belediyesi'ne ait Zabıta Müdürlüğü kontrol noktası da, girişteki otopark kısmına alınarak bölgede yaya ve taşıt trafik akışı düzenlenmiştir. Alanı korumak ve korurken de insanların ondan faydalanmasını sağlamak amacıyla Antik yol, araç giriş çıkışına da kapatılarak, yerli ve yabancı turistlerin tarihi izleyerek özgürce yolda yürüyebilmesi sağlanması amaçlanmıştır.Tüm kurgu , açık hava müzesi niteliğindeki Side'de "Tarihi adımlar'' atılarak tarih ve doğa güzelliklerinin farkedilmesini hafızalarda yer etmesi, Side'nin marka değerinin korunması ve geliştirilmesi amacıyla yapılmıştır.
Antik Side'nin geçmişten süre gelen serüveninde yapılan çalışmalar sonucunda gereken değerin bulması birinci önceliğimizdir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Birinci Etap 14.06.2016/5073 Sayılı, ikinci etap 24.01.17/5789 Sayılı, Yönlendirme Levhaları, Tabela sınır bariyerleri 06.06.2017/6330 sayılı kurul onayları alınarak hayata geçirilmiştir. Kurumsallaşma ile ilgili Side Antik Kentinde Proje kapsamında gerekli Meclis kararları alınarak tabela ve gölgeliklerle ilgili tasarım çalışması yapılmıştır. Bu çalışmaların akabinde 03.05.2017 tarih ve 74 sayılı Meclis Kararı ile Manavgat-Antik Side Kullanım Yönergesi oluşturulmuştur, böylelikle yarım ada kullanım yönergesi ile ayrı bir statü kazanmıştır. Ayrıca yarım adanın bitki örtüsü düşünülerek bitkilendirme projesi yapılmış, bu tasarım kriterlerine göre uygulama çalışmaları tamamlanarak görsel etki sağlanmıştır.
3.Etap yayalaştırma çalışmaları Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin 25.12.2019 tarih ve 2019/12-706 Sayılı Genel Kurul Kararı ile Side Otogarı ile Antik Yarımada arasında yeniden trafik düzenlemesi yapılmıştır. Kararla Antik Side girişi, her türlü aracın giriş ve çıkışına kapatılmıştır. Böylece Side Müzesi ve Antik Tiyatro giriş kısmında yaşanan trafik ve görüntü kirliliğinin de önüne geçilmiş olunmuştur. Side Garajından Antik Side'ye ulaşımı sağlayacak olan ring aracını da yerli ve yabancı turistlerin hizmetine sunan Manavgat Belediyesi, gözbebeği Side'de görselliğe dikkat ederek görüntü kirliliğinin de ortadan kaldırmıştır. Side'nin tarihi dokusuna uygun bir şekilde yayalaştırma projesini hayata geçirilmiştir.
Hedeflenen sürdürülebilir proje bu şekilde amacına ulaşmış olup, Side'nin marka değeri korumuş, arttırmış olacaktır.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Arkeolojik ve kentsel sit alanları gibi tarihi kent yerleşim alanları günümüzde motorlu araçların baskısı altında olup sağlıklı şekilde gezilememektedir. Bu mekanlar araç trafiğinden arındırıldıklarında güven içinde yaya gezilebilecek,daha iyi anlaşılabilecektir. **Antik Side Portikli Yol Yayalaştırılması Projesi** de bu amaca hizmet etmek yanında tarihi çevrenin korunmasına, çevre kirliliğinin önlenmesine, turizm faaliyetlerinin artırılmasına yol açma özellikleri ile başarılı bulunmuştur.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Alanın çevresinden koparılmadan, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanında Side Antik Kentine ulaşımı sağlayan yaya taşıt arteri ve yol güzergahında önemli anıtsal yapıları barındıran alanın çevre düzenlemesi 3. Etap olarak projelendirilmiştir. 1. Derece Sit alanı ve 3. Derece Sit alanını bağlayan alan yayalaştırılarak tarihi ve doğal güzelliklerin etili şekilde sunulması ve korunması amaçlanmıştır. Antalya Kültür Varlıklarına Koruma Bölge Kurulu 28.08.19/9745 Tarih ve Sayılı Kararında göre Side Müze Müdürlüğü Hizmet binası olarak kullanılan Hamam Yapısı ve Tyche Tapınağı arasında kalan Antik su kanalının ortaya çıkarılarak korunması ve kullanılmasında Manavgat Belediyesi, Side Müze Müdürlüğü ve Kazı Başkanlığı denetiminde yürütülecektir. Trafik ve gürültü kirliliği tarihsel yapılarla birarada düşünülmediğinden yola çıkarak; Side Antik Kenti ziyaret alanı geniş bir alanda olup, güzergah bir bütün olarak ziyaretçiye Antik Side ile ilgili görsel ve yazılı bilgiler verirken ;rota üzerinde yaşanacak deneyimler sayesinde de doğayla doğrudan temas kurma şansı yakaladıklarından hafızalarında Side Antik Kenti bir iz oluşturacaktır.Tabiat parkı özelliklerine de sahip alanin gece ve gündüz, çeşitli mevsimlerde insanlar üzerinde etkisi farklı olmaktadır.
Çevresiyle uyum içerisinde tasarlanan görsel kirliliğe neden olan reklâm levhaları, kent mobilyaları, aydınlatma elemanları, tabelalar arasında malzeme ve doku uyumu sağlanarak Side Antik Kenti içinde de uygulandığı gibi birbirleriyle ve tarihi çevreyle uyumlu görsel bir bütünlük sağlanmış ve alan tarihi dokusunu kullanıcılara yansıtılmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Tarihî yerleşimlerde kentler Side Antik Kentin de de olduğu gibi yaya dolaşımları temel alınarak planlanmıştır. Yaya ağırlıklı düşünülen bu yerleşimlere, motorlu taşıtların girmesiyle kent mekânları özgün dokusunu kaybetmeye başlamış ve bozulmuştur. Side Antik Kentinin özgün değerlerini korumak, nitelikli tarihi gezinti ve rekreasyon alanları oluşturmak amacıyla projelerimiz sürekliliğini koruyarak hayata geçirilmiştir.
Yayalaştırma, mekânsal yapı olarak tarihi korumak ve işlevsel özelliklere bağlı olarak kent mekânında fiziksel, sosyal, ekonomik açılardan çeşitli etkiler üreten bir planlama, kentsel tasarım müdahalesidir. Tarihî kent merkezlerin yayalaştırılması kente fiziksel yönden, sosyal kültürel kaynaşma nedeniyle sosyolojik yönden, alışveriş olanağını artırması nedeniyle ekonomik yönden etkileri olduğu bilinciyle çalışmalarımız tamamlanmıştır.
Tarihi Side Antik Kentinde Yayalaştırma Projesi Öncesi ve Sonrasında Hava Kalitesine Etkilerinin Araştırılması yapılmış olsa ; gözlenen olumlu etkileri sayısal verilerle de kanıtlanacağı görüşündeyiz.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Projenin diğer belediyelerce uyarlanabilmesi için Antik Side deki gibi eşsiz bir tarihin kalıntılarının, güzel bir tabiat alanında birarada olması, projenin yerel kullanıcılar tarafından da sahiplenilmesi gibi ana kriterleri vardır. Kentsel tasarım proje kısmı belediyelerin kendilerine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 24.01.2020
2.Bitiş Tarihi : 08.06.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
6.250.000 TL (KDV Hariç)

PROJENİN FİNANSMANI
1.Belediyenin kendi bütçesinden(%30)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: %70)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projeye, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 22.08.2015 Tarih ve 29453 sayılı Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına ait Katkı Payına dair Yönetmelik kapsamında; Antalya Valiliği YİKOB biriminden %70 hibe sağlanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Gülbahar BUDAK
Etüd Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 533 779 52 84
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : glbhrbdk3@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

HAYDİ OYUNA
ÇOCUK SOKAĞI
1926
BUCAK BELEDİYESİ

KATEGORİ 4
PEYZAJ, PLANLAMA, TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

Üçüncülük Ödülü
BUCAK BELEDİYESİ
"Bucak Belediyesi Çocuk Sokağı Projesi"

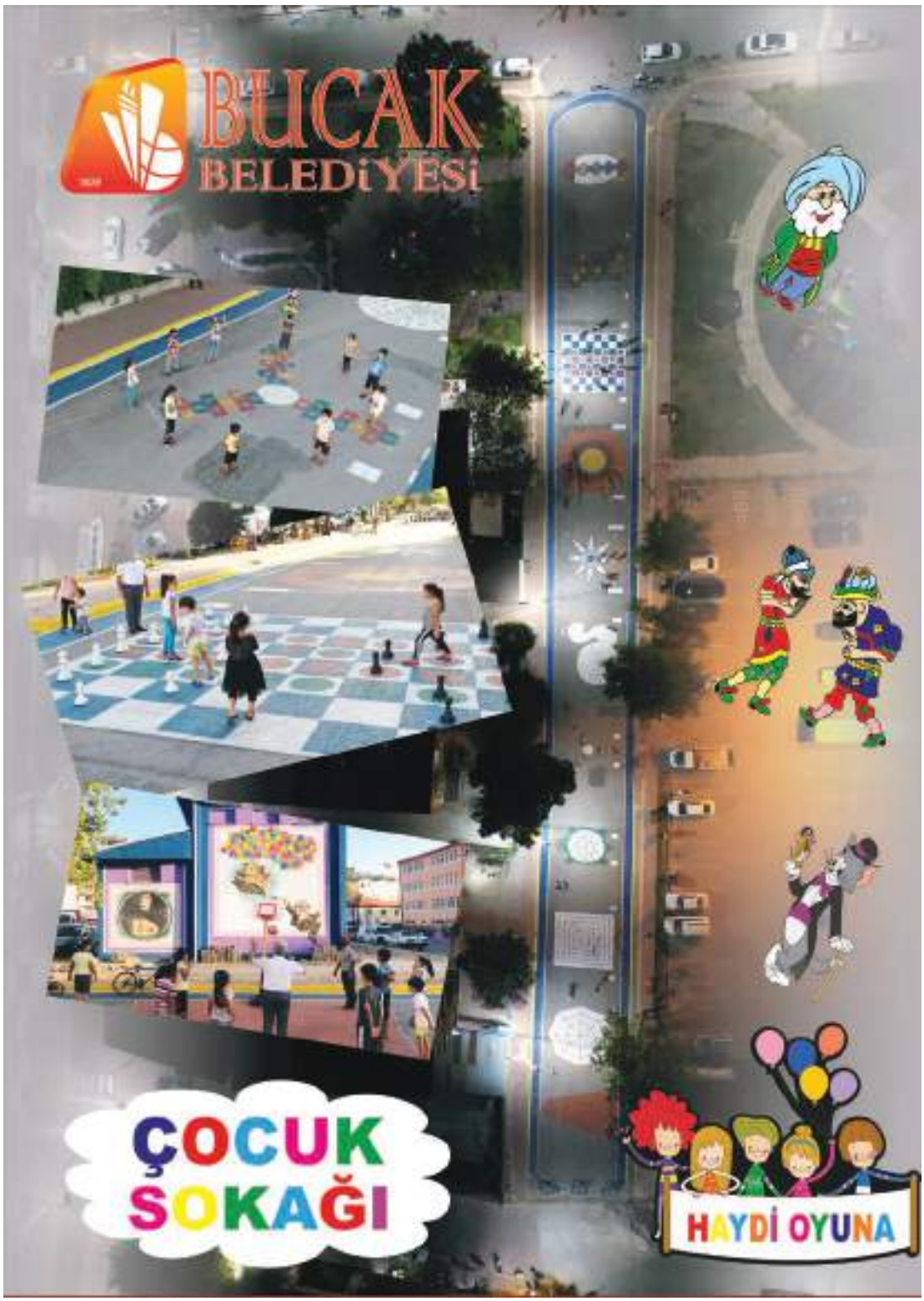
PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Belediyemizin Butik Sokaklar Projesinin ilk ayağı olan Çocuk Sokağı Projesidir. Bu proje ile son yıllarda yaşanan kentleşme, hızlı ve teknolojik gelişmelerle birlikte, daha az hareket etmekte olduğumuz ve bundan da en fazla çocuklarımızın etkilenmekte olduğu aşikârdır. Artık her evde bir oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonu var. Bu nedenle çocuklar bu cihazları ellerinden bırakmıyor, neredeyse bütün eğlencelerini ve oyun isteklerini bu cihazlardan sağlıyorlar. Çocuklarımızın daha sağlıklı ve daha kaliteli bir hayat sürmeleri için fiziksel etkinliği bir yaşam kültürü haline dönüştürmemizin önemi ile çocukların hem eğlencesi hem işi olan oyunun, onların zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimlerinin yanı sıra onların fiziksel gelişimine de olumlu katkı sağlayacağı düşünülmüştür. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın fiziki aktivitesini artırmak, birbirlerini anlama, bir başkası ile iletişim kurma, ortak hareket edebilme yeteneklerine olumlu katkı sağlaması amaçlanmaktadır.
Çocuk Sokağı Projesi sayesinde hareketsiz yaşamı bir nebze de olsa çocuklarımız için bırakarak onları çocuk sokağına getirip oyunlarını oynarken, anne babalar ise sokak yanında bulunan park alanlarımızda hoşça vakit geçirerek evlerinden dışarı çıkma ve aile ile birlikte vakit geçirme zamanlarının arttırılmasına ve ailenin birlikte nitelikli, kaliteli zaman geçirmesine olanak sağlanmış olacaktır.
Sokakta oynanan grup oyunları, evde bilgisayarla oynanan oyunların kazandıramadığı birçok beceriyi kazandırmasının yanında, çocukların gelişimi için gerekli olan oksijen ve güneş ışığını almalarını sağlayarak aktif bir yaşam sürmeleri amaçlanmaktadır.
Biz de tüm bu sebeplerden dolayı, çocuklarınızın dışarıda arkadaşlarıyla doyasıya eğlenerek oynayabileceği bir sokak yapalım düşüncesi ile İlçemiz Sümer Ezgü Caddesinin, 10 m genişliğinde 120 m uzunluğu olan kısmında, etrafında 1 m lik bisiklet yolu içerisinde geleneksel ve modern oyunların karmasından oluşan 10 farklı kategori de oyun tespit edip, bu oyunları 11 çeşit çizimde toplam 24 tane oyun oynanması maksadıyla Çocuk Sokağı Projesini hayata geçirilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Hepimizin çok iyi bildiği gibi oyun ve hayaller çocukluk çağının en güzel ve en üretken uğraşlarıdır. Dolayısı ile çocuklarımız var olduğu sürece oyunlar hep olacaktır. Çocuk Sokağı Projesi ise gerek maliyet olarak gerekse yapım olarak kolay olması nedeni ile çocukların vakit geçirme popülasyonların yoğun olduğu, park alanları ve okul alanlarının yakınlarında, tercihen bitişik olan sokaklarda trafik güvenliği ve yoğunluğu da dikkate alınarak kolayca uygulanabilecektir. Böylelikle çocukların okullarda görmüş oldukları Oyun ve Etkinlik, Beden Eğitimi ve Spor Dersleri başta olmak üzere öğretim programlarına kendi doğalarına uygun olarak destekle adeta onlara doğal kaynak kitabı olma özelliği taşımaktadır. Çocuk Sokaklarında sosyal belediyecilik kapsamında, çocuk sokağında bulunan oyunlarla yarışmalar düzenlenerek belediyelerin sokaklarda hizmet ettikleri küçük bireylerle buluşup, onları azda olsa telefon, tablet ve tv'lerden kopmalarına ve doğalarının gereği oyun oynamalarına teşvik edilmesi sağlanmaktadır. Belediyemizin Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından tesis edilen bu alanlarda Kültür Müdürlüğü vasıtasıyla düzenlenecek faaliyetlerde, belediyenin kurumsal yapısında bulunan birçok müdürlüğün ortaklaşa çalışma yapmasına olanak sağlayarak "Herkesin Belediyesi" olma gayreti içerisinde çalışılmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje İlçemiz Sümer Ezgü caddesinde 10 m genişliğinde 120 m uzunluğundaki kısmının trafiğe kapatarak hayata geçirdiğimiz, iki tarafında Meydan Çay Bahçesi ve Meydan Parkı ile 80 araçlık otopark bulunuyor. Aileler çocuklarını Çocuk Sokağına getirdikleri zaman,

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Son zamanlarda elektronik dünyanın cazibesine kapılarak kapalı mekanlarda hareketsiz bir yaşam süren çocuklarımızın uzmanlarca olumsuz olarak değerlendirilen bu yaşam biçiminin araç trafiğinden arındırılmış bir sokakta,düşük maliyetle , geleneksel oyun kültürünün sürdürülebileceği, hareketli ve sağlıklı nesillerin yetişmesine olanak sağlayacak bir proje olması nedeniyle ödüle layık görülmüştür.


BUCAK
BELEDİYESİ
ÇOCUK
SOKAĞI
HAYDİ OYUNA

araç park sorunu olmayan, şehrin merkezinde park ve diğer alanlarda vakit geçirebilecekleri bir nokta olarak kurgulanmıştır. Projede 1 m'lik bisiklet yolu da mevcut olup, oyun sokağı yanında çocuklarımız oyun oynarken ebeveynlerin çocuklarını izlemeleri için modern banklar da yerleştirildi. Çocuklarımızın hoşça vakit geçirebileceği ve sokak oyunlarını oynayabilecekleri bir alan oluşturulmuştur.
Çocuk sokağımızın içerisinde, 10 Farklı Sokak oyunu bulunmakta olup, bu oyunlarda toplam 24 farklı oyun oynanmaktadır. Bu oyunlar; yaş ve gelişim düzeyi, özellikleri, temel hareket becerileri, rekabet edebilme ve skora etki edebilme imkanı, oyunun süresi, kazanan kaybeden dengesi, risk, güvenlik, işbirliğini geliştirme, yetişkinlerle oynanabilirlik ve katılım gibi bir dizi ölçüt çerçevesinde minimum maliyet düşünülerek seçilmiştir. Çocuk sokağımızda; alfabe oyunu, dama, halka oyunu, kaplumbağa oyunu, labirent oyunu, örümcek ağı oyunu, pusula dart oyunu, salyangoz oyunu, üçgen seksek oyunu, basket oyunu alanları ile çocukların oyunları rahatlıkla oynayabilmeleri için oyunların bulunduğu alanda her oyun için ayrı künyesinin olduğu tabelalar zemine monte edilmiştir.
Çocuk Oyun Sokağı Projemiz ile çocuklarımız ilk kez okullardaki dersler kapsamında oynadıkları oyunlarını, okul ortamı dışında bulunan ve bu sokakta hem aileleri ile hem de başka okullarda okuyan arkadaşları ile oynayarak fiziksel olarak aktifleşmesini, zihinsel, sosyal ve duygusal ve motor becerilerinin gelişmesine olumlu katkı sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçe merkezinde yapmış olduğumuz Çocuk Sokağı projemiz kapsamında, farklı kültür ya da etnik kökene ve farklı gelir düzeylerine sahip ailelerin çocuklarının ve farklı okullarda okuyan çocukların bu sokakta buluşarak 10 Farklı Sokak oyunu ve oyunlarda toplam 24 farklı oyunu birlikte oynama şansı oluşturulmuş ve böylelikle farklı okullarda yada farklı imkanlarda olsa hepsinin ortak olarak oynayabilecekleri oyunlarla aralarında olan sosyal, ekonomik ve kültürel farkı hissetmeden birbirleriyle entegre olmasını ve uyum sağlamasına olumlu katkı sağlanmıştır.
Oyunları bilmeyenler çocukların ya da velilerimiz için, oyunların nasıl oynanacağını hatırlamaları yada öğrenmeleri sağlanarak eğitime de katkı sağlanmıştır.
Teknolojinin ilerlemesi, neredeyse herkes için ulaşılabilir olması ile birlikte çocuk oyunlarının şeklinin değişerek, oyun ihtiyaçlarını oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonları üzerinden sağlayan çocuklar, bu cihazları ellerinden bırakmayarak, neredeyse bağımlı hale gelmişken, çocuk oyun sokağı ile bu bağımlılıkları en aza indirilerek eğlencelerini geleneksel ve modern oyunların entegre edilerek, sokak oyunlarında sağlaması ve eskiden olduğu gibi sokaklarda yine cıvıl cıvıl çocuk seslerinin olmasına olanak sağlayıp, hem sokak kültürünün yaşamasına hem de projenin olduğu alan etrafındaki esnafın bu kalabalık sayesin ticaretlerin artması ile de yerel ekonomiye olumlu katkı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye deki belediyelerin tamamının sınırları içerisinde okul ve park gibi alanların bulunması ve bunların yanında yolların mevcut olması nedeni ile buralarda Çocuk Sokağı Projemizi gerek maliyet olarak yok denecek kadar düşük olması, gerekse uygulama sırasında fiziki olarak köklü hazırlık ya da değişiklik gerektirmeyen sadece sıcak asfalt yada beton yollarda daha güzel cazibe çekici olduğunu göz önünde bulundurularak projemize benzer yol üzerine geleneksel ve modern oyunların karışımı olan oyunları çizip boyayarak kendi imkanları ölçüsünde karakterler yapması oyun künyelerini zemine monte edilmesi yada kullanacakları oyunların materyalleri var ise onları temin etmeleri suretiyle projemize kendilerine uyarlayabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi :12.12.2019
2.Bitiş Tarihi :01.09.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak : % 100
b.Mali (parasal) : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

40.500,00 TL (Kırk Bin Beş Yüz Türk Lirası)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

ROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

40.500,00 TL (Kırk Bin Beş Yüz Türk Lirası) tutarındaki projemizin, Finansmanında Alternatif Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe Ve Bağışlar, Gönüllü Katılım Vb.) yararlanılmamış olup tamamen belediye öz kaynaklarından karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Fatih Dündar UZUN
Orman Mühendisi

Tel : 0 248 325 10 01
Mobil : 0 553 241 11 02
Fax : 0 248 325 31 81
Mail :
parkbahceler@bucak.bel.tr
parkbahcebucak@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Emrullah ÜNAL
Bucak Belediye Başkanı

Antik Kuyulardan
Soframıza
"Söğle Peyniri"
Halil ÖZTÜRK
Belediye Başkanı
ELMALI
BELEDİYESİ
www.elmali.bel.tr

KATEGORİ 5
SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

Birincilik Ödülü
ELMALI BELEDİYESİ
"Antik Kuyulardan Soframıza ''Söğle Peyniri'' "

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Gastronomi turizmi genel anlamda insanların yiyecekler ve yiyecekler ile ilgili deneyimleriyle ilgilenen bir kavramdır. Bölgedeki yeme içme kültürü ile bölgede yetişen, üretilen ve bölgeye özgü yöntemlerle sunulan gastronomik ürünler gastronomik kimliği oluşturur. Gastronomik kimliğin bileşenlerinden biri olan yöresel ürünlerin, kaybolmamaları ve oldukları gibi korunmaları ve gelecek nesillere aktarılması oldukça önemlidir. Bu bağlamda ilçemizde bulunan en önemli yöresel ürünlerden biri olan Söğle Peyniri'nin tanıtımını sağlamak, uluslararası alanda tanıtımı ve pazarlanmasını sağlamak amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Bölge ekonomisi ve geçim kaynağı hayvancılığa bağlı olduğu için sürdürülebilir bir proje olmakla beraber tanıtım faaliyetleri neticesinde kurumsallaşması mümkün olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje amacına ulaştığı takdirde ilçe gastronomi turizmine büyük katkı sağlayacaktır. Bölge hayvancılık ile uğraştığı için bölge halkına hem ekonomik alanda katkı sağlayacak hem de teşvik edici olacaktır. Ayrıca proje geleneksel lezzet kültürünü yeni nesillere ulaştırmak için büyük önem taşımaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Söğle Peyniri'nin üretim aşamaları diğer bilindik peynirlerden çok daha farklı ve doğal olması ürüne olan ilgili arttırarak bir marka değeri taşıma özelliğine sahiptir. Dolayısıyla tanıtım faaliyetleri neticesinde ekonomik değer kazanacak, üreticilerinin maddi kazançları artacaktır. Gastronomi turizmine katkı sağlayacak olması bir diğer katma değeri yanında getirecektir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Ülke olarak çok zengin bir gastronomi kültürüne sahip olduğumuzdan dolayı her belediye tarafından rahatlıkla yapılabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Temmuz 2020
2.Bitiş Tarihi: Devam eden proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100
b. Mali (parasal):%100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
25.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (% 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin tüm giderleri Belediye bütçesinden karşılanmıştır.

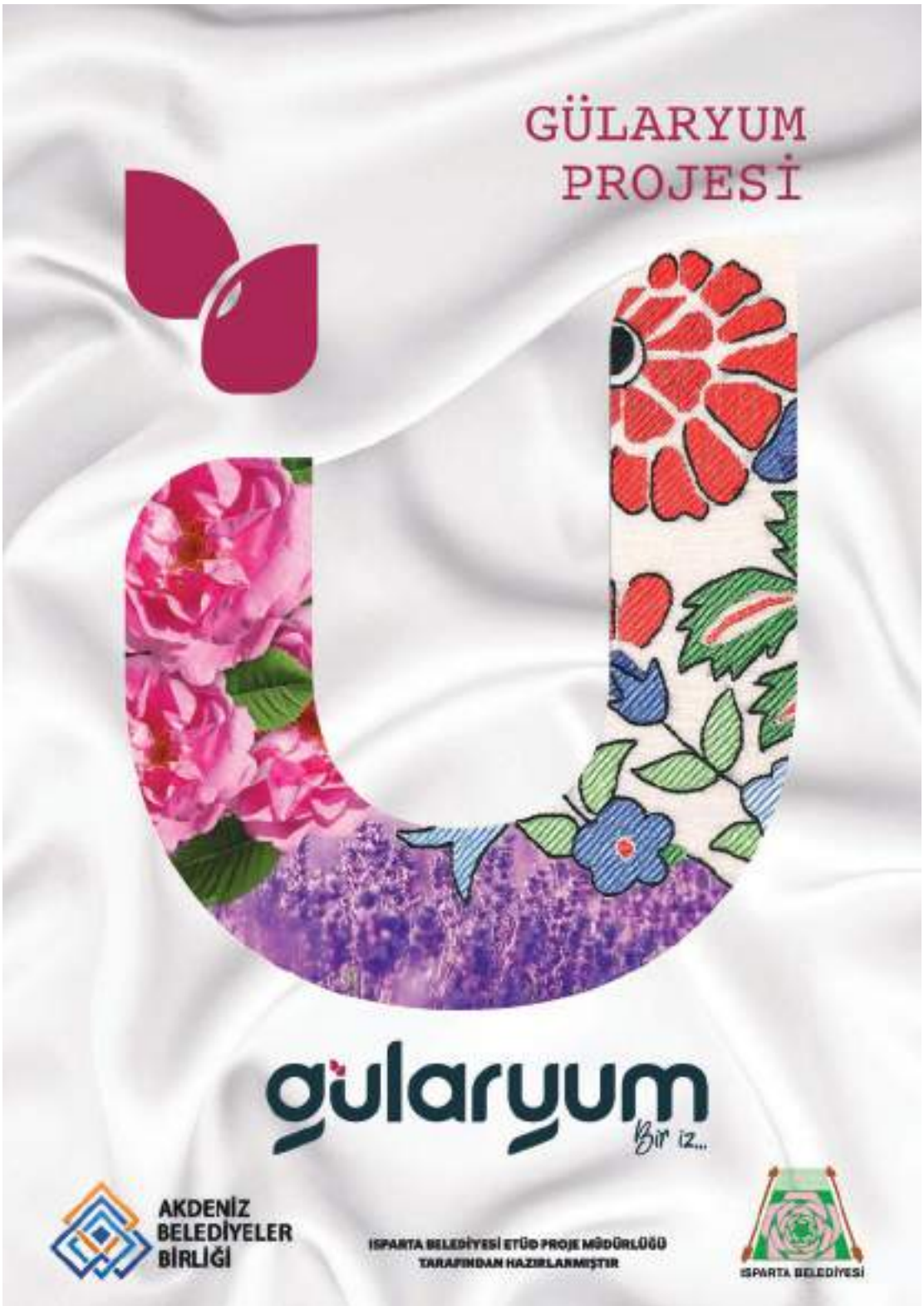
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ----
Mobil : ----
Fax : ---
Mail :----

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Yöre gıda kültürü geçmişinde önemli yer tutan ancak zamanla toplu ve sıradan üretimin etkisi ile üretimi oldukça azalan ve yok olma düzeyine inen Söğle Peynirinin üretim sürecinin kayıt altına alınması, uluslararası seviyede tanıtılması ve gastronomi turizmine katmayı hedefleyen projenin; bir yandan sağlıklı gıda üretimine katkısı, geleneksel üretim kültürünün yaşatılması ve yöre halkının gelir düzeyini artırma yönündeki çabası övgüye ve ödüle değer bulunmuştur.


GÜLARYUM
PROJESİ
gülaryum
Bir iz...
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
ISPARTA BELEDİYESİ

KATEGORİ 5
SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

İkincilik Ödülü
ISPARTA BELEDİYESİ
"Gülaryum"

ISPARTA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

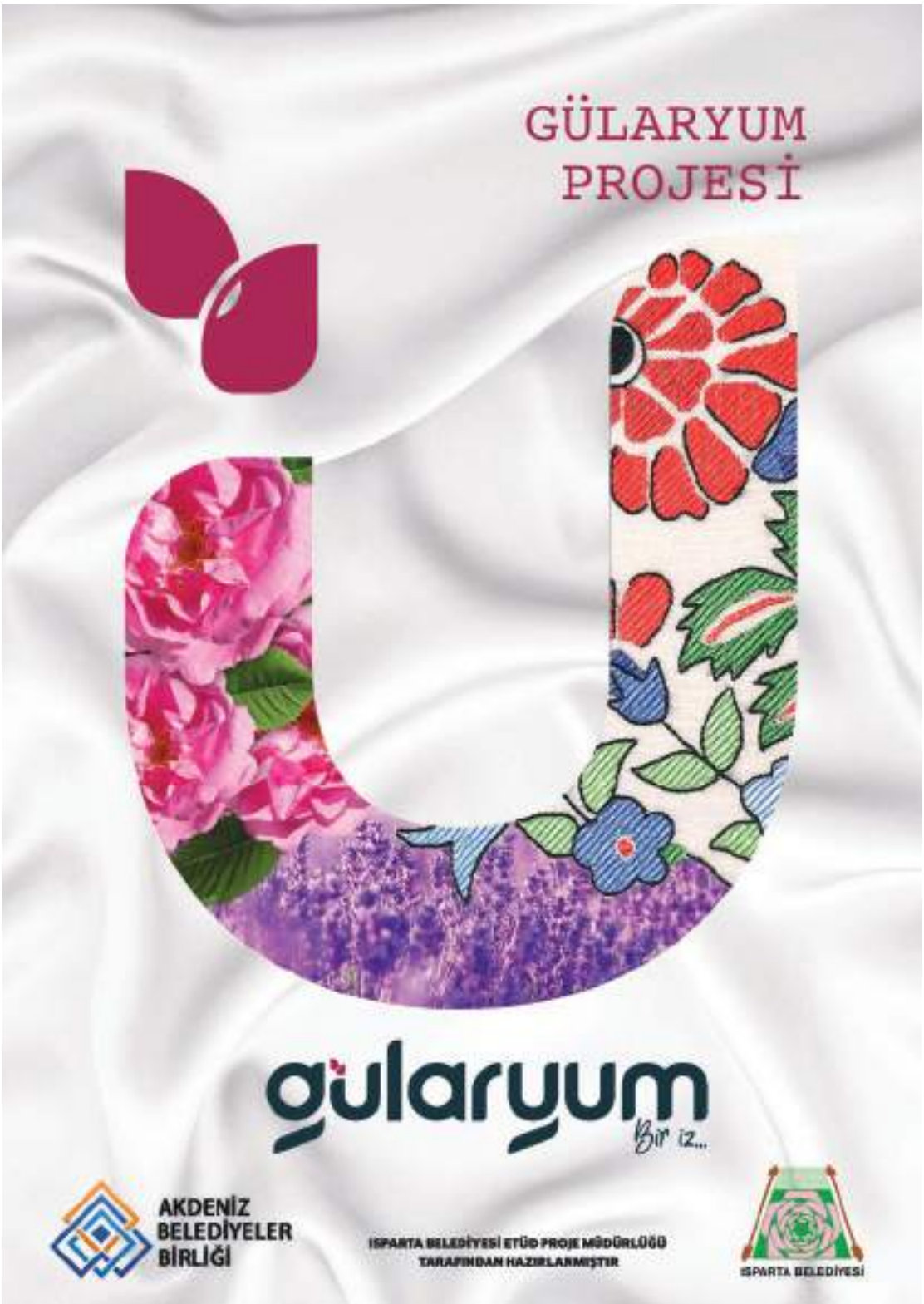
Isparta Belediyesi olarak,
"Sosyal ve Kültürel Belediyecilik Uygulamaları" kategorisinde yer alan aşağıda belirttiğimiz üç maddeyle bütünleştirdiğimiz;
-"Sosyal, kültürel, mesleki ve teknik eğitim faaliyetleri"
-"Kültürel bilincin artırılmasına yönelik çalışmalar"
-"Dezavantajlı gruplarımızdan Kadınlarımızın toplum ile bütünleşmesine, hayatlarını kolaylaştırmaya, kamusal alanda hareketliliğine, ekonomik hayata katılımına hizmet eden "GÜLARYUM PROJESİ" Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü tarafından hazırlanmış bulunmaktadır.
Analarımız, bacılarımız, kardeşlerimiz kısacası kıymetlilerimiz "Kadınlarımız"...
Biz Isparta Belediyesi olarak sahnemizi Kadınlarımıza bırakıyoruz...
Isparta Belediyesi Mesleki Eğitim Kurslarımızla başlayan serüvenimizde Belediyemiz ve Kadınlarımız arasında oluşan diyaloglarda hissettiğimiz, öğrendiğimiz; istihdama katılım güçlüyü yaşayan kadınlarımıza sonsuz destek vermemiz gerektiğidir.
Bu konuda kurumsal ve toplumsal farkındalık yaratarak kadınlarımıza bereket kapılarını aralamış olacağız. Kadınlarımız, bir yandan eğitimlerine 13 farklı mahallemizde faaliyet gösteren GÜLARYUM Atölyelerimizde gerçekleştirirken diğer yandan el emekleriyle yaptıkları ürünleri kendileri için 2019 yılında Belediyemizce açılmış olan AVM GÜLARYUM Mağazasında satışlarını gerçekleştirmektedirler. Böylelikle hem aile bütçesine destek olmaktalar hem de ürünlerinin değer bulmasının mutluluğunu yaşamaktadırlar.
Projemizin temel amacı, Kadınlarımıza mesleki ve kültürel değerleri kapsayan eğitimler vererek girişimcilik ruhlarını arttırarak, istihdama ve ekonomik gelire sahip olmalarını sağlamaktır.
"Kadınlarımız Hep Gülsün" diyoruz...
Isparta Belediyesi olarak projemizde diğer bir amacımız; Şehrimizin tarihi birikiminin simgesi geleneksel motiflerimizi el emeği ürünlerde kullanarak medeniyetimizin izlerini nakşetmektir.
Geçmişten günümüze kadar uzanan bu desen ve motiflerin her birinin özel anlamları ve isimleri vardır. Böylelikle geleneksel motiflerimiz kadınlarımızın hünerli ellerinde hayat bulmaktadır.
GÜLARYUM Projesi olarak yürüdüğümüz yolda gördük ki, projemiz sadece Kadınlarımıza mutluluk vermiyor, emeklerinin ulaştığı herkese mutluluk veriyor. Mutluluğu büyütelim istedik, Markalaşmaya dolayısıyla dünya pazarında yerimizi almayı hedefledik. Güçlü Kadınlarımızın azmi, başarısı ile13. Mayıs.2020 tarihinde Patent hakkı alınarak GÜLARYUM MARKASI resmi olarak tescillenmiş oldu.
Bir yıl kadar kısa bir sürede Kadınlarımızın ulaşmış olduğu başarı Isparta Belediyesi olarak bizleri sonsuz bir mutluluğa götürdü. Hem mutluluğumuzu tüm ülkemizle paylaşmak hem de başarılı Kadınlarımızı şehrimizin "Yöresel ve Kültürel" değerleri ile bütünleştirerek Isparta tanıtımını gerçekleştirmeleri adına Isparta Belediye Başkanımız Şükrü BAŞDEĞİRMEN' in talimatları doğrultusunda Belediye Meclisimizce oy birliği ile kabul gören Tanıtım Aracı'nın hazırlanmasına karar verilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bir yıl önce azimli Kadınlarımız ile temellerini attığımız projemiz, gün gün hızla başarıya ulaşmıştır. Projemiz ile; yuvalarımız, kalplerimiz, umutlarımız ve güzelliğe dair hayallerimiz gerçeğe dönmüş, yüzler gülmüştür.
Ancak şunun da bilincindeyiz ki, başarı yerinde durmaz. GÜLARYUM Projemizle dünyaca ünlü bir marka olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz.
Daha büyük, mutlu bir aile olma yolunda ilerlediğimiz projemizde, mevcut merkez atölyemizin günümüz ihtiyaçlarını karşılayamaz hale gelmesinden dolayı kısa bir süre içerisinde Isparta Belediyemizce Kadınlarımıza tahsis edilen yeni GÜLARYUM Binamızı faaliyete geçireceğiz.
Yine bu yıl içerisinde tanıtım aracımızı tamamlayarak önce Türkiye'ye daha sonra Dünya'ya açılmayı hedefliyoruz. 2020 Yılında, tekstil, kozmetik, gıda ve bunun gibi bir kaç alanda patentimizi

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Dezavantajlı grup olarak kadınların hayatlarını kolaylaştırma ve toplumsal hayata katılımının sağlanması amacıyla hazırlanan proje ile kadınların el emeklerinin patent alınarak dünya düzeyinde tanıtımı ve satışı için gösterilen çaba öncü, özgün ve değerli bulunmuş ve ödüle uygun görülmüştür.


GÜLARYUM
PROJESİ
gülaryum
Bir iz...
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
ISPARTA BELEDİYESİ

almış bulunmaktayız. Ürün yelpazemizi genişleterek Kadınlarımızın şehrimizi simgeleyen el emeği çalışmalarını Dünyaya sunacağız.
Bu bağlamda, üretici Kadınlarımızı tüketiciyle buluşturmak adına e-ticaret alt yapı çalışmalarına hız vermeyi planlıyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz, Kadınlarımız ve Isparta Belediyesi arasında kurulan güçlü iş birliğine dayanmaktadır. Bu güçlü iş birliği, toplumda Kadının her alanda hak ettiği güce kavuşması, sosyal ve ekonomik hayatta fırsat eşitliği tanınması misyonuyla değer kazanmıştır. Göz ardı edilemeyecek bir gerçeğimiz var, Kadının ekonomik hayata daha çok katılımı, ekonomik büyüme ve kalkınmaya sıçrama etkisi yaratacaktır.
Meslek Edindirme Kursları, birçok kamu kurum ve kuruluşları bünyesinde yaygın olarak yıllardır Türkiye'nin 81 ilinde faaliyet göstermekte ve göstermeye de devam edecektir. Yıl boyunca hazırlanan el emeği göz nuru eserler yılsonu yapılan sergiler ile sunulmakta sonrasında sandıklarda yerlerini almaktadırlar. Biz istedik ki, Kadın dayanışmasıyla çınar ağacı gibi büyüyen serpilen başarı Van'da da bilinsin Norveç'in bir eyaletinde de.
Projemizin getirmiş olduğu diğer bir yenilik ise, Patent hakkı alınarak GÜLARYUM MARKASI' nın resmi olarak tescillenmiş olmasıdır ki kapsamı ve faaliyetleri gereği tektir.
"Kadınlarımız artık biliyorlar ki, emeklerinin bir adı ve bir izi var."
Kadınlarımızın, şehrimizin, simgelerini, yöresel ve kültürel değerlerini kendilerine sunulan Tanıtım Aracı ile festival, fuar, kongre, sergi gibi etkinliklerde Türkiye'ye ve Dünya'ya tanıtacak olmaları ve Türkiye'de benzer bir projenin olmaması, tek olması projeyi kendine özgü ve özel kılmaktadır...

PROJENİN ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin Şehrin;
- Kültürel Yönden Gelişimine Katkısı:
Tarihi boyunca üzerinde barındırdığı medeniyetlerin izlerini taşıyan Isparta, çok çeşitli ve zengin bir kültürel yapı ile yoğrulmuştur.
Yörede yaşayan gelecek neslin, kültürel değerlerini tanıması,
Kültürel mirasın geleceğe taşınması,
Şehrin tarihini, kültürel değerlerini, ve simgelerini Kadınların emekleri ile bütün haline getirerek şehrin tanıtımının sağlanacak olması,
Yöresel lezzetlerin tanıtılması.
- Sosyal Yönden Gelişimine Katkısı:
Toplumsal birlik, beraberlik ve kaynaşmayı sağlaması,
Kadın özgüvenin gelişmesi,
Toplumsal cinsiyet eşitliği,
Ön yargıların yıkılması,
Yüzlerce kadına sağladığı istihdamla huzurun, mutluluğun oluşması.
- Ekonomik Yönden Gelişimine Katkısı:
Sağlanan istihdam ile hane gelir ve refah düzeyinin artması,
Şehir ve ülke ekonomisine katkı sağlaması,
Yerli ve yabancı turistlerin şehre ilgisinin artması; turizm sektörünün ve yerel esnafın maddi kalkınmasına katkı sağlaması,
Yapılacak tanıtımlarla, Gül ve Lavanta'nın gıda ve kozmetik alanında sektörel gelişime katkı sağlaması,
Yine yapılan tanıtımlar ile Gül ve Lavantaya ilginin artması pazar alanının gelişmesi,
Gelecek için kooperatifleşme bilincinin oluşturulması.

ROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

GÜLARYUM, diğer Belediyelerce kendilerine özgü koşulları dâhilinde uygulanabilecek bir projedir. Sosyal sorumluluk projesi olup, gönüllülük esasına dayalıdır. Birlik ve takım çalışmasına yatkın personellerce yürütülebilecek, sürekliliği olan çalışmaları gerektirmektedir.
Hazırlamış olduğumuz projemizin diğer Belediyelere çapraz etki yaratacağı kanaatindeyiz.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : Kasım. 2019
2.Bitiş Tarihi : Aralık 2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %90
b.Mali (parasal) : %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

2.100.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemizin finansmanını Isparta Belediyemiz karşılamıştır. Çalışmalarımızı Belediye Personelimiz gönüllülük esasıyla gerçekleştirmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Cihannur CİHANALP
Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü Proje Uzmanı

Tel : 0 246 211 60 00
Mobil : 0 532 058 47 86
Fax : 0246 212 08 69
Mail :
cihannurcihanalp@hotmail.com
cihannur@isparta.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Şükrü BAŞDEĞİRMEN
Isparta Belediye Başkanı

KONYAALTI BELEDİYESİ
MÜZİK AKADEMİSİ
KEMAN
PİYANO
GİTAR
VİYOLONSEL
BATERİ VE RİTİM ATÖLYESİ
YAN FLÜT
SAKSAFON
Öğrencilerimizin nitelikli müziği anlama, sevme ve takip edebilme konusunda iyi bir dinleyici olmaları, aldıkları eğitimle onlara hayatları boyunca sahip olabilecekleri değerli bir hobi kazandırmak ve küçük yaşlardan itibaren başladıkları müzik eğitimlerinden profesyonel eğitime başlamak en önemli hedefimizdir.
Semih ESEN
Konyaaltı Belediye Başkanı
KONYAALTI BELEDİYESİ
BAKA

KATEGORİ 5
SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

Üçüncülük Ödülü
KONYAALTI BELEDİYESİ
"Sanat Akademisi"

KONYAALTI BELEDİYESİ

KONYAALTI BELEDİYESİ MÜZİK AKADEMİSİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Konyaaltı Belediyesi Müzik Akademisi projesi, müziğe ilgisi ve yeteneği olan düşük gelirli, engelli, yaşlı, kadın, çocuk vb. bireylerin eğitime katılım oranlarının ve sosyal-ekonomik düzeylerinin artırılması için oluşturulmuştur. Akademi bünyesindeki eğitim başlıkları şunlardır;

Oda Orkestrası

*10-70 yaş aralığındaki vatandaşlarımıza eğitim vererek kendi yetiştirdiğimiz öğrencilerin orkestra bünyesinde yer almasının sağlanması.

*Gençlerin kötü alışkanlıklardan uzak tutulmasının sağlanması

*Müziğin toplumdaki rehabilitasyon etkisinin artırılması

*Yurtiçi ve Yurtdışı Müzik festivallerinde ilimizin, ilçemizin temsilinin yapılması

Çok Sesli Çocuk ve Gençlik Korosu

Topluma sanatla yetişmiş bireyler kazandırmayı amaçlayan, engelli ve engelsiz çocuklarımızın bir bütünün parçası olup özgüven kazanmaları ve sosyalleşmeleri amacı ile verilen eğitimdir. Koromuz, özel günlerde önemli etkinliklerde yurt içi ve yurt dışı koro festivallerinde çocuklarımıza sahne alma fırsatı tanır.

Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Sınavlarına Hazırlık Kursları

Müziği meslek haline getirmek isteyen öğrencilerimiz için verilen eğitimdir. Öğrencilerimiz, istekleri doğrultusunda; Devlet Konservatuvarları, Güzel Sanatlar Liseleri - Fakülteleri vb. yetenek sınavlarına titizlikle hazırlanır.

Bu sınavlara hazırlık kurslarının sadece özel eğitim merkezlerinde ve yüksek ücretlerle verilmesi nedeniyle maddi durumu yetersiz gençlere de müzik alanında kariyer yapma fırsatı tanımak

Enstrüman eğitimi;

Alanında uzman eğitmenler tarafından öğrencilerin fiziksel özelliklerine bakıldıktan sonra yatkınlıkları doğrultusunda Akademi bünyesindeki enstrümanlar öğrencilere verilmekte ve bireysel enstrüman eğitimlerine başlanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Müzik Akademisi 8 ay gibi kısa bir sürede organizasyon şemasını kurmuş ve işletmeye başlamıştır. 10 öğrencisini Devlet Konservatuvarlarına, 3 öğrencisini de Güzel Sanatlar Liselerine başarıyla yerleştirmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Genel olarak verilmekte olan müzik eğitimlerinde, kurslara katılmak isteyen her kursiyer belirli bir yetenek sınavına tabi tutulmadan başvuru yaptığı takdirde kurslardan yararlanabilmektedir. Aynı sınıfta hem yetenekli hem de yeteneksiz öğrencilerin ders görmesi durumu yetenekli öğrencilerin gelişmesine engel olmakta, kurslar toplu olarak yapıldığı için kursiyerler gerekli zamanlarda etüt yapamamaktadırlar. Verilen genel eğitimlerde bütçelerin düşük olması, öğretmen kadrosunun sürekli değişmesi eğitimde istikrarın yakalanmasını engellemekte ve kursiyerler çok fazla gelişememektedir. Eğitimler bir hobiden öteye gidememektedir ve verilen eğitimler bir sonuca ulaşmamaktadır. Kursiyerler belirli bir süre kurslara katılmakta ve kısıtlı bir eğitimin sonunda kurslardan ayrılmaktadırlar.

Müzik Akademisi bünyesinde Keman, Piyano, Gitar, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Yan Flüt, Obua, Bateri, Trompet, Saksafon, Fagot, Perküsyon, müziksel işitme okuma ve yazma, koro ve orkestra eğitimleri verilecek olup, tüm bu branşlara ait enstrümanlar Akademi tarafından kursiyerlerin kullanımına sunulmaktadır. Bu oluşumda maddi zorluklar yaşayan yetenekli çocuk ve gençlere her türlü fırsatı sunup onlara şans yaratmak amaçlanmıştır. Akademi de akreditasyon sistemi içerisinde yer alan ve dünyada geçerli enstrüman sertifikasına sahip olmak üzere Londan Collage Of Music ve Royal Academy Of Music gibi uluslararası sınavlara öğrenci hazırlayıp başarı sağlamak hedeflenmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bu proje ile program hedefinde yer alan engelliler, kadınlar, çocuklar, yaşlılar, genç işsizler vb. tüm vatandaşların müzik becerilerinin geliştirilmesi sağlanarak sosyal ve ekonomik hayata katılımlarının artırılması hedeflenmiştir. Proje, yaş, din, dil, ırk ve cinsiyet ayırmaksızın topluma fayda sağlar. Projede yetişen ve bir enstrüman çalma becerisine sahip olan bireyler, müzik alanında meslek sahibi olarak ekonomik özgürlük kazanabilir veya hobi olarak çeşitli konser vb. etkinliklerde yer alarak da toplum içerisinde sosyal alanlarını güçlendirebilirler. Müziğin tedavi edici etkisi sayesinde, bireylerin psikolojik rahatsızlıklarından veya

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Toplumun engelliler, yaşlılar, kadınlar gibi dezavantajlı grupları yanında tüm vatandaşların müzik ve tiyatro gibi sanat faaliyetleri ile sanat topluluğu kurmanın ötesinde eğitim verme ile meslek edindirme ve bu grupların toplumla bütünleştirilmesinde sanatın bütünleştirici etkisinden yararlanma çabası değerli bulunmuştur.

Konyaaltı Belediyesi olarak şehrimizde tiyatro sanatını geliştirmek adına planlanan projeler arasında; okullar ve mahalleler arası tiyatro yarışması, kısa film atölyeleri, çocuklar ve yetişkinler için drama kursları ve diksiyon kursları yer almaktadır.

Semih ESEN
Konyaaltı Belediye Başkanı

KONYAALTI BELEDİYESİ

BAKA

kötü alışkanlıklarından kurtulmasına katkı sağlanır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Müzik Akademisi projesi diğer belediyelerce uygun hizmet binası, uzman kadro ve müzik aletlerinin temin edilmesi halinde uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi :05 Aralık 2019
2. Bitiş Tarihi : İlk bir yıllık dönem bitti. Yeni dönem kayıtlar başladı.
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100 (ilk Yıl)
b. Mali (parasal): %100 (ilk Yıl)

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ: 400.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%70) (İlk Yıl)
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %30)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı'dan (BAKA) hibe almaya hak kazanılan proje kapsamında 300.000 TL'lik yardım alınmış olup, bu yardımın 118.000 TL'lik kısmı müzik aletleri alımı için kullanılmıştır. Diğer tüm giderler belediyemizce karşılanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0242- 245 55 00
Mobil : 0 533-657 57 88
Fax : 0 242-245 55 26
Mail : kultur@konyaalti.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

KONYAALTI BELEDİYESİ TİYATRO AKADEMİSİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Konyaaltı Belediyesi bünyesinde bir ilçe tiyatrosu kurma hedefi ile çıktığımız yolda, yapılan sınav sonucunda seçilen adaylar ile birlikte eğitimlere başlayarak; gerek amatör olarak tiyatroya yıllarını vermiş gerekse yeni başlayan adaylar için fırsat sunulmuştur. İlk hedefimiz olan Konyaaltı Belediyesi Tiyatrosunu kurarak vatandaşlarımızı tiyatro ile buluşturmak hedeflenmiştir. Antalya'mızın ve ilçemizin sanat hayatına katkı sağlamak, sanatla büyüyen bireyler yetiştirmek, vatandaşlarımızın bireysel gelişimlerine ışık tutmak, toplumun bir üyesi olma bilincini aşılamak, toplum duyarlılığını artırmak birincil hedeflerimizdir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Konyaaltı Belediyesi Tiyatro Akademisi 2019 yılı aralık ayı içinde faaliyete geçebilmek amacıyla bir yetenek sınavı açmıştır. Bu sınava katılanlar içerisinden seçilen oyuncu adayları, aylar süren eğitime alınarak; kişisel becerilerinin geliştirilmesi ve geleceğin Konyaaltı Belediyesi Tiyatrosu çekirdek kadrosunun oluşturulması hedeflendi. Bu eğitim süreci içinde sahneye çıkmaları ve uygulama içinde pişmeleri sağlandı. Eğitimler devam ederken, oyuncu adayları ile Nazım Hikmet'in büyük eseri Kuvay-i Milliye Destanı'nı sahneledi.
Öğrenciler ilk oyunlarını 28 Temmuz günü, Konyaaltı Belediyesi 23 Nisan parkı Açıkhava Tiyatrosu'nda sergilediler. Bu gösterim sonrasında tiyatromuzun resmi anlamda kuruluşunu sağlamak amacıyla ilk adımı atılmış oldu.
Tiyatronun resmi kuruluşu gerçekleştirildikten sonra, haftanın belli günleri farklı oyunlar sergilenmeye başlayacaktır. Repertuvarda bir geniş kadrolu oyun, bir komedi oyunu, bir çocuk oyunu, bir müzikli danslı oyun bulunacak şekilde planlamalar yapılmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
•Eğitimi hedef almış bir tiyatro olması
•Sürekli yeniliklere ve gelişime açık olması
•Sadece ilçe bazında değil, şehrimizi ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edecek olması
•Tiyatroya olan ilgiyi artırma ve sanatla ilgilenen bireylere öncülük etmesi.
•Maddi yetersizlikleri olan yetenekli kişilere ücretsiz eğitim fırsatı tanımak.
•Çocuklara tiyatro sevgisi aşılaması.
•Ücretsiz tiyatro oyunları ile her kesimi sanat ile buluşturması.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Şehrimizde tiyatro sanatını yükseltebilmek için projeler planlanmaktadır. Bunların arasında; Okullar arası tiyatro yarışması, mahalleler arası tiyatro festivali, kısa film atölyeleri, tiyatro kurslarının yaygınlaştırılması, çocuklar için drama kursları, yetişkinler için tiyatro kursları, çalışanlar için iş çıkışı tiyatro kursları, diksiyon ve hitabet kursları yakın hedefler arasındadır. İlçemiz sınırlarında yaşayan yabancı uyruklu vatandaşlarımız ve çocukları için tiyatro ve bağlantılı sanat etkinlikleri ve kursları açmak, çocuklara ve gençlere yönelik olarak UNICEF ortaklığı ve desteği ile uluslararası uçurtma ve tiyatro festivali projesi ile şehre hareket getirmesi ve ekonomisine katkı sağlaması hedeflenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Diğer Belediyeler uygun eğitim alanları ve uzman kadro sağlandığı takdirde başarılı bir şekilde uyarlanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi : 14 Aralık 2019
2. Bitiş Tarihi: Sürekliliği olan bir proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %75 (İlk Yıl Hedefleri)
b. Mali (parasal): %20

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
450.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
%60 gönüllü katılım (Tiyatro Eğitim almak isteyen, yeteneği olan gençlerimizin hiçbir bedel beklentisinde olmadan aldıkları eğitimler karşılığında tiyatro oyunlarında yer almaları esasına dayanır.)

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0242- 245 55 00
Mobil : 0 533-657 57 88
Fax : 0 242-245 55 26
Mail : kultur@konyaalti.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

ÖZEL SANDIKLI ENGELLİ BAKIM MERKEZİ PROJESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, engelli bireylerin ihtiyaçlarının ev konforunda ve aile ortamında verildiği, ülkemizde belediye tarafından işletilen ilk ve tek engelli bakım merkezidir.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, yaklaşık 2600m²'lik 4 katlı kapalı alana sahip bir bina ve 1400m²'lik bir bahçeden oluşmakta olup her biri 4 kişi kapasiteli 25 hasta odası barındırmaktadır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde alanında uzman sosyolog, fizik tedavi uzmanı, hemşireler, att ve hasta bakıcıları hizmet vermekte olup kaliteli bir hizmet anlayışı benimsenmektedir.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi K-Q TSE - ISO - EN 9000 ve TS EN ISO 9001:2015 kalite belgelerine sahip olan sayılı bakım merkezlerinden bir tanesidir.

KATEGORİ 5
SOSYAL VE KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK UYGULAMALARI

DR. BURHANETTİN ONAT Anı Ödülü
SANDIKLI BELEDİYESİ
"Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Aile,Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından onay verilerek gerçekleştirilen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile bakım ihtiyacı olan bedensel engelli bireylerin, bakım, sağlık, yaşama katılım ve güvenlik ihtiyaçlarını karşılamak amaçlanmıştır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde; personeller ve engelli bireyler ile bir aile ortamı içerisinde, huzurlu ve sağlıklı bir ortamda kuruluşunun gerektirdiği tüm yasal mevzuat şartlarına bağlı kalarak bedensel engelli bakım hizmetlerinin, tesisten hizmet alacak engelli bireylerin insani değerleri en önde tutularak ihtiyaçlarının karşılanması projenin Sandıklı Belediyesi tarafından gerçekleştirilmesinin en önemli gerekçelerinden birini oluşturmaktadır. Projenin Sandıklı Belediyesi tarafından tamamlanıp faaliyete geçirilmesi ile Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin, Engelli bireylerin sağlıklı koşullarda profesyonel bir ekip tarafından bakılması ve korunması ile tesisin kalite standartlarının belirlenip periyodik olarak gözden geçirilerek ve iyileştirilerek, tesiste görev alan personellerin hizmet ve kalite bilincini arttırmak, bu doğrultuda hizmet içi eğitimlerle ve yetkin kadro ile hizmet verilmesi böylece engelli bireylere ve yakınlarına tedavi ve bakım sürecine pozitif katılım sağlanması projenin temel amaçlarındandır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi ile ilçemizin hem sağlık yönünden öne çıkması hem de ilçenin ekonomik kalkınmasına katkı sağlayarak ilçeyi sayılı şifa merkezlerinden bir tanesi haline getirilmesi hedeflenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan bina Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi kapsamında 50 yıllığına Sandıklı Belediyesince kiralanmış olup Merkezin işletmesi Belediye şirketlerinden biri olan Sanbel Lmt. Şi. tarafından yapılmaktadır. Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin denetimi ve idaresinden Sandıklı Belediyesi sorumlu olup bu sayede hizmete girdiği tarih itibariyleTürkiyede bir ilk olarak Engelli Bakım Merkezi Projesi ilk defa kurumsal bir yapıya sahip olmuştur.

Sandıklı Belediyesi ve iştirakçi kuruluşu tarafından işletilen tesis hem personellerin kontrolü ve devamlılığı açısından hem de hizmet verdiği hastaların bir kamu kuruluşu güvencesi altında olması sebebiyle diğer mevcut bakım merkezlerine göre talep edilebilirliğinin daha fazla olması, merkezin sürdürülebilirliğine katkı sağlamaktadır.

Sandıklı Engelli Bakım Merkezine hasta kabul şartı 3 farklı şekilde olup Bakım Merkezinde Hizmet almak için başvuru yapan hastaların talepleri Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından Merkeze yönlendirilmektedir. Bu sayede Merkeze hasta kabulünde kurumsal bir yapı oluşturulmuştur. Merkeze kabul şartları ise şu şekildedir:

1. Engelli raporuna sahip ve belirli bir ücret karşılığı Bakım Merkezinde hizmet almak isteyenler,
2.Bir takım tedavilerden geçmiş ve kimsesiz olan hastalar Acil Valilik Kararı İle,
3.Engel oranı %50'nin Üzerinde olan bedensel engelli bireyler

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı yönlendirmesi, Sandıklı Belediyesinin bilgisi ve denetimi dahilinde Sandıklı Engelli Bakım Merkezi'ne kabul edilmektedir.

Sandıklı Engelli Bakım Merkezi kapasitesi göz önünde bulundurularak Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile irtibatta olunup doluluk oranına göre sürekli yeni hasta kabulü yapılmakta ve bu sayede hizmette sürdürülebilirlik sağlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı-Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Türkiyede Bir ilk olarak bir Belediyeye işletmesi verilen tek Bakım Merkezi olması bakımından özgün bir projedir.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün atıl durumdaki yapısının elli yıllığına kiralanarak sadece Sandıklı'ya değil bölge ve ülke düzeyinde engellilerin bakım ve rehabilitasyonuna yönelik yüz yataklı bir merkez oluşturmayı hedefleyen proje; ülkemizde belediyelerce oluşturulup işletilen ilk ve tek Engelli Bakım Merkezi olması ve hizmet standartlarının belgelenmesi, mevcut jeotermal kaynaklardan ekonomik olarak yararlanılması açılarından özgün ve öncü olarak değerlendirilmiştir. Belediyenin asli görevleri dışında dezavantajlı grup olarak engellilerin bakım ve rehabilitasyonuna yönelik sağlık hizmeti projesi ülkemizin birçok belediyesine örnek teşkil etmesi nedeniyle bu yıl ilk kez Dr. Burhanettin ONAT adına verilmesi kararlaştırılan Anı Ödülüne layık görülmüştür.

ÖZEL SANDIKLI ENGELLİ BAKIM MERKEZİ PROJESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi; Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın onayı ile Sandıklı Belediyesi tarafından yürütülmüştür.

Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile "Şifa Kent" olarak anılan "Sandıklı İlçesi" sağlık alanında gelişimine bir yenilik daha katmıştır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde gerçekleştirilen farklı sosyal aktiviteler ile engelli bireylerin yalnız bedensel gelişimleri değil, kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlanmaktadır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi proje bütçesinin tamamı Sandıklı Belediyesi tarafından karşılanmıştır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi yaklaşık 650 m2'lik bir bina ve 1400 m2'lik bir bahçeden oluşmaktadır. Engelli Bakım Merkezinin binası zemin katı dahil 4 kattan oluşmakta olup zemin katında grup etkinlik odaları,sağlık odası, bireysel görüşme odası ve idari odalar yer almakta,1. katta kadın hasta odaları, 2. katta erkek hasta odaları ve 3.katta yemekhane bulunmaktadır. Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi her biri 4 kişi kapasiteli 25 hasta odası barındırmaktadır. Merkez bünyesinde 1 sosyolog,1 fizik tedavi uzmanı, 4 hemşire, 2 att, 15 hasta bakıcısı, aşçı ve temizlik personelleri görev almaktadır. Merkezde görev alan personellerin Sandıklı Belediyesi iştirakçi şirketi olan Sanbel Lmt. Şi. tarafından istihdamı sağlanmaktadır.Bu bakımdan personellerin haklarının korunması ,personellerde süreklilik ve denetim sağlanması bakımından projeye diğer eşdeğer Bakım Merkezlerine göre yenilik ve özgünlük kazandırmaktadır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi hastaların bedensel sağlıklarının yanı sıra çeşitli sosyal aktiviteler düzenleyerek kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkıda bulunmaktadır. Yapılan bu aktivitelerden bazıları: Çeşitli eğitimlerin verilmesi(Yangın Eğitimi,Covid-19dan korunma yöntemleri, Sigarayı Bırakma Eğitimi vb.), Sosyal aktiviteler düzenlenmesi(Çiçek saksısı yapımı,15 Temmuz Bayrak yapımı,Sinema günleri,Sevgi günleri, İletişim günleri,Anaokul öğrencileriyle buluşma vb.), Milli ve Dini bayram kutlamaları, Yerli malı haftası,Anneler Günü, Babalar Günü gibi özel günlerin kutlanması Bakım Merkezinde gerçekleştirilen aktivitelerden birkaçıdır. Yapılan farklı aktiviteler ile Bakım Merkezinde sürekli yenilik ön planda tutularak hastaların birbirleriyle olan iletişimi güçlendirilerek Özel Sandıklı Engeli Bakım Merkezinin bir Bakım Evi olmaktan ziyade bir aile ortamına dönüştürülmesi sağlanmıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi gerekli tetkiklerden geçerek, birçok bakım merkezinde bulunmayan K-Q TSE-ISO-EN 9000 ve TS EN ISO 9001: 2015 belgelerini almıştır. Bu bakımdan Merkezde kullanılan ürünlerde kalite standartlarının ön planda tutulması ile Bakım Merkezine bir yenilik katmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen ve şuan işletmesinin Sandıklı Belediyesi iştirakçisi Sanbel Lmt. Şi. tarafından yürütülen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ilçeye birçok yönden katkı sağlamıştır. Sandıklı İlçesi sahip olduğu termal kaynakların Sandıklı Hüdai Kaplıcaları bünyesinde kullanılarak birçok hastalığın tedavisine katkı sağlaması itibariyle çevre illerden Şifa kent olarak anılmaktadır. Sandıklı Belediyesi tarafından yürütülen proje ile faaliyete geçen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile Şifa Kent ünvanını taşıyan ilçemiz sağlık alanında yeni bir özellik daha kazanmıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde tedavi gören hastalar için Aile,Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından ödenek sağlanmakta,bu ödenek hastaların tedavi,konaklama,yemek ve merkezin personel ihtiyacının karşılanmasında kullanılmaktadır. Böylece Bakım Merkezi hem kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen hem de ilçe ekonomisine katkıda bulunabilen bir kurum halini almıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezine tedavi amacıyla ülkenin dört bir yanından hasta kabul edilmekte olup hasta yakınlarının ziyaret amacıyla şehrimize gelmesi ile ilçenin ekonomik ve kültürel yönlerden gelişimine katkı sağlanmış olmaktadır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezine ziyarette bulunan Bakan,Vali,Kaymakam gibi üst düzey yöneticilerin aynı zamanda ilçeyi de ziyaret etmeleri ilçenin tanıtımını sağlamakta, şehrin sosyal,ekonomik ve kültürel yönlerden gelişmesine katkı sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Sandıklı Belediyesinin Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, atıl kalmış bir bina için Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi önerisi ile gitmesi ve binanın Sandıklı Belediyesine 50 yıllık kiraya verilmesi ile proje için ön adım atılmıştır. Belediye tarafından kiralanan bina Engelli Bakım Merkezi olarak tasarlanmış , Engelli Bakım Merkezi için gerekli tüm iş ve işlemler belediyenin kendi bütçesi ile gerçekleştirilmiş, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile işbirliği içerisinde hizmet vermeye başlamıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi bir belediye tarafından işletilen ilk ve tek engelli bakım merkezi olma özelliğini taşımaktadır. Sandıklı Belediyesi, Bakım merkezlerinin bir kamu kuruluşu tarafından iştilebileceğini göstermiş, diğer belediyelere bu bakımdan örnek bir model olmuştur. Belediyelerin kendine özgü koşullar çerçevesinde gerekli özverinin gösterilmesi ile bu tarz projelendirmelerin yapılabilirliğinin; Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin faaliyete geçmesi ve yoğun talep görmesi ile mümkün olduğu görülmüştür. Projenin tüm belediyelerce başarılı bir şekilde uygulanabilirliği bakımından Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi güzel bir örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 07.05.2018
2.Bitiş Tarihi : 12.04.2019
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi KDV hariç 1.039.734,96 TL'dir

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif kaynakdan yararlanılmamış olup projenin tamamı Sandıklı Belediyesi kendi bütçesinden karşılanmıştır.

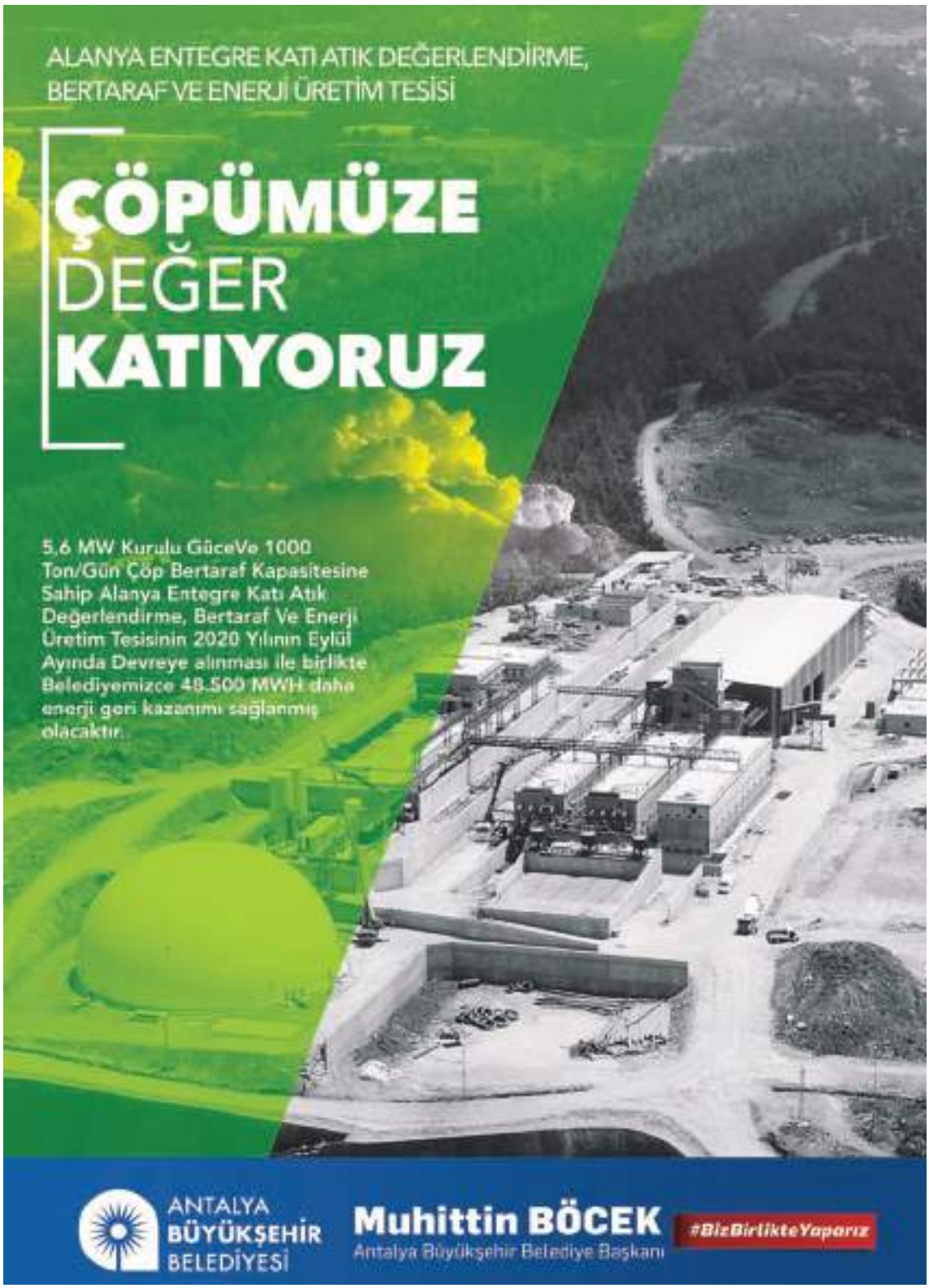
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
M.Bahadır Han SEYMAN
BSOM İşletme Müdürü

Tel : 0532 595 55 00
Mobil : 0532 595 55 00
Mail : bahadirseyman@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Mustafa ÇÖL
Belediye Başkanı


ALANYA ENTEGRE KATI ATIK DEĞERLENDİRME,
BERTARAF VE ENERJİ ÜRETİM TESİSİ
ÇÖPÜMÜZE
DEĞER
KATIYORUZ
5,6 MW Kurulu GüceVe 1000 Ton/Gün Çöp Bertaraf Kapasitesine Sahip Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisinin 2020 Yılının Eylül Ayında Devreye alınması ile birlikte Belediyemizce 48.500 MWH daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

KATEGORİ 2
ÇEVRE KORUMA VE ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Jüri Özel Ödülü
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

"Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Şehirleşme, sanayileşme, nüfus artışı, hızlı ekonomik büyüme ve tüketim alışkanlıklarının değişmesiyle birlikte, ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre farklılık gösteren katı atık sorunu, ülkemizin önemli çevre sorunları arasındadır. Katı atıklar, doğal bir süreç olan toplumsal yaşamın ve hayatta kalma zorunluluğu olarak tüketim alışkanlıklarının sonucunda oluşmaktadır. Evsel, Endüstriyel ve ticari faaliyetler sonucu oluşan evsel nitelikli katı atıkların oluşumlarından bertaraflarına kadar çevre ve insan sağlığına zarar vermeden yönetilmeleri Büyükşehir Belediyelerinin görevleri kapsamına giren, teknik altyapı ve uzmanlık gerektiren çok önemli bir konudur. Hızla artan nüfus ve tüketim alışkanlıklarının değişmesine bağlı olarak artan katı atıkların yönetimi zorlaşmakta, bu atıkların bertarafına yönelik alan ihtiyacını artırmaktadır. Şehrimizin nüfusunun turizmden dolayı artmasıyla depolama alanı ihtiyacı ve nüfusa bağlı alan artışına uygun yer bulunmasında karşılaşılan zorluklar atık yönetiminin zorlaşmasına neden olmaktadır. İnsanların yoğun olarak yaşadığı yerleşim birimlerine yakın olan bölgelerde, atıkların uygun yöntemlerle bertaraf edilememesi nedeniyle oluşabilecek tehlikelerin gün yüzüne çıkması ve bu atıkların sebep olabileceği çevre kirliliği turizm kenti Antalya için çok büyük risk oluşturmaktadır. Bu durum entegre atık yönetimini gerekli hale getirmiştir.

Günlük atık miktarının 3000 ton'a ulaşması Antalya için çevresel açıdan daha uygun bertaraf yöntemleri gerektirmektedir. Küresel sorun teşkil eden katı atıkların yönetimi ve sürdürülebilir çevre anlayışıyla planlanan entegre atık yönetimi doğrultusunda doğu bölgesindeki ilçelerde (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) oluşan evsel katı atıkların günümüz teknolojisiyle bertaraf edilmesi, biokütlenin yenilenebilir enerji kaynağı olarak kullanılarak elektrik enerjisine dönüştürülmesi amaçlanmaktadır. Belediyemiz, ilimizin turizm kenti olduğunu göz önünde bulundurarak katı atıkların çevreye ve ekonomiye katkı sağlayacak şekilde yönetmesiyle projemiz hayata geçirilmiştir. Alanya'nın çöp sorununu ortadan kaldıracak tesis çöpten enerji üretecektir.

Proje kapsamında; günlük 1.000 ton çöp kapasiteli mekanik ayırma tesisi, 420 ton kapasiteli biyometanizasyon tesisi, 5,6 megavat enerji üretim tesisi, 200 ton kapasiteli kompost tesisi, 10 ton kapasiteli tıbbi atık sterilizasyon tesisleri kurulumu gerçekleştirilmektedir.

Projemizle gelecek nesillere yaşanılabilir bir çevre için sıfır atık yaklaşımıyla ülke ekonomisine artı değer kazandırmayı hedefliyoruz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

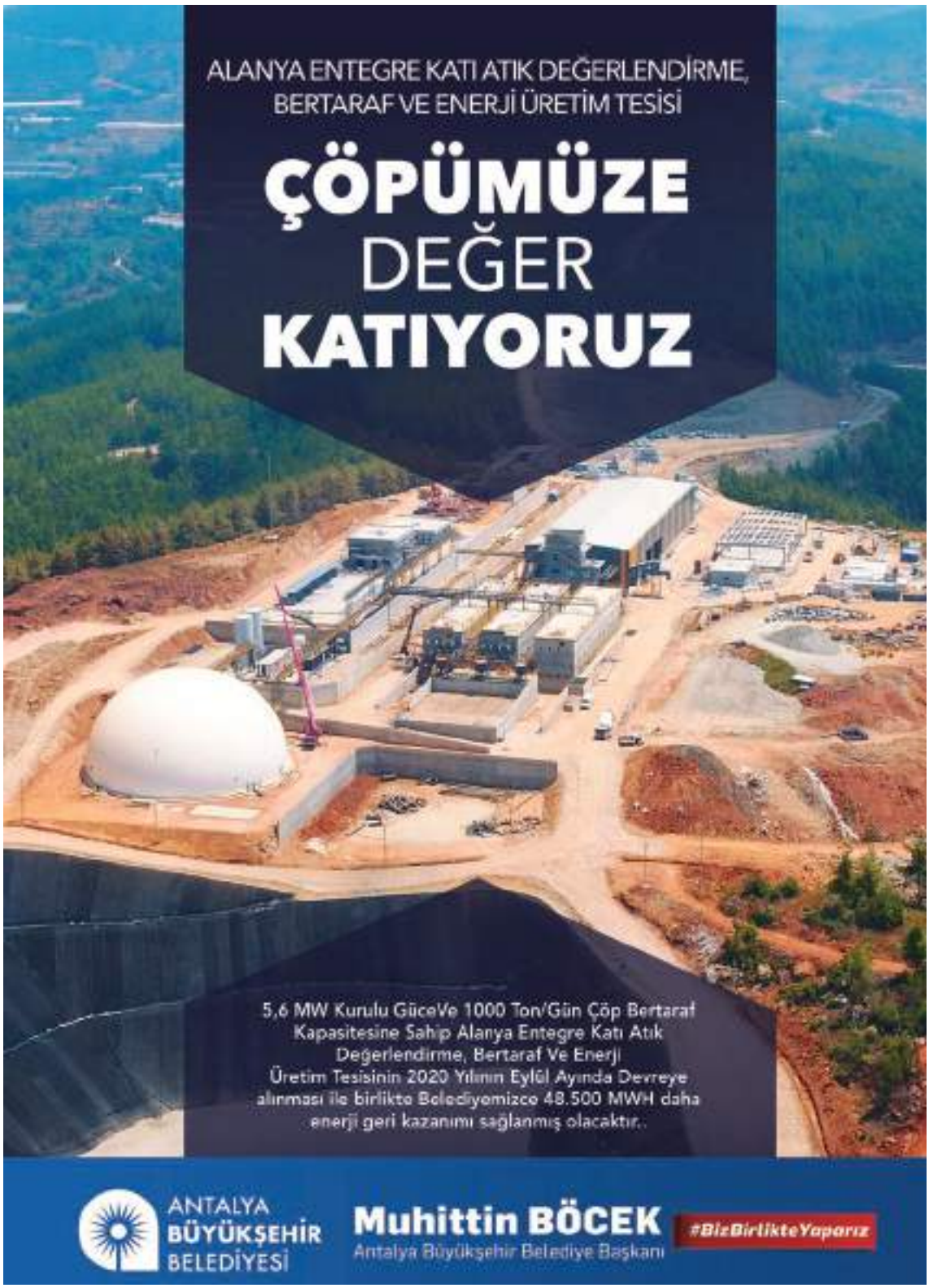
Kentleşme, sanayileşme ve tüketim alışkanlıklarının değişmesi sonucu ortaya çıkan atıkların kontrolsüz bir şekilde artması çevre ve insan sağlığı açısından sorunlara yol açmaktadır. Katı atık miktarındaki hızlı artış ve bunların yönetilmesinin teknik altyapı gerektirmesi belediyelerin iş yükünü ve uygun bertaraf yöntemi bulma ihtiyacını arttırmıştır. Çevre ve İnsan sağlığı açısından atıkların toplanması, taşınması, bertaraf edilmesi aşamalarının en doğru şekilde gerçekleştirilmesi ve etkin araçların kullanılması gerekmektedir. Atık yönetimi sayesinde kaynakların ve doğanın etkin kullanımı, geri dönüştürülebilen atıkların değerlendirilmesiyle çevreye verilen zararın en aza indirilmesi sağlanmaktadır. Atık yönetimi ikincil kaynak kullanımı ve çevreye verilen zararın minimize edilmesi açısından sürdürülebilir kalkınmanın bir ayağını oluşturmaktadır. Sürdürülebilir kalkınmanın çevreyi koruyarak da sağlanabileceği ortaya çıkmıştır. Böylece çevresel değerler ve doğal kaynaklar israf edilmeden günümüzdeki ve gelecekteki neslin hak ve faydaları dikkate alınarak iktisadi gelişme sağlanmaktadır. Antalya son yıllarda en çok yerli ve yabancı turist alan şehirlerden biridir. Hızlı nüfus artışı, tüketim alışkanlıklarının değişmesi, gelişmekteki endüstrisiyle orantılı oluşan atık miktarında meydana gelen artış, hava ve su kirliliğiyle katı atık sorunlarını da beraberinde getirmiştir. Yaygın şekilde uygulanan bertaraf sisteminin yetersiz kalmasıyla her geçen gün artan katı atık miktarı karşısında zorlaşan katı atık yönetimi konusuna çözüm üretmek adına Antalya'nın Doğu ilçelerinde (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) oluşan evsel katı atıkların entegre sistem ile bertarafıyla depolamanın en aza indirilerek mevcut alanın kullanım ömrünü uzatmak ve aynı zamanda organik atıkların yenilenebilir enerji kaynağına dönüştürülmesiyle elektrik enerjisi olarak ekonomiye kazandırılması hedeflenmiştir.

Projenin uygulanması ile küresel ısınmaya neden olan metan gazının atmosfere salınmasının önüne geçerek sürdürülebilir çevre anlayışı yaratılacaktır. Projenin ilerleyen aşamalarında Entegre Atık Yönetimi ile İlimizde oluşan evsel katı atıkların otomasyon sistemiyle kontrolü ve daha az iş gücü kullanılarak bertarafı sağlanacaktır.

Yenilenebilir enerji kapsamında, 2020 yılı sonuna kadar tamamlanan projeler için YEK Kanunu kapsamında teşviğin devamlılığı için alt yapı çalışmaları devam etmektedir.

JÜRİ VE DANIŞMA KURULU GEREKÇESİ:

Birçok ülkede olduğu gibi ülkemizde de uygulanan düzenli çöp depolama yöntemi ile bir yandan alan sıkıntısı öte yandan da sera gazı emisyonu ve sızıntı suyu sorunu ortaya çıkmaktadır. Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisi Projesi ile evsel atıkların entegre sistem ile bertarafıyla depolamanın en aza indirilerek alanın kullanım ömrünü uzatan ve atıkların enerji kaynağına dönüştürülerek elektrik enerjisi olarak ekonomiye kazandırılması, çevreye olumlu katkıları ile yerli ve yabancı çok sayıda insanı ekilemesi değerli bulunarak Jüri Özel Ödülüne layık görülmüştür.


ALANYA ENTEGRE KATI ATIK DEĞERLENDİRME,
BERTARAF VE ENERJİ ÜRETİM TESİSİ
ÇÖPÜMÜZE
DEĞER
KATIYORUZ
5,6 MW Kurulu GüceVe 1000 Ton/Gün Çöp Bertaraf Kapasitesine Sahip Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisinin 2020 Yılının Eylül Ayında Devreye alınması ile birlikte Belediyemizce 48.500 MWH daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

Teşviğin uzatılmasıyla bu yöntem ekonomik açıdan da uygulanabilir ve sürdürülebilir olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Türkiye'de katı atık bertarafında kullanılan en yaygın uygulama, düzenli depolama yöntemidir. Birçok Avrupa ülkesi için düzenli depolama, alan sıkıntısı ve sera gazı emisyonlarını ile sızıntı suyu sorunu yüzünden uygun bir atık yönetim metodu olmaktan çıkmıştır.
Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Alanya İlçesi Türkler Mahallesinde kurulumu devam eden Temmuz 2020 tarihinde lot sahasına çöp alımına başlanan 1.000 ton/yıl kapasiteli Entegre Katı Atık Değerlendirme Tesisinin organik atığın hammadde olarak kullanıldığı Biyometanizasyon Ünitesi Eylül 2020 'de devreye alınacaktır. Proses sonucu oluşan yaklaşık 19.000.000 m3/yıl biyogazdan yıllık yaklaşık 48.500 MW elektrik üretimi hedeflenmiştir.
Günlük ortalama 3.000 ton çöp oluşan Turizm kenti olan Antalya'da 5'i merkez, toplamda 19 ilçede oluşan çöpün transferinin trafik yüküne neden olacağı da göz önünde bulundurularak Entegre Atık Yönetimi kapsamında doğu ilçelerimizden (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) kaynaklanan evsel katı atıkların bertarafının sağlanacağı Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi kurulumuna başlanmış ve inşaatı devam etmektedir. Proje kapsamında; günlük 1.000 ton çöp kapasiteli mekanik ayırma tesisi, 420 ton kapasiteli biyometanizasyon tesisi, 5,6 megavat güce sahip enerji üretim tesisi, 200 ton kapasiteli kompost tesisi, 10 ton kapasiteli tıbbi atık sterilizasyon tesisleri kurulumu gerçekleştirilmektedir.
Atıklar sahaya kabul edildikten sonra mekanik ayırma tesisine yönlendirilecek. Ayrıştırmaya tabi tutulan atıklar cinslerine göre geri kazanılabilir atıklar, biyobozunur atıklar ve bakiye olarak ayrılacak.
Biyobozunur atıklar enerji üretimi için biyometanizasyon tesisine, geri kazanılabilir atıklar ise geri dönüşüm firmalarına yönlendirilecek. Tıbbi atıklar da sterilizasyon işlemi sonrasında düzenli depolama alanına yönlendirilecektir.
Antalya İli genelinde İdaremizce kurulan ve işletilen Kemer, Serik, Elmalı, Korkuteli, Kumluca ilçelerimizde olmak üzere toplam 5 Adet transfer merkezi bulunmaktadır. Doğu bölgesinde kurulum çalışmaları devam eden Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme Ve Bertaraf Tesisinde bertaraf edilecek atıklar için Gazipaşa, Akseki, İbradı ve Gündoğmuş İlçelerinde de transfer istasyonları yapımı için çalışmalar başlatılarak devam etmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Katı atıkların biyometanizasyon yoluyla bertarafı ile biyogaz geri kazanımı çevresel boyutunun yanı sıra ekonomik olarak da dikkat çekmektedir. Bu yöntemle kazanılan biyogaz ülkemizde, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığınca 10.5.2005 tarihli 5346 no'lu "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Elektrik Enerjisi Üretimi Amaçlı Kullanımına İlişkin Kanun'da yenilenebilir enerji kapsamında kabul edilmektedir.
Proje ile kaynağında ayrıştırılamayan ambalaj atıklarının tesiste ayrıştırılması, organik atığın işlenerek enerji üretimi ile ekonomiye kazandırılması hedeflenmiştir. 2019 yılında İdaremizce Antaly'da günlük ortalama 3.000 ton çöp bertarafı gerçekleştirilmiş ve yaklaşık çöpten 190.000 MWh enerji geri kazanımı sağlanmıştır. 2020 yılı Eylül ayında devreye alınacak olan Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi ile birlikte 48.500 MWh daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır. Organik atığın işlenmesi ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı atık azaltım hedefleri sağlanacak ve depolamaya giden atık miktarı azaltılacak. Aynı zamanda yaklaşık 17.000 konutun ihtiyacını karşılayacak kadar elektrik enerjisi üretilecektir.
Tesisin ilerleyen aşamalarında AR-GE çalışmaları ile üretilecek enerji miktarının arttırılması ve atık ısıdan da faydalanılması sağlanacaktır. Atık ısı, yeniden enerji üretim döngüsüne dahil edilecektir.
Tesisinin kurulumuyla Alanya'da ve şehrin diğer doğu ilçelerinde oluşan katı atıkların oluşturdukları yere yakın mesafede, trafik yükü oluşturmayacak şekilde bertarafı sağlanacaktır.
Günümüzde bir şehrin ve ülkenin medeniyet seviyesi, oluşan atıkların çevreye verdiği zararı en aza indirilmesi, geri dönüştürülebilmesi ve yenilenebilir enerji olarak kullanılmasıyla doğru orantıda değerlendirilmektir. Sosyal ve kültürel açıdan yenilenebilir enerji ve geri dönüşüm konularında halkın da bilinçlendirilmesi çok büyük önem taşımaktadır. Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi projesinin tanıtımıyla Antalya'da yaşayan yerli ve yabancı halkın atık konusunda bilinçlendirilmesi, kaynağında ayrıştırılması konusunda teşvik edilmesi sağlanarak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı ilimiz ve ülke genelinde arttırılması hedeflenmektedir. Sosyal medya ve basın aracılığıyla tanıtılan projelerimizle "Bizim İçin Çöpünüz Bile Değerli" sloganı kullanılarak halkın dikkatini çekecek kamu spotları yayınlanacaktır.
Ayrıca Alanya'da Entegre Tesis ile birlikte turizm sezonu dışında işsizliğin yoğun olduğu bölgede işsizler ve gençler için istihdam yaratılmış olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Dünyada olduğu gibi ülkemizde de temizlik ve katı atıkların yönetiminden yasalar çerçevesinde yerel yönetimler sorumludur. Bu nedenle tüm belediyelerin sürdürülebilir kalkınma, yenilenebilir enerji ve çevre için katı atıkların bertaraf edilmesinde bu ve bunun gibi çevreci yöntemleri uygulamaları gerekmektedir.
Antalya Büyükşehir Belediyesi Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi projesi diğer Belediyelerce de oluşan evsel katı atık miktarları göz önüne alınarak yapılan hesaplar ile revize edilerek uygulanabilir niteliktedir.
Ülkemizde son yıllarda YEK Kanunu ile verilen teşvik kapsamında Entegre Atık Yönetimine yönelim olmuş ve Entegre Tesisiler kurulmuştur. Ancak Alanya da inşaatı devam eden tesisimiz deneyimlerinden elde edilen veriler ile yapılan AR – GE çalışmaları sonucu en yeni ve en verimli enerji üretim hedefine yönelik olarak projelendirilmiştir.
Projemiz, Entegre Atık Yönetimi anlayışının ülke genelinde yaygınlaştırılması, İllerimizde mevcut düzenli depolama sahalarından da yenilenebilir enerji kaynağı olarak yararlanılması, depolama sahası inşaatı için alan kullanımının azaltılmasına teşvik için örnek projedir.
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı tarafından yenilenebilir enerji kapsamında, 2020 yılı sonuna kadar tamamlanan projeler için YEK Kanunu kapsamında teşviğin devamlılığı için alt yapı çalışmaları devam etmektedir. Teşviğin uzatılması ile bu yöntem ekonomik açıdan da uygulanabilir ve sürdürülebilir olacağı için diğer yerel yönetimler tarafından da örnek alınabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : Ocak 2018
2.Bitiş Tarihi : Kasım 2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: % 85
b.Mali (parasal) : % 75

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

70.000.000 TL (Entegre Tesis)
+ 12.000.000 TL I. Etap Lot Yapımı

PROJENİN FİNANSMANI

Kredi veya fon temini olarak (% 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje 2886 Devlet İhale Kanunu uyarınca İmtiyaz yolu ile ihale edilmiş ve yüklenici firma tarafından bilabedel gerçekleştirilecektir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Ahmet TEZEL
Atık Yönetimi Ve İşletme Şube Müdürü

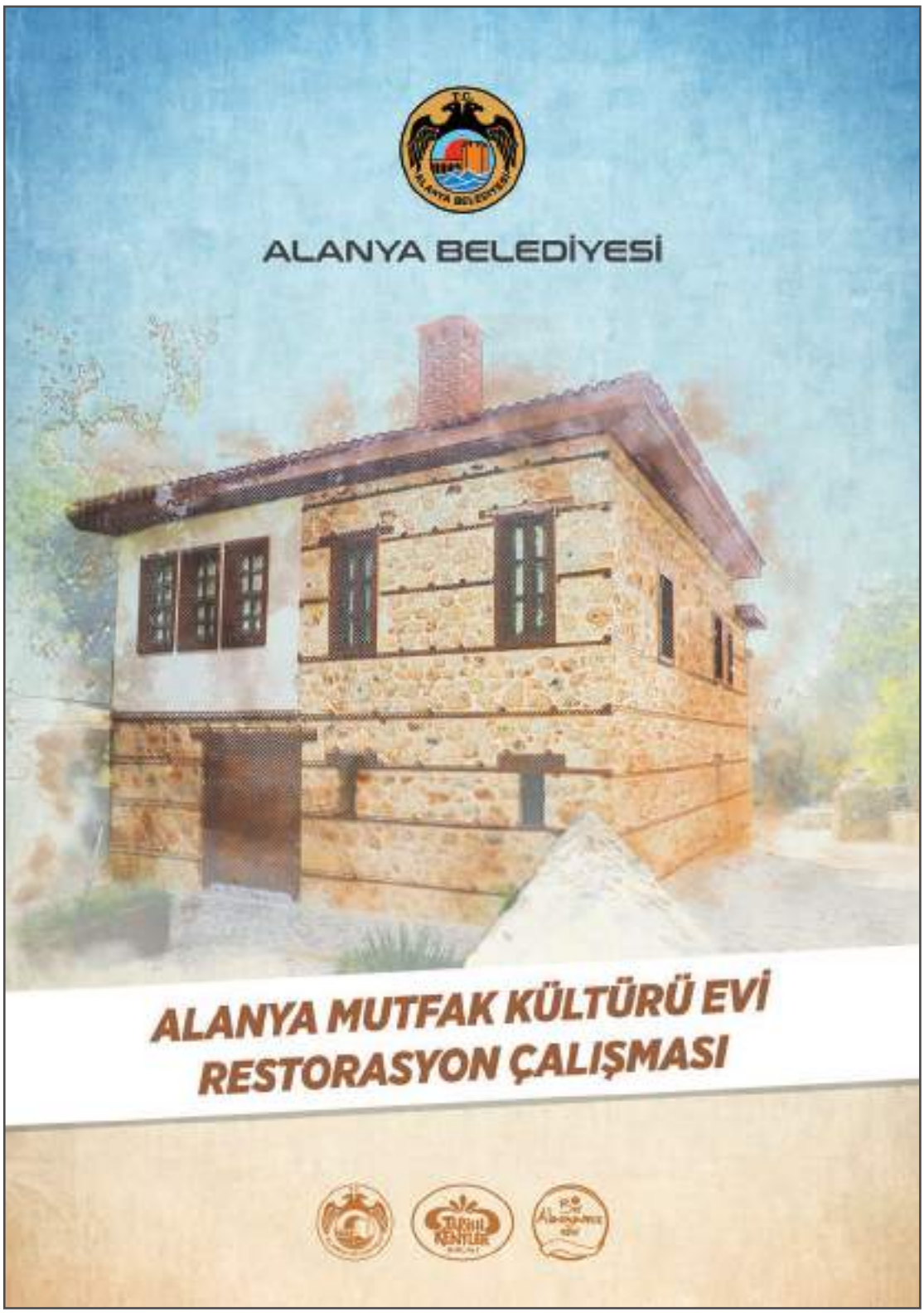
Tel : 0 242 249 51 90
Mobil : 0 555 863 84 80
Fax : 0 242 249 51 95
Mail : atezela@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

M. İnanç ARGUN
Çevre Koruma Ve Kontrol Dairesi Başkanı

6. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması
20 Nisan 2021

TÜM PROJELER


ALANYA BELEDİYESİ
ALANYA MUTFAK KÜLTÜRÜ EVİ
RESTORASYON ÇALIŞMASI

ALANYA BELEDİYESİ
PROJE 1

"Alanya Mutfak Kültürü Evi Restorasyon Çalışması"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Alanya Kalesi geleneksel konut dokusunun önemli örneklerinden birisi olan ve 23.07.1999 gün ve 4308 sayılı kurul kararı ile onaylanan Alanya Kalesi Koruma Amaçlı İmar Planı'nda "YT (Yola Terk), KV (Kültür Varlığı)+KY (Kaldırılacak Yapı) (Konut No: 236) ve KY (Çardak) 2 adet" kararları getirilmiş olan yapıda 2012 yılında sebebinin belirlenemediği bir yangın çıkmış ve yapı, çatısı ile birlikte tüm ahşap elemanlarını yitirerek sadece zemin kat taş duvarları ve birinci kat duvarlarının bir kısmı ile ayakta kalmıştır. Yangın sonrası harap durumda kaderine terk edilmiş olarak bırakılan tescilli kültür varlığı yapının çok fazla hissedarının olmasından dolayı ayağa kaldırılmasının zor olacağı düşünüldüğünden, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 15. Maddesi gereğince restorasyonunun yapılarak Belediye hizmetlerinde ofis olarak kullanılmak üzere kamulaştırılmasının yapılması için Alanya Belediyesi olarak Antalya Koruma Kurulu'na başvuruda bulunulmuş ve bu talep Koruma Kurulunun 10.12.2012 tarih ve 1224 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Kamulaştırma işlemlerinin 27.07.2016 tarihinde tamamlanmasının ardından yapının projeleri Belediyemiz tarafından hazırlattırılmış ve Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 21.02.2017 tarih ve 5894 sayılı kararı ile onaylanmıştır. Belediyemiz tarafından gerçekleştirilen onarım çalışmaları sırasında yangın sonrası statik açıdan sağlam tüm mimari detaylar korunmaya çalışılmıştır. Ayrıca Ülkemizin doğal, tarihi ve kültürel mirasının korunması, özgün kimliğinin yaşatılması yönünde başarılı çalışmaların ödüllendirildiği Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve 2018 yılı Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda Alanya Belediyesi "Mutfak Kültür Evi-Yemek Müzesi" projesi ile süreklilik ödülüne layık görülmüştür. 36 belediyeden 36 uygulama, 24 proje dalında toplam 60 projenin değerlendirildiği yarışma sonucunda Alanya Belediyesi, Alanya Kalesi içinde sürdürülen koruma ve yeniden işlevlendirme çalışmalarını istikrarlı biçimde devam ettirmesi nedeniyle süreklilik ödülünü almaya hak kazanmıştır.

Söz konusu proje yapının geleneksel Alanya mutfak kültürünün anlatılacağı bir mekan haline getirilmesi amaçlanmış, bu kapsamda hazırlanan restorasyon projesinde zemin katı Alanya mutfağı örneklerinin tadılabileceği, üst katı ise geleneksel Alanya Mutfak kültürünün anlatılacağı bir sergileme mekanı olarak düzenlenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Proje ile tarihi kalıntı olan bir yapı ayağa kaldırılmış Alanya'ya özgü bir şekilde restore edilerek Alanya Belediyesi bünyesinde kullanılması planlanmış böylece hem Alanya halkına hem de turizme katkı sağlamak amaçlanmıştır. Ziyaretçiler yapının üst katında hazırlanacak olan düzenlemeler ile Alanya'nın geçmişten günümüze yöresel mutfak kültürünü, sofra düzenleri ile ilgili bilgi sahibi olacak ve alt katında ilçeye özgü yemeklerin tadımını yapma amaçlanarak Alanya Belediyesi bünyesinde bir Yemek Müzesi'ne dönüştürülecektir. Ziyaretçiler yapının üst katında hazırlanacak olan sergilemeler ile Alanya'nın yöresel mutfak kültürü ile ilgili bilgi sahibi olurken, alt katında yapılacak düzenlemelerle de yöresel lezzetleri tatma imkânı bulacaklar.

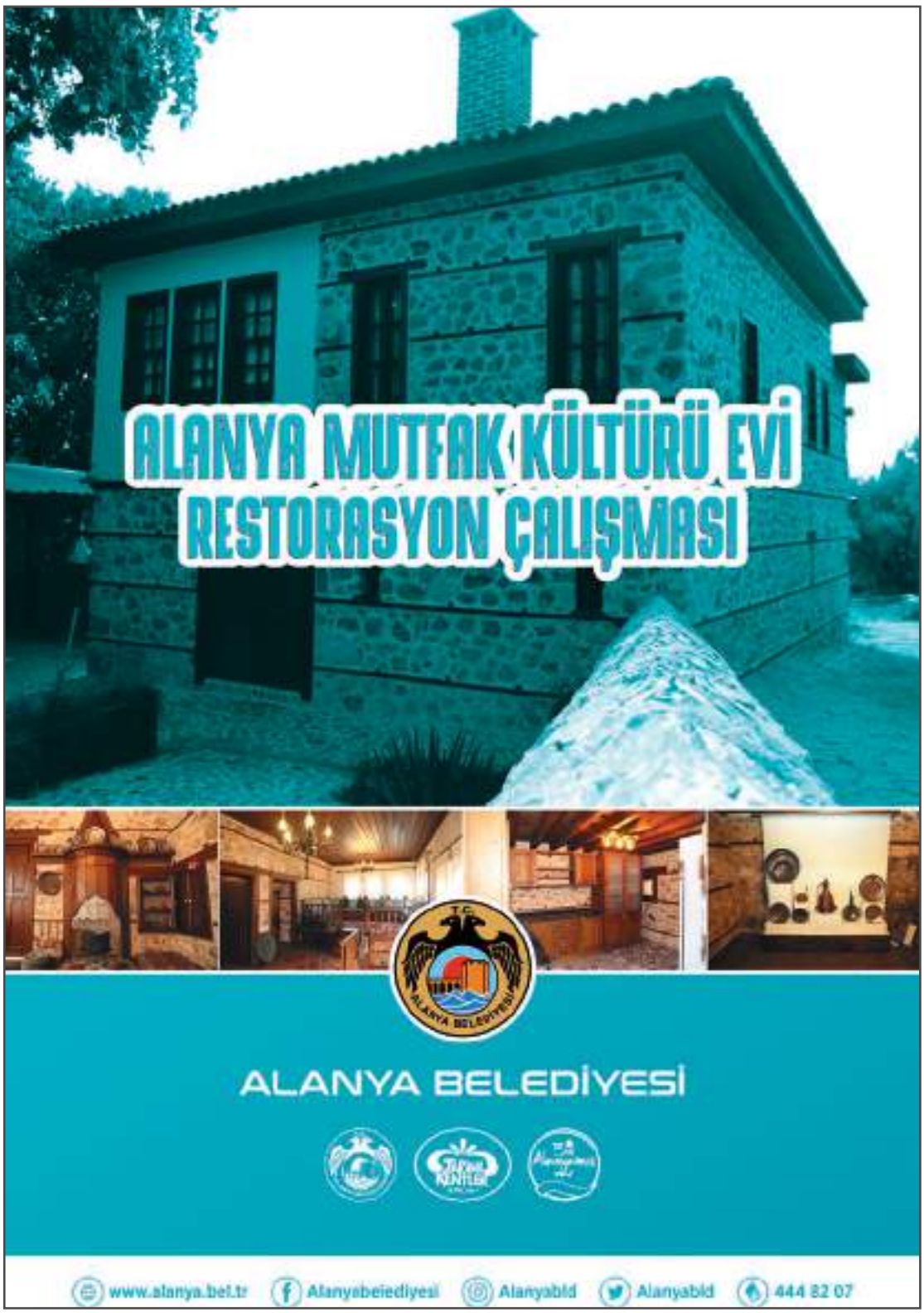
PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kentin tarihi kimliğini temsil eden ve Alanya Kalesi geleneksel konut dokusunun örneklerinden birisi olan tescilli yapı, aslına uygun olarak restore edilmiş ve yaşayan bir mekân olması adına yemek müzesi şeklinde dekore edilmiştir.

Alanya Belediyesi- Alanya Mutfak

PROJE AMACI:

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun Belediyelerin görev ve sorumlulukları bölümünün "kültür ve tabiat varlıkları ile tarihi dokunun ve kent tarihi bakımından önem taşıyan mekânların ve işlevlerin korunmasını sağlayabilir; bu amaçla bakım ve onarımını yapabilir" şeklindeki 14b maddesi uyarınca, Belediyemizin 1. Derece Arkeolojik, Doğal, Kentsel ve Tarihi Sit Alanı olarak tescilli Alanya Kalesi'nde yaptığı çalışmalar kapsamında; Hisar içi mahallesi 424 ada 1 parselde bulunan tescilli yapı kamulaştırılarak onarım çalışması gerçekleştirilmiştir


ALANYA MUTFAK KÜLTÜRÜ EVİ
RESTORASYON ÇALIŞMASI
ALANYA BELEDİYESİ
www.alanya.bel.tr
Alanyabeledıyesi
Alanyabld
Alanyabld
444 82 07

Kültürü Evi olarak hizmete açılacaktır. Böylece sıradanlaşmanın önüne geçilmeye çalışılmış, ziyaretçiler restore edilen mekânımızın üst katında hazırlanacak olan sergilemelerde Alanya'nın yöresel mutfak kültürü ile ilgili bilgi sahibi olacaklar, alt katındaki yapılacak düzenlemeler ile de yöresel lezzetleri tatma imkânı bulacaklardır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Tescilli yapının restorasyonu ile Alanya geleneksel konut dokusu içinde, Alanya'nın tarihi geçmişini ve kimliğini, mimari detayları ile yansıtan bir yapının korunması sağlanmıştır. Restorasyon çalışması ile kent kimliğinin korunması ve gelecek nesillere aktarımının hedeflendiği yapıda; plan şemasından, kullanılan malzemelere kadar Alanya evlerinin özgün tüm mimari detayları bir arada görülebilmesi sağlanmaya çalışılmıştır. Bunun yanında ziyaretçilere hizmet edecek olan yapı turizme de katkı sağlamış olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Diğer belediyelerde kendi sınırları içerisinde kendilerine özgü yapıları canlandırarak gelecek kuşaklara aktarabilir ve böylece kültürlerini yaşatma imkânı bulabilirler.

10.PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : OCAK 2018
2.Bitiş Tarihi : NİSAN 2019
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %95
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

585.020,40 TL (KDV dahil)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 25)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (oranı: % 75)
Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı Katkı Payı

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Antalya Valiliği Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı Katkı Payı

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Nimet HACIKURA
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 444 82 07
Mobil : 0 532 355 21 13
Mail :
nimethacikura@alanya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Mehmet BABAOĞLU
Alanya Belediye Başkan Vekili

www.antalya.com.tr
#sunandmore
SUN AND MORE
"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş ve dijital platformda Antalya'nın tanıtımını sağlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve turizm markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilirliği sağlama amacını gütmektedir.
Antalya.com.tr turizm sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yerlideki turist izlenimine sunuz tutku uyandırın küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotasıdır.
Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, ormanlar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dere ve eğlence gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 1

"antalya.com.tr"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş olup dijital platformda Antalya'nın tanıtımını amaçlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve turizm markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilirliği sağlama amacını gütmektedir.

Antalya.com.tr tanıtım sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yereldeki hane sakinlerine sınırsız tutku uyandıran küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotası yaratmaktadır.

Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, ormanlar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dans ve eğlence gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.

Tarihi, doğal güzellikleri, güçlü altyapısı ve ziyaretçi sayısı bakımından ülkemizin en önemli turizm destinasyonlarından biri olan Antalya bu amaç doğrultusunda ele alınmış ve destinasyon kalite unsurları önem-performans analizi ile karşılaştırılmıştır. Bu projede Antalya'nın turistik bir destinasyon olarak paydaşların ve turistlerin gözündeki destinasyon imajı keşifsel bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

PROJENİN GEREKÇELERİ;

1- Yeni dünya düzenine ayak uydurmak zorunda olan Antalya, hayata geçirilen Antalya.com.tr ile hem yerel halk hem de yurt dışından gelen misafirlerine en doğru ve sağlıklı bilgileri tek elden ulaştırmayı hedeflemek,
2- Destinasyon web siteleri, turizm işletmeleri için de bir bilgi kaynağı işlevini görmektedir. Bu doğrultuda, Antalya'daki turizm sektörünün geliştirilmesi ve bölgenin önemli bir turizm destinasyonu haline gelmesi sürecinde öncülük etmesini sağlamak,
3- Antalya'da ekonomik etkiyi en üst düzeye çıkarmak,
4- Antalya'da sektör dayanaklılığını sağlamak
5- Antalya'da yerel halkın uzun dönemli refahının arttırılması,
6- Antalya'da ziyaretçilerin tatminini en yüksek seviyede tutarak memnun bırakmak,
7- Antalya'da sürdürülebilir şehirleşmede iyi uygulamaları göstermek.
8- Antalya'da yerel işletmelerin karlarını maksimize etmek,
9- Antalya'da yerleşik hane sakinlerinin yaşam kalitesini yükseltmek,
10- Antalya'da sosyo-kültürel ve çevresel maliyetler ve ekonomik faydalar arasında sürdürülebilir bir denge kurarak turizmin etkilerini optimum hale getirmek için bu hedeflere ulaşmak ,
11- Antalya sahip olduğu doğal, tarihi ve kültürel kaynakları ile gerek ulusal gerekse uluslararası turizm açısından önemli bir turistik çekim merkezi haline getirmek,
12- Antalya destinasyonuna özgü hediyelik eşyaları tanıtmak,
13- Antalya'nın sahip olduğu verimli araziler, gelişmiş seracılık ile turunçgiller başta olmak üzere yörede yetiştirilen meyve ve sebzelere dikkat çekerek, aynı zamanda Antalya'yı 'tarım şehri' olarak nitelendirmek,
14- Antalya ilinin turizm açısından ulaşım arzı incelendiğinde, havayolları, karayolu ve denizyollarında yeterli derecede olanaklara sahip olmasının tanıtımını yapmak,
15- Festivaller, turizme ve kentin tanıtımına önemli katkılar yapmaktadır. Kentin cazibe merkezi haline gelmesi, adını duyurması ve gelir elde etmesi bakımından festivallerin tanıtımını yapmak,
16 Antalya'nın mutfak kültürüne yönelik coğrafi işaretli ürünlerin ön plana çıkarılması,
17- Antalya mutfak kültürünü markalaştırmak ve destinasyon imajı unsurları içerisinde algılanması için Antalya'ya özgü gastronomik öğelerin festival gibi etkinliklerle yerli ve yabancı turistlere tanıtmak.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Turizmin yoğun bir şekilde bilgiye ihtiyaç duyan doğası, destinasyon pazarlamasında internet ve web sitelerinin kullanımı önemli bir rol oynamaktadır. Aynı zamanda diğer reklam araçlarına nazaran daha ucuz bir araç olmaları nedeniyle, Antalya.com.tr web sitesi turizmde Antalya'nın tanıtımının yapılmasında büyük bir potansiyele sahiptir.

Günümüzde erişim olanaklarının arttığı internetin, destinasyonlar için de kullanılması artık bir ihtiyaç durumuna gelmiştir. Yapılan bu proje ile, yerli ve yabancı turistlerin internet üzerinden alışveriş yapmalarına benzer şekilde, seyahat planlarını çizerken de, web sitelerini incelemeye yöneldiklerini göstermektedir.

Destinasyonların turistlerin algılarını etkileyebilmeleri ve rakiplerine karşı konumlarını güçlendirebilmeleri için olumlu bir imaj yaratmaları kaçınılmaz bir gereklilik olmaktadır. Zira imaj, kişisel ve kurumsal düzeyde oluşturulan zihinsel izlenim ve ona ilişkin anlayışları yansıtmaktadır.

Destinasyon imajı da turistlerin bir destinasyona dair edinmiş olduğu bilgileri,

PROJE AMACI:

Türkiye'nin en önemli turizm kenti Antalya, her yıl dünyanın dört bir tarafından milyonlarca turist ağırlıyor. Dünyanın en fazla turist ağırlayan şehirlerinden biri olan kent ile ilgili algıyı dijital dünyada tek bir elden yürütme fikri bu projenin en önemli amacı olmuştur. Antalya'nın dijital dünyadaki eksikliğini gidermeyi ve turizmin başkentini tüm dünyaya doğru bir şekilde lanse etmek için bu çalışma başlatılmıştır.

www.antalya.com.tr

#sunandmore

"Antalya.com.tr" destinasyon web sitesi, 2019 yılında faaliyete girmiş ve dijital platformda Antalya'nın tanıtımını amaçlayan bir projedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde, Antalya Valiliği, ANTAB, ATSO, AKTOB, ATAV, ALTAV, KETAV, Antalya Tanıtım A.Ş. STK'lar ve turizm markalarının işbirliğiyle, yerli ve yabancı turistlere, dijital platformda tanıtım ve tercih edilirliği sağlama amacını gütmektedir.

Antalya.com.tr tanıtım sayfasının amacı; kültürel açıdan zengin, çeşitli ve yenilikçi deneyimler sunan, hem ziyaretçilerde hem de yerleşik halk sakinlerine sürekli tutku uyandıran küresel bir tanıtım ve iş destinasyonu rotasıdır.

Antalya.com.tr web sitesinin içeriği; Antalya'da turizm motivasyonları, karbon emisyonunu düşürecek politikalar, doğayı koruyacak inisiyatifler ve organizasyonlar, lokantalar, bisiklet rotaları, kültürel yapılar, mimari, spor takımları, uluslararası bir organizasyona (kültür, sanat veya spor) ev sahipliği, UNESCO listesindeki varlıklar, doğal yaşam, mutfak kültürü, osmanlılar, köyler, yeşil tepeler, tematik organizasyonlar, doğal güzellikler, bisiklet kullanıcıları ve yayalara açık kamu alanları, dağ tırmanışları, yürüyüş yolları, dans ve eğlen e gibi geniş bir yelpazeden tanıtılmaktadır.

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı

#BizBirlikteYaparız

ön yargıları, hayalleri, izlenim ve inanışları şekillendiren algıları ifade etmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Dünya nüfusunun internet kullanım oranına baktığımızda her geçen gün artan bir kullanıcı istatistiği ile karşılaşmaktayız. 2020 yılı Küresel Dijital Raporu'na göre dünyada internet kullanıcı sayısı 4. 5 milyardan fazla kişi olarak tespit edilmiştir.

Antalya'ya ilişkin dijital platformda talebi etkilemek, potansiyel ziyaretçilere ulaşmak için, yerel yönetim öncülüğünde, turizm organizasyonları, kar amacı taşıyan reklam ve tanıtım şirketleri, sivil toplum kuruluşları ve benzeri oluşumlar işbirliği ile "Antalya.com.tr" web sitesi oluşturulmuştur.

Destinasyon tabanlı olan Antalya.com web sitesi çoklu arama seçeneklerine, çok yönlü ve kolay bir menüye sahip olup, dolaşımda ve aranan bilgiye ulaşımda kolaylık sağlamaktadır. Böylelikle web sitesi ziyaretçileri, Antalya ile ilgili gerekli bilgiye en hızlı ve kolay şekilde ulaşabilmektedir. Sitenin diğer bir özelliği bireylere yönelik yeterli sayıda dil seçeneklerinin bulunmasıdır. Site, İngilizce, Almanya, Rusça ve Türkçe olmak üzere 4 dilde hizmet vermektedir.

Dünyada marka olmuş turizm kentleri bu tarz uygulamalara sahiptir. Yenilikçi ve geliştirilebilir yapısı ile hayata geçirdiğimiz Antalya.com.tr, Türkiye'de olmayan bir iletişim ağına sahip olacaktır. Projenin dinamik ve yenilikçi yapısı Antalya turizminin de gelişimine destek verecektir. Bu özgün gelişim ile proje hep güncel ve dinamik kalmaya devam edecektir.

Kültür ve turizm alanında Antalya'yı tanıtıcı bildiri, afiş, kampanya ve bu alanda yürütülen uygulamalar hakkında son gelişmelerin takibi, - "Antalya.com.tr" web sitesinden rahatlıkla elde edilebilmektedir.

Facebook, Twitter ve Youtube gibi sosyal medya hesaplarında sıklıkla paylaşım yapılmakta, site aktif bir yönetim anlayışı ile yönetilmektedir. Her geçen gün sitenin sosyal medya aracılığı ile tıklanma sayısı artmaktadır.

Proje öncesinde böylesi bir site mevcut değildi. Projeyle birlikte Antalya'nın hak ettiği doğru ve etkin bir site oluşturulmuş oldu. Antalya.com.tr, teknik alt yapısı ve içeriğini daha da zenginleştirilmesi ile 2021 yılında Antalya turizmine önemli bir katkı sunacak. 2,5 milyon nüfusa sahip olan, yılda 15 milyon yabancı, 5 milyon yerli turist ağırlayan ve dünya turizminde önemli bir konumda yer alan Antalya, bu adımı ile dijital dünyada da önemli bir noktaya gelecektir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Proje, Antalya'yı A'dan Z'ye tanıtma amacı taşıdığı için misafirler şehrin tüm zenginlikleri hakkında bilgi sahibi olabilecektir. Otel odaklı bir turizm anlayışına sahip olan Antalya, bu çalışma ile tüm turizm zenginliklerini gözler önüne serecektir. Böylece Antalya turizm hayatı daha hareket kazanacak, şehir ekonomisine ciddi bir katkı sağlanmış olacaktır.

Turizmin yoğun bir şekilde bilgiye ihtiyaç duyan doğası, destinasyon pazarlamasında internetin ve web sitelerinin kullanılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Web sitelerinin diğer reklam araçlarına nazaran daha ucuz olmaları nedeniyle de, Antalya. com.tr web sitesi turizmde Antalya'nın tanıtımının yapılmasında büyük bir kazanç sağlamaktadır.

Günümüzde erişim olanaklarının arttığı internetin, destinasyonlar için de kullanılması artık bir ihtiyaç durumuna gelmiştir. Yapılan bu proje ile, yerli ve yabancı turistlerin internet üzerinden alışveriş yapmalarına benzer şekilde, seyahat planlarını oluştururken de, web sitelerini incelemeye yöneldiklerini göstermektedir.

Antalya, turistlerin gözünde eğlenceye düşkün ve deniz-kum-güneş üçlüsünden oluşan bir tatil konseptinin yanında kültür ve eko-turizmi tercih edenlerin ve düşük gelir gurubuna mensup turistlerin de ihtiyaçlarını karşılayabildiği bir destinasyon özelliği taşımaktadır. Antalya'nın sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel miras öğeleri doğal ve tarihi zenginlikleri yeterli tanıtımla Antalya'nın turizm potansiyelini büyük katma değer yaratmaktadır.

Antalya.com.tr sitesi, Antalya'nın uluslararası pazarda bir seyahat noktası olarak tanıtılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Site, şehirdeki faaliyet ve etkinliklerin, belirli temalar ve yeni pazarlama stratejileri ve konseptlerle geliştirilmesini ve ilgi çekici hale getirilmesini sağlayarak, seyahat endüstrisindeki ortaklarımızın çeşitli pazarlama faaliyetlerini de bir araya getirecek ve optimize edecektir. Yeni büyüyen pazarlarda geniş kapsamlı satış faaliyetlerinde aktif rol alacaktır. Antalya'yı dünya çapındaki pazarlara taşıyarak güçlü ve çekici bir marka olmasını sağlayacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje dâhilinde önemli bir aplikasyon geliştirilmiştir. "Akıllı Kent Kart" ismini taşıyan bu uygulamayı indiren takipçiler bu kart sayesinde şehri daha etkili bir şekilde gezebilecektir. Bu uygulama sayesinde belediyeler kendilerine özgü koşullar çerçevesinde bu sisteme dâhil olabilecekler, bu da bütüncül bir yönetim anlayışı oluşmasına ve projenin sürdürülebilirliğine önemli bir katkı sağlayacaktır.

Doğal, kültürel, tarihi kaynakları açısından ele alındığında Antalya turizm potansiyeli; deniz, sağlık, kurvaziyer, yat, golf, kongre, kış, inanç, kültür, mağara, av, yayla, doğa yürüyüşleri, su altı dalış turizmi türlerini kapsamaktadır. Bu başlık altında, Antalya ili'nde gerçekleştirilen turizm faaliyetleri ön planda tutularak, ilgili turizm çeşidine kaynaklık teşkil eden tarihi ve kültürel ve doğal zenginlikler de tanıtılmaktadır.

Antalya Büyükşehir Belediyesinin düzenlediği festivallere artı olarak diğer ilçe belediyelerinin de gerçekleştirdiği ildeki tüm etkinliklerin tanıtımı yapılacaktır. Bunların başlıcaları; Ülkemiz sinema dünyasının en önemli festivallerden biri olan Antalya Altın Portakal Film Festivali, Antalya Piyano Festivali, Avrasya Film Market Konyaaltı Karnavalı ve Yaz Şenlikleri 'dir. Antalya ilçelerinde ise, Alanya Turizm ve Sanat Şenliği, Sokak Hentbolu Turnuvası, Alanya Plaj 150 Hentbolu Şampiyonası, Demre'de Hıdrellez Şenlikleri, Elmalı ilçesinde yüzyıllardır devam eden tarihi Yeşilyayla Güreşleri, Finike'de Finike Festivali ve Uluslararası Hasyurt Festivali, Gazipaşa'da Yayla Şenlikleri, İbradı'da Kardelen Festivali, Kaş Likya Kültür ve Sanat Festivali düzenlenmektedir. Kemer'de Kemer Karnavalı, Offshore Tekne Yarışları, Manavgat ilçesinde, Side Uluslararası Çocuk Şenliği, Manavgat Uluslararası Barış Suyu Kültür ve Turizm Festivali, Side Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali ve Serik'te Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali şehrimize değer katan ve tanıtılacak olan etkinliklerden bazılarıdır.

Bu proje ile Antalya, diğer illerdeki kamu kurum ve kuruluşlarına örnek olarak, Türkiye'deki turizm sektörünün geliştirilmesi ve bölgelerin önemli bir turizm destinasyonu haline gelmesi sürecinde öncülük edecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 18.06.2019
2.Bitiş Tarihi : 17.10.2019
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 100
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 100

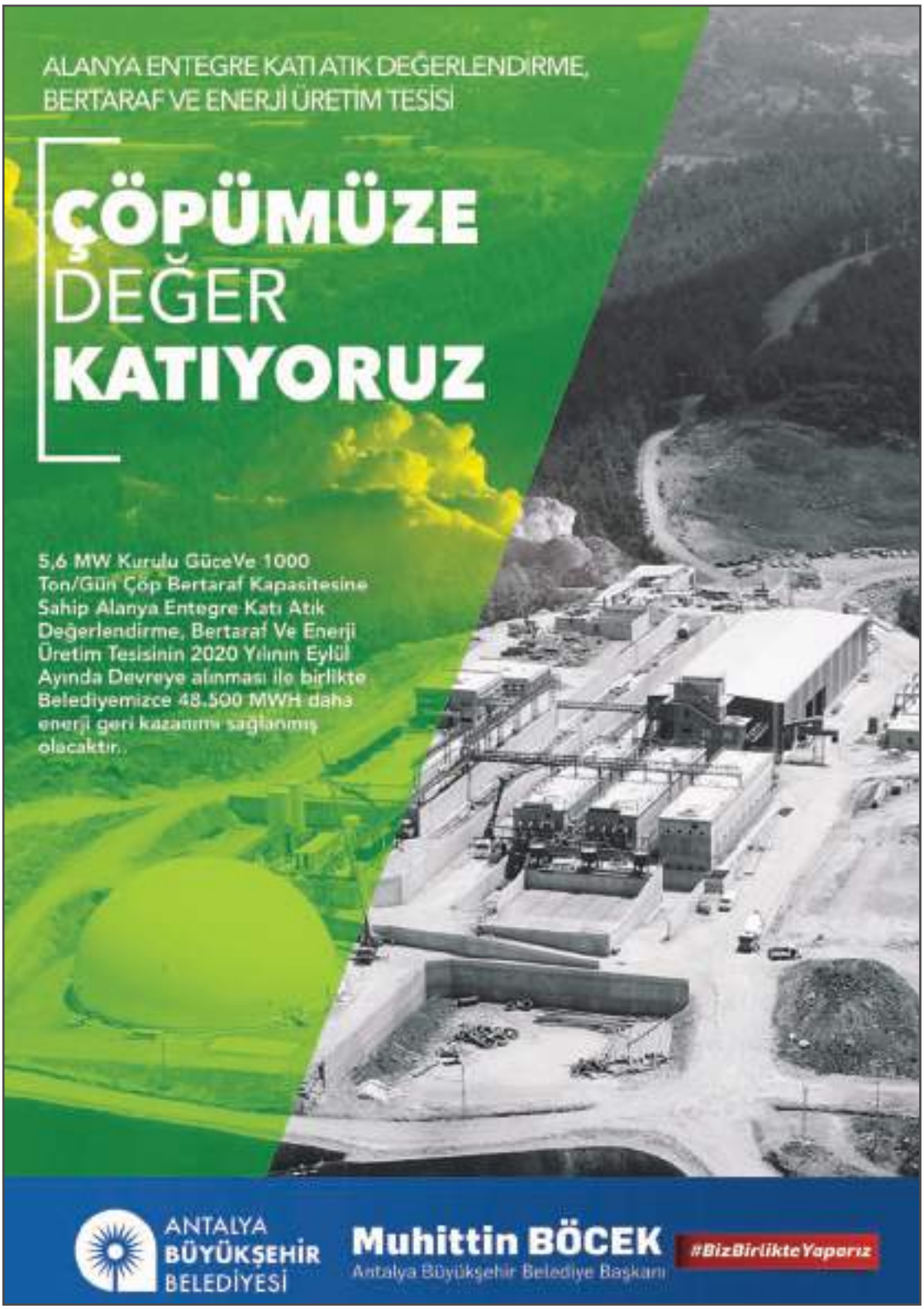
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Elif ÖZGÜR ÖZBERK
AB İlişkileri ve Proje Şube Müdür V.

Tel : 0242 249 54 14
Mobil : 0542 350 96 97
Fax : 0242 247 3945
Mail : e80ozgur@yahoo.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Alperen ERKAZANCI
Dış İlişkiler Dairesi Başkanı


ALANYA ENTEGRE KATI ATIK DEĞERLENDİRME,
BERTARAF VE ENERJİ ÜRETİM TESİSİ
ÇÖPÜMÜZE
DEĞER
KATIYORUZ
5,6 MW Kurulu GüceVe 1000 Ton/Gün Çöp Bertaraf Kapasitesine Sahip Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisinin 2020 Yılının Eylül Ayında Devreye alınması ile birlikte Belediyemizce 48.500 MWH daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 2

"Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisi"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Evsel, Endüstriyel ve ticari faaliyetler sonucu oluşan evsel nitelikli katı atıkların oluşumlarından bertaraflarına kadar çevre ve insan sağlığına zarar vermeden yönetilmeleri Büyükşehir Belediyelerinin görevleri kapsamına giren, teknik altyapı ve uzmanlık gerektiren çok önemli bir konudur. Hızla artan nüfus ve tüketim alışkanlıklarının değişmesine bağlı olarak artan katı atıkların yönetimi zorlaşmakta, bu atıkların bertarafına yönelik alan ihtiyacını artırmaktadır. Şehrimizin nüfusunun turizmden dolayı artmasıyla depolama alanı ihtiyacı ve nüfusa bağlı alan artışına uygun yer bulunmasında karşılaşılan zorluklar atık yönetiminin zorlaşmasına neden olmaktadır. İnsanların yoğun olarak yaşadığı yerleşim birimlerine yakın olan bölgelerde, atıkların uygun yöntemlerle bertaraf edilememesi nedeniyle oluşabilecek tehlikelerin gün yüzüne çıkması ve bu atıkların sebep olabileceği çevre kirliliği turizm kenti Antalya için çok büyük risk oluşturmaktadır. Bu durum entegre atık yönetimini gerekli hale getirmiştir.

Günlük atık miktarının 3000 ton'a ulaşması Antalya için çevresel açıdan daha uygun bertaraf yöntemleri gerektirmektedir. Küresel sorun teşkil eden katı atıkların yönetimi ve sürdürülebilir çevre anlayışıyla planlanan entegre atık yönetimi doğrultusunda doğu bölgesindeki ilçelerde (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) oluşan evsel katı atıkların günümüz teknolojisiyle bertaraf edilmesi, biokütlenin yenilenebilir enerji kaynağı olarak kullanılarak elektrik enerjisine dönüştürülmesi amaçlanmaktadır. Belediyemiz, ilimizin turizm kenti olduğunu göz önünde bulundurarak katı atıkların çevreye ve ekonomiye katkı sağlayacak şekilde yönetmesiyle projemiz hayata geçirilmiştir. Alanya'nın çöp sorununu ortadan kaldıracak tesis çöpten enerji üretecektir.

Proje kapsamında; günlük 1.000 ton çöp kapasiteli mekanik ayırma tesisi, 420 ton kapasiteli biyometanizasyon tesisi, 5,6 megavat enerji üretim tesisi, 200 ton kapasiteli kompost tesisi, 10 ton kapasiteli tıbbi atık sterilizasyon tesisleri kurulumu gerçekleştirilmektedir.

Projemizle gelecek nesillere yaşanılabilir bir çevre için sıfır atık yaklaşımıyla ülke ekonomisine artı değer kazandırmayı hedefliyoruz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kentleşme, sanayileşme ve tüketim alışkanlıklarının değişmesi sonucu ortaya çıkan atıkların kontrolsüz bir şekilde artması çevre ve insan sağlığı açısından sorunlara yol açmaktadır. Katı atık miktarındaki hızlı artış ve bunların yönetilmesinin teknik altyapı gerektirmesi belediyelerin iş yükünü ve uygun bertaraf yöntemi bulma ihtiyacını arttırmıştır. Çevre ve İnsan sağlığı açısından atıkların toplanması, taşınması, bertaraf edilmesi aşamalarının en doğru şekilde gerçekleştirilmesi ve etkin araçların kullanılması gerekmektedir. Atık yönetimi sayesinde kaynakların ve doğanın etkin kullanımı, geri dönüştürülebilen atıkların değerlendirilmesiyle çevreye verilen zararın en aza indirilmesi sağlanmaktadır. Atık yönetimi ikincil kaynak kullanımı ve çevreye verilen zararın minimize edilmesi açısından sürdürülebilir kalkınmanın bir ayağını oluşturmaktadır. Sürdürülebilir kalkınmanın çevreyi koruyarak da sağlanabileceği ortaya çıkmıştır. Böylece çevresel değerler ve doğal kaynaklar israf edilmeden günümüzdeki ve gelecekteki neslin hak ve faydaları dikkate alınarak iktisadi gelişme sağlanmaktadır.

Antalya son yıllarda en çok yerli ve yabancı turist alan şehirlerden biridir. Hızlı nüfus artışı, tüketim alışkanlıklarının değişmesi, gelişmekteki endüstrisiyle orantılı oluşan atık miktarında meydana gelen artış, hava ve su kirliliğiyle katı atık sorunlarını da beraberinde getirmiştir. Yaygın şekilde uygulanan bertaraf sisteminin yetersiz kalmasıyla her geçen gün artan katı atık miktarı karşısında zorlaşan katı atık yönetimi konusuna çözüm üretmek adına Antalya'nın Doğu ilçelerinde (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) oluşan evsel katı atıkların entegre sistem ile bertarafıyla depolamanın en aza indirilerek mevcut alanın kullanım ömrünü uzatmak ve aynı zamanda organik atıkların yenilenebilir enerji kaynağına dönüştürülmesiyle elektrik enerjisi olarak ekonomiye kazandırılması hedeflenmiştir.

Projenin uygulanması ile küresel ısınmaya neden olan metan gazının atmosfere salınmasının önüne geçerek sürdürülebilir çevre anlayışı yaratılacaktır. Projenin ilerleyen aşamalarında Entegre Atık Yönetimi ile İlimizde oluşan evsel katı atıkların otomasyon sistemiyle kontrolü ve daha az iş gücü kullanılarak bertarafı sağlanacaktır.

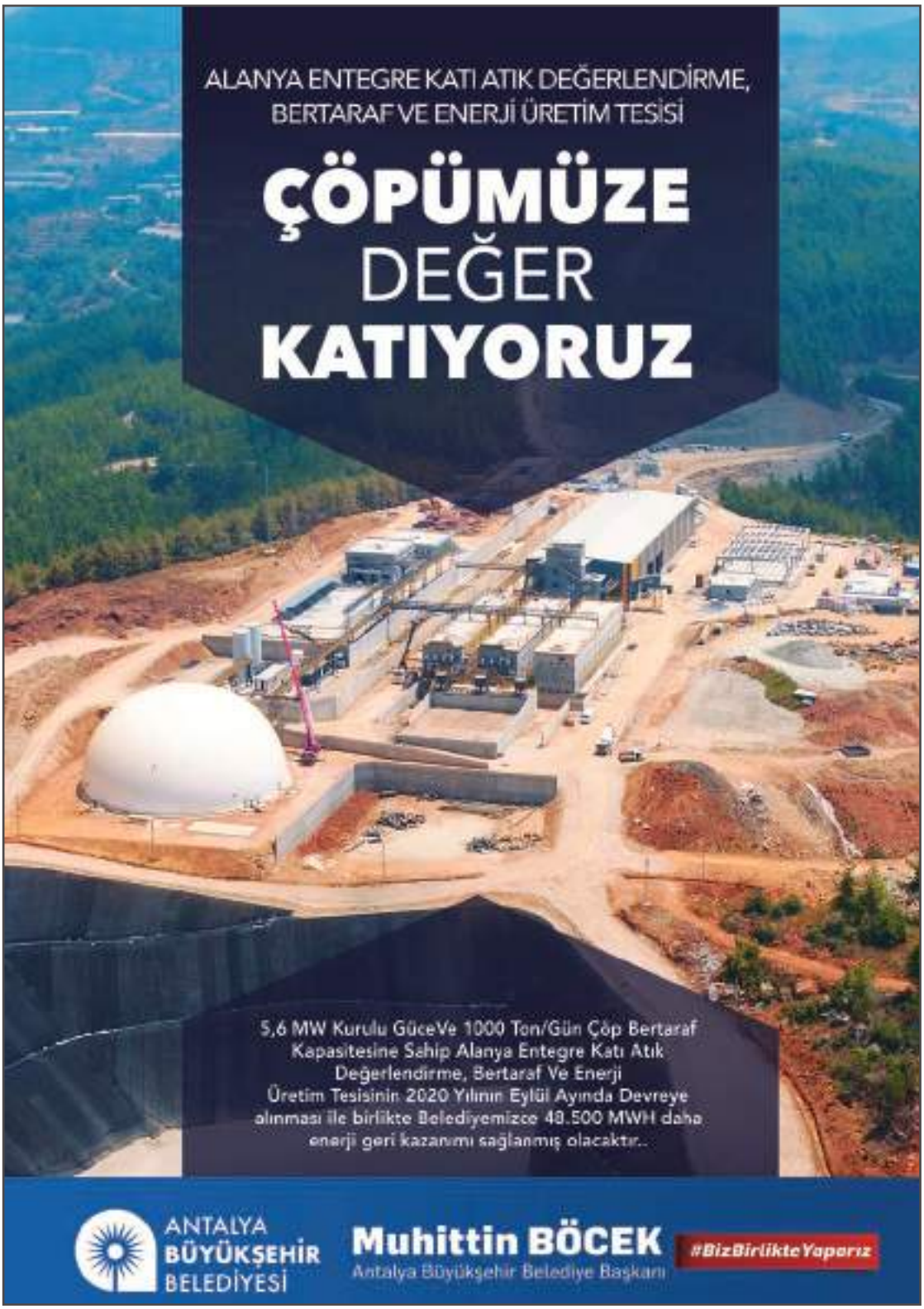
Yenilenebilir enerji kapsamında, 2020 yılı sonuna kadar tamamlanan projeler için YEK Kanunu kapsamında teşviğin devamlılığı için alt yapı çalışmaları devam etmektedir. Teşviğin uzatılmasıyla bu yöntem ekonomik açıdan da uygulanabilir ve sürdürülebilir olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Türkiye'de katı atık bertarafında kullanılan en yaygın uygulama, düzenli depolama yöntemidir. Birçok Avrupa ülkesi için

PROJE AMACI:

Şehirleşme, sanayileşme, nüfus artışı, hızlı ekonomik büyüme ve tüketim alışkanlıklarının değişmesiyle birlikte, ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre farklılık gösteren katı atık sorunu, ülkemizin önemli çevre sorunları arasındadır. Katı atıklar, doğal bir süreç olan toplumsal yaşamın ve hayatta kalma zorunluluğu olarak tüketim alışkanlıklarının sonucunda oluşmaktadır.


ALANYA ENTEGRE KATI ATIK DEĞERLENDİRME,
BERTARAF VE ENERJİ ÜRETİM TESİSİ
ÇÖPÜMÜZE
DEĞER
KATIYORUZ
5,6 MW Kurulu GüceVe 1000 Ton/Gün Çöp Bertaraf Kapasitesine Sahip Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme, Bertaraf Ve Enerji Üretim Tesisinin 2020 Yılının Eylül Ayında Devreye alınması ile birlikte Belediyemizce 48.500 MWH daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır..
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

düzenli depolama, alan sıkıntısı ve sera gazı emisyonlarını ile sızıntı suyu sorunu yüzünden uygun bir atık yönetim metodu olmaktan çıkmıştır.
Bu kapsamda, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Alanya İlçesi Türkler Mahallesinde kurulumu devam eden Temmuz 2020 tarihinde lot sahasına çöp alımına başlanan 1.000 ton/yıl kapasiteli Entegre Katı Atık Değerlendirme Tesisinin organik atığın hammadde olarak kullanıldığı Biyometanizasyon Ünitesi Eylül 2020 'de devreye alınacaktır. Proses sonucu oluşan yaklaşık 19.000.000 m3/yıl biyogazdan yıllık yaklaşık 48.500 MW elektrik üretimi hedeflenmiştir.
Günlük ortalama 3.000 ton çöp oluşan Turizm kenti olan Antalya'da 5'i merkez, toplamda 19 ilçede oluşan çöpün transferinin trafik yüküne neden olacağı da göz önünde bulundurularak Entegre Atık Yönetimi kapsamında doğu ilçelerimizden (Alanya, Gazipaşa, Gündoğmuş, Akseki, İbradı) kaynaklanan evsel katı atıkların bertarafının sağlanacağı Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi kurulumuna başlanmış ve inşaatı devam etmektedir. Proje kapsamında; günlük 1.000 ton çöp kapasiteli mekanik ayırma tesisi, 420 ton kapasiteli biyometanizasyon tesisi, 5,6 megavat güce sahip enerji üretim tesisi, 200 ton kapasiteli kompost tesisi, 10 ton kapasiteli tıbbi atık sterilizasyon tesisleri kurulumu gerçekleştirilmektedir.
Atıklar sahaya kabul edildikten sonra mekanik ayırma tesisine yönlendirilecek. Ayrıştırmaya tabi tutulan atıklar cinslerine göre geri kazanılabilir atıklar, biyobozunur atıklar ve bakiye olarak ayrılacak.
Biyobozunur atıklar enerji üretimi için biyometanizasyon tesisine, geri kazanılabilir atıklar ise geri dönüşüm firmalarına yönlendirilecek. Tıbbi atıklar da sterilizasyon işlemi sonrasında düzenli depolama alanına yönlendirilecektir.
Antalya İli genelinde İdaremizce kurulan ve işletilen Kemer, Serik, Elmalı, Korkuteli, Kumluca ilçelerimizde olmak üzere toplam 5 Adet transfer merkezi bulunmaktadır. Doğu bölgesinde kurulum çalışmaları devam eden Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme Ve Bertaraf Tesisinde bertaraf edilecek atıklar için Gazipaşa, Akseki, İbradı ve Gündoğmuş İlçelerinde de transfer istasyonları yapımı için çalışmalar başlatılarak devam etmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Katı atıkların biyometanizasyon yoluyla bertarafı ile biyogaz geri kazanımı çevresel boyutunun yanı sıra ekonomik olarak da dikkat çekmektedir. Bu yöntemle kazanılan biyogaz ülkemizde, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığınca 10.5.2005 tarihli 5346 no'lu "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Elektrik Enerjisi Üretimi Amaçlı Kullanımına İlişkin Kanun'da yenilenebilir enerji kapsamında kabul edilmektedir.
Proje ile kaynağında ayrıştırılamayan ambalaj atıklarının tesiste ayrıştırılması, organik atığın işlenerek enerji üretimi ile ekonomiye kazandırılması hedeflenmiştir. 2019 yılında İdaremizce Antaly'da günlük ortalama 3.000 ton çöp bertarafı gerçekleştirilmiş ve yaklaşık çöpten 190.000 MWh enerji geri kazanımı sağlanmıştır. 2020 yılı Eylül ayında devreye alınacak olan Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi ile birlikte 48.500 MWh daha enerji geri kazanımı sağlanmış olacaktır. Organik atığın işlenmesi ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı atık azaltım hedefleri sağlanacak ve depolamaya giden atık miktarı azaltılacak. Aynı zamanda yaklaşık 17.000 konutun ihtiyacını karşılayacak kadar elektrik enerjisi üretilecektir.
Tesisin ilerleyen aşamalarında AR-GE çalışmaları ile üretilecek enerji miktarının arttırılması ve atık ısıdan da faydalanılması sağlanacaktır. Atık ısı, yeniden enerji üretim döngüsüne dahil edilecektir.
Tesisinin kurulumuyla Alanya'da ve şehrin diğer doğu ilçelerinde oluşan katı atıkların oluşturdukları yere yakın mesafede, trafik yükü oluşturmayacak şekilde bertarafı sağlanacaktır.
Günümüzde bir şehrin ve ülkenin medeniyet seviyesi, oluşan atıkların çevreye verdiği zararı en aza indirilmesi, geri dönüştürülebilmesi ve yenilenebilir enerji olarak kullanılmasıyla doğru orantıda değerlendirilmektir. Sosyal ve kültürel açıdan yenilenebilir enerji ve geri dönüşüm konularında halkın da bilinçlendirilmesi çok büyük önem taşımaktadır. Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi projesinin tanıtımıyla Antalya'da yaşayan yerli ve yabancı halkın atık konusunda bilinçlendirilmesi, kaynağında ayrıştırılması konusunda teşvik edilmesi sağlanarak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı ilimiz ve ülke genelinde arttırılması hedeflenmektedir. Sosyal medya ve basın aracılığıyla tanıtılan projelerimizle "Bizim İçin Çöpünüz Bile Değerli" sloganı kullanılarak halkın dikkatini çekecek kamu spotları yayınlanacaktır.
Ayrıca Alanya'da Entegre Tesis ile birlikte turizm sezonu dışında işsizliğin yoğun olduğu bölgede işsizler ve gençler için istihdam yaratılmış olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Dünyada olduğu gibi ülkemizde de temizlik ve katı atıkların yönetiminden yasalar çerçevesinde yerel yönetimler sorumludur. Bu nedenle tüm belediyelerin sürdürülebilir kalkınma, yenilenebilir enerji ve çevre için katı atıkların bertaraf edilmesinde bu ve bunun gibi çevreci yöntemleri uygulamaları gerekmektedir.
Antalya Büyükşehir Belediyesi Alanya Entegre Katı Atık Değerlendirme ve Bertaraf Tesisi projesi diğer Belediyelerce de oluşan evsel katı atık miktarları göz önüne alınarak yapılan hesaplar ile revize edilerek uygulanabilir niteliktedir.
Ülkemizde son yıllarda YEK Kanunu ile verilen teşvik kapsamında Entegre Atık Yönetimine yönelim olmuş ve Entegre Tesisiler kurulmuştur. Ancak Alanya da inşaatı devam eden tesisimiz deneyimlerinden elde edilen veriler ile yapılan AR – GE çalışmaları sonucu en yeni ve en verimli enerji üretim hedefine yönelik olarak projelendirilmiştir.
Projemiz, Entegre Atık Yönetimi anlayışının ülke genelinde yaygınlaştırılması, İllerimizde mevcut düzenli depolama sahalarından da yenilenebilir enerji kaynağı olarak yararlanılması, depolama sahası inşaatı için alan kullanımının azaltılmasına teşvik için örnek projedir.
Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı tarafından yenilenebilir enerji kapsamında, 2020 yılı sonuna kadar tamamlanan projeler için YEK Kanunu kapsamında teşviğin devamlılığı için alt yapı çalışmaları devam etmektedir. Teşviğin uzatılması ile bu yöntem ekonomik açıdan da uygulanabilir ve sürdürülebilir olacağı için diğer yerel yönetimler tarafından da örnek alınabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : Ocak 2018
2.Bitiş Tarihi : Kasım 2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: % 85
b.Mali (parasal) : % 75

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

70.000.000 TL (Entegre Tesis)
+ 12.000.000 TL I. Etap Lot Yapımı

PROJENİN FİNANSMANI

Kredi veya fon temini olarak (% 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje 2886 Devlet İhale Kanunu uyarınca İmtiyaz yolu ile ihale edilmiş ve yüklenici firma tarafından bilabedel gerçekleştirilecektir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Ahmet TEZEL
Atık Yönetimi Ve İşletme Şube Müdürü

Tel : 0 242 249 51 90
Mobil : 0 555 863 84 80
Fax : 0 242 249 51 95
Mail : atezela@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

M. İnanç ARGUN
Çevre Koruma Ve Kontrol Dairesi Başkanı

ENGELLERİ
GÜNEŞLE
AŞIYORUZ
Antalya Büyükşehir Belediyesine ait
Özel Büyükşehir Özel Eğitim Okulu
ve Rehabilitasyon Merkezinin
2.400 m2'lik çatısında 246 kW
kurulu gücündeki güneş enerji
sistemi tesis edilmiştir.
ENGELLİ & ENGELLİ YAKINLARI
SOSYAL TESİSİ ve UYGULAMA MERKEZİ
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 3

"Engelleri Güneşle Aşıyoruz"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Yenilenebilir enerji kaynakları potansiyelinin değerlendirilmesi, bölgede çevre dostu teknolojilerin kullanılmasına yönelik farkındalığın artırılması, kurumun enerji maliyetini azaltarak karbon salınım miktarının düşürülmesi, enerji tasarrufu sağlanması, yaşam kalitesinin yükseltilmesi ve sürdürülebilir bir çevre sağlanması amaçlanmaktadır.

Özel Büyükşehir Belediyesi Özel Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezi 26 bin metrekarelik alan üzerine kurulu olan, içerisinde 14 bin metrekarelik kapalı alanda 48 derslik, 13 atölye, konferans salonu, yemek salonu, 86 yatak kapasiteli otel, olimpik yüzme havuzu bulunuyor. Merkezde eğitim gören bireyler, iş uygulama atölyeleri ve eğitim sınıflarında hem rehabilite ediliyor hem de yeteneklerini geliştiriyor. Öğrenciler ahşap, müzik, yaşam, el sanatları, kimya teknolojileri, seramik, tekstil ve galoş, takı tasarım ve oyuncak atölyelerinde eğlenerek üretim yapmaktadır. Engelli bireylerin çevre bilincinin geliştirilmesi amacıyla atölyelerin enerji verimliliğini yenilenebilir enerji kaynağı olan güneş enerjisiyle artırılması amaçlanmıştır.

Engelli bireylerin iş ve uğraşı alanlarında çeşitli becerileri geliştirme amaçlı dizayn edilen "İş-Uğraş Atölyelerinde" öğrenciler üretime katkı sunarak topluma kazandırılmaktadır. Bu atölyelerin her biri elektriğini, merkezin çatısına kurulan 264 KW gücündeki fotovoltaik güneş enerji santralinden sağlamaktadır.

PROJENİN GEREKÇELERİ

1-Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ait Rehabilitasyon Merkezinde çatıda tesis edilecek olan 246 kW kurulu gücündeki güneş enerji sistemleri ile elektrik giderinin karşılanması ve elde edilecek gelir sayesinde de engelli bireylerin eğitime erişiminin arttırılmasına-eğitimin kalitesinin yükseltilmesine destek olmak.

2-Güneş enerjisinden üretilecek elektrik sayesinde elde edilebilecek tasarruf ile beraber Rehabilitasyon Merkezinde faaliyette olan iş ve meslek edinme atölyelerinin sayılarının ve uygulama alanlarının arttırılarak özel gereksinimli bireylerin hayatımızın içerisinde daha çok yer alabilmesini ve onların yeni meslek gruplarını edinilmesini sağlamak.

3-Enerji tasarrufu sayesinde uygulanmakta olan rehabilitasyon programlarına daha fazla engelli bireyin katılabilmesini sağlamak.

4-Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında ülkemizde ilk defa bir Rehabilitasyon Merkezinde fotovoltaik sistemden elektrik üretmek.

5-Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak Resmi Kurumların yenilenebilir enerji kaynakları ile desteklenen Engelli Merkezleri kurması ve katkı sağlaması konusunda örnek olmak.

6-Sürdürülebilir şehirleşmede iyi uygulamaları göstermek.

7-246 kW gücündeki çatı üzerine uygulanacak olan güneş enerji santrali ile engelli bireylerin ve ailelerinin faydalandığı Rehabilitasyon Merkezinin enerji ihtiyacına destek olmak.

8-Belediyemizin Engelsiz Antalya Hedefini örnek projelerle gerçekleştirmek.

9-Rehabilitasyon Merkezinde sosyal içerme sağlanarak, engelsiz şehir, engelsiz bireyler ve engelsiz enerjiyi desteklemek.

10-Yenilenebilir enerji kaynakları konusunda bilgilendirme seminerleri düzenlemek.

11-Sivil toplum kuruluşları ve derneklerle işbirliği içerisinde olarak sosyal sorumluluk projelerinde yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını yaygınlaştırmak.

12-Doğal kaynaklarımızı koruyarak, Antalya'nın daha temiz ve sağlıklı bir kent olmasını sağlamak.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

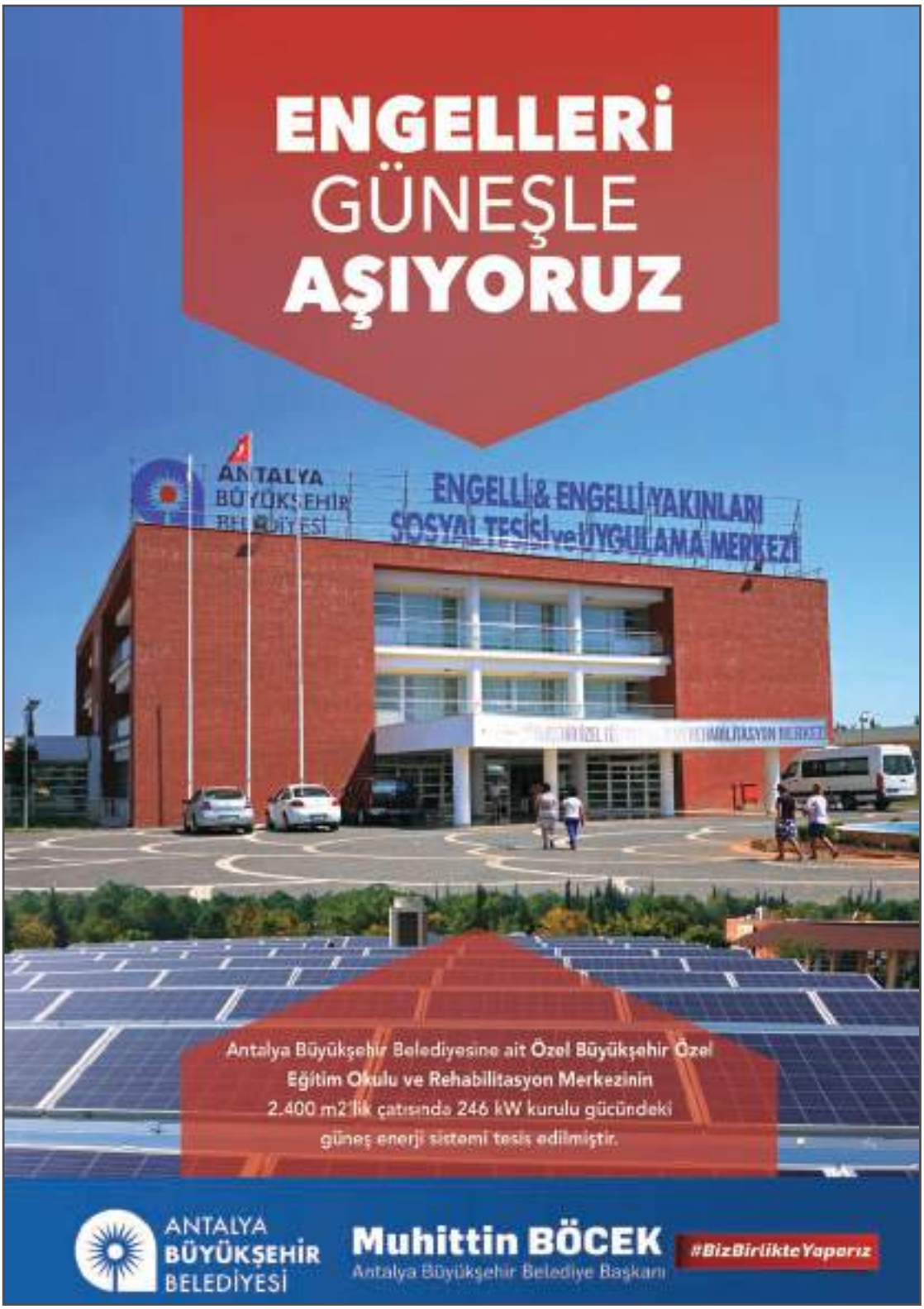
Antalya' da güneşlenme süresi ülke bazında diğer illere göre daha avantajlı olduğu için ve proje uygulamasının yapılacağı Döşemealtı İlçesinde nem oranının kent merkezine göre daha düşük olması avantajından dolayı fotovoltaik panellerden daha fazla enerji üretilebilecektir. Süreklilik ve sürdürülebilirlik açısından elektrik üretiminde yenilenebilir enerji kaynağı olan güneş enerjisi yerine fosil yakıtlar kullanıldığı takdirde karbon salınımı gerçekleşecek ve çevre sorunları oluşup doğaya zarar verecektir. Bu bakımdan Antalya'da güneş enerjisinden elektrik üretimi yaygınlaştırılması gerekmektedir. Gün geçtikçe gelişmekte olan Antalya ili Döşemealtı ilçesinde enerji ihtiyacı artmakta olup bu kapsamda Rehabilitasyon Merkezinin enerjisini çatı üzerine kurulan santralden elde ederek bölgesel bazda katkı sağlanması amaçlanmıştır.

Özel Büyükşehir Özel Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezi'nde oluşturulan "İş-Uğraş Atölyelerinde" engelli bireyler fotovoltaik sisteminden üretilen elektrikle, engelli bireylerin eğitime erişimi arttırılıp, eğitimin kalitesinin yükseltilmesine destek verilecektir

Rehabilitasyon Merkezine kurulan çatı üstü güneş enerji santrali ile sosyal sorumluluk

PROJE AMACI:

Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının kullanımını sosyal sorumluluk projesi ile bütünleştirerek, Özel Büyükşehir Özel Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezine ait çatı üzerine kurulan 264 KW gücündeki fotovoltaik güneş enerji santrali sayesinde temiz bir çevre sağlanması ve engelli bireylerin imkânlarının arttırılması hedeflenmiştir. Bu sistemden elde edilecek gelir sayesinde engelli bireylerin eğitimine erişiminin arttırılması, merkezde faaliyette olan iş ve meslek edinme atölyelerinin sayılarının arttırması ve daha fazla engelli bireyin eğitim merkezinden faydalanması amaçlanmıştır.


ENGELLERİ
GÜNEŞLE
AŞIYORUZ
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ENGELLİ & ENGELLİ YAKINLARI
SOSYAL TESİSİ ve UYGULAMA MERKEZİ
Antalya Büyükşehir Belediyesine ait Özel Büyükşehir Özel
Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezinin
2.400 m2'lik çatısında 246 kW kurulu gücündeki
güneş enerji sistemi tesis edilmiştir.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

açısından farkındalık oluşturup hem bölge halkının yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmesine ve daha çok kullanmasını hem de Antalya ili açısından engelli bireylerin mesleki, sosyal ve kültürel faaliyetlerinin artmasına imkân sağlanacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sosyal sorumluluk projesi kapsamında Ülkemizde ilk defa bir Rehabilitasyon Merkezinde fotovoltaik sisteminden elektrik üretilmektedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak resmi kurumların yenilenebilir enerji kaynakları ile desteklenen engelli merkezleri kurması ve katkı sağlaması konunda örnek olundu. 26.000 m^2, olimpik yüzme havuzu, hidroterapi havuzu, kapalı spor salonu, açık oyun parkı, sera-hayvanat bahçesi ve fizyoterapi ünitesi bulunmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Özel Büyükşehir Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi Okulu ve Rehabilitasyon Merkezi/ Özel Büyükşehir Özel Eğitim Meslek Eğitim Merkezi Okulu ve Rehabilitasyon Merkezi olarak iki orta dereceli özel eğitim okulu ile engellilerimize dünya standartlarında özel eğitim ve rehabilitasyon hizmeti verilmektedir. Antalya' da güneşlenme süresi ülke bazında diğer illere göre daha avantajlı olduğu için ve proje uygulamasının yapılacağı Döşemealtı İlçesinde nem oranının kent merkezine göre daha düşük olması avantajından dolayı fotovoltaik panellerden daha fazla enerji üretilebilecektir. Süreklilik ve sürdürülebilirlik açısından elektrik üretiminde yenilenebilir enerji kaynağı olan güneş enerjisi yerine fosil yakıtlar kullanıldığı takdirde karbon salınımı gerçekleşecek ve çevre sorunları oluşup doğaya zarar verecektir. Bu bakımdan Antalya'da güneş enerjisinden elektrik üretimi yaygınlaştırılması gerekmektedir. Gün geçtikçe gelişmekte olan Antalya ili Döşemealtı ilçesinde enerji ihtiyacı artmakta olup bu kapsamda Rehabilitasyon Merkezinin enerjisini çatı üzerine kurulacak olan güneş enerjisinden elde ederek bölgesel bazda katkı sağlanmak amaçlanmaktadır. Rehabilitasyon Merkezine kurulacak olan çatı üstü güneş enerji santrali ile sosyal sorumluluk açısından farkındalık oluşturup hem bölge halkının yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmesine ve daha çok kullanmasını hem de Antalya ili açısından engelli bireylerin mesleki, sosyal ve kültürel faaliyetlerinin artmasına imkân sağlanacaktır. Engelli Rehabilitasyon Merkezinin farkındalığı arttırılıp, yenilenebilir enerji kaynaklarının sürdürülebilirliği sağlanacaktır.
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında Ülkemizde ilk defa bir Rehabilitasyon Merkezinde fotovoltaik sisteminden elektrik üretilmektedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak resmi kurumların yenilenebilir enerji kaynakları ile desteklenen engelli merkezleri kurması ve katkı sağlaması konusunda önderlik etmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

*Ülkemizde bir engelli merkezinde ilk defa çatı üstü 246 kW kurulu gücünde fotovoltaik sistem kuruldu ve ortalama 336.871 kwh / yıl elektrik üretilmektedir.
*"Engelleri Güneşle Asıyoruz" projesi ile Belediyemizin Engelsiz Antalya hedefine destek olunmaktadır.
*İklim dostu kent olmayı amaçlayan Antalya'da sürdürülebilir şehirleşmede iyi uygulamalar ulusal ve uluslararası alanda gösterilip, AB'ye Covenant of Mayors ağına üye kuruluşların yaptıkları iklim dostu faaliyetlerin yayınlandığı alanda, yürütülecek proje detaylarıyla paylaşılacaktır.
*Antalya Büyükşehir Belediyesi'ne ait Özel Büyükşehir Özel Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezi'nin 2.400 m2'lik çatısında tesis edilen 246 kW kurulu gücündeki güneş enerji sistemlerinden yılda ortalama 167.000,00 TL gelir elde edilerek engelli bireylerin eğitime erişimi arttırılıp, eğitimin kalitesinin yükseltilmesine destek verilecektir.
*Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezinde engelsiz şehir, engelsiz enerji ve engelsiz bireyler desteklenmektedir.
*Özel gereksinimli bireylerin yeni meslekler edinebilmelerini sağlanılmaktadır.
*Günes enerjisi üretiminden elde edilen gelir ile beraber Özel Büyükşehir Özel Eğitim Okulu ve Rehabilitasyon Merkezinde, hâlihazırda devam eden 13 adet is ve meslek edinme atölyelerinin sayıları ve faaliyet alanları arttırılacaktır.
*Engelli bireylerin istihdamının arttırılmasına destek sağlanılacaktır.
*Sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve resmi kurumlarla işbirliği sağlayarak sosyal sorumluluk projelerinde yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı yaygınlaştırılacaktır.
*Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak Resmi Kurumların yenilenebilir enerji kaynakları ile desteklenen Engelli Merkezleri kurması ve katkı sağlaması konusunda örnek uygulama yapılmıştır.
*Doğal kaynaklarımızı koruyarak, Antalya'nın daha temiz ve sağlıklı bir kent olmasına katkı sağlanıp, fosil kaynaklı elektrik enerjisinden ortalama 324.000,00 kwh/yıl tasarruf hedeflenmektedir.
*Antalya'da enerji üretiminde fosil yakıt kullanımından kaynaklanan ortalama 202.122 kg/yıl CO2 salınımı azaltımı hedeflenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Güneş enerjisinden üretilecek elektrik sayesinde elde edilebilecek tasarruf ile Rehabilitasyon Merkezinde faaliyette olan iş ve meslek edinme atölyelerinin sayılarını arttırıp engelli bireylerin hayatımızın içerisinde olduklarını, onlarında iş yapabilme kabiliyetlerinin bulunduğunu, ülkemizin dışa bağımlılığın azalması ve gelişmesinde onların da katkıda bulunabileceğini, birlik ve beraberlik ile onlarında yenilenebilir enerjiye dolaylı yoldan destek sağladıklarını göstermektir. Bu proje Antalya ili ve diğer İllerdeki kamu kurum ve kuruluşlarına örnek olarak, ülkemizdeki engelli bireyler faydalanabileceği eğitim binalarının sayılarının arttırılmasını ve yenilebilir enerji kaynaklarının bu binalara entegre edilerek kullanılmasını sağlayacaktır.

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje 2886 Devlet İhale Kanunu uyarınca İmtiyaz yolu ile ihale edilmiş ve yüklenici firma tarafından bilabedel gerçekleştirilecektir.

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.404.160,00 TL (KDV DAHİL)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin bütçesinden (% 30)
Sponsorluk, hibe, bağış (%70)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı 2018 yılı Yenilenebilir Enerji Mali Destek Programı kapsamında Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak "Engelleri güneşle Aşıyoruz" projesi ile hibe desteği alınmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
M.İnanç ARGUN
Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanı

Tel : 0 242 249 50 00
Mobil : 0 542 673 82 10
Mail : skerem@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

M. İnanç ARGUN
Çevre Koruma Ve Kontrol Dairesi Başkanı

KENT
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ
PROJESİ
Kent Araştırmaları Merkezi, Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması, kataloglanması, onarılması, uygun koşullarda korunması, sergilenmesi, bunlarla ilgili yayınların yapılması alanlarında sorumluluk üstlenmek ve sözlü tarih çalışmalarını daha sistematik bir şekilde yürütmek amacıyla kurulacak.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 4

"Kent Araştırmaları Merkezi Projesi"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kentin kendine özgü bir kimlik kazanması için, bu kent sakinlerinin onu tanıması, yaşam alanı olarak onu sahiplenmesi, oluşumuna aktif olarak katılması kritik önemdedir. Kurulacak olan bu Kent Araştırma Merkezi ile; kentin tüm bağlamlarına ilişkin her türlü verinin, enformasyonun ve bilginin düzenlenmesi ve depolanması sağlanacaktır. Bilginin düzenlenmesinin yanı sıra, mevcut fiziksel, demografik, ekonomik, sosyokültürel vb yapılara ait her türlü kodlanmış verilerin düzenli olarak güncellenmesi yapılırken, diğer yandan kentin geçmişine ilişkin kaynakları erişilebilir sağlayacaktır. Bu tarz bir düzenleme işi, kent belleğinin oluşturulması açısından kritik önemdedir. Ayrıca, kentsel araştırmalar yapmak ve sonuçlarını toplumsal fayda sağlamak üzere kullanıcılara açmak, kentsel projeler geliştirmek, kent arşivi oluşturmak, kentsel gelişim tarihinin araştırılması, kentsel değerlerin belgelendirilmesi ve kentlilik bilincinin oluşturulmasına katkıda bulunmak üzere araştırmalar yapmak da projemizin hedeflerindendir. Kurulacak olan bu merkez, kent ile ilgili bir çok projenin de kuluçka merkezi haline gelecektir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Antalya Büyükşehir Belediyesi, büyükşehir vasfını aldığı 1993 yılından bu yana, gerek çıkan yasalarla gerek artan yetkileriyle, her geçen gün gelişerek kurumsallaşmıştır. Gelişen ve değişen kentimizde, yaptığı uygulamalarla öncü olmuş ve ihtiyaçlara anında cevap veren dinamik bir yapıya bürünmüştür. 6360 sayılı yasanın çıkmasıyla beraber, artan yetkileri ölçüsünde hızla kendini güncellemiş ve faaliyetlerine devam etmektedir. "Antalya'nın tarihi mirasını korumak, kentlilik bilinci ve aidiyet duygusunu güçlendirmeye yönelik projeleri hayata geçirmek" Antalya Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Stratejik Planında da yer almaktadır. 2.4.2. Şehirleşme başlığındaki b. Politikalar ve tedbirler 682.1. maddesinde değinilen "İl, ilçe ve mahalle ölçeğinde kentsel veri altyapısının oluşturulması ve paylaşılması için kurumsal, teknik ve yasal altyapı güçlendirilecektir." Planlarının hayata geçirilmesine destek sağlamak üzere Antalya Kent Araştırmaları Merkezi Hayata Geçirilecektir. Kurulmakta olan bu Merkezin kurulum aşamasından itibaren bütün maliyetleri Büyükşehir Belediyesi tarafından karşılanmaktadır ve devamında da bu merkezde gerçekleştirilecek olan bütün faaliyetlerin maliyetleri yine belediyemiz tarafından karşılanmaya devam edilecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Cumhuriyet'in Antalya'daki en önemli anıt kurumlarından İpekçilik Mektebi'nin Kent Araştırmaları Merkezi'ne dönüştürülmesiyle hem merkez faaliyetlerini yürütecek müstakil bir binaya sahip olacak hem de Antalya'nın kültürel değerleri ve tarihini yansıtan bir mekân, kültür ve tarih çalışmalarının merkezi haline getirilecektir. Tarihi değerinin korunması ve tarihsel dokunun modern çizgilerle birleştirilmesi sağlanacaktır.Sosyal belediyecilik bağlamında sergi,söyleşi ve yayınlar oluşturarak, nitelikli kadroların yaptığı çalışmalar halkın hizmetine açık hale getirilecektircektir.
Antalya Kent Araştırmaları Merkezi'nin kurulması için sistemli bir biçimde sözlü tarih çalışmaları yapılmıştır.. Bugüne kadar 200'ü aşkın kişiyle 2-8 saat arası değişen görüşmeler yapılmıştır. Yaşları 60 ila 100 arasında değişen, kent yaşamının önde gelen isimleriyle yapılan bu görüşmeler, Antalya'nın tarihi gelişimi, sosyal yaşamı ve kültürel değerlerine dair paha biçilemez bilgiler sunmaktadır. Bu açıdan Kent Araştırmaları Merkezi somut olmayan kültürel mirasın korunması alanında çok önemli bir görev yüklenmiş bulunmaktadır. Kent Araştırmaları Merkezi Akademik araştırma,derleme.tasnifleme alanında kültürel yapının muhafazası bağlamında ilk ve tek olma özgünlüğü bakımından öncüdür.

PROJE AMACI:

Kent kimliliğinin oluşturulması ve korunması adına, Karaalioğlu Parkı'nda yer alan ve yıllarca Antalya Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı olarak kullanılan, Cumhuriyet'in Antalya'daki en önemli anıt kurumlarından İpekçilik Mektebi'nin (1930) proje kapsamında Kent Araştırmaları Merkezi yapılarak; tarihi dokunun korunması ve Antalya'nın kültürel değerleri ve tarihini yansıtan bir mekânın bu çalışmaların merkezi haline getirilmesi hedeflenmiştir.

KENT
ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ
PROJESİ
Kent Araştırmaları Merkezi, Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması, kataloglanması, onarılması, uygun koşullarda korunması, sergilenmesi, bunlarla ilgili yayınların yapılması alanlarında sorumluluk üstlenmek ve sözlü tarih çalışmalarını daha sistematik bir şekilde yürütmek amacıyla kurulacak.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
1-Antalya'nın kültürel değerleri ile tarihini yansıtan öncelikli malzemenin saptanması, toplanması ve kataloglanması,
2- Antalya'nın tarihi ve kültürüne ilişkin yayın ve sergi çalışmalarının yapılması,
3-Somut olmayan kültürel mirasın derlenmesine yönelik çalışmaların yapılması,
4- Karaalioğlu Parkı'nın bir öğrenim alanı olarak kullanılması.

ROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ.
Yapım tarihi 1930 yılına dayanan ve aynı zamanda şehrin en merkezi bir noktasında. Tarihi geçmişi olan bir mekanın kent tarihine kazandırılması, Kent Araştırmaları Merkezi olarak planlanan projenin kentin araştırma ve derleme merkezi yapılması diğer belediyelerce kolay bir şekilde uyarlanabilir örnek bir yapıya sahiptir. Bir şehrin kent belleğinin ne kadar önemli olduğu ve yaşayan sözlü tarih unsurlarının kayıt altına alınması ve bu kayıtların profesyonel bir şekilde saklanması örnek teşkil edecektir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 22.02.2018
3.Bitiş Tarihi : 30.06. 2021
2.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %70
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
Sözleşme bedeli 2.100 000 TL (%18 KDV dâhil)

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendibütçesinden (oranı:% 100)

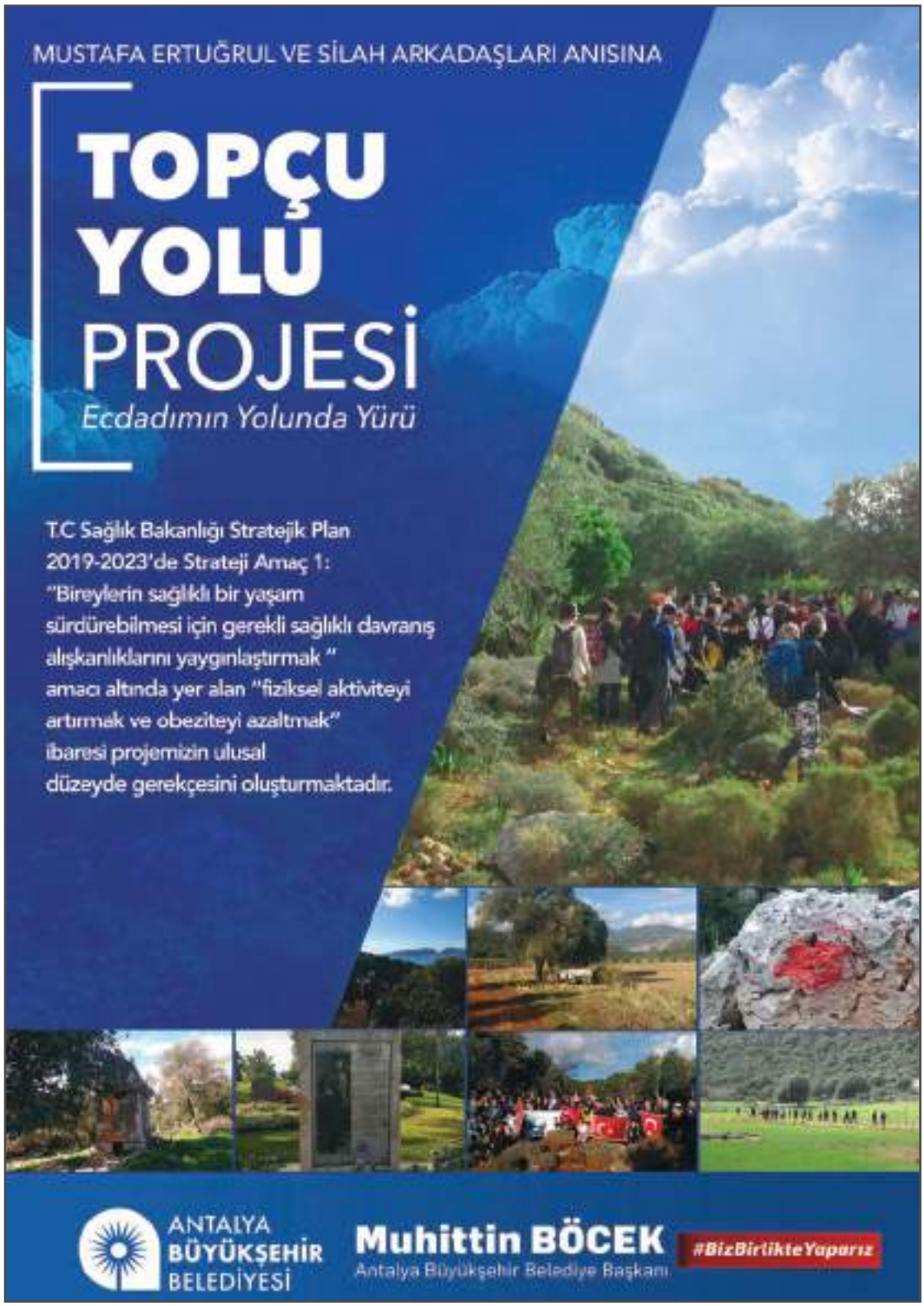
PROJEFİNANSMANINDAALTERN ATİFKAYNAKLARDAN(SPONSOR LUK,KREDİTEMİNİ,YURTİÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Antalya Büyükşehir Belediyesi bütçesinden fiananse edilmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
İsmail OSKAY
Şube Müdürü

Tel : 0242 247 31 36
Mobil : 0546 859 32 10
Fax : 0242 247 60 52
Mail : ioskay@antalya.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Durmuş Ali ARSLAN
Kent Tarihi ve Tanıtım Dairesi Başkanı


MUSTAFA ERTUĞRUL VE SİLAH ARKADAŞLARI ANISINA
TOPÇU YOLU PROJESİ
Ecdadımın Yolunda Yürü
T.C Sağlık Bakanlığı Stratejik Plan 2019-2023'de Strateji Amaç 1: "Bireylerin sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için gerekli sağlıklı davranış alışkanlıklarını yaygınlaştırmak" amacı altında yer alan "fiziksel aktiviteyi artırmak ve obeziteyi azaltmak" ibaresi projemizin ulusal düzeyde gerekçesini oluşturmaktadır.
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 5

"Topçu Yolu: Mustafa Ertuğrul ve Silah Arkadaşları Anısına"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kulübümüz, doğa yürüyüşleri ve dağcılık spor disiplinlerinde faaliyet göstermektedir. Bir taraftan doğa yürüyüşleriyle vatandaşlarımız fiziksel olarak aktif olması sağlanırken, tarihi ve kültürel bilincin artırılması amacından hareket edilerek Kaş ilçesi Bayındır mevkiinde 1917 yılında gerçekleşen deniz savaşının kahramanları, "Mustafa Ertuğrul ve Silah Arkadaşları"nın anısını yaşatmak, gösterdikleri direnci ve iradeyi belleklerde taze tutmak için Topçu Yolu temalı bir parkur oluşturulmuştur. 2019 yılında, gerekli izinler alınarak "Topçu Yolu" diye adlandırdığımız parkurun 10 km'lik 1. Kısmının fiziki ayrıntıları içeren NCZ dosyası hazırlanmış, harita üzerinde iz düşümü yapılmış, akabinde ilk faaliyetimiz gerçekleştirilmiştir.

Belediyemizin 2019 yılı faaliyet planında belirtilen Stratejik Hedef 8.4 "Spor faaliyetlerini kentin her alanına yaymak, etkinlik sayısını arttırmak ve sportif faaliyetlere destek vermek" ile Temel Politikalar ve Öncelikler bölümünde belirtilen "Sağlıklı ve hareketli bir yaşamın gereği olarak toplumda spor yapma kültürünün yerleştirilmesi, spor hizmetlerinin kalitesi ve çeşitliliği artırılarak sporun geniş kitlelere yaygınlaştırılması ve başarılı sporcular yetiştirilmesi temel amaçtır. Vatandaşların fiziksel hareketliliğini teşvik edecek programlar geliştirilecek, uygun rekreasyon alanları oluşturulacaktır" ifadesi projemizi yerel düzeyde gerekçelendirmektedir.

T.C Sağlık Bakanlığı Stratejik Plan 2019-2023'de Strateji Amaç 1: "Bireylerin sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için gerekli sağlıklı davranış alışkanlıklarını yaygınlaştırmak " amacı altında yer alan "fiziksel aktiviteyi artırmak ve obeziteyi azaltmak" ibaresi projemizin ulusal düzeyde gerekçesini oluşturmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kaş İlçesi'nin Bayındır Mevkii'nde bulunan proje uygulama alanımız toplamda 100 km alandan oluşmaktadır. Projemizin 10 km'lik ilk kısmı, (Bayındır-Limanağzı Mevkii) Antalya Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından oluşturulan komisyon marifetiyle gezilmiş, görülmüş ve harita üzerinde iz düşümü yapılmıştır. Proje alanın geriye kalan kısımlarında gelecekte kademeli olarak faaliyete geçirilmesi planlanmaktadır.

Ayrıca, Topçu Yolu'nda gerçekleştirilecek faaliyetler sırasında tarihi öneme sahip yerlere belediyemiz tarafından tabelalar yerleştirilmesi, parkurda tehlike arz eden kısımların temizlenmesi ve rehberlik hizmetlerinin Antalya Büyükşehir Belediyesi ve ilgili STK'lar tarafından sağlanması planlanmaktadır. Rehberlik hizmeti ve geçilen güzergâhlara yerleştirilecek bilgilendirme tabelaları sayesinde vatandaşlarımız, ülkesini ve bölgesini korumak için savaşan isimsiz neferleri ve kahramanlıklarını öğrenecek ve doğada yapılan birçok sportif etkinliği tanıyıp, öğrenip, gelecekte uygulayabileceklerdir. Topçu Yolu'nda doğa yürüyüşleri ve diğer faaliyetler doğa ile iç içe gerçekleştirilmesi sayesinde, katılım sağlayan sporcular, vatandaşlarımız ve toplum üzerinde çevre bilinci artırılmıştır.

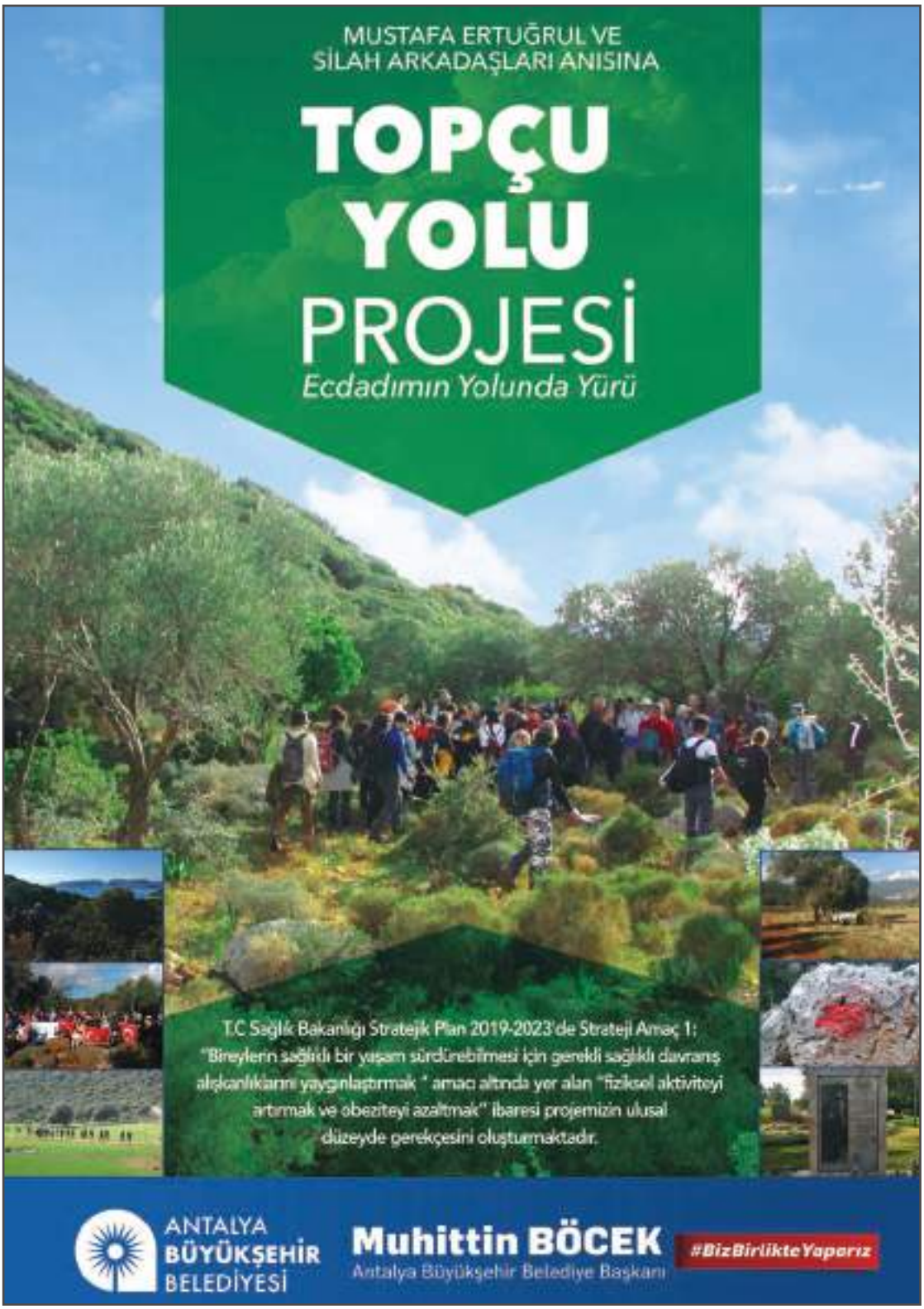
Proje, Antalya Büyükşehir Belediyesi koordinesinde Antalya Valiliği ve Büyükşehir Belediyesi, Kaş Belediyesi ve ilgili diğer kamu kurum ve kuruluşlarının dâhil olmasıyla yerel sahiplenmesi sağlanmıştır.

Belediyemizin Gençlik ve Spor İşleri Dairesi Başkanlığı'nın görev sorumluluklarından biri olan spor faaliyetlerinin plan ve program dâhilinde ve mevzuata uygun bir şekilde yürütülmesi, bu faaliyetlerin gelişmesi ve yaygınlaşmasını teşvik edici tedbirler alınması maddesi yer almaktadır. Ayrıca, Stratejik Hedef 8.4 altında "Spor faaliyetleri kentin her alanına yaymak, etkinlik sayısını arttırmak ve sportif faaliyetler destek vermek" hedefi bulunmaktadır.

Kent Tarihi Dairesi Başkanlığı görev ve sorumluluklarından olan "Milli, manevi, tarihi, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek

PROJE AMACI:

Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı ve belediyemiz çalışanları tarafından kurulan Skyrunning Spor Kulübü Derneği ile beraber uygulamaya geçirilen projemizin ilk amacı; başta gençler olmak üzere vatandaşlarımızı fiziksel aktivite ve spor yapmaya teşvik etmektir. Özellikle hipertansiyon ve diğer kardiyovasküler hastalıkları, obeziteyi, diyabetli insan sayısını azaltarak sağlık hizmetlerinden tasarruf edilmesine yardımcı olunacaktır. İkinci olarak, Fiziksel aktivite ve spor faaliyetlerini gerçekleştiren vatandaşlarımızın milli, manevi, tarihi ve kültürel bilincini artırmaktır.


MUSTAFA ERTUĞRUL VE
SİLAH ARKADAŞLARI ANISINA
TOPÇU
YOLU
PROJESİ
Ecdadımın Yolunda Yürü
T.C Sağlık Bakanlığı Stratejik Plan 2019-2023'de Strateji Amaç 1:
"Bireylerin sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için gerekli sağlıklı davranış
alışkanlıklarını yaygınlaştırmak " amacı altında yer alan "fiziksel aktiviteyi
artırmak ve obeziteyi azaltmak" ibaresi projemizin ulusal
düzeyde gerekçesini oluşturmaktadır.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ve tanıtmak" maddesi de belediyemizin projenin sürdürülebilirliğini sağlama konusunda ki misyonunu göstermektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Proje uygulama alanımız, kitleleri hareketliliğe teşvik ederek, kronik hastalıklar ve obezite ile mücadelede için, vatandaşları açık alanda yürüyüş, doğa koşuları, dağ bisikleti gibi diğer disiplinlere yönlendirerek "Sağlıklı Bir Yaşam İçin Sağlıklı Bir Parkur" sloganıyla Kaş ilçesi Bayındır Mevkii'nde oluşturmuştur. Bu düsturdan hareketle, Sağlık İşleri Dairesi Başkanlığı bünyesinde "Sağlıklı Yaşam Alanı Yönetimi Koordinasyon Merkezi" (SYAYK) oluşturulmuş ve belediye personelini spor kulübü kurmaları yönünde güdüleyip motive ederek, Skyrunning Spor Kulübü Derneğini kurmalarına öncülük etmiştir. SYAYK ve spor kulübü 2019 yılında kurulmuştur. SYAYK ve Skyrunnig spor kulübümüz projeyi kısımlara ayırmıştır. Belirlenen ilk kısmı ortak çalışma neticesinde belirlenmiştir. Parkur Skyrunning Spor Kulübü Derneği 2019 faaliyet programına alınmış, Faaliyetlerde bulunulması için, Antalya Valiliği Gençlik ve Spor il Müdürlüğü ve Türkiye Dağcılık Federasyonu'ndan resmi izinler alınmıştır.

"Topçu Yolu" bölgemizde eşi benzeri olmayan ilk ve tek temalı parkurdur. Vatandaşlarımızın, Yüzbaşı Mustafa Ertuğrul ve silah arkadaşlarının yaptıkları savaşı, 37 şehidimizin, gazilerimizin kahramanlıklarını yapılan faaliyetlerle öğrenmişlerdir. Böylece milli, manevi, tarihsel ve kültürel şuur insanımıza hatırlatılmış, parkurumuzda yapılan sportif etkinliklerin kültürümüze yerleşmesi için özen gösterilmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Bayındır Mevkii, Kaş İlçe' sinin kırsal alanı olmakla, çorak ve kurak bir coğrafyaya sahiptir. Topçu yolu, yerli ve yabancı birçok gezgini bu alana sevk edecektir. Zamanla parkurda artan ziyaretçi sayısına bağlı olarak, Bayındır ile Limanağzı Mevkileri arasındaki kısmen makilik kısmen ağaçlık arazide iktisadi ve sosyal yaşam canlanacaktır.

"Topçu Yolu" projesinin diğer kısımlarının da aktif hale getirilmesiyle birlikte, özellikle Bayındır Mevkii'nden itibaren Elmalı istikametinde dağlık alanda ve Çığlıkara sedir ormanı ve civardaki tabiat güzelliği olan yüksek rakımlarda, doğa yürüyüşü, tırmanış, kampçılık başta olmak üzere diğer sportif etkinliklerin artmasına imkân sağlanacak ve bölgeye gelen ziyaretçi sayısı artacaktır. Kaş İlçesi istikametine doğru proje uygulama alanımız yine tarihi bir öneme sahip "Likya Yolu" ile birleşerek Kaş ve çevre bölgelere gelecek sporcu, turist sayısı artacaktır.

Tüm faktörler düşünüldüğünde, bölgeye gelen sporcu, günü birlik ziyaretçi ve turist sayısındaki artış bölge halkının diğer insanlarla iletişime geçerek birbirlerinin gelenek, göreneklerini, sosyal hayatlarını tanıyarak kültürlerarası etkileşim sağlanacaktır.

"Topçu Yolu", iktisadi anlamda bir cazibe bölgesi haline geleceğinden ötürü, çevre halkı için yerel ve yöresel ürünlerini pazarlamalarına imkân tanıyarak bölge ekonomisinin canlanmasına yardımcı olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Akdeniz Bölgesi tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir bölgedir. En doğusundan en batısına kadar eşsiz doğal güzelliklere sahip bölgede doğa yürüyüşleri, dağ yürüyüşleri, kampçılık başta olmak üzere diğer dağ sporları disiplinlerinin de yapılmasına uygun güzergâhlar bulunmaktadır.

"Topçu Yolu" projesi, gençlerimiz başta olmak üzere vatandaşları fiziksel aktivite ve spor yapmaya teşvik etmesi, bunu yaparken de milli, manevi, tarihi ve kültürel öneme sahip alanların kullanılması hakkında farkındalık yaratan bölgedeki ilk ve tek parkurdur. Projemiz iyi uygulamaların paylaşılmasının bir örneği olarak, Akdeniz Belediyeler Birliği'ne üye olan diğer belediyelerin kendilerine özgü koşullar dâhilînde uygulamaları için öncülük yapmaktadır.

Antalya Büyükşehir Belediyesi ve Skyrunning Spor Kulübü Derneğimiz, başvurmaları durumunda bölgedeki ve Türkiye'deki diğer belediyelerle projemizin tüm aşamaları ile ilgili bilgi paylaşımında bulunmaya hazırdır. Böylece, belediyemiz ve diğer belediyeler arasında deneyim paylaşımı yapılarak hem bir iş birliğinde bulunulacaktır hem de yaratılan sinerji sayesinde birlikte projeler üretmek adına bir başlangıç olacaktır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

Başlangıç Tarihi : 09/08/2019
Bitiş Tarihi : 12/01/2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %70
b.Mali (parasal): % 31

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
25.000,00.-TL

PROJENİN FİNANSMANI

Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 14)
İlgili büyükşehir belediyesinin bütçesinden (oranı: % 86)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje milli ve manevi değerlere sahip çıkmayı amaçlayan kişilerin emeğine dayanan gönüllü bir çalışma olmakla; Skyrunning Spor Kulübünün sporcuları Bayındır mevkinden Limanağazı'na kadar olan parkurun keşf, rehberlik, liderlik ve işaretleme hizmetlerinde görev almış, keşif ekibini ve anma yürüyüşünün yapıldığı gün etkinliğe gelen tüm katılımcıları Limanağazından Kaş'a Anemon Teknesi ile Barakuda Diving Teknesi deniz yolu ile taşımıştır.

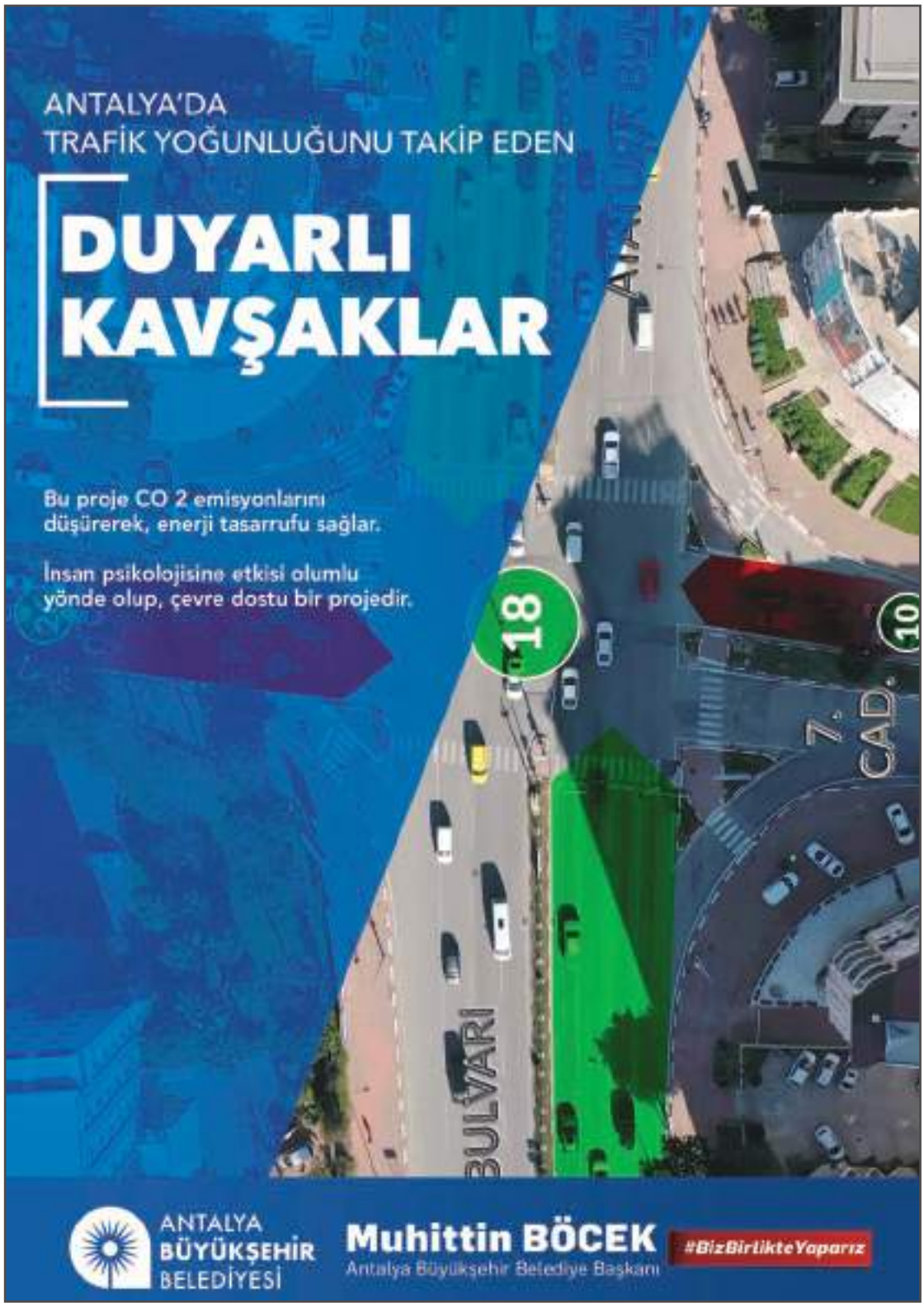
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Mürşidin DEMİRCAN
Memur

Tel : 0 242 249 53 80
Mobil : 0 533 710 46 70
Fax : 0 242 249 53 95
Mail : info@skyrunningtr.org

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Dr.Ramazan AKALIN
Sağlık İşleri Dairesi Başkanı


ANTALYA'DA
TRAFİK YOĞUNLUĞUNU TAKİP EDEN
DUYARLI
KAVŞAKLAR
Bu proje CO 2 emisyonlarını
düşürerek, enerji tasarrufu sağlar.
İnsan psikolojisine etkisi olumlu
yönde olup, çevre dostu bir projedir.
18
10
7. CAD.
BULVARI
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
PROJE 6

"Antalya'da Trafik Yoğunluğunu Takip Eden Duyarlı Kavşaklar"

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Ayrıca trafik yoğunluğu, trafikte geçirilen zamanın artmasına, fazla yakıt tüketilmesiyle yüksek enerji maliyetlerine ve egzoz gazı salınımıyla çevre kirliliğine de sebep olmaktadır. Bu duruma mevcutta olan sinyalizasyon sistemlerinin sabit zamanlı olarak çalışması az da olsa katkı sağlamaktadır. Sabit zamanlı sinyalizasyon sistemlerinde devre süresi, faz süresi, faz sayıları ve değişim aralıkları önceden belirlenir ve sistemde araç ve yaya trafiğine göre önceden hazırlanmış zaman programlarına uygun olarak kavşak kollarına sıra ile geçiş hakkı verilmektedir. Sabit zamanlı sinyalizasyon sistemlerinde kavşağın yoğunluğuna bağlı olarak, gün boyunca tek bir program veya gün içerisinde farklı programların uygulaması yapılabilmektedir. Fakat bu uygulama günümüz trafik koşullarına yeterli gelmemektedir. Trafikte oluşan bu olumsuzlukların çözümü için, iki adet kavşakta demo olarak kurulan trafik akışı bilgisayar ve kameralarla kontrol edilirken, kavşak içerisinde yaşanan yoğunluğa göre ışıkların süresi kavşak kontrol cihazı tarafından anlık olarak belirlenen ve yoğunluğu takip eden duyarlı kavşak sistemi kurulmuştur. Bu sistemde araç yoğunluğu azalan yönlerdeki ışıklar anlık kırmızıya geçmekte, yoğun olan yönler yeşile geçerek kavşaklarda trafik akışında rahatlamalar gözlenmekte ve kavşak içerisine monte edilen yeni kavşak kontrol cihazı ve sensör görevi gören balıkgözü kamerayla uygulanan teknolojiyle kavşaktaki trafik 24 saat izlenebilmektedir. Bu sayede trafikte bekleme süresinin ve trafik yoğunluğunun azaldığı, trafiğin akıcı hale geldiği gözlenmiştir. Bunlara bağlı olarak yakıt tasarrufu ile ülke ekonomisine, CO_2 gazı salınımı azalımı ile insan sağlığına, zaman kazanımı ile insan psikolojisi ve sosyal hayata ciddi katkı sağlaması ön görülmektedir. Sistemin uygulandığı iki kavşakta trafiğin yoğun olduğu saat aralıklarında (08:00 ile 09:00 arsı ve 18:00 ile 20:00 arası) yüzde 25 iyileşmenin olduğu gözlenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

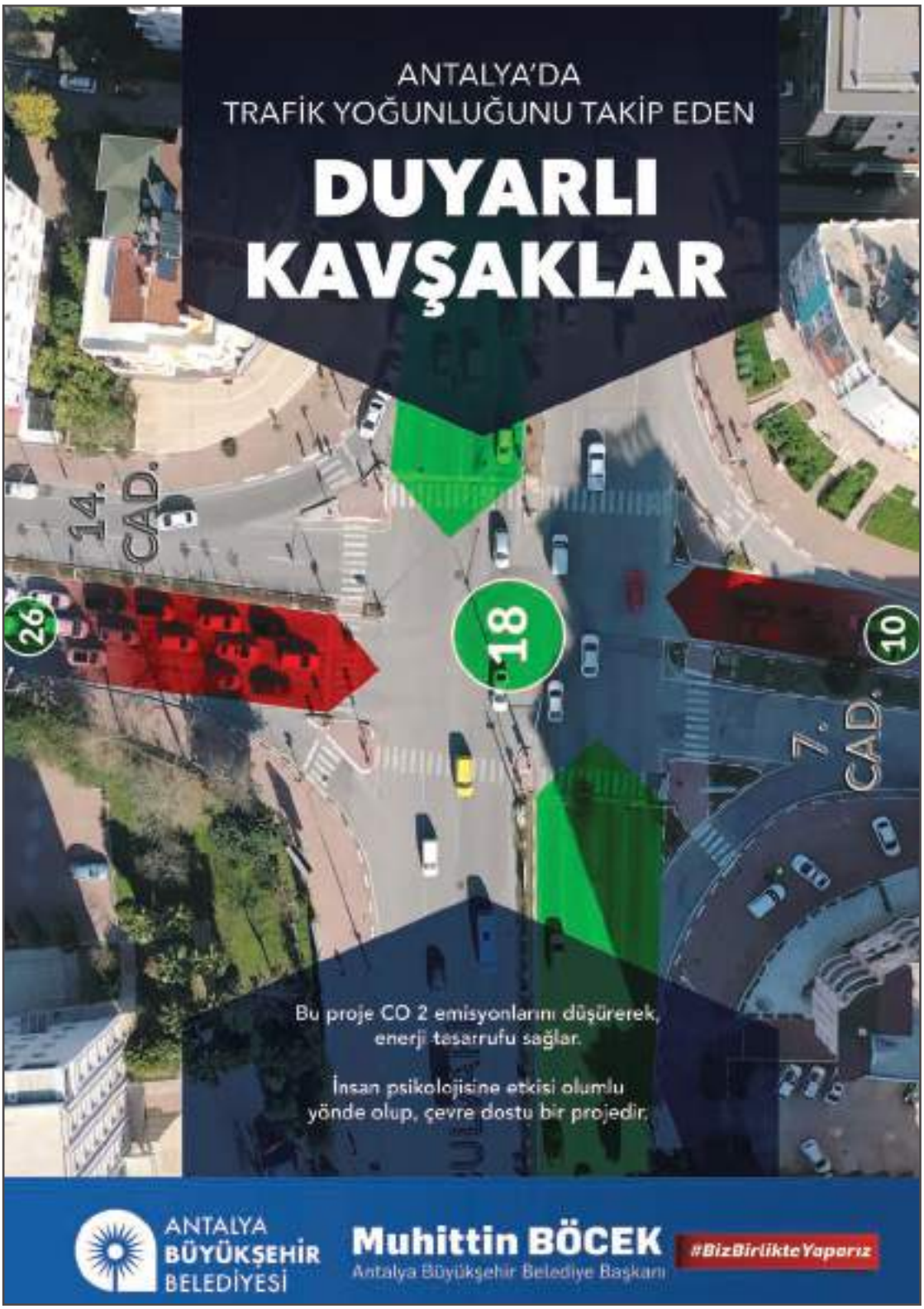
Özellikle Konyaaltı ve Muratpaşa bölgesinde olmak üzere Antalya genelinde yoğunlaşan nüfus ile beraber taşıt kullanımının artması ve alternatif yol güzargahlarının bulunmaması trafik yoğunluğuna neden olmaktadır. Trafik yoğunluğuna çözüm olarak demo kurulan iki adet yoğunluğunu takip eden duyarlı kavşak sistemi, bulunduğu yerlerde bekleme sürelerini ve trafik yoğunluğunun azalttığı ve trafik akışını sağladığı gözlenmiştir. Yoğunluğunu takip eden duyarlı kavşak sistemi uygulanan yerlerde trafikte belirli bir oranda iyileşme gözlense de Antalya İl geneli için yetersiz kalmaktadır. Bu nedenle gelişen teknoloji ışığında ve ihtiyaç doğrultusunda kavşak sayısının artırılması planlanmakta ve gereklilik arz etmektedir. Trafik Yoğunluğunu Takip Eden Duyarlı Kavşakların sağladığı yararlar göz önünde bulundurularak, sistemin ilerleyen günlerde şehrin ana arterlerinde ard arda kavşaklarda uygulanması ve trafik kontrol merkezi ile bütünleşip tüm Antalya ilçelerinde uzaktan kavşak yönetimleri yapılması planlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Bilim ve Teknoloji Çağında görülen hızlı değişim ve gelişmeler takip edilerek trafik yönetimi alanında teknoloji tabanlı hizmetlere yatırım yapılmakta ve gelişen dijital çağa uyum sağlanmaktadır. Bu kapsamda Antalya'da özellikle il merkezinde trafik yoğunluğunu takip eden duyarlı kavşakların yaygınlaştırılması durumunda, trafik akışının rahatlayacağı, yakıt tasarrufunun artacağı, CO_2 gazı salınımının azalacağı ve bunlara bağlı insan psikolojisine olumlu yönde katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Antalya Büyükşehir Belediyesi olarak sinyalizasyon sistemleri ile ilgili gelişmeler takip edilmekte ve çalışmalar devam etmektedir..

PROJE AMACI:

Köklü kültürel mirası, eşsiz güzellikleri, tarım ve turizm şehri olması Antalya'yı gözde turist destinasyonu ve yerleşim merkezi haline getirmiş ve bu durum özellikle yaz ayları olmak üzere tüm yıla yayılan bir nüfus artışına neden olmakta ve nüfus artışına paralel olarak trafikteki taşıt sayısı da buna bağlı olarak artmaktadır. Taşıt kullanımının artmasıyla birlikte trafikte oluşan yoğunluk ve yolların yetersiz kalması ulaşımda aksamalara neden olmakta ve bu durumun her geçen gün artması trafikte önüne geçilmesi gereken bir durum haline gelmiştir.


ANTALYA'DA
TRAFİK YOĞUNLUĞUNU TAKİP EDEN
DUYARLI
KAVŞAKLAR
14. CAD.
7. CAD.
26
18
10
Bu proje CO 2 emisyonlarını düşürerek,
enerji tasarrufu sağlar.
İnsan psikolojisine etkisi olumlu
yönde olup, çevre dostu bir projedir.
ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
Muhittin BÖCEK
Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı
#BizBirlikteYaparız

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Proje kapsamında trafik yoğunluğunu takip eden duyarlı kavşaklar kurulmasıyla yılda 1.240.629 kg CO2 salınımı azaltımı ölçülmüş ve 496.236 lt yakıt tasarrufu sağlanmıştır. Dünya üzerinde meydana gelen iklimsel değişiklikler sebebiyle İklim dostu, kentsel gelişmeyi destekleyen projeleri yaygınlaştırmak gereklilik haline gelmiştir. Proje kapsamında bölgedeki kavşakları kullanan insanların trafikte geçirdikleri zamanı verimli yönetmelerine imkan sunulmuş olup sürücülerin ve yayaların psikososyal durumlarına pozitif katkı sağladığı görülmüştür.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Proje tüm belediyelerce nüfus ve araç yoğunluğu doğrultusunda uygulanabilir. Gerek artan hava kirliliğinin azaltılmasına destek olmak gerekse ışıkta beklenen süre kısaltılarak yakıt tasarrufu ile ülke ekonomisine katkı sağlanmasına imkan sunularak ulaşıma dahil olan tüm vatandaşların refah seviyelerinin artmasına destek olunmalıdır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
Başlangıç Tarihi :Aralık 2019
Bitiş Tarihi :2019
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
200.000,00 TL (İkiyüzbin TL)

PROJENİN FİNANSMANI
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Sinyalizasyon sistemi tesis edilmiş iki adet kavşağa (mevcutta sinyal direkleri, oto ve yaya üniteler, ile kablo hatları olan kavşaklar) kamera, kavşak kontrol cihazı ve sistem yazılımı demo olarak kurulmuştur.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Mustafa Nurettin TONGUÇ
Ulaşım Planlama ve Raylı Sistem Dairesi Başkan V.

Tel : 0 242 321 84 89
Mobil : 0 532 213 92 01
Fax : 0 242 312 71 53
Mail : nurettintonguc@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
--
--

BİZ YETİŞTİRDİK MAHALLEMİZ KULLANSIN
Ecz. Birsen ÇELİK
T.C. Bozkurt Belediye Başkanı
BOZKURT BELEDİYESİ
1956

BOZKURT BELEDİYESİ
PROJE 1

"Biz Yetiştirdik Mahallemiz Kullansın"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

2014 yılı yerel seçimlerinde Bozkurt Belediyesi yönetimine geldiğimizde, ilçemizin sosyo-ekonomik dinamiklerini reel bir biçimde harekete geçirmek için çalışmalarda bulunduk. İlçemiz, verimli Hambat Ovası'na sahip bir yer olarak, tarımsal alanda iyi yönetildiği takdirde ilçe halkının ekonomik girdilerini karşılayacak bir yeterliliğe sahipti. Belediye olarak bu gerçekliğin üzerinde durduk. Yaptığımız araştırmalar neticesinde 4 mahallemizde (Armutalan, Avdan, Başçeşme, Tutluca) belediyemize ait tarım arazileri tespit ettik. Buraları en iyi nasıl değerlendirebiliriz diye bir ziraat mühendisini belediyemizde istihdam ettik. Bu arazilerimizde ceviz yetiştirdiğimiz takdirde buralardan iyi verim alabileceğimizi gördük.
2014 yılında ilk olarak Başçeşme'de toplam 833 ceviz ağacı diktik. Diğer mahallelerimizdeki arazilerimizde bazı küçük çaplı sorunlar mevcuttu. Belirli aralıklarla onları da çözüp her yıl başka bir mahallemizde bahçelerimiz kurduk. Uzun vadede en çok bu yatırımın daha karlı olacağını hesapladık. Bilindiği üzere ceviz ağaçları 5-6 yıldan sonra ürün vermektedir. Amacımız, uzun vadede bu mahallelerimize yapacağımız hizmetlerin maddi karşılığını yine bu mahallelerimizde ürettiğimiz cevizlerle karşılamaktı.
Projemizi farklı kılan asıl husus ise; bahçelerden elde ettiğimiz gelirle ne yapacağımıza belediye olarak bizim karar mekanizmasında yer almamamızdır. Mahallelimize, tamamen şeffaf ve katılımcı bir demokrasi anlayışıyla elde edilen gelirle ne yapacağımızı soruyor ve onların istek ve talepleri doğrultusunda, bu gelirle çıkan ortak kararı uyguluyoruz.

Buradaki temel gerekçemiz, belediye ve vatandaşlarımız arasında karşılıklı bir güven tesis etmek, çevreyi ve tarımı sahiplenici politika geliştirmek ve katılımcı demokrasi ilkeleriyle vatandaşlarımızı kendileriyle ilgili politikalara dahil ederek, ilçemizde geniş çaplı bir demokrasi, çevre ve tarım kültürü oluşturmaktır.

Ayrıca bu bahçelerimizde her yıl çeşitli şölen ve etkinlikler düzenleyerek, yine belediyemiz ve mahalleli vatandaşlarımızı bir araya getiriyor, bahçemizin mevcut durumu ile ilgili bilgiler paylaşarak, birliktelik ruhumuzun güçlenmesini sağlıyoruz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bilindiği üzere ceviz ağaçlarının bakımı oldukça zor ve meşakkatlidir. Ceviz ağaçları sürekli bakım isteyen ağaçlardır. 2014 yılında bu işe ilk giriştiğimizde, konusunda uzman, ilçemizde doğup büyümüş ve bu toprakları çok iyi bilen bir ziraat mühendisimizi belediyemize istihdam ederek, onun bilgi ve birikimlerinin rehberliğinde projemizi hayata geçirdik. Ayrıca mahalle sakinlerimizi de kendi sınırları içerisinde bulunan ceviz bahçelerinin güvenliği hususunda projemize dâhil ettik. Bu sayede projemizin sağlıklı ve güvenli bir şekilde ilerleyişini sağlamış olduk.
Projemizin adında da belirtmiş olduğumuz gibi, bu ceviz bahçelerimizin bakımını belediye olarak tamamen biz üstleniyoruz. Belediyemiz bünyesindeki personellerimiz, ziraat mühendisimizin rehberliğinde, belirli aralıklarla bahçelerimizin bakımını gerçekleştirmektedir. Başçeşme mahallemizde bulunan bahçemizdeki ceviz ağaçlarımız geçtiğimiz yıl meyvelerini verdi ve buradan elde edilen gelir bir mahalle toplantısında mahalle sakinlerinin "mahallemize 7/24 izlenebilen ve kayıt yapabilen kamera güvenlik sistemi istiyoruz" talebi doğrultusunda bu mahallemize istenilen sistem kurularak mahallemizin isteği gerçekleştirildi.
Bahçelerimizi ilk kurduğumuzda sertifikalı Chandler türü fidanlar ektik. Lakin aralarında Franquette türlerinin de karışmış olduğunu gördük. Bunun üzerine tüm bahçelerimizde bu yıl Franquette ceviz ağaçlarımıza Chandler aşıları yaptırdık. Böylece tüm ağaçlarımızı daha dayanıklı ve gerek yağı gerekse protein değeri daha yüksek olan Chandler türüyle değiştirdik.
Bu yıl Armutalan mahallemizdeki ceviz ağaçlarımızdan ürünlerimizi toplamaktayız ve burada da aynı şeffaf ve demokratik ilkeyle mahallemize gidip onların istek ve talepleri doğrultusunda elde edilen geliri mahallemizin ihtiyacı için kullanacağız. Gelecek yıl Avdan ve sonraki yıl da Tutluca mahallelerimizdeki cevizlerimiz ürün verecektir. Bahçelerimizin bulunduğu yerler, iklimsel açıdan doğal klima etkisine sahip olduğu için don tehlikesinden uzaktır. Bu sayede projemiz hem vatandaşlarımızın, hem belediyemizin hem de doğal şartların temini ve garantisi altındadır. Bu da projemizi sürdürülebilir ve kurumsallaşmış bir proje yapmaktadır.

PROJE AMACI:

Projemizin amacı, ilçemizin verimli tarım arazilerini, belediyemizi, vatandaşlarımızı ve ilçemizde eğitim gören öğrencilerimizi ortak bir paydada buluşturup buradan maddi, teknik, kurumsal ve ortak çıkar doğrultusunda artı değer elde ederek, bu artı değeri yine mahalle sakinlerimizin kararıyla mahallelerimizin hizmetine sunmaktır.

BİZ YETİŞTİRDİK
MAHALLEMİZ KULLANSIN
Ecz. Birsen ÇELİK
T.C. Bozkurt Belediye Başkanı

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Ülkemizde maalesef ki kırsal nüfus her geçen şehirlere göç etmektedir. Özellikle gençlerimiz kendi tarımsal arazilerini değerlendirmektense şehirlerde işçi olarak çalışmakta, kırsal alanlarımızdaki birçok verimli tarımsal araziler heba olmaktadır. Biz de belediye mahallelerimizdeki arazilerimizi tarımsal uygulamalarla değerlendirip vatandaşlarımıza tarımla elde edilecek gelirin yaşamsal kalitelerini güçlendireceğini göstermek ve bu sayede onlara örnek olmaya çalıştık.

Projemizi ilk hayata geçirdiğimizde İlçe Halk Merkezi'nde "Ceviz Bakımı," "Bahçe Bakım ve Çapalama" gibi kurslar açtırıp, ilçemizdeki Pamukkale Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerimizin bu kursları almasını teşvik edip uygulamalı derslerini bu bahçelerimizde almalarını sağladık. Böylece ilçeye okumaya gelen gençlerimiz hem okudukları ilçeyi daha iyi tanımış oldular, hem boş vakitlerini toprağı tanıyarak oldukça değerli bir amaç için kullandılar hem de mahalle sakinleriyle birlikte aynı ortak değerin bir parçası olarak, ilçemizle bütünleştiler.
Böylelikle projemizi sadece belediye ve mahalle sakinleri arasında geçen dar kapsamlılıktan çıkarıp, üniversite ve halk eğitim merkezimizi de projemize dahil ederek, projemizin ilçemizin diğer değerli kurumları tarafından da sahiplenilmesini sağladık.
Ortak değer ve ortak çıkar etrafında birleşildiğinde, herkesin bir olduğu ve herkesin destek verdiği bir projenin nasıl oluştuğunu görmek açısından, ceviz bahçelerimiz gerçekten de tahminlerimizin ötesinde bir örnek uygulama oldu.
Projemizin getirdiği en büyük yenilikse, bahçelerimizden elde ettiğimiz geliri bahçelerimizin bulunduğu mahallemizin sakinlerine sunmamız ve bu gelirle ne yapacaklarını tamamen onların belirlemesini sağlamamızdır. Bu yenilik, mahalle sakinlerinin belirli bir konu etrafında yaşadıkları mahallenin en temel ihtiyaçlarını belirlerken, birbirleriyle ortak çıkar doğrultusunda demokratik ve şeffaf bir iletişimin gerçekleşmesini sağlıyor. Böylece aralarında hiçbir etnik, dini veya ideolojik farklılık olmaksızın, sadece ama sadece birlikte yürüdükleri sokakların, soludukları havanın ya da güvenliklerinin nasıl olması gerektiğine odaklanıyorlar.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Projemiz, ilçemize sosyal ve kültürel alanda birçok yenilik kazandırdı. Mahallemizin bu birliktelik ruhunu elbette sadece bir bahçeye ceviz ağaçları dikerek sağlamıyoruz. Her yıl belediye olarak bu bahçelerimizde tüm mahalleli vatandaşlarımızı davet ettiğimiz etkinlikler düzenliyoruz. Bu etkinliklerde yemekler yeniyor, oyunlar oynanıyor, müzikler çalıyor ve mahalle sakinleri ortak değerleri olarak gördükleri ceviz bahçelerinde gün boyu birlikte zaman geçirerek sohbet ediyorlar.
Bu bahçeler ilçemize farklı bir tür iletişimin mümkün olduğunu, belirli bir mekânın ortak değerlerce savunulması ve sahip çıkılması halinde, yaşamın renklenebileceğini gösterdi. Mahalle sakinlerimiz her yıl bu etkinliklerimize yoğun katılım göstererek, buralarda kurmaya çalıştığımız ortak akıl ve ortak yaşam kültürüne büyük bir ilgiyle katılım sağlamaktadır.
Projemizin yine ekonomik yönde ilçemize katkıları da oldukça önemlidir. Bilindiği gibi ülkemizde ceviz tüketimi oldukça fazladır ve cevizin piyasadaki kar marjı da yüksektir. Armutalan mahallemizdeki bahçemizde 215, Avdan'da 109, Başçeşme'de 833 ve Tutluca'da 160 olmak üzere, toplamda 1317 ağacımız mevcut. 2019 yılında Başçeşme mahallemizde diğerlerinden erken olgunlaşan birkaç ağacımızdan 20.000 TL'lik gelir elde ettik ve bu cevizlerimizi de usulüne uygun bir şekilde ihale yoluyla sattık. Bu yıl o bahçemizdeki tüm ağaçlarımıza Chandler aşısı yaptık. Uzmanlarımızın ve satış sorumlumuzun hesaplamalarına göre sadece Başçeşme'deki bahçemizin gelecek yıl satış rakamı 300.000 TL olacaktır. Diğer mahallelerimizdeki satış rakamlarımız; Armutalan'da 77.500, Avdan'da 40.000 ve Tutluca'da 57.500 TL beklenmektedir. Bu mahallelerimizin her yıl bu rakamları istediği gibi kullanması şüphesiz ki önemli bir katma değerdir. Bu meblağların sadede öğrencilerimizin okunması için dahi harcanması, ilçemizde ciddi bir atılımın olmasına vesile olacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Bu proje, uygulama olarak çok basit, kazandırdıkları açısından çok zengin bir proje. Ülkemizde hemen her il, ilçe ve belde belediyesinin mutlaka bünyesinde tarım arazileri mevcuttur. Biz, ilçemizin coğrafi yapısı ve iklim değerlerine uygunluğu açısından bahçelerimize ceviz ağaçları diktik. Her belediye, kendi mevcut koşullarını göz önünde bulundurarak, elindeki tarım arazilerini verimli tarla ve bahçelere dönüştürebilir. Bunun için sadece tohum ya da fidan, biraz sabır ve biraz da emek yeterlidir.
Belediyeler olarak görevimiz, sadece vatandaşlarımızın çöplerini toplamak ya da kaldırım taşları dizmek değildir. Belediyeler, ilçelerindeki iletişimi güçlendirebilir, ilçelerinin gelir seviyesini yükseltecek sosyo-ekonomik ve sosyo-politik hamleler geliştirebilir, ilçelerinin eğitim veya sağlık konularında yükselmesine öncülük edecek projeler geliştirebilirler. Biz, Bozkurt Belediyesi olarak, enerjimizi çoğunlukla tarım ve hayvancılık faaliyetlerine ayırmayı uygun buluyoruz. Çünkü ilçemizin reel ekonomik girdileri bu sektörler üzerine inşa edilmiştir. Bu gerçekliğimizin bilincinde projeler üreterek, vatandaşlarımızı da bu alanlara çekmeyi uygun buluyoruz.
Ancak burada uygulamaya geçirdiğimiz projemiz, ülkemizdeki hemen her belediyemizin kendi imkanları ölçüsünde gündemine alabileceği bir projedir. Arazilerin illa mahallelerde olması da şart değil. Başka yerlerdeki araziler de bu mahalle sakinlerine sahiplendirilebilir. Sonuç olarak "Biz Yetiştiriyoruz, Mahallemiz Kullansın" projemiz, uzun vadede az iş gücü çokça kar getiren bir proje olarak, belediyelerin ellerinde bulunan imkanlarla çok basit ve rahat bir şekilde uygulayabilecekleri bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 2014
2.Bitiş Tarihi : Devam etmekte
Tamamlanmış ise halihazırdaki tamamlanma oranı
a)Fiziksel o: %80
b)Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizi ilk hayata geçirdiğimizde İlçe Halk Merkezi'nde "Ceviz Bakımı," "Bahçe Bakım ve Çapalama" gibi kurslar açtırıp, ilçemizdeki Pamukkale Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda okuyan öğrencilerimizin bu kursları almasını teşvik edip uygulamalı derslerini bu bahçelerimizde almalarını sağladık. Böylece ilçeye okumaya gelen gençlerimiz hem okudukları ilçeyi daha iyi tanımış oldular, hem boş vakitlerini toprağı tanıyarak oldukça değerli bir amaç için kullandılar hem de mahalle sakinleriyle birlikte aynı ortak değerin bir parçası olarak, ilçemizle bütünleştiler.
Yine bahçelerimizin yer aldığı mahalle sakinlerimiz, bu bahçelerimizin güvenliği ve yer yer bakımı aşamalarında gönüllü olarak belediye ekiplerimize destek vermektedirler.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
ŞAHİN SINIR
Sosyolog

Tel : 0258 831 50 10
Mobil : 0539 206 20 66
Fax : 0258 831 4390
Mail : sahinsinir@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Birsen ÇELİK
Belediye Başkanı

HAYDİ OYUNA
ÇOCUK SOKAĞI
BUCAK BELEDİYESİ

BUCAK BELEDİYESİ
PROJE 1

"Bucak Belediyesi Çocuk Sokağı Projesi"

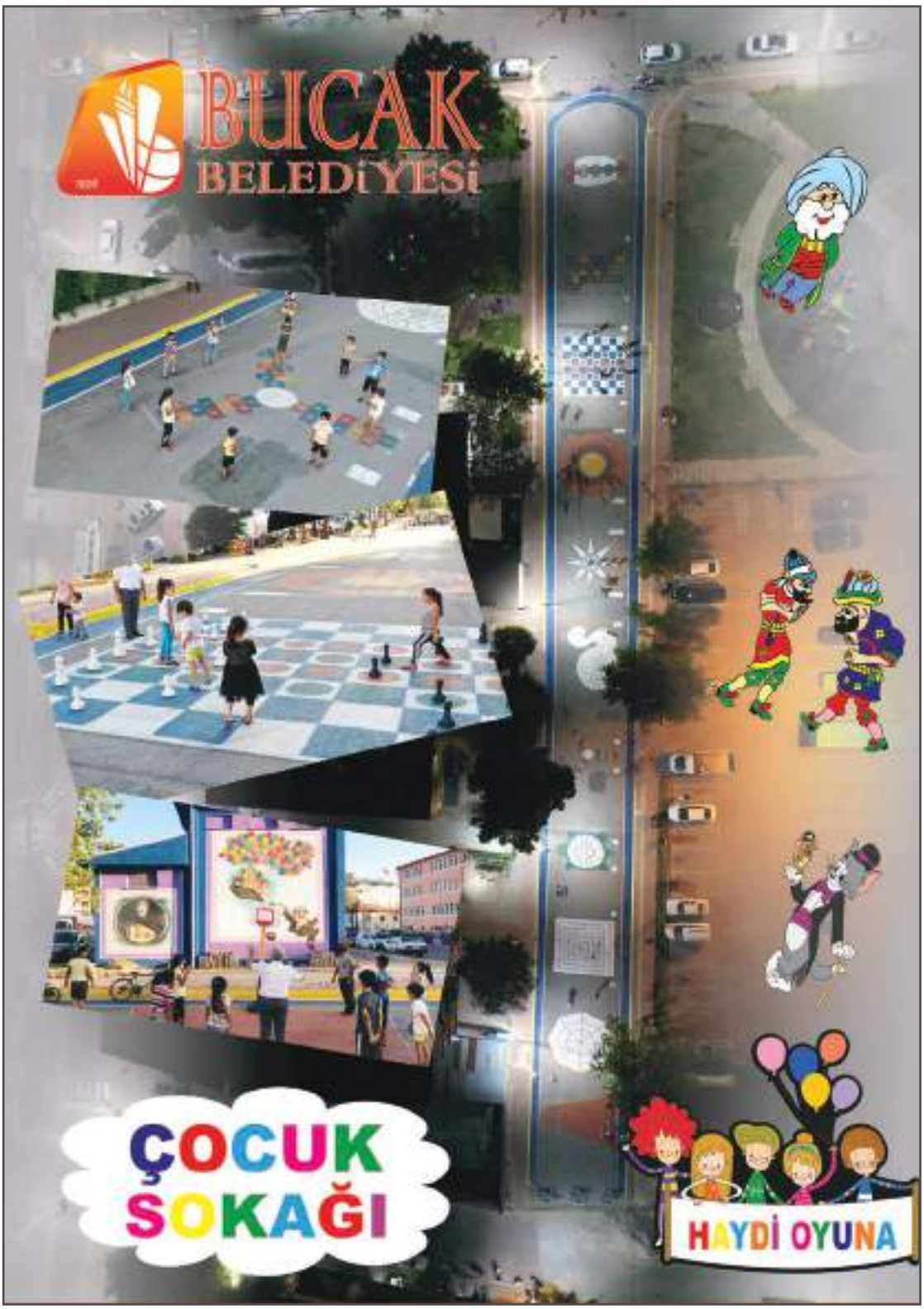
PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Belediyemizin Butik Sokaklar Projesinin ilk ayağı olan Çocuk Sokağı Projesidir. Bu proje ile son yıllarda yaşanan kentleşme, hızlı ve teknolojik gelişmelerle birlikte, daha az hareket etmekte olduğumuz ve bundan da en fazla çocuklarımızın etkilenmekte olduğu aşikârdır. Artık her evde bir oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonu var. Bu nedenle çocuklar bu cihazları ellerinden bırakmıyor, neredeyse bütün eğlencelerini ve oyun isteklerini bu cihazlardan sağlıyorlar. Çocuklarımızın daha sağlıklı ve daha kaliteli bir hayat sürmeleri için fiziksel etkinliği bir yaşam kültürü haline dönüştürmemizin önemi ile çocukların hem eğlencesi hem işi olan oyunun, onların zihinsel, sosyal ve duygusal gelişimlerinin yanı sıra onların fiziksel gelişimine de olumlu katkı sağlayacağı düşünülmüştür. Bu düşünce ile yola çıkarak çocuklarımızın fiziki aktivitesini artırmak, birbirlerini anlama, bir başkası ile iletişim kurma, ortak hareket edebilme yeteneklerine olumlu katkı sağlaması amaçlanmaktadır.
Çocuk Sokağı Projesi sayesinde hareketsiz yaşamı bir nebze de olsa çocuklarımız için bırakarak onları çocuk sokağına getirip oyunlarını oynarken, anne babalar ise sokak yanında bulunan park alanlarımızda hoşça vakit geçirerek evlerinden dışarı çıkma ve aile ile birlikte vakit geçirme zamanlarının arttırılmasına ve ailenin birlikte nitelikli, kaliteli zaman geçirmesine olanak sağlanmış olacaktır.
Sokakta oynanan grup oyunları, evde bilgisayarla oynanan oyunların kazandıramadığı birçok beceriyi kazandırmasının yanında, çocukların gelişimi için gerekli olan oksijen ve güneş ışığını almalarını sağlayarak aktif bir yaşam sürmeleri amaçlanmaktadır.
Biz de tüm bu sebeplerden dolayı, çocuklarınızın dışarıda arkadaşlarıyla doyasıya eğlenerek oynayabileceği bir sokak yapalım düşüncesi ile İlçemiz Sümer Ezgü Caddesinin, 10 m genişliğinde 120 m uzunluğu olan kısmında, etrafında 1 m lik bisiklet yolu içerisinde geleneksel ve modern oyunların karmasından oluşan 10 farklı kategori de oyun tespit edip, bu oyunları 11 çeşit çizimde toplam 24 tane oyun oynanması maksadıyla Çocuk Sokağı Projesini hayata geçirilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Hepimizin çok iyi bildiği gibi oyun ve hayaller çocukluk çağının en güzel ve en üretken uğraşlarıdır. Dolayısı ile çocuklarımız var olduğu sürece oyunlar hep olacaktır. Çocuk Sokağı Projesi ise gerek maliyet olarak gerekse yapım olarak kolay olması nedeni ile çocukların vakit geçirme popülasyonların yoğun olduğu, park alanları ve okul alanlarının yakınlarında, tercihen bitişik olan sokaklarda trafik güvenliği ve yoğunluğu da dikkate alınarak kolayca uygulanabilecektir. Böylelikle çocukların okullarda görmüş oldukları Oyun ve Etkinlik, Beden Eğitimi ve Spor Dersleri başta olmak üzere öğretim programlarına kendi doğalarına uygun olarak destekle adeta onlara doğal kaynak kitabı olma özelliği taşımaktadır. Çocuk Sokaklarında sosyal belediyecilik kapsamında, çocuk sokağında bulunan oyunlarla yarışmalar düzenlenerek belediyelerin sokaklarda hizmet ettikleri küçük bireylerle buluşup, onları azda olsa telefon, tablet ve tv'lerden kopmalarına ve doğalarının gereği oyun oynamalarına teşvik edilmesi sağlanmaktadır. Belediyemizin Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından tesis edilen bu alanlarda Kültür Müdürlüğü vasıtasıyla düzenlenecek faaliyetlerde, belediyenin kurumsal yapısında bulunan birçok müdürlüğün ortaklaşa çalışma yapmasına olanak sağlayarak "Herkesin Belediyesi" olma gayreti içerisinde çalışılmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje İlçemiz Sümer Ezgü caddesinde 10 m genişliğinde 120

PROJE AMACI:

Belediyemizin Butik Sokaklar Projesinin ilk ayağı olan Çocuk Sokağı Projesidir. Bu proje ile son yıllarda yaşanan kentleşme, hızlı ve teknolojik gelişmelerle birlikte, daha az hareket etmekte olduğumuz ve bundan da en fazla çocuklarımızın etkilenmekte olduğu aşikârdır. Artık her evde bir oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonu var. Bu nedenle çocuklar bu cihazları ellerinden bırakmıyor, neredeyse bütün eğlencelerini ve oyun isteklerini bu cihazlardan sağlıyorlar.


BUCAK
BELEDİYESİ
ÇOCUK
SOKAĞI
HAYDİ OYUNA

m uzunluğundaki kısmının trafiğe kapatarak hayata geçirdiğimiz, iki tarafında Meydan Çay Bahçesi ve Meydan Parkı ile 80 araçlık otopark bulunuyor. Aileler çocuklarını Çocuk Sokağına getirdikleri zaman, araç park sorunu olmayan, şehrin merkezinde park ve diğer alanlarda vakit geçirebilecekleri bir nokta olarak kurgulanmıştır. Projede 1 m'lik bisiklet yolu da mevcut olup, oyun sokağı yanında çocuklarımız oyun oynarken ebeveynlerin çocuklarını izlemeleri için modern banklar da yerleştirildi. Çocuklarımızın hoşça vakit geçirebileceği ve sokak oyunlarını oynayabilecekleri bir alan oluşturulmuştur.
Çocuk sokağımızın içerisinde, 10 Farklı Sokak oyunu bulunmakta olup, bu oyunlarda toplam 24 farklı oyun oynanmaktadır. Bu oyunlar; yaş ve gelişim düzeyi, özellikleri, temel hareket becerileri, rekabet edebilme ve skora etki edebilme imkanı, oyunun süresi, kazanan kaybeden dengesi, risk, güvenlik, işbirliğini geliştirme, yetişkinlerle oynanabilirlik ve katılım gibi bir dizi ölçüt çerçevesinde minimum maliyet düşünülerek seçilmiştir. Çocuk sokağımızda; alfabe oyunu, dama, halka oyunu, kaplumbağa oyunu, labirent oyunu, örümcek ağı oyunu, pusula dart oyunu, salyangoz oyunu, üçgen seksek oyunu, basket oyunu alanları ile çocukların oyunları rahatlıkla oynayabilmeleri için oyunların bulunduğu alanda her oyun için ayrı künyesinin olduğu tabelalar zemine monte edilmiştir.
Çocuk Oyun Sokağı Projemiz ile çocuklarımız ilk kez okullardaki dersler kapsamında oynadıkları oyunlarını, okul ortamı dışında bulunan ve bu sokakta hem aileleri ile hem de başka okullarda okuyan arkadaşları ile oynayarak fiziksel olarak aktifleşmesini, zihinsel, sosyal ve duygusal ve motor becerilerinin gelişmesine olumlu katkı sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçe merkezinde yapmış olduğumuz Çocuk Sokağı projemiz kapsamında, farklı kültür ya da etnik kökene ve farklı gelir düzeylerine sahip ailelerin çocuklarının ve farklı okullarda okuyan çocukların bu sokakta buluşarak 10 Farklı Sokak oyunu ve oyunlarda toplam 24 farklı oyunu birlikte oynama şansı oluşturulmuş ve böylelikle farklı okullarda yada farklı imkanlarda olsa hepsinin ortak olarak oynayabilecekleri oyunlarla aralarında olan sosyal, ekonomik ve kültürel farkı hissetmeden birbirleriyle entegre olmasını ve uyum sağlamasına olumlu katkı sağlanmıştır.
Oyunları bilmeyenler çocukların ya da velilerimiz için, oyunların nasıl oynanacağını hatırlamaları yada öğrenmeleri sağlanarak eğitime de katkı sağlanmıştır.
Teknolojinin ilerlemesi, neredeyse herkes için ulaşılabilir olması ile birlikte çocuk oyunlarının şeklinin değişerek, oyun ihtiyaçlarını oyun konsolu, bilgisayar, tablet ve cep telefonları üzerinden sağlayan çocuklar, bu cihazları ellerinden bırakmayarak, neredeyse bağımlı hale gelmişken, çocuk oyun sokağı ile bu bağımlılıkları en aza indirilerek eğlencelerini geleneksel ve modern oyunların entegre edilerek, sokak oyunlarında sağlaması ve eskiden olduğu gibi sokaklarda yine cıvıl cıvıl çocuk seslerinin olmasına olanak sağlayıp, hem sokak kültürünün yaşamasına hem de projenin olduğu alan etrafındaki esnafın bu kalabalık sayesin ticaretlerin artması ile de yerel ekonomiye olumlu katkı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye deki belediyelerin tamamının sınırları içerisinde okul ve park gibi alanların bulunması ve bunların yanında yolların mevcut olması nedeni ile buralarda Çocuk Sokağı Projemizi gerek maliyet olarak yok denecek kadar düşük olması, gerekse uygulama sırasında fiziki olarak köklü hazırlık ya da değişiklik gerektirmeyen sadece sıcak asfalt yada beton yollarda daha güzel cazibe çekici olduğunu göz önünde bulundurularak projemize benzer yol üzerine geleneksel ve modern oyunların karışımı olan oyunları çizip boyayarak kendi imkanları ölçüsünde karakterler yapması oyun künyelerini zemine monte edilmesi yada kullanacakları oyunların materyalleri var ise onları temin etmeleri suretiyle projemize kendilerine uyarlayabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi :12.12.2019
2.Bitiş Tarihi :01.09.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak : % 100
b.Mali (parasal) : % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

40.500,00 TL (Kırk Bin Beş Yüz Türk Lirası)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %100)

ROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

40.500,00 TL (Kırk Bin Beş Yüz Türk Lirası) tutarındaki projemizin, Finansmanında Alternatif Kaynaklardan (Sponsorluk, Kredi Temini, Yurt İçi-Dışı Fonlar, Hibe Ve Bağışlar, Gönüllü Katılım Vb.) yararlanılmamış olup tamamen belediye öz kaynaklarından karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Fatih Dündar UZUN
Orman Mühendisi

Tel : 0 248 325 10 01
Mobil : 0 553 241 11 02
Fax : 0 248 325 31 81
Mail :
parkbahceler@bucak.bel.tr
parkbahcebucak@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Emrullah ÜNAL
Bucak Belediye Başkanı

ÇOCUK
TRAFİK EĞİTİM
PARKI
BUCAK
BELEDİYESİ

BUCAK BELEDİYESİ
PROJE 2

"Bucak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı Projesi"

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Emniyet Genel Müdürlüğü'nden edilen bilgiler ışığında dünyada karayolu trafik kazaları ortalama olarak her yıl 1.2 milyon kişinin ya da her gün 3.242 kişinin ölümüne, her yıl 20 – 50 milyon kişinin yaralanmasına ya da sakat kalmasına, tüm dünyada meydana gelen ölümlerin %2.1'ine yol açmakta ve ölüm nedenleri arasında Ülkemiz 11. sırada yer almaktadır. Öğrenmenin en verimli çağları olan çocukluk yaşını dikkate alan belediye olarak, Trafik Eğitim Parkı projemizde çocukların fiziksel, zihinsel ve duygusal sağlığını ve öğrenme becerilerini ön plana çıkararak erken yaşta eğitime önem verdik. Bu doğrultuda İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü kanalı ile öğrenci ziyaretlerini başlattık. Böylece ömür boyu devam edebilecek bir çalışmaya imza atılmış olunmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Bilinçli nesiller yetişmesi amacıyla gerçekleştirilen proje, 6 bin metrekarelik bir alan üzerinde kurulmuştur. Teorik trafik bilgilerini uygulama fırsatı vermek, okul dışında her an karşı karşıya kalınan trafik ortamını parklarda gerçekleştirerek trafik kurallarına uygun davranış kazandırılmasına, böylece trafik kültürünün oluşmasına ve trafik kazalarının en aza indirilmesine yardımcı olmasına öncü olan proje, ülkenin en büyük ve en donanımlı Çocuk Trafik Eğitim Parklarından birisi olmayı hedeflemiştir. 1 adet derslik, 1 adet minyatür hastane, yaya üst geçidi, petrol istasyonu, alışveriş merkezi, araç tünel geçidi, trafik sinyalizasyon sistemi, trafik işaretleri, 24 adet akülü, 24 adet pedallı araç ve 80 kişilik tribün bulunan parkımızda 5-12 yaş arası çocuklarımıza eğitim verilmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
İlçemiz sınırları içerisinde sosyal imkanların kısıtlı olması göz önüne alındığı zaman projemiz ile çocuklarımız eğlenirken öğrenmiş, aileleri ile vakit geçirebilecekleri bir etkinliğin yanında toplum bilincini kazandırmıştır. Çeşitli il ve ilçelerden de rağbet gören Trafik Eğitim Parkımız, ilçemiz ekonomisine de büyük ölçüde katkıda bulunmuş olup, farklı insanların bir araya gelmesiyle kültür buluşmasına fayda sağlamıştır.
"Ağaç yaş iken eğilir." sözünden yola çıkarak çocuklara erken yaşta trafik eğitimini aşılayıp, daha yaşanabilir dünya için bilinçli nesiller yetiştirmeyi görev edinmenin yanında ekonomik yönden zorlanan ailelerin çocuklarını da sosyalleşmeden eksik kalmamasına fayda sağlandı. Özellikle AVM'lerde ücret karşılığı hizmet veren akülü araçlar projemiz dahilinde ücretsiz olarak tüm çocuklarımıza kullanma imkanı vermiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
"Bucak Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Parkı Projesi", Bucak Belediyesi'nde uygulandığı gibi tüm belediyelerde de gerekli sosyal proje kapsamına alınarak uygulanabilir durumdadır. Gelecek nesillere bırakılabilecek örnek niteliğindeki bu proje, diğer belediyelerin kendi mücavir alanı ve çevre il-ilçeleri de göz önünde de tutarak hayata geçirilebilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi: 17.08.2018
2. Bitiş Tarihi : 09.12.2019
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: % 100
b. Mali (parasal) : % 100

PROJE AMACI:

Belediye olarak hayata geçirmiş olduğumuz proje, "Ağaç yaş iken eğilir" sözü doğrultusunda çocuklarımızın eğlenirken öğrenmesi hedeflenmiştir. Bu proje ile Çocuk Trafik Eğitim Parkımızda çocukların trafik eğitimi ve teorik kuralları uygulamalı olarak kazanması amaçlanmaktadır. Daha bilinçli nesiller için okul çağındaki çocuklarımızın trafik eğitimi ile yetiştirilmesi ve yetişkinlere farkındalık yaratarak trafik kazalarının ve kayıpların en aza indirilmesi konusunu gerekçe edinilerek proje hazırlanmıştır.

ÇOCUK TRAFİK
EĞİTİM PARKI
"Ağaç yaş iken eğilir,
eğitim eğlendirilerek verilir."
BUCAK
BELEDİYESİ
Emrullah ÜNAL
Bucak Belediye Başkanı
/bucakbld
/bucakbld
/bucakbel15
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
(Lütfen TL olarak belirtiniz)

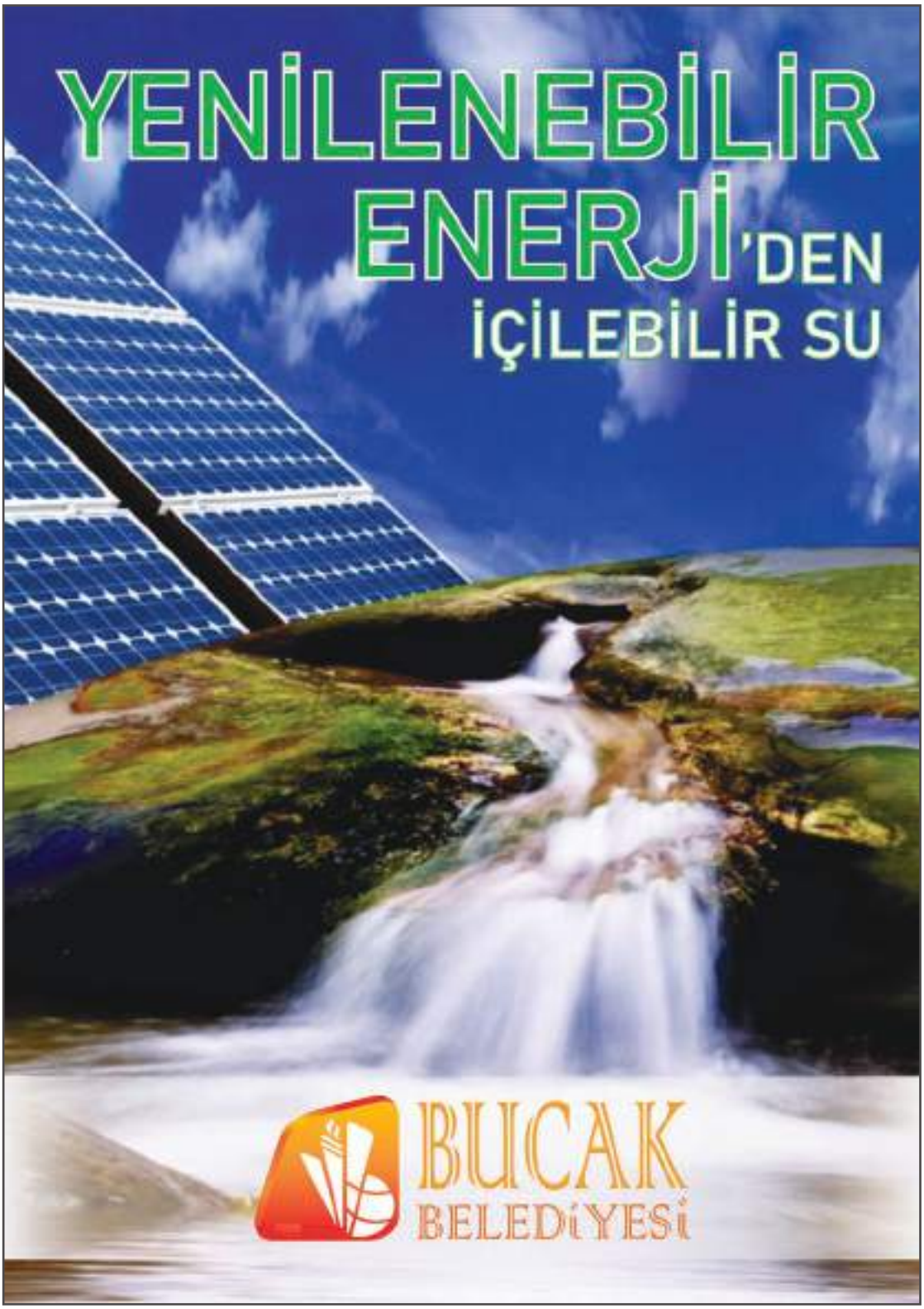
PROJENİN FİNANSMANI
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Proje, Reşat – Set Up – Öztaş Adi Ortaklığı ile imzalanan sözleşme kapsamında Yap İşlet Devret Modeli ile "Çocuk Trafik Eğitim Parkı" yapım çalışmalarına 17 Ağustos 2018 tarihinde başlamış olup, sözleşme gereğince proje bütçesinin Trafik Elektronik Denetleme Sistemi Yapımı ve İşletme İşi kapsamında Reşat – Set Up – Öztaş Adi Ortaklığı tarafından 9 Aralık 2019 tarihinde tamamlanarak karşılanması karar alınmıştır. Bu sayede projenin %100 bütçesi sponsor tarafından karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
İsmail BESİLİ / Gamze ÜRESİN
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü / Kültür ve Sosyal İşler Md. Pers.

Tel : 0248 325 100 1
Mobil : 0544 247 94 94
0552 929 126 6
Fax : 0248 325 3181
Mail : kultur@bucak.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Emrullah ÜNAL
Bucak Belediye Başkanı


YENİLENEBİLİR
ENERJİ'DEN
İÇİLEBİLİR SU
BUCAK
BELEDİYESİ

BUCAK BELEDİYESİ
PROJE 3

"Yenilenebilir Enerji'den İçilebilir Su"

BUCAK BELEDİYESİ

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Ülkemizde, özellikle de bölgemizde (Akdeniz) turizm, tarım ve sanayiye bağlı olarak artan enerji ihtiyacının dışa bağımlı olduğu doğalgaz santralleri, çevreyi tahrip eden termik santraller veya kamulaştırma bedelleri ve zaten var olan potansiyelinin büyük kısmı kullanılmış hidroelektrik santralleri yerine fotovoltaik güneş enerji panelleri ve santralleri ile karşılanması mümkündür.

Güneş enerji santralleri başlangıçta ilk yatırım maliyetleri nedeniyle tercih edilmezken şimdi bu maliyetlerin düşmesi ve bunun yanında Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN'ın geçtiğimiz günlerde açılışını gerçekleştirdiği, ülkemizde tamamen yerli olarak üretimi gerçekleşecek olan güneş panelleri üretimi ülkemizde gerçekleşecek olması ilk yatırım maliyetlerini daha da düşürerek yatırımcılar açısından teşvik edici olacaktır.

Bu konuda çevre belediyelere, bölge halkına, kurum ve kuruluşlara ve özellikle gelişmiş mermer sanayine örnek teşkil edecek ve yaygınlaşacaktır. Yenilenebilir enerji kaynaklarından rüzgar ve güneş doğayla en barışık iki enerji kaynağı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bucak Belediyesi çevre kalitesini arttırma ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakma adına doğaya zarar vermeden, doğanın bize sunduğu güneş enerjisini kullanarak ürettiği elektrik ile diğer yerel yönetimlere de örnek teşkil edecektir. Bu yönüyle Proje kurum ve kuruluşlar tarafından kendi amaçları doğrultusunda geliştirilerek kullanılabilecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

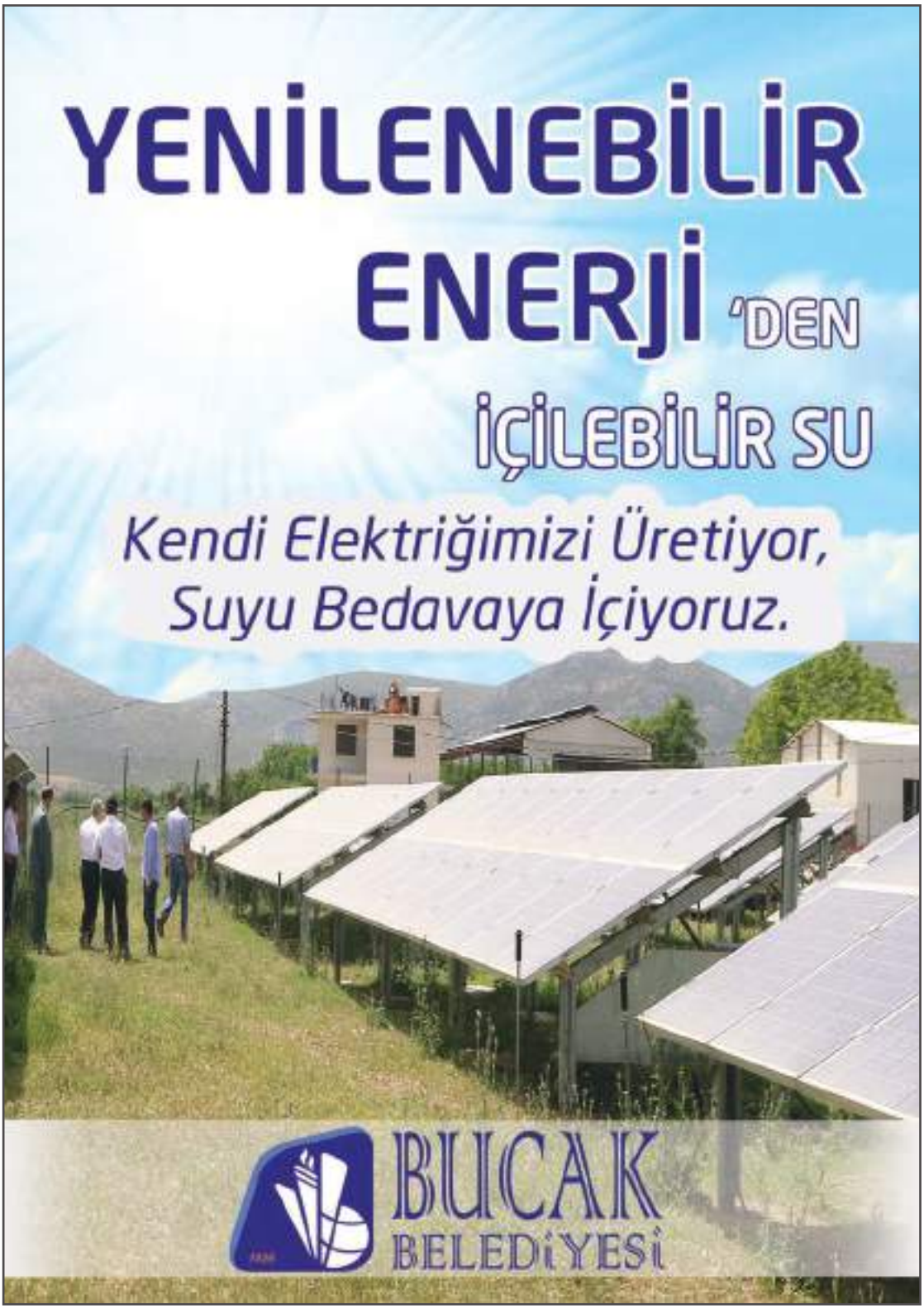
Türkiye güneş haritası incelendiğinde Türkiye'de ortalama güneşlenme yıllık 7,50 saat iken; Burdur, alternatif enerji kaynaklarından fotovoltaik güneş paneli ile elektrik üretimi açısından yıllık 8,07 saat güneşlenme ile Türkiye'nin en verimli iki bölgesinden biridir. Bucak Belediyesi tarafından hayata geçirilen proje ile Ülkemiz ortalamasının üzerinde ve güneş ışığından en çok faydalanan bölgemizde güneş enerji panelleri ve santralleri kurularak kullanımı yaygınlaşacaktır. Bölgenin doğal yapısı korunacak, kullanılan enerji güneşten sağlandığı için sürdürülebilir kalkınma sağlanacak, yeni iş sahaları açılarak istihdama katkı sağlanacaktır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Yenilenebilir enerjiyi kullanarak enerji üretiminde çevre kirliliğinin önüne geçerek çevre kalitesi arttırılacaktır. İlçe genelindeki yaşam kalitesinin artmasına ve ilçe ekonomisine katkı sağlayarak bölgesel kalkınmaya katkıda bulunacaktır. İlçenin içme suyu maliyetlerinin azalmasıyla da isale hatlarında iyileştirme çalışmaları yapılması ve ilçe halkının daha sağlıklı içme suyuna kavuşması sağlanacaktır. Böylelikle belediye bütçesindeki giderler kaleminde olan düşüşten kaynaklanan gelir ile belediye daha farklı alanlarda hizmet yapma olanağı bulacaktır. "Bucak Belediyesi Yenilenebilir Enerjiden İçilebilir Su" Projesi ile Devletimizin belirlediği 2020 yılında %30 yenilenebilir enerji hedefine katkı sağlayarak Sn. Cumhurbaşkanımızın eşi Emine Erdoğan Hanımefendinin himayesinde yürütülen "Sıfır Atık Projesi"ni de desteklemektedir. Ayrıca okullarda değişik dersler içerisinde geçen çevrenin korunması ve yenilenebilir enerji kaynakları konusu işlenirken uygulamalı ders olanağına sahip olunabilecek, böylelikle eğitime de katkı sağlanacaktır. Genelde ise bu

PROJE AMACI:

Belediye olarak yenilenebilir enerji kaynaklarından olan Güneş enerjisini kullanarak içme ve kullanma suyu sondajlarındaki enerji maliyetlerini düşürmek, içme ve kullanma suyu maliyetlerinin düşmesi ile de tasarruf sağlanması, bu tasarrufun belediye bütçesine katkı sağlamasıyla ilçe halkının yaşam kalitesini arttırmaya yönelik yeni projelerde (GES, içme ve kullanma suyu, alt yapı ve üst yapı çalışmaları vb) kullanılması amaçlanmaktadır.


YENİLENEBİLİR
ENERJİ 'DEN
İÇİLEBİLİR SU
Kendi Elektriğimizi Üretiyor,
Suyu Bedavaya İçiyoruz.
BUCAK
BELEDİYESİ

ve benzer projeler ülkemizin enerji ihtiyacında dışa bağımlılığını minimize etmiş olmasıyla ulusal kalkınma ve devletimizin 2023 hedeflerini destekler nitelikte bir projedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye deki belediyelerin nerdeyse tamamı, şebekeye verdikleri içme ve kullanma sularını kırsal kesimlerden ve yeraltı sularından yani dolayısı ile sondaj kuyularından temin ettiğinden; yüksek enerji maliyetleri olmaktadır. Bu maliyetlerin azaltılması enerji giderlerinin minimize edilmesi ile mümkün olabilmekte olduğundan, bu giderlerin minimize edilmesi israfın önlenerek diğer yatırımlara da olanak sağlayacaktır. Diğer belediyeler de projemizde olduğu gibi Devlet teşvik ve hibeleri ile Bölgesel kalkınma ajanslarının hibe programlarından faydalanarak ya da kendi öz kaynaklarını kullanarak böyle bir projeyi hayata geçirebilirler. Aynı zamanda elektrik enerjisi sarfiyatlarının minimize edilmesi belediyelerin omuzlarındaki yükü azaltarak diğer ihtiyaçlarına dolaylı olarak kaynak oluşturmaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi :20.08.2019
2.Bitiş Tarihi :01.02.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: % 100
b.Mali (parasal): % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

485.219,69 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %20)
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %80)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Bucak belediyesi hem ülkemizi hem de ilçemizi düşünerek yenilenebilir enerji kaynaklarından olan güneşi kullanarak elektrik enerjisi üretme düşüncesiyle Batı Akdeniz Kalkınma Ajansının kamu kurum ve kuruluşlarına azami 400.000 TL ve proje bütçesinin maksimum %80'i oranında destek programı kapsamında hazırlanan proje BAKA'ya sunulmuştur. BAKA ile imzalanan sözleşmede projemize Ajans tarafından 388.175,75 TL (%80) destek sağlamış, Bucak belediyesi projeye 97.043,94 TL (%20) katkı yapmıştır. Bu katkının 33.622,07 TL si projede görev alan personelim maaşı olduğu için belediye öz kaynaklarından 63.421,87 TL kullanılarak toplamda 485.219,69 TL tutarında bir tesis Bucak Belediyesine kazandırılmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Haşim ÇEVİK
Çevre Mühendisi

Tel : 0 248 325 10 01
Mobil : 0 530 209 80 70
Fax : 0 248 325 31 81
Mail :
sifiratik@bucak.bel.tr
h.cevik@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Emrullah ÜNAL
Bucak Belediye Başkanı

Sizin için çalışıyoruz!
Ali Orkun ERCENGİZ
KORONAVİRÜS
PANDEMİ
İLE
MÜCADELE
250.000
KORUYUCU MASKE
5000
YARDIM KOLİSİ
4500
ORTAK ALAN
4000
ÇÖP KONTEYNIRI
599
HİZMET ARACI
420
İŞ YERİ
146
KAMUSAL BİNA
109
CAMİ

Ellerinizi 20 saniye sabunla yıkamanız, bizim sokakları yıkamamızdan daha etkilidir.
Ali Orkun ERCENGİZ
T.C. Burdur Belediye Başkanı
BURDUR BELEDİYESİ

BURDUR BELEDİYESİ
PROJE 1

"Burdur'da Pandemi (Küresel Salgin) İle Mücadele"

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Pandemi ile mücadele, Cumhurbaşkanlığı tarafından çıkarılan kararname ile bütün kamu kurumları kapsayan bir proje haline gelmiştir. Belediyemiz; Temizlik İşleri Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, Park Bahçeler Müdürlüğü başta olmak üzere diğer bütün müdürlüklerimiz Covid-19 salgını başladığı günden itibaren salgınla etkin bir şekilde mücadelede yerel yönetim kaynaklarını bu yönde kullanılması konusunda seferber olmuştur. 4 Mart tarihinden itibaren başlayarak dezenfektan kullanımı, dezenfeksiyon işlemlerinin uygulanması, maske üretiminin yapılması, kamusal araç ve alanların düzenlenmesi konusunda üzerine düşen bütün görevlerini yapmaya devam ettirmektedir. Pandemi ile mücadele, belediyemizin çevre ve çevre sağlığı ve sosyal sorumluluk hizmetleri kapsamında kurumsal bir görev haline gelmiştir. Projemiz, kent genelinde salgın tamamen bitene kadar, kurumsal olarak devam ettirilecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Bütün Dünya'yı etkisi altına alan Covid-19 salgını, ülkemizde ilk defa 11 Mart 2020 tarihinde ortaya çıkmış olmasına rağmen, kentimizde salgınla mücadele, 4 Mart 2020 tarihinde dezenfekte çalışmaları ile başlatılmıştır. Toplumsal sorumluluk kapsamında kent halkının sağlığı ön planda tutulmuştur. Kamu Kurum ve Kuruluşlarının hizmet binaları başta olmak üzere kent merkezinde bulunan iş yerlerinin tamamı, toplumsal alanlar (otogar, camii, park, cadde, sokak vs.) dezenfekte edilmiştir. Toplumsal farkındalık amacıyla billboardlar ve otobüs durakları "koronavirüs" anlam konulu görseller yerleştirilerek kent halkı bilinçlendirilmiştir. Kentimizde yapılan çalışmalar sonucunda ilimiz, ülke genelinde en az vakanın görüldüğü 5 il arasına girmiştir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Covid-19 salgını dünya genelinde olduğu gibi ülkemizi ve kentimizi de sosyal ve ekonomik yönden büyük oranda etkilemiştir. Yaptığımız çalışmalarımız ile kentimizde, sağlıklı bir ortamın oluşturulması, sosyal ve ekonomik hayatın yeniden canlandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle çevresel ve toplumsal proje olarak kentte önemli bir etki yaratmaktadır. Dezenfekte çalışmaları ve sosyal mesafe denetimi yapılan alanlarda, insanların daha rahat sosyal hayata adapte olabilmesi, salgından büyük oranda etkilenen ticaretin, Bakanlığın belirlediği kurallar çerçevesinde faaliyetlerini devam edebilmesi için, belediyemiz bütün imkânlarıyla mücadele etmektedir. Çalışmalarımızdan kent esnafımız, ekonomik yönden olumlu olarak etkilenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Bu proje kent sağlığının ön planda tutulduğu bir proje olduğundan, dezenfeksiyon işlemleri, maske üretimi ve alan denetimleri yapılarak, insanların kurallara riayet etmeleri sağlanarak, tekrardan sosyal hayatın kente kazandırılmasının sağlanması açısından örnek bir projedir. Bütün belediyelerin, bu konularda yapacağı çalışmaların sosyal ve ekonomik hayatını yeniden canlandırması açısından uygulanabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi :04.03.2020
2.Bitiş Tarihi :Belirsiz
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
150.000 TL
PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Burdur Belediyesi öz kaynaklarından başka bir kaynak kullanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Hasan DUYGULU
Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90
Mobil : 0532 413 15 17
Fax : 0248 233 53 94
Mail :
hasanduygulu58@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Ali Orkun ERCENGİZ
Burdur Belediye Başkanı

PROJE AMACI:

Kent halkının Küresel Salgına (Pandemi) karşı korunması amacıyla kentin her alanında dezenfekte uygulamalarının yapılması, halka maske dağıtılması ve kamusal alanlarda sosyal mesafe kurallarına uygun düzenleme ve hijyen çalışmaları ile beraber salgına karşı maksimum önlemler alınarak halkımızın minimum zararla süreci atlatması amaçlanmıştır.

KADINLARIMIZ ALYAZMA KİLİMLERİ İLE BULUŞUYOR

Burdur Alyazma Kilimleri ile kadınlarımıza istihdam sağlıyoruz

BURDUR BELEDİYESİ
PROJE 2

"Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kentimizde çalışmayan genç kızlarımızı, kadınlarımızı eğiterek onlara üretmeyi öğretmek, onlara istihdam alanı yaratmak ve ekonomik yaşama kazandırmak hedeflenmektedir. Bu proje ile yerel yönetim olarak sosyal sorumluluğumuzu yerine getirip çalışma isteği olup çalışamayan işsiz genç kız ve kadınlarımızı, hem toplumsal hayata, hem de iş hayatına dâhil etmeyi amaçlamaktayız. Bunu yaparken de gelişmiş sanayinin gölgelediği ve bu yüzden unutulmaya yüz tutan geleneksel el dokumalarımızı tozlu raflardan çıkarmayı ve ekonominin bir parçası haline getirmeyi planlamaktayız. Böylece kentimizin kadınları, aldıkları eğitim sonucunda, meslek sahibi olacak ve ortaya çıkardıkları ürünlerle hem aile bütçelerine destek olacak, hem üretmenin değerinin farkına varacak, hem de eğitim alırken ve ürünlerini pazarlarken sosyal hayata dâhil olarak başka insanlarla diyalog kurmayı öğreneceklerdir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemiz sayesinde belediyemiz dokuma konusunda yeni bir alanda faaliyet gösterecektir. "Alaca Dokuma" ile başlayan dokuma tecrübemiz katlanarak devam edecek ve bu konuda daha fazla proje üretilmesine zemin hazırlayacaktır. Ayrıca kadınlarımızın iş gücüne ve sosyal hayata katılımı sağlanarak sosyal sorumluluğumuzu yerine getirilmiş olacaktır. Bütün süreçler belediyemizin bünyesinde gerçekleşeceği için, projemizin talep görmesi durumunda, kurumsal olarak devam ettirilecektir. Ayrıca projemiz, Süleyman Demirel Üniversitesi ile imzalanan protokol kapsamında, üniversite ile ortak yürütülmekte olup, Süleyman Demirel Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden Doç Dr. Mustafa GENÇ gözetiminde devam etmektedir.
Bu durumda, projemizin kurumsal boyutta sürdürülebilir olduğunu da söylemek mümkündür. 30 genç kız ve kadınımızla başlayan projemiz, yaşanan pandemi süreci sebebiyle 8 kişi ile devam ettirilmekte ve 8 yetenekli kadınımızın hünerli ellerinde heybe, kilim, kilimle işlenmiş portatif tabure gibi bir çok ürünle üretime devam edilmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Burdur'da dokumacılığın yaklaşık 300 yıllık bir geçmişi olduğu bilinmektedir. Kirkitli dokumaları halı, kilim, dokumaları örnek verilebilir. Daha önceki yıllarda atölyelerde çok sayıda kadının çalıştığı halıcılık sektöründe günümüzde yurt genelinde olduğu gibi Burdur'da da rafa kaldırılmıştık söz konusudur. Burdur Belediyesi olarak bu proje ile yöresel kültürümüzün kaybolmaya yüz tutmuş Geleneksel El Sanatlarından olan "Alyazma Kilimlerimizi" gün yüzüne çıkarmayı amaçlamakta ve yeni bir iş kolu oluşturarak kentimizde çalışmayan genç kızlarımıza, kadınlarımıza meslek edindirerek sosyal ve ekonomik yaşama kazandırmayı hedeflemekteyiz.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Proje ile genç kızlarımıza, kadınlarımıza geleneksel el sanatlarımızdan olan "Kilim Dokuma" eğitimi verilmesi ve genç kız ve kadınımızın üretime kazandırılması ile onların ekonomik yaşama kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle toplumsal proje olarak kentte önemli bir etki yaratacaktır. Kursiyerler, Belediyemiz El Sanatları Merkezinde yer alan atölyede eğitilmektedir. Kursiyerlerimizin ürettiği "Al Yazma Kilimleri", Burdur El Sanatları Merkezi'mizde bulunan "Yöresel Ürünler Market" bölümünde görücüye çıkmakla kalmayacak, istihdam edeceği kadın işgücüne, ekonomik kazanç ve kente katma değer kazandıracaktır. Projemiz ile birlikte dokuma ürünlere ve üretimine yoğun talep oluşturmak ve bu

PROJE AMACI:

Burdur Belediyesi olarak, projemizle, yöresel kültürümüzün kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarını gün yüzüne çıkarmayı amaçlanmakta.

KADINLARIMIZ
ALYAZMA
KİLİMLERİ
İLE BULUŞUYOR

BURDUR
ALYAZMA
KİLİM DOKUMA
EĞİTİM KİTABI
T.C. BURDUR BELEDİYE BAŞKANLIĞI
2020

durumda da hem istihdam da artış, hem de el dokuması ürünlere ilgi ile böylece başka dokuma alanlarına da ilgiyi artırmak planlandığından, kentimizde farklı alanlarda yeni dokuma kursları açılması mümkün kılınmakta ve istihdamda artış sağlanması hedeflenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Bu proje; Anadolu'nun kültürel zenginliği dikkate alındığında, her yöremizin geleneksel el sanatlarının ön plana çıkarması, farklı yöresel dokuma ürünlerinin eğitiminin verilmesi, yeni istihdam alanlarının oluşturulması üretilen ürünlerin pazarlanmasının mümkün olduğu ve kadınlarımızın dokumadaki hünerlerini ustalıkla gösterebilmesinin mümkün olduğunu göstermesi açısından örnek bir projedir. Her belediye kaybolmaya yüz tutmuş kültürel zenginliklerini kendine özgü koşullar içinde, bu projeyi örnek alarak, yeniden gün ışığına çıkarabileceklerini görebilecektir. Bu anlamda uyarlanabilir nitelikte bir proje olup, her belediyenin kendi kültürüne özgü kültürel mesleklerin tekrardan canlanması ve kentin ekonomik hayatına kazandırılması açısından uygulanabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi :09.03.2020
2.Bitiş Tarihi :30.09.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel olarak tamamlanma oranı : %80
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

100.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Burdur Belediyesi öz kaynaklarından başka bir kaynak kullanılmamıştır

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

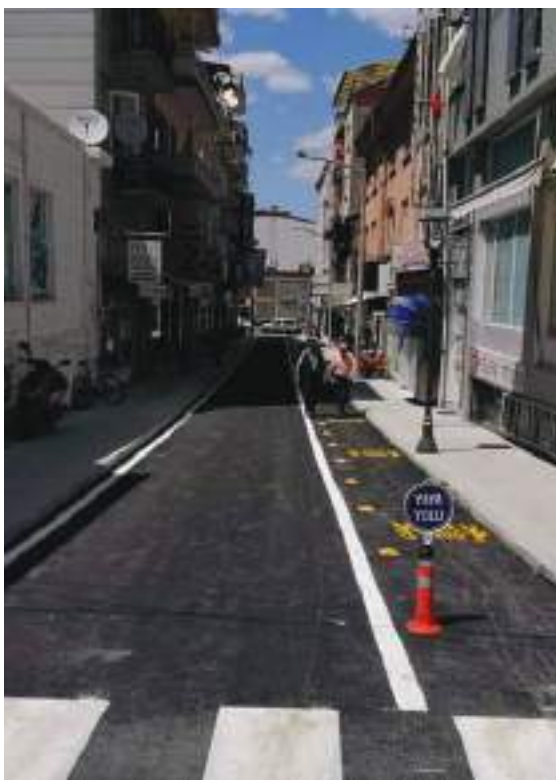
Proje Koordinatörü
Hasan DUYGULU
Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90
Mobil : 0532 413 15 17
Fax : 0248 233 53 94
Mail : hasanduygulu58@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Ali Orkun ERCENGİZ
BELEDİYE BAŞKANI

YAYA
YOLU


YAYA
YOLU

önce
yaya

BURDUR BELEDİYESİ
PROJE 3

"Yukarı Pazar çevre düzenlemesi "

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kentimizin eski yerleşiminin "Eski şehir" ya da İngilizce olarak "Old Town" olarak adlandırabileceğimiz bu alanda, yaptığımız çalışmalar hem tarihi, hem turistik hem de ekonomik olarak kentimize büyük katkı sağlayacaktır. Aynı zamanda kentimizde yaşayan halkımızın da kent Yukarı Pazar çevre düzenlemesi ile dikkatini çekilerek, ışıl ışıl sokakları, modern ve çağdaş yaşamın gereği yol ve kaldırımlarında eski canlılığını kaybeden çarşının insanlar tarafından daha çok ziyaret edilmesini sağlamayı ve bunun sonucu olarak da, sokakların sosyal ve ekonomik yönden de kente kazandırılmasını amaçlamaktayız.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
1. ve 2. Yağ Pazarı, Ulu Camii Sokak, Uzun Çarşı Caddesi ile başlayan sokak düzenlemesi tecrübemiz Deveci, Yeşilyurt sokakları, Eski Adliye Caddesi ile katlanarak devam etmektedir. Bu projemiz ile daha çok sokağımızda çevre düzenlemesi yapılmasına ve tarihi ve kültürel değerlerimizin gün yüzüne çıkarılmasına zemin hazırlayacaktır. Ayrıca yerel yönetim olarak, sokakların çevre düzenlemesi, yenilenen aydınlatmaları ile birlikte modern kente yakışır, çağdaş yaşam kalitesine uygun yeniden canlanması için Yukarı Pazar esnafının ekonomik hayatına katkı sağlayarak sosyal sorumluluğumuzu da yerine getirmiş olacağız. Projemizin kent genelinde kurumsal olarak devam ettirilmesi planlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Burdur'da "Yukarı Pazar" olarak bilinen yerleşim yeri kentin en eski yerleşim yeri olarak bilinmektedir. Eski ahşap evleri ve dokusuyla kent geçmişini en iyi şekilde yansıtmaktadır. Daha önceki yıllarda bu bölgede çok sayıda esnaf bulunmasına rağmen günümüzde alışveriş sektöründe belli markaların ön plana çıkması ile beraber eski nesil esnafların önemini kaybetmesine neden olmuştur. Tüm yurtta olduğu gibi kentimizde de sokak esnafları önemini kaybetmektedir. Projemizle beraber kentimizin kültürünü yansıtan sokaklarımızı tekrardan canlandırarak sosyal ve ekonomik yaşama kazandırmayı hedeflemektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Projede kentimizin geçmişini ve kültürünü yansıtan sokakların çevre ve alt yapı düzenlemeleri ile tekrar kente kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu yönüyle çevresel ve toplumsal proje olarak kentte önemli bir etki yaratmaktadır. Düzenleme yapılan sokaklarda, insanların ilgisi çekilerek daha çok ziyaret etmeleri, beraberinde de sokak esnafının ekonomik yönden doğrudan olumlu etkilenmeleri planlanmaktadır. Ayrıca kente katma değer kazandıracaktır. Projemiz ile birlikte tarihi dokunun yer aldığı mekânlara olan rağbetin artması ile birlikte kentimizde farklı yerlerde yeni çevre ve alt yapı düzenlenmesi yapılması da hedeflenmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Bu proje, kentimizin tarihi ve kültürel zenginliği dikkate alındığında her kentin ön plana çıkarması gerektiği tarihi yerlerin yeniden canlandırılması ve kente kazandırılması açısından örnek bir projedir. Her belediye, bu proje ile birlikte, unutulmuş tarihi sokaklarını kültürel kendine özgü koşullar içinde yeniden gün ışığına çıkarabilecektir. Bu anlamda uyarlanabilir nitelikte bir proje olup, her belediyenin kendi tarihi dokusunun

PROJE AMACI:

Burdur Belediyesi olarak, "Yukarı Pazar Çevre Düzenlemesi Projesi" ile cephe düzenlemesi yaptığımız sokaklarımızın, aynı zamanda çevre düzenlemesinin de bir parçası olan aydınlatmalarıyla beraber, sokaklarımızın canlılığını artırarak, Yukarı Pazar bölgemizin ihtişamını yeniden kazandırmayı amaçlamaktayız.

YAYA YOLU
önce yaya

tekrardan canlanması ve kentin ekonomik hayatına kazandırılması açısından uygulanabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 17.08.2019
2.Bitiş Tarihi : 17.12.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %75
b.Mali (parasal) : %75

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
100.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%.100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Burdur Belediyesi öz kaynaklarından başka bir kaynak kullanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Hasan DUYGULU
Başkan Yardımcısı

Tel : 0248 233 53 90
Mobil : 0532 413 15 17
Fax : 0248 233 53 94
Mail :
hasanduygulu58@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Ali Orkun ERCENGİZ
BELEDİYE BAŞKANI

Emre Fotoğrafçılık

DİNAR BELEDİYESİ
PROJE 1

"Cumhuriyet Kent Meydanı Peyzaj Planlama ve Uygulaması"

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemiz kapsamında kent merkezinin buluşma noktası, bilinebilirliği çok yüksek olan kentin ana arterlerinden başlayarak şehre farklı bir kimlik kazandırarak yaşam kalitesini artırmak, bölgenin ulaşımını sağlayan tüm yolların kesiştiği kentte misafirlerimizin en iyi şekilde ağırlanması, Milli Bayram ve Milli Birlik günlerinde mevcut Meydanı kullanmaya açmak hedeflenmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Projemiz bir bütünün ilk etabı olup, kentte yaşayan vatandaşlarımızın atıl ve amacı dışında kullanılmaya başlamış alanların yaşayanların mutlu huzurlu sağlıklı yaşam kalitesinin yükselmesine önemli katkı verecek kentle kentlinin barışmasını sağlaması gözlenmektedir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Yenilenen yüzü ile eski adı Cumhuriyet Meydanı kentin merkezinde maalesef amacı dışında halkın yanından bile geçmek istemediği yıllarca atıl bir alan olarak kalmış, tamamı Belediyemizin kendi öz kaynakları ile yapılan düzenlemeler ile sosyalleşme ve kültürel anlamdan kentlinin gecenin geç saatlerine kadar ailecek huzurlu bir şekilde vakitlerini geçirdiği, işyerlerini kapatma durumunda olan esnafların 24 saat boyunca işyerlerini açtığı, Milli Bayramların burada kutlanmaya başlaması ile birlikte büyük coşku ve sevinçle halk tarafından önemsenmektedir

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE,UYARLANABİLİRLİĞİ
Ülkemizdeki her kentin kendine özgü simgeleri haline gelen meydanların halkın kullanıma en iyi bir biçimde açılması çok yüksek maliyetler gerektirmeden yaşayanların sosyal ve kültürel faaliyetlerin yapıldığı alanları oluşturması toplumsal olumlu etkileri artıracaktır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Ekim 2019
2.Bitiş Tarihi : Mart 2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: 100
b. Mali (parasal): 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
900.000.00 tl

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projenin tamamı Belediyemizin kendi öz kaynakları ile yapılmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Ercan MENEKŞE
Kültür ve Sosyal İşler Müd. V.

Tel : 0272 353 60 53
Mobil : 0542 542 79 27
Fax : 0272 353 66 22
Mail :
apameia001@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Nihat SARI
Belediye Başkanı

PROJE AMACI:

Uygulanmaya başlayan proje kent merkezinde bulunan şehri temsil edecek sosyal ve kültürel yaşam alanları oluşturmak, kentte yaşayanlar ve yurt içi yurt dışı turizme katkıda bulunak, çevresinde bulunan işyerleri ve kent merkezini hareketlendirmek planlanmıştır.

ATIK GETİRME MERKEZİ
SIFIR ATIK
EĞİRDİR BELEDİYESİ

SIFIR ATIK
EĞİRDİR BELEDİYESİ

EĞİRDİR BELEDİYESİ
PROJE 1

"Sıfır Atık Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projemiz ile tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle hammadde ihtiyacını azaltmak, doğal dengenin bozulması ve doğaya verilen zararın engellenmesi, çevre kirliliğinin önlenmesi, enerji tasarrufunun sağlanması, doğal kaynaklarımızı korunması, geri dönüşüm bilincinin çocuk, genç, yaşlı demeden tüm halkı kapsayacak şekilde yayılmasının sağlanması için hazırlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemiz ile atıkların kaynağında azaltılması, atıkların kaynağında ayrı toplanması ve taşınması, atıkların değerlendirilmesi, tekrar kullanılması ve geri dönüşümü halkın çevre bilicinin gelişmesi hedeflenmektedir.
Ülkemizde katı atıkların toplanması, taşınması, geri kazanılması ve bertarafına ilişkin yükümlülükler 5393 sayılı Belediyeler Kanunu ve 5216 sayılı Büyükşehir Belediyeleri Kanunu ile Belediyeler ve Büyükşehir Belediyelerine verilmiştir.
2872 sayılı Çevre Kanununun 8. Maddesi Her türlü atık ve artığı, çevreye zarar verecek şekilde, ilgili yönetmeliklerde belirlenen standartlara ve yöntemlere aykırı olarak doğrudan ve dolaylı biçimde alıcı ortama vermek, depolamak, taşımak, uzaklaştırmak ve benzeri faaliyetlerde bulunmak yasaktır.
İçme ve kullanma suyu temin edilen Eğirdir Gölünün mevcut su kalitesinin korunması ve sürdürülebilir kullanımının sağlanması için havzadaki her türlü faaliyetin düzenlenmesi amacıyla Eğirdir Gölü Özel Hükümleri Yönetmeliği yürürlüğe girmiştir. Bu Kanun ve ilgili diğer Yönetmeliklerle hiçbir şekilde havza genelinde katı ve tehlikeli atık ve artıkların dökümüne izin verilmemektedir.
Hammade ve doğal kaynakların etkin yönetimi ile sürdürülebilir kalkınma ilkeleri doğrultusunda atık yönetimi süreçlerinde çevre ve insan sağlığının ve tüm kaynakların korunmasının hedefleyen sıfır atık yönetim sisteminin kurulması, yaygınlaştırılması, geliştirilmesi için 12 Temmuz 2019 tarih ve 30829 sayılı Sıfır Atık Yönetmeliği kapsamında ilerlemeyi hedeflemekteyiz.
Sürdürülebilir kalkınma ilkeleri çerçevesince atıklarımızı kontrol altına almak, gelecek nesillere temiz ve gelişmiş bir Türkiye ile yaşanabilir bir dünya bırakmak amacıyla 26.09.2017 tarihinde açılışı yapılan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı binasında ve Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde uygulanmaya başlayan Sıfır Atık hamlesini İlimizde uygulamaya başlayan ilk ve tek Belediye olma özelliğini taşımaktayız.
Çevre ve Şehircilik Bakanımız Sayın Murat KURUM İlimizi ziyareti esnasında hazırlamış olduğumuz Sıfır Atık Pilot Bölgesi dosyasını incelemiştir. Buna istinaden Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü tarafından Belediyemize çevre kirliliğinin giderilmesi (sıfır atık) kapsamında 500.000 Türk Lirası şartlı nakdi yardım verilmiştir.2023 yılına kadar Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın hem bina bazında hem de genel baz da istediği tüm kriterleri yerine getirmeyi hedeflemekteyiz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Sürdürülebilir kalkınma ilkeleri çerçevesince atıklarımızı kontrol altına almak, gelecek nesillere temiz ve gelişmiş bir Türkiye ile yaşanabilir bir dünya bırakmak amacıyla 26.09.2017 tarihinde açılışı yapılan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı binasında ve Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde uygulanmaya başlayan Sıfır Atık hamlesini İlimizde uygulamaya başlayan ilk ve tek Belediye olma özelliğini taşımaktayız.
Buna istinaden Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü çevre kirlenmesinin giderilmesi (SIFIR ATIK) kapsamında Belediyemize 500.000 TL şartlı nakdi yardımda bulunmuş olup, İlimizde sıfır atık bünyesinde ilk ve tek şartlı nakdi yardım alan Belediye olma özelliğini taşımaktayız.
Ambalaj atıklarının çevreye zarar vermeyecek şekilde doğrudan veya dolaylı bir şekilde alıcı ortama verilmesinin önlenmesi maksadıyla İlçemizde kaynağında ayrı toplama çalışmalarının yapılmasına karar verilmiştir.
Proje kapsamında ikili atık toplama sisteminin oluşturulması için çöp konteynerlerinin yanına oval şekilli geri dönüşüm kafesleri yerleştirilmiştir.
Önceleri geri dönüşüm kafeslerinin cadde ve sokaklarda çöp konteynerlerine uzak olmasından dolayı vatandaşlarımız kafeslere gitmeye zorlanırken şimdi çöp atmak için çöp konteynerlerine gittiklerinde ambalaj atıklarını ayrı, organik atıklarını ayrı yerlere atmaktadırlar. Geri dönüşüm kafeslerinin çöp konteynerlerinin yanında olması vatandaşın hem ulaşımına hem de dikkatini çekmesi açısından oldukça faydalı olmuştur.
Geri dönüşüm kafeslerinin dolma oranı oldukça artmıştır. Ayrıca büfe, cafe, lokanta gibi yeme içme faaliyetlerinin sürdüğü işletmelerin önlerine de geri dönüşüm kafesleri yerleştirilerek esnafında geri dönüşüme katılımı sağlanmıştır.

PROJE AMACI:

Doğal kaynakların korunması, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir kalkınma ilkesi doğrultusunda üretimin sağlanması ve depolanacak atık miktarının azaltılması amacıyla ambalaj atıklarının(cam, metal, kağıt, plastik) oluşumunun önlenmesi, üretimin kaçınılmaz olduğu durumlarda ise öncelikle tekrar kullanılması, geri dönüştürülmesi, geri kazanılması ve çevre bilincinin geliştirilmesi projemizin esasını oluşturmaktadır.

SIFIR ATIK
EĞİRDİR BELEDİYESİ

BAĞLAR İLKOKULU
ÇÖPE DEĞİL POTAYA AT
SIFIR ATIK
EĞİRDİR BELEDİYESİ

İlçemizdeki tüm kamu kurum ve kuruluşların binalarında ikili atık toplama sistemi oluşturulması için iç mekan kutuları yerleştirilmiştir. Ayrıca bahçelerinde isteğe bağlı geri dönüşüm kafesleri veya geri dönüşüm basket potaları monte edilmiştir. Vatandaşlarımıza da geri dönüşüm konusunda farkındalık yaratmak ve bilinçlendirme için tüm sosyal medya mecraları kullanılmakta ve toplu mesaj yoluyla birebir bilgilendirme yapılmaktadır. Projemizin hayata geçmesi ile başta Eğirdir Kaymakamlığı, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü olmak üzere köy muhtarlarının projemize dahil olma talepleri değerlendirilmiş olup, Eğirdir İlçesi ve 29 adet köyünde katılımı ile daha da güçlenmiş durumdayız.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

İlçemiz tarihi ve kültürel yönü bakımından da oldukça önemlidir. İlçemiz bünyesinde Esma Sultan Hamamı, Kasnak Meşesi Tabiat Koruma Alanı, Kovada Gölü Milli Parkı, Eğirdir Kalesi, Altınkum Plajı, Bedre Plajı, Hızırbey Cami, Akpınar Köyü Seyir Terası, Dündar Bey Medresesi, Aya Stefanos Kilisesi ve türbeleriyle tarih ile iç içe yaşamaktadır. Sürekli gelişme kaydeden turistik tesisler ve ev pansiyonculuğu ilçeye gelen turistleri ağırlayacak kapasitededir.
Eğirdir Gölü'nde Triatlon Yarışmaları yaklaşık 18 senedir yapılmakta olup, binlerce yerli ve yabancı turiste ev sahipliği yapmaktayız. Bu anlamda bakıldığında gelen yerli ve yabancı turistlere İlçemizin güzelliği, temizliği ve yaşanabilir çevresi ile hitap etmekteyiz. Gelen misafirlerimizin sayısını arttırarak turizme katkı sağlanması en büyük hedeflerimizden birisidir. Bu nedenle gelen yerli ve yabancı turistleri ağırlayan İlçemizin atıklar ile ilgili tüm sorunlarının üstesinden gelmesi gerekmektedir.
Projemizde sahil şeritlerimize çoklu geri dönüşüm kutuları(cam, plastik,metal) yerleştirilerek, gölümüzü ve kıyılarımızın atıklardan korunması sağlanmıştır.
Her çöp konteyneri yanına geri dönüşüm kafesleri yerleştirilerek atıkların kaynağında ayrıştırılması sağlanmıştır. Ana cadde ve sokaklarımıza çoklu geri dönüşüm kutuları ve bayat ekmek toplama kutuları yerleştirilmiştir.
Toplanan bayat ekmekler Belediyemiz bünyesindeki Rüya Parkta bulunan hayvan barınağına ulaştırılmaktadır. Böylece bayatlayan ekmekler çöpe atılmadan kaynağında ayrıştırılıp, hayvanlarımıza yiyecek olmaktadır.
Okul bahçelerine geri dönüşüm potalı kafesler yerleştirilmiş olup, çocuklar basket atarak geri dönüşüme katkı sağlamaktadır.
İlçemiz Altınkum, Yazla, İstasyon, Yeni ve Camii mahallelerinde yedi gözlü mobil atık getirme merkezi yerleştirilmiştir. Nüfus yoğunluğu fazla ve eğitim seviyesi yüksek olan bu mahallerimizde mobil atık getirme merkezi yoğun şekilde kullanılmakta ve atıklar kaynağında ayrıştırılmaktadır. Ayrıca bu seçilen mahallelerimizde Altınkum Plajı ve Yazla Halk Plajı olup, yerli ve yabancı birçok turistin uğrak yeridir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemizin diğer belediyelerce, belediyelerin kendine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilmesi için ambalaj atıklarının ; organik atıklardan (cam, kağıt, plastik, metal), çevre kirliliğinin azaltılması, düzenli depolama tesislerinden azami seviyede istifade edilmesi ve ekonomiye katkı sağlaması amacıyla diğer atıklardan ayrı olarak biriktirilmesi gerekmektedir.
Ambalaj atıklarının çevreye zarar vermeyecek şekilde doğrudan veya dolaylı bir şekilde alıcı ortama verilmesinin önlenmesi maksadıyla diğer Belediyelerce kaynağında ayrı toplama çalışmalarının yapılması öncelikli olmalıdır.
Projemizin diğer belediyelerce, belediyelerin kendine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilmesi tüm Belediye sınırları içerisinde yer alan tüm kamu, kurum kuruluş, esnaf sanatkar, yediden yetmişe tüm vatandaşların geri dönüşüme destek vermesi gerekmektedir. Bunun için başta vatandaşlarımız olmak üzere herkesin rahatlıkla kullanabileceği geri dönüşüm kutularının seçilmesi ve kullanışlı olması gerekmektedir. Vatandaşların geri dönüşüm kafeslerine kolay ve rahat bir şekilde ulaşım sağlanması en önemli konuların başında yer almaktadır.
Projemizin
Birinci adımı Belediye Hizmet Binası içerisinde çoklu atık toplama sistemini oluşturulması ve geçici depolama alanı yapımı
İkinci adım ise İlçemizde tüm kamu kurum ve kuruluşların ikili toplama sistemini oluşturabilmesi için iç mekan kutuları, kafeslerinin yerleştirilmesinin sağlanması ve atıkların ikili toplama sistemini oluşturması
Üçüncü adım ise vatandaşların ikili toplama sistemine dahil edilmesini kapsamaktadır. Bu amaçla çöp konteynerlerinin yanına geri dönüşüm kafesleri yerleştirilerek ikili toplama sisteminin daha da yaygınlaştırılması sağlanmıştır. Vatandaşlarımız çöp atmak için çöp konteynerlerinin yanına gittiğinde geri dönüşüm kafeslerini görüp, ambalaj atıklarını ayrı toplamaktadır. Böylelikle organik atıklarını çöp konteynerine atarken, ambalaj atıklarını geri dönüşüm kafeslerine atmaktadır.
Dördüncü adım ise kaldırım üzerinde vatandaşların rahatça ulaşabileceği noktalara çoklu geri dönüşüm kutuları ve bayat ekmek toplama kutularının yerleştirilmesi
Beşinci adım ise nüfusu yoğunluğu olan mahallelerimize mobil atık getirme merkezlerinin yerleştirmesi
Altıncı adım ise vatandaşlarımıza atıkların ikili toplanması için toplu mesaj yoluyla bilgilendirme, sosyal medya aracılıyla afiş ve broşürlerin yayınlanması, dijital katalog ve videoların yayınlanması, web siteleri yardımıyla atıkların nasıl ve ne şekilde değerlendirilmesi gerektiğinin bilgileri verilmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 2019
2. Bitiş Tarihi : 2020

Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: % 100
b. Mali (parasal): % 100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

500.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Sponsorluk, hibe, bağış (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projenin % 100'u Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü çevre kirliliğinin giderilmesi (sıfır atık) kapsamında 500.000 Türk Lirası şartlı nakdi yardım olarak karşılanmıştır.

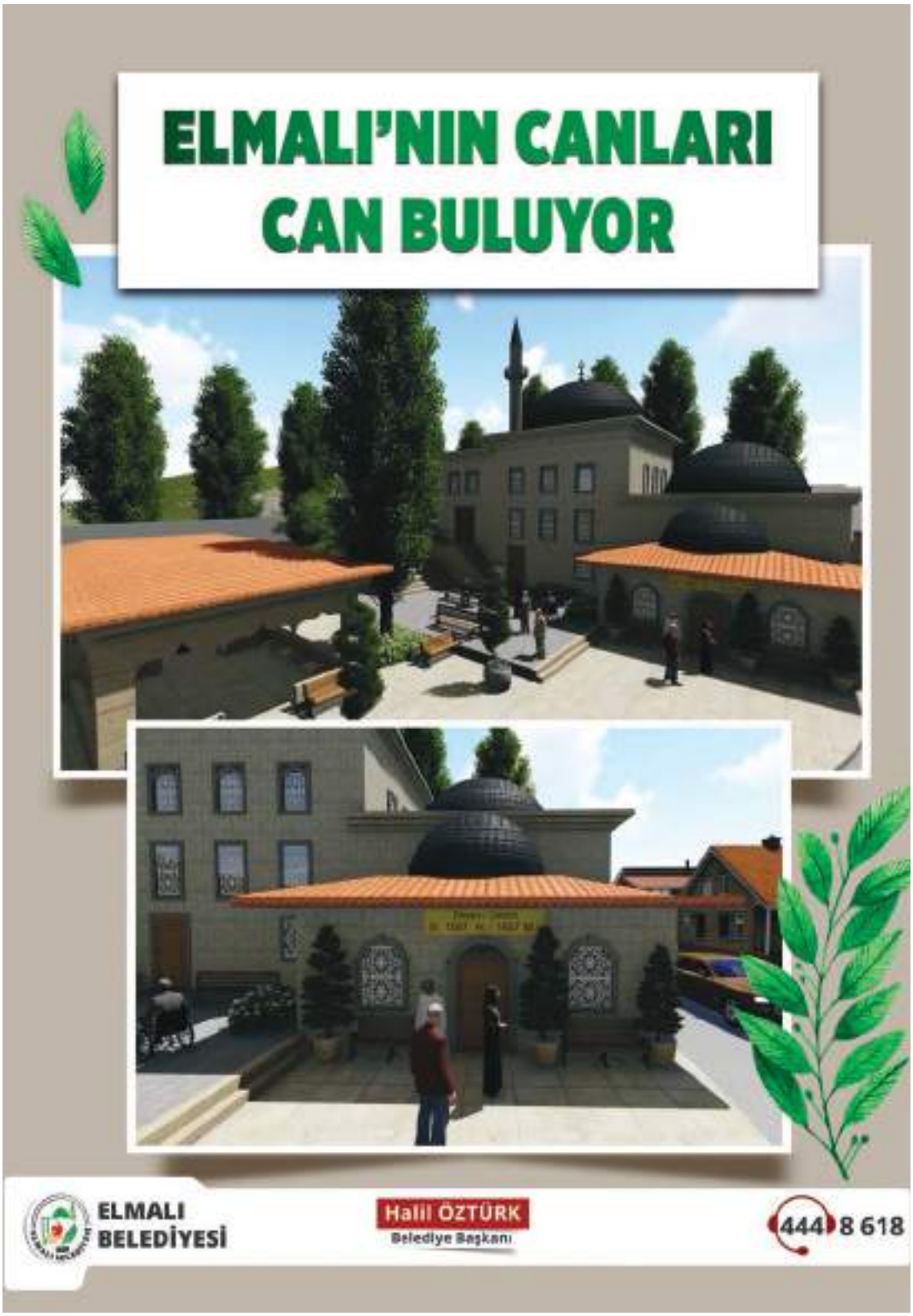
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Pınar KESİKTAŞ
Çevre Mühendisi

Tel : 0 246 311 28 68
Mobil : 0 505 166 36 17
Fax : 0 246 311 30 09
Mail : egirdirfenisleri@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Veli GÖK
Eğirdir Belediye Başkanı


ELMALI'NIN CANLARI
CAN BULUYOR
ELMALI
BELEDİYESİ
Halil ÖZTÜRK
Belediye Başkanı
444 8 618

ELMALI BELEDİYESİ
PROJE 1

"Elmalının Canları Can Buluyor"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Proje kapsamında bu önemli değerlerden ilçemizde medfun bulunan ayrıca ilçenin inanç turizmine büyük katkıları bulunan Vahib-i Ümmî ve Sinan-ı Ümmî hazretlerinin türbelerinin restorasyonları gerçekleştirilerek hem onların manevi şahsiyetleri canlı tutulmaya hem de ilçe turizminin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

(Proje tamamlandıktan sonra hiçbir mali gider ve personel ihtiyacı olmadığı için %100 sürdürülebilir durumdadır.)

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
(Proje ile ilçemizi kültür ve medeniyet şehri haline getiren Vahib-i Ümmî ve Sinan-ı Ümmî hazretlerinin türbeleri restore edilmiş, ilçe turizmine olan katkısı geliştirilmiştir.)

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
(Proje ile ilçenin manevi anlamda gelişmesini sağlayan Vahib-i Ümmî ve Sinan-ı Ümmî hazretlerinin manevi değerleri canlı tutularak yeni kuşaklara tanıtımı gerçekleştirilmiştir. Aynı zamanda inanç turizmi sayesinde ilçe turizmine ve ilçe ekonomisine katkı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Şehirlerde proje örneğinde olduğu gibi korunması gerekli manevi değerler olduğu sürece proje diğer belediyelerce uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
Başlangıç Tarihi : Mart 2020
Bitiş Tarihi : Devam eden proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel:%40
b. Mali (parasal):%40

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
1.652.000,00 TL.

PROJENİN FİNANSMANI
1.Belediyenin kendi bütçesinden (% 10)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (% 90)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin tüm giderleri Antalya Valiliği ve Belediye bütçesinden karşılanmıştır.

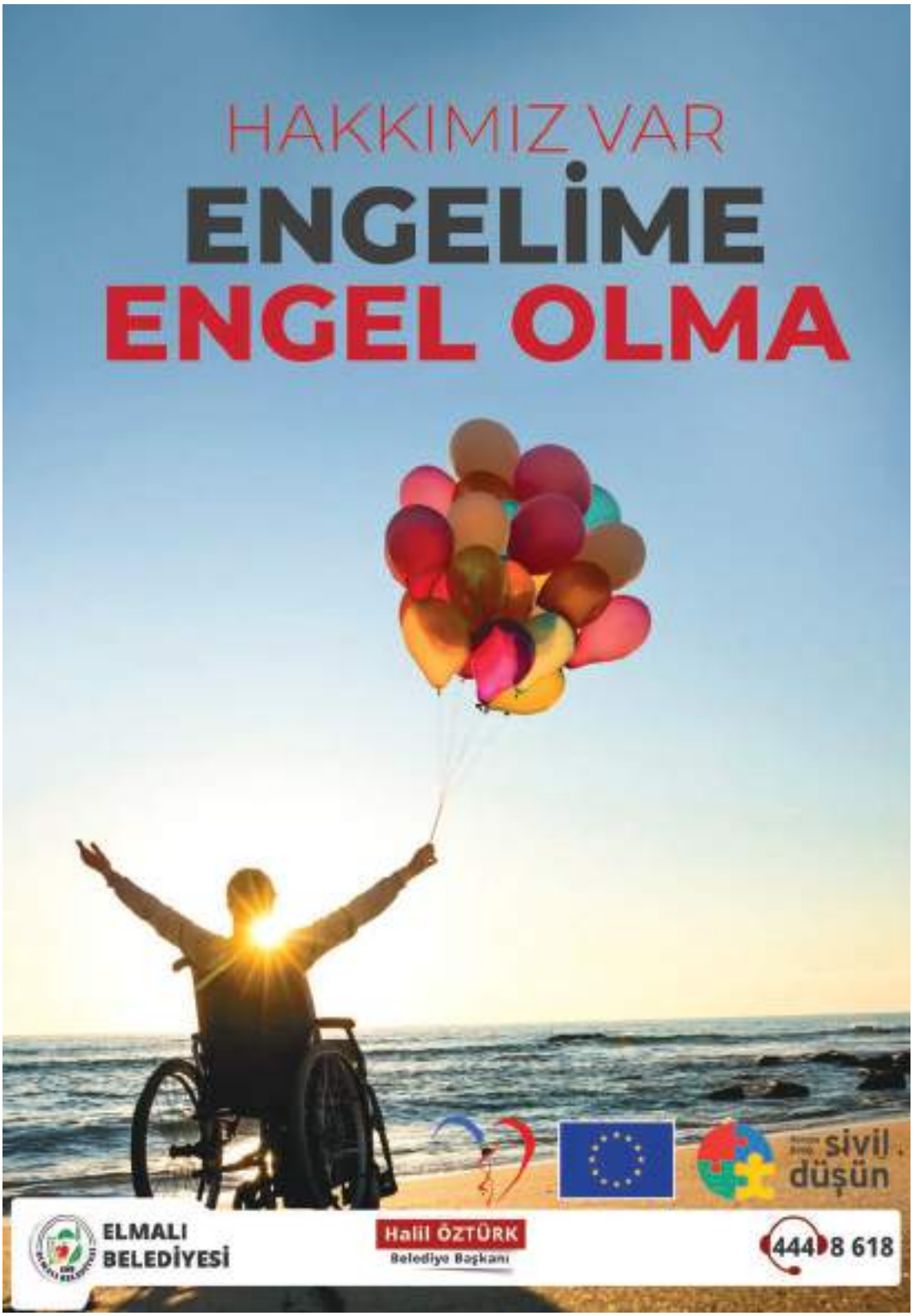
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ----
Mobil : ----
Fax : ---
Mail :----

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

PROJE AMACI:

Vahib-i Ümmî, Eroğlu Nurî , Sinan-ı Ümmî, Niyâz-ı Mısrî, Abdal Musa, Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır ve İbrahim Bedrettin Elmalı gibi manevi değerler Kadim Şehir Elmalı'yı Anadolu'nun kültür merkezlerinden biri haline getirmiştir.


HAKKIMIZ VAR
ENGELİME
ENGEL OLMA
sivil düşün
ELMALI BELEDİYESİ
Halil ÖZTÜRK
Belediye Başkanı
444 8 618

ELMALI BELEDİYESİ
PROJE 2

"Engelime Engel Olma"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Onların da bir çok özgürlüğe erişmesini sağlamak, yaşamlarından keyif almalarını arzuluyoruz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Proje hedef grubu engelli ve engelli yakınları olması sebebi ile hayatımızın her yönünde var olan engelli ve engelli yakınları için oluşturulacak proje düşük bütçeli ve sürdürülebilir niteliktedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje ile ilçemizde bulunan engelli ve engelli ailelerinin hak arayışlarında bilgi sahibi olmaları, hak arayışının farkındalığının tesisi, yöre halkında engellilere yönelik bakış açısının değiştirilerek davranış değişikliği projenin getirdiği yeniliklerdendir.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Bölgede yaşayan engelli ve engelli yakınlarının bilinçlendirilerek yaşam standartlarını yükseltilmesi hedeflenmiştir. Halkın engellilere olan bakış açılarının değiştirilmesi sebebi ile toplumsal ötekileştirilme minimum seviyelere indirilmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Proje düşük bütçeli olması ve sosyal belediyecilik anlayışı ile hizmet üreten her belediye tarafından rahatlıkla uygulanabilir durumdadır. Kendine özgü özel bir niteliği bulunmamaktadır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Temmuz 2020
2.Bitiş Tarihi : Devam eden proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100
b. Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
20.000 TL.

PROJENİN FİNANSMANI
1. Belediyenin kendi bütçesinden(100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin tüm giderleri Belediye bütçesinden karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ----
Mobil : ----
Fax : ---
Mail :----

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

PROJE AMACI:

İlçe merkez ve mahallerinde gerçekleştirilecek proje ile daha bilinçli engelli yakını oluşturmak, hedef grubuna haklarını bilinçlendirerek her engelliye yararlanacağı daha güzel bir hayat amaçlamaktadır.

Antik Kuyulardan
Soframıza
"Söğle Peyniri"
Halil ÖZTÜRK
Belediye Başkanı
ELMALI
BELEDİYESİ
www.elmali.bel.tr

ELMALI BELEDİYESİ
PROJE 3

"Antik Kuyulardan Soframıza ''Söğle Peyniri''"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Gastronomi turizmi genel anlamda insanların yiyecekler ve yiyecekler ile ilgili deneyimleriyle ilgilenen bir kavramdır. Bölgedeki yeme içme kültürü ile bölgede yetişen, üretilen ve bölgeye özgü yöntemlerle sunulan gastronomik ürünler gastronomik kimliği oluşturur. Gastronomik kimliğin bileşenlerinden biri olan yöresel ürünlerin, kaybolmamaları ve oldukları gibi korunmaları ve gelecek nesillere aktarılması oldukça önemlidir. Bu bağlamda ilçemizde bulunan en önemli yöresel ürünlerden biri olan Söğle Peyniri'nin tanıtımını sağlamak, uluslararası alanda tanıtımı ve pazarlanmasını sağlamak amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Bölge ekonomisi ve geçim kaynağı hayvancılığa bağlı olduğu için sürdürülebilir bir proje olmakla beraber tanıtım faaliyetleri neticesinde kurumsallaşması mümkün olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje amacına ulaştığı takdirde ilçe gastronomi turizmine büyük katkı sağlayacaktır. Bölge hayvancılık ile uğraştığı için bölge halkına hem ekonomik alanda katkı sağlayacak hem de teşvik edici olacaktır. Ayrıca proje geleneksel lezzet kültürünü yeni nesillere ulaştırmak için büyük önem taşımaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Söğle Peyniri'nin üretim aşamaları diğer bilindik peynirlerden çok daha farklı ve doğal olması ürüne olan ilgili arttırarak bir marka değeri taşıma özelliğine sahiptir. Dolayısıyla tanıtım faaliyetleri neticesinde ekonomik değer kazanacak, üreticilerinin maddi kazançları artacaktır. Gastronomi turizmine katkı sağlayacak olması bir diğer katma değeri yanında getirecektir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Ülke olarak çok zengin bir gastronomi kültürüne sahip olduğumuzdan dolayı her belediye tarafından rahatlıkla yapılabilir bir projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Temmuz 2020
2.Bitiş Tarihi: Devam eden proje Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100
b. Mali (parasal):%100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
25.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (% 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin tüm giderleri Belediye bütçesinden karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ----
Mobil : ----
Fax : ---
Mail :----

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

PROJE AMACI:

İlçemizde bulunan en önemli yöresel ürünlerden biri olan Söğle Peyniri'nin tanıtımını sağlamak, uluslararası alanda tanıtımı ve pazarlanmasını sağlamak amaçlanmıştır.

ZAMAN HAYAT KURTARIR
HELİKOPTER PİSTİ PROJESİ
ELMALI BELEDİYESİ
Halil ÖZTÜRK
Belediye Başkanı
444 8 618

ELMALI BELEDİYESİ
PROJE 4

"Zaman Hayat Kurtarır"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Elmalı ilçe merkezi içerisinde ambulans helikopterlerin iniş yapabileceği pist alanının olmaması gerek Devlet Hastanesi'nde tedavi gören hastaların, gerekse de ilçe sınırları içerisinde yaşanması olası acil durumlar için hayati öneme sahiptir. Hasta sevkleri söz konusu olduğunda büyük bir sağlık probleminin aşılmasına kolaylık teşkil edecek bu proje ile belki de onlarca can kaybının önüne geçilmesine yol açılmıştır. Yaşam için 1 saniyenin bile büyük önem arz ettiğinin bilinci ile pist inşasının ivedilikle tamamlanması, hastaların sevk sürelerini maksimum ölçüde düşürülmesi amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Proje tamamlandıktan sonra hiçbir mali gider ve personel ihtiyacı olmadığı için %100 sürdürülebilir durumdadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Proje ile hasta sevk süreleri çok büyük ölçüde düşürülmüştür.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Proje ile ilçenin sağlık alanında en önemli ihtiyaçlarından birine cevap verilerek vatandaşların sağlık hizmetlerine ulaşımı kolaylaştırılmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
İhtiyaç duyulan ilçe belediyelerinde belediyelerce uygulanabilir durumdadır

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Aralık 2019
2.Bitiş Tarihi : Mayıs 2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100
b. Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
157.412,00 TL.

PROJENİN FİNANSMANI
1.Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin tüm giderleri Belediye bütçesinden karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ----
Mobil : ----
Fax : ---
Mail :----

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

PROJE AMACI:

Yaşam için 1 saniyenin bile büyük önem arz ettiğinin bilinci ile pist inşasının ivedilikle tamamlanması, hastaların sevk sürelerini maksimum ölçüde düşürülmesi amaçlanmıştır.

YEREL TOHUM MERKEZİ
T.C.
HONAZ BELEDİYESİ
YEREL
Tohum Merkezi
Ata Tohumları Fideye
DÖNÜŞÜYOR

T.C.
HONAZ BELEDİYESİ
YEREL
Tohum Merkezi
Ata Tohumları Fideye
DÖNÜŞÜYOR

HONAZ BELEDİYESİ
PROJE 1

"Yerel Tohum Merkezi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Bölgemizde yerel tohumun üretimini teşvik etmek, tohum çeşitliliğini korumak ve yok olmasını engellemek için hazırlanmış projedir. Ülkemizde yerel tohumlar ile yapılan üretimin yerinin son yıllarda hibrit tohumlar almıştır. Hibrit tohumlar ile tarımda sebze ve meyve üretimini arttırırken kullanılan ilaç ve gübreler ile sağlıklı besin azalmış, insan sağlığını olumsuz etkileyen kanser gibi hastalıklar çoğalmıştır.

PROJENİN SÜRDÜREBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Yerel Tohum Merkezi Projesi ile bölgemizde uzun yıllar adapte olmuş çeşitleri tohum- fide-meyve tekniğiyle uygulama alanımızdaki parsellerde üretim yapılarak çeşitlerin sürekliliği sağlanmış, kaybolmasını engellemiş oluyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Uygulama sahasında yetiştirilen fideler, halka ücretsiz olarak ihtiyacı kadar dağıtılmış olup, kendi ürününü sağlıklı ve yerli üretip tüketmesini sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Bu proje sayesinde ihtiyacı olan üretici ücretsiz olarak alıp üretime katkı sağlamış ve kendi temel beslenme ihtiyaçlarını karşılamıştır. Uygulama sahasında bulunan deneme parselleri ile ilköğretim çağındaki öğrencilere sebze ve meyveleri toprakta, yerinde tanıma ortamı sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Yerel Tohum Merkezi Projesi sürdürülebilir bir projedir. Kentlerin ve beldelerin kalkınmasındaki en önemli role sahip olan tarım sektörünün gelişmesinde büyük fayda sağlamaktadır. Kente ve kentliye olan yarar ve faydalarını düşünürsek tarım sektöründe gelişen her kentte uyarlanabilir bir proje olup belediyeler kendi bünyelerinde uygulayabilirler.

PROJENİN BAŞLANGIÇ-BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi :15/09/2019
2.Bitiş Tarih :15/05/2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı: %100
b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:
180.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI:
Belediyenin kendi bütçesinden (oranı:%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANDIĞI
Yerel Tohum Merkezi Projesi Honaz Belediyesinin kendi bütçesi tarafından yapılmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Ersoy HADIMLIOĞLU
Jeoloji Mühendisi

Tel : 0(258) 811 31 07
Mobil : 0507 005 45 85
Fax : 0(258) 811 97 89
Mail : ersoy1905@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mustafa AVCI
Belediye Başkan Yardımcısı

PROJE AMACI:

Belediye olarak tesis ettiğimiz bu yapıların atıl durumda kalmaması, bilinirliğinin artması, yerli ve yabancı sporculara/ turistlere etkin yollarla tanıtılması, Çameli hakkında bilgi vermesi ve sosyal medya reklamlarında kullanılarak hedef kitlemize daha kolay ulaşmak için çeşitli yollar aranmıştır. Satış ve pazarlamanın; doğru tanıtım ve stratejik markalaşmanın tabanında daha etkin bir dönüşe sahip olduğu gerçeğinden hareketle çalışmalarımızda kullanılabilecek şekilde profesyonel bir tanıtım filmine ihtiyaç duyulmuştur.

"GÜL KOKULU ŞEHİR ISPARTA"
KÖTÜ KOKUYA SON!
SIVI ATIK ARITMA TESİSİ
5200 METRE KAPALI SİSTEM HAT DÖŞENDİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ

ISPARTA BELEDİYESİ
PROJE 1

"Gül Kokulu Şehir"

ISPARTA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü olarak, "Çevre Koruma ve Alt Yapı Çalışmaları" kategorisinde yer alan "Çevrenin korunmasına, çevre kalitesinin iyileştirilmesine ve geliştirilmesine" hizmet eden "Gül Kokulu Şehir Isparta" Projemizi hazırlamış bulunmaktayız.

Projemizin amacı, Dünyada "Güller Diyarı" olarak bilinen şehrimiz Isparta'nın uzun yıllardır kanayan yarası haline gelen, gerek bölgede yer alan 5 büyük mahalle ve bir beldemizde ikamet eden vatandaşlarımızın sağlıklı bir ortamda yaşamasını engelleyen gerekse halkımıza ve şehrimize gelen misafirlerimize rahatsızlık veren "kötü koku" sorununa son verilmesidir.

Deri Organize Sanayi Bölgesi ile 25 yıl önce kurulan günümüze cevap veremeyen Sıvı Atık Arıtma Tesisinin kapasitesinin yetersizliğinden dolayı arıtılamayan atıkların açık sistemle Antalya yolunda kendiliğinden bertaraf olması ve bununda ciddi bir koku sorununa sebep olması, Ispartamız için kronikleşen bir sorundu. Yine bu bağlamda, seçim çalışmalarında yapılan anketlerimizde gördük ki kötü koku sorununun çözülmesi vatandaşlarımızın taleplerinin en üst sırasında yer almaktaydı.

2019 Yılında Isparta Belediye Başkanımız Şükrü BAŞDEĞİRMEN'in talimatları doğrultusunda başlayan 2020 yılı sonunda bitmesi hedeflenen projemiz ile;

Deri Organize Sanayi Bölgesi ve Sıvı Atık Arıtma Tesisinden çıkan arıtılmış suların kapalı sisteme alınarak şehir dışına taşınması ile Ispartalı vatandaşlarımızın sağlıklı bir ortamda yaşaması, olumsuz etki yapan bu durumun yok edilerek Güller Diyarına yakışırcasına "Gül Kokulu Şehir Vizyonu" oluşturulması amacı içerisindeyiz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Projemizin sürdürülebilirliği Isparta Belediyesi tarafından sağlanmakta, Belediye imkanlarınca gerçekleştirilmektedir.

"Gül Kokulu Şehir Isparta" Projemiz, yukarıda da değindiğimiz gibi 2019 yılında başlamış olup son aşamasına gelinmiştir. Çalışmalarımızdan kısaca bahsedecek olursak; Öncelikle Deri Organize Sanayi Bölgesinden gelen atık suların kapalı sisteme alınması noktasında 1 km' lik korge boru döşenmiştir. Yine Sıvı Atık Arıtma Tesisimizden çıkan atık suların da kapalı sisteme alınması amacıyla tesislerimizden başlayarak hat döşeme çalışmaları gerçekleştirilmiştir.

Gerek Belediye'nin Atık Su Arıtma Tesisinden, gerekse Deri Organize Sanayi Bölgesinden gelen hatlar Sav Beldesindeki derenin bulunduğu alanda tek hatta düşürülmüş ve her iki bölgenin atık suları tek bir kanalla toplam 5200 metrelik kapalı büzle alınarak Sav Beldesinin çıkışına götürülmüştür. Atık suyun geçtiği, Antalya yoluna kadar giden derenin, oluşan tortulardan temizleme çalışmaları bitim aşamasındadır.

Son aşama olarak, projemizi şehir giriş noktası olan bu bölgeyi cazibe noktalarından biri haline getirmek adına gül temalı peyzaj çalışmaları ile sonuçlandırmış olacağız.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Isparta Belediyesi olarak en önemli misyonumuz, yaşam kalitesini artırmak, halkımızın sağlığını, huzurunu ve mutluluğunu korumaktır. Bu bilinçle başladığımız projemizin temelini insan ve çevre sağlığı oluşturmaktadır. Çevrenin korunması ve çevre kalitesinin iyileştirilmesi, insanımızın ve diğer canlılarımızın sağlığını koruduğu gibi huzurun ve mutluluğun kaynağı olmaktadır.

2016 Yılında TÜİK tarafından gerçekleştirilen "İllerde Yaşam Endeksi" ile vatandaşların yaşam kalitesini şehirler bazında ölçmeye yönelik çalışmada, Isparta yaşam endeksinde en yüksek değeri almıştır. Yapmış olduğumuz projemiz ile Ispartamızı yaşanabilir şehir olarak etki yapacak önemli bir çalışmayı gerçekleştirmiş bulunmaktayız.

Şehrimiz için gerçekleştirmiş olduğumuz kapalı sistem tesisinin önemi büyüktür. Şehrin atıkları kapalı sistemden giderek, insanlarımızın sağlığına ve çevreye zarar vermeyeceği gibi herhangi bir kötü koku

PROJE AMACI:

Projemizin amacı, Dünyada "Güller Diyarı" olarak bilinen şehrimiz Isparta'nın uzun yıllardır kanayan yarası haline gelen, gerek bölgede yer alan 5 büyük mahalle ve bir beldemizde ikamet eden vatandaşlarımızın sağlıklı bir ortamda yaşamasını engelleyen gerekse halkımıza ve şehrimize gelen misafirlerimize rahatsızlık veren "kötü koku" sorununa son verilmesidir.

"GÜL KOKULU ŞEHİR ISPARTA"
KÖTÜ KOKUYA SON!
SIVI ATIK ARITMA TESİSİ
5200 METRE KAPALI SİSTEM HAT DÖŞENDİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
AKDENİZ BELEDİYELER BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ

yaymayacaktır.
Ayrıca Isparta Belediyesi olarak hazırlamakta olduğumuz yeni projemiz ile bu tesisimizde revize gerçekleştirerek, büyütme ve yenileme yaparak 500 bin kişiye endeksli, 2045 yılına kadar kullanılabilecek bir tesis haline getirmeyi planlıyoruz. Dolayısıyla yapmış olduğumuz çalışma, çok uzun yıllar hizmet edecek önemli bir yatırımdır.
Ayrıca, Ispartamızda 30 bin dekar gül bahçesi mevcut olup, yılda yaklaşık 10 bin ton gül çiçeği toplanmaktadır. Dolayısıyla, böylesi gül cenneti şehrimize giriş yapan misafirlerimiz kötü koku ile değil "Gül Kokusu" ile karşılanmış olacaklardır.

PROJENİN ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
1889 Yılında Gülcü İsmail Efendi tarafından şehrimize getirilen 131 yıldır şehrimizin simgesi olan gülün, ekonomik değerinin yanında görsel güzelliklerine istinaden hasat dönemlerinde gül bahçelerini ziyaret eden yerli ve yabancı turist sayısı her geçen yıl artmaktadır. 2020 Pandemi döneminden dolayı ziyaretçi sayımızda düşüş yaşanmış olsa da 2019 yılında gül bahçelerine gezi düzenleyenlerin sayısının yaklaşık 300 bin olduğu tahmin ediliyor. Oluşturacağımız Gül Kokulu Şehir Vizyonu yerli ve yabancı misafirlerimizin ilgisini çekecek ve turizme olumlu katkı sağlayacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Vatandaşların sağlığının korunması, çevre kalitesinin iyileştirilmesi, gül kokulu şehir vizyonu oluşturulması bakımından kendine özgü olan projemiz, tüm Belediyelerce uygulanabilir niteliktedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : Şubat 2019
2.Bitiş Tarihi : Kasım 2020
Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %90
b.Mali (parasal): %90

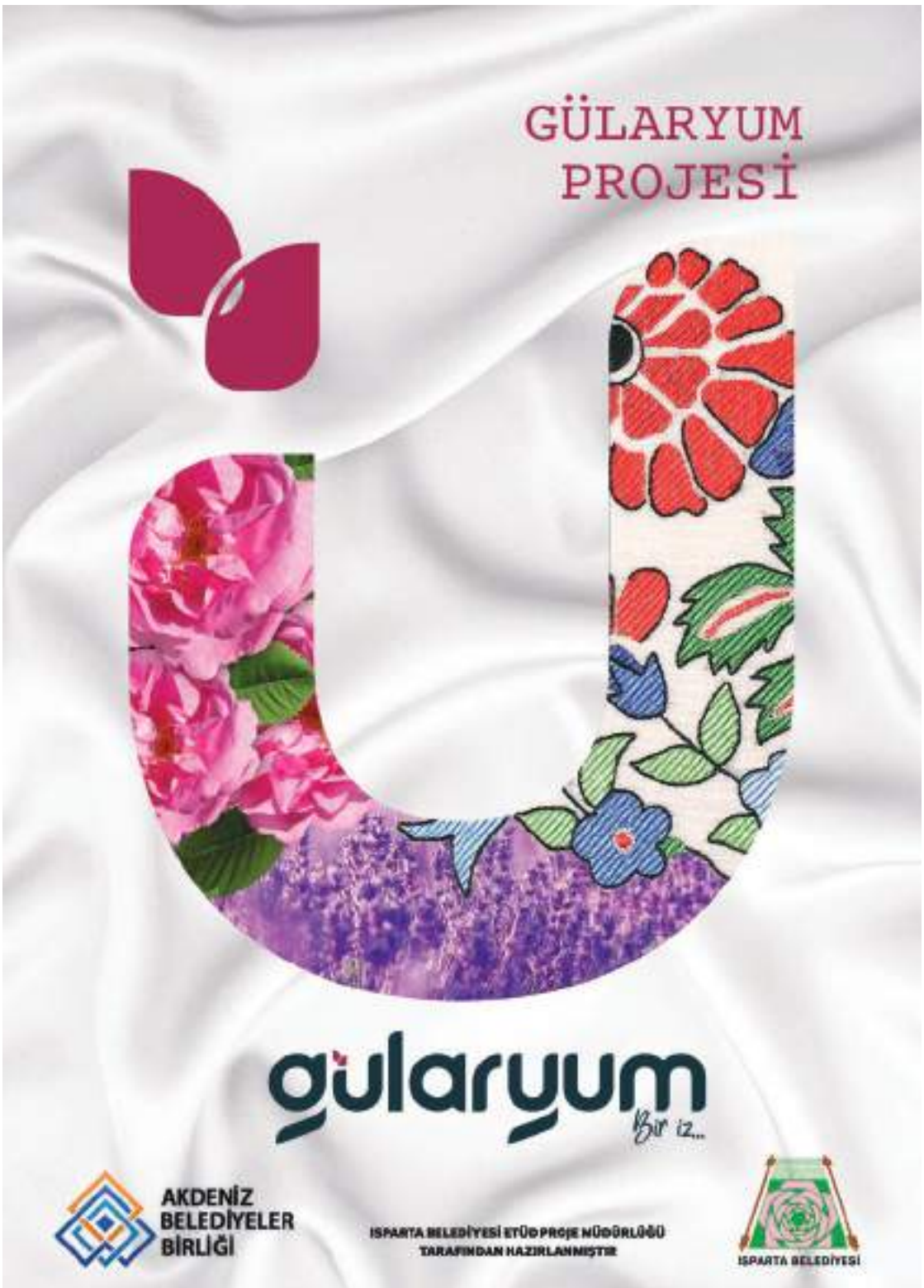
PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
12.000.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (% 100)
PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Projemizin finansmanını Isparta Belediyemiz karşılamıştır. Ancak, kanal ve dere temizleme çalışmalarına Isparta DSİ 18.Bölge Müdürlüğü destek sağlamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Cihannur CİHANALP
Isparta Belediyesi Etüt Proje Müdürlüğü Proje Uzmanı

Tel : 0 246 211 60 00
Mobil : 0 532 058 47 86
Fax : 0 246 212 08 69
Mail :
cihannurcihanalp@hotmail.com
cihannur@isparta.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü BAŞDEĞİRMEN
Belediye Başkanı


GÜLARYUM
PROJESİ
gülaryum
Bir iz...
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
ISPARTA BELEDİYESİ

ISPARTA BELEDİYESİ
PROJE 2

"Gülaryum"

ISPARTA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

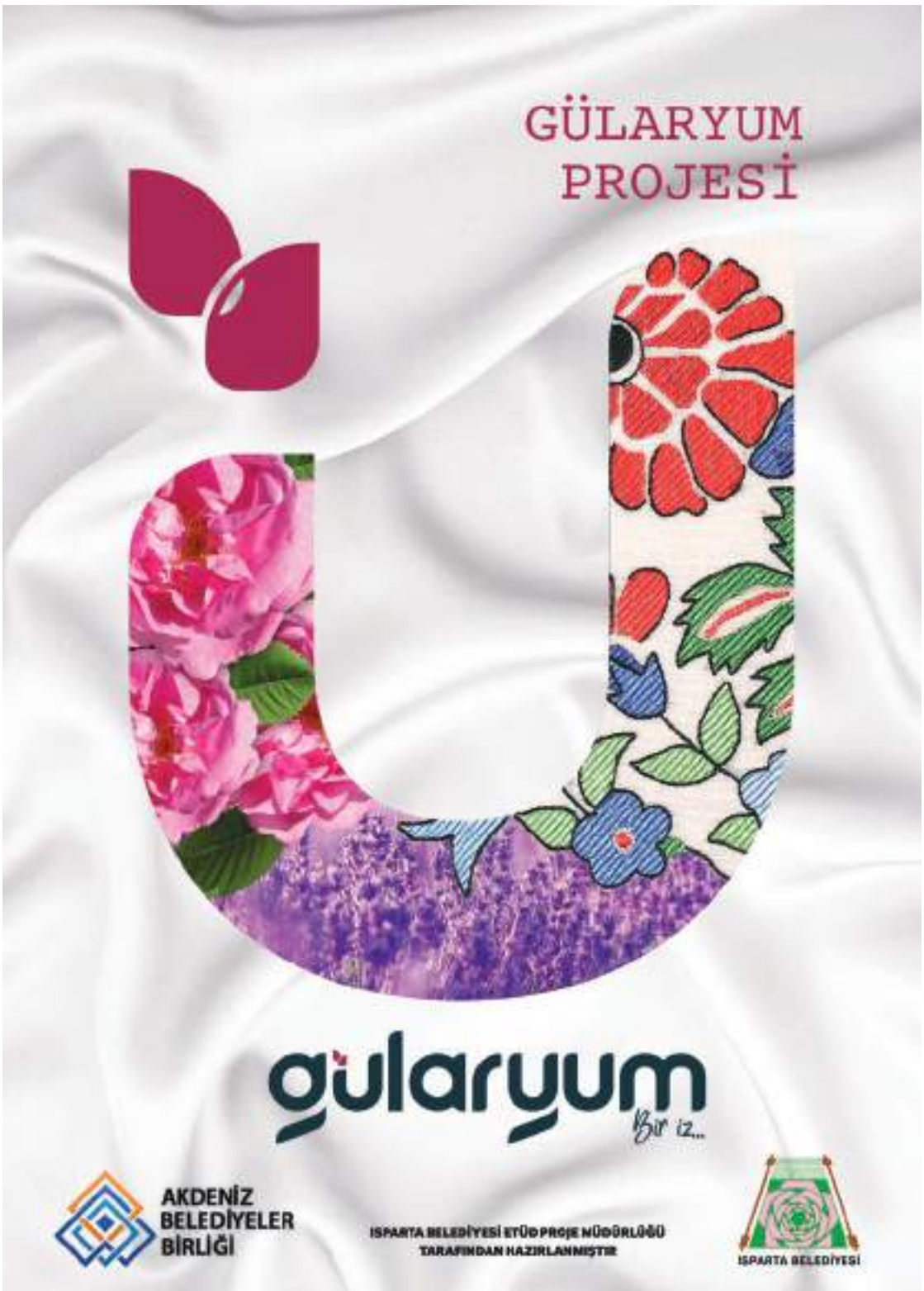
Isparta Belediyesi olarak,
"Sosyal ve Kültürel Belediyecilik Uygulamaları" kategorisinde yer alan aşağıda belirttiğimiz üç maddeyle bütünleştirdiğimiz;
-"Sosyal, kültürel, mesleki ve teknik eğitim faaliyetleri"
-"Kültürel bilincin artırılmasına yönelik çalışmalar"
-"Dezavantajlı gruplarımızdan Kadınlarımızın toplum ile bütünleşmesine, hayatlarını kolaylaştırmaya, kamusal alanda hareketliliğine, ekonomik hayata katılımına hizmet eden "GÜLARYUM PROJESİ" Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü tarafından hazırlanmış bulunmaktadır.
Analarımız, bacılarımız, kardeşlerimiz kısacası kıymetlilerimiz "Kadınlarımız"...
Biz Isparta Belediyesi olarak sahnemizi Kadınlarımıza bırakıyoruz...
Isparta Belediyesi Mesleki Eğitim Kurslarımızla başlayan serüvenimizde Belediyemiz ve Kadınlarımız arasında oluşan diyaloglarda hissettiğimiz, öğrendiğimiz; istihdama katılım güçlüyü yaşayan kadınlarımıza sonsuz destek vermemiz gerektiğidir. Bu konuda kurumsal ve toplumsal farkındalık yaratarak kadınlarımıza bereket kapılarını aralamış olacağız. Kadınlarımız, bir yandan eğitimlerine 13 farklı mahallemizde faaliyet gösteren GÜLARYUM Atölyelerimizde gerçekleştirirken diğer yandan el emekleriyle yaptıkları ürünleri kendileri için 2019 yılında Belediyemizce açılmış olan AVM GÜLARYUM Mağazasında satışlarını gerçekleştirmektedirler. Böylelikle hem aile bütçesine destek olmaktalar hem de ürünlerinin değer bulmasının mutluluğunu yaşamaktadırlar.
Projemizin temel amacı, Kadınlarımıza mesleki ve kültürel değerleri kapsayan eğitimler vererek girişimcilik ruhlarını arttırarak, istihdama ve ekonomik gelire sahip olmalarını sağlamaktır.
"Kadınlarımız Hep Gülsün" diyoruz...
Isparta Belediyesi olarak projemizde diğer bir amacımız; Şehrimizin tarihi birikiminin simgesi geleneksel motiflerimizi el emeği ürünlerde kullanarak medeniyetimizin izlerini nakşetmektir.
Geçmişten günümüze kadar uzanan bu desen ve motiflerin her birinin özel anlamları ve isimleri vardır. Böylelikle geleneksel motiflerimiz kadınlarımızın hünerli ellerinde hayat bulmaktadır.
GÜLARYUM Projesi olarak yürüdüğümüz yolda gördük ki, projemiz sadece Kadınlarımıza mutluluk vermiyor, emeklerinin ulaştığı herkese mutluluk veriyor. Mutluluğu büyütelim istedik, Markalaşmaya dolayısıyla dünya pazarında yerimizi almayı hedefledik. Güçlü Kadınlarımızın azmi, başarısı ile13. Mayıs.2020 tarihinde Patent hakkı alınarak GÜLARYUM MARKASI resmi olarak tescillenmiş oldu.
Bir yıl kadar kısa bir sürede Kadınlarımızın ulaşmış olduğu başarı Isparta Belediyesi olarak bizleri sonsuz bir mutluluğa götürdü. Hem mutluluğumuzu tüm ülkemizle paylaşmak hem de başarılı Kadınlarımızı şehrimizin "Yöresel ve Kültürel" değerleri ile bütünleştirerek Isparta tanıtımını gerçekleştirmeleri adına Isparta Belediye Başkanımız Şükrü BAŞDEĞİRMEN' in talimatları doğrultusunda Belediye Meclisimizce oy birliği ile kabul gören Tanıtım Aracı'nın hazırlanmasına karar verilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Bir yıl önce azimli Kadınlarımız ile temellerini attığımız projemiz, gün gün hızla başarıya ulaşmıştır. Projemiz ile; yuvalarımız, kalplerimiz, umutlarımız ve güzelliğe dair hayallerimiz gerçeğe dönmüş, yüzler gülmüştür.
Ancak şunun da bilincindeyiz ki, başarı yerinde durmaz. GÜLARYUM Projemizle dünyaca ünlü bir marka olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz.
Daha büyük, mutlu bir aile olma yolunda ilerlediğimiz projemizde, mevcut merkez atölyemizin günümüz ihtiyaçlarını karşılayamaz hale gelmesinden dolayı kısa bir süre içerisinde Isparta Belediyemizce Kadınlarımıza tahsis edilen yeni GÜLARYUM Binamızı faaliyete geçireceğiz.
Yine bu yıl içerisinde tanıtım aracımızı

PROJE AMACI:

Biz Isparta Belediyesi olarak sahnemizi Kadınlarımıza bırakıyoruz...
Isparta Belediyesi Mesleki Eğitim Kurslarımızla başlayan serüvenimizde Belediyemiz ve Kadınlarımız arasında oluşan diyaloglarda hissettiğimiz, öğrendiğimiz; istihdama katılım güçlüyü yaşayan kadınlarımıza sonsuz destek vermemiz gerektiğidir. Bu konuda kurumsal ve toplumsal farkındalık yaratarak kadınlarımıza bereket kapılarını aralamış olacağız.


GÜLARYUM
PROJESİ
gülaryum
Bir iz...
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR
ISPARTA BELEDİYESİ

tamamlayarak önce Türkiye'ye daha sonra Dünya'ya açılmayı hedefliyoruz. 2020 Yılında, tekstil, kozmetik, gıda ve bunun gibi bir kaç alanda patentimizi almış bulunmaktayız. Ürün yelpazemizi genişleterek Kadınlarımızın şehrimizi simgeleyen el emeği çalışmalarını Dünyaya sunacağız.
Bu bağlamda, üretici Kadınlarımızı tüketiciyle buluşturmak adına e-ticaret alt yapı çalışmalarına hız vermeyi planlıyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemiz, Kadınlarımız ve Isparta Belediyesi arasında kurulan güçlü iş birliğine dayanmaktadır. Bu güçlü iş birliği, toplumda Kadının her alanda hak ettiği güce kavuşması, sosyal ve ekonomik hayatta fırsat eşitliği tanınması misyonuyla değer kazanmıştır. Göz ardı edilemeyecek bir gerçeğimiz var, Kadının ekonomik hayata daha çok katılımı, ekonomik büyüme ve kalkınmaya sıçrama etkisi yaratacaktır.
Meslek Edindirme Kursları, birçok kamu kurum ve kuruluşları bünyesinde yaygın olarak yıllardır Türkiye'nin 81 ilinde faaliyet göstermekte ve göstermeye de devam edecektir. Yıl boyunca hazırlanan el emeği göz nuru eserler yılsonu yapılan sergiler ile sunulmakta sonrasında sandıklarda yerlerini almaktadırlar. Biz istedik ki, Kadın dayanışmasıyla çınar ağacı gibi büyüyen serpilen başarı Van'da da bilinsin Norveç'in bir eyaletinde de. Projemizin getirmiş olduğu diğer bir yenilik ise, Patent hakkı alınarak GÜLARYUM MARKASI' nın resmi olarak tescillenmiş olmasıdır ki kapsamı ve faaliyetleri gereği tektir. "Kadınlarımız artık biliyorlar ki, emeklerinin bir adı ve bir izi var." Kadınlarımızın, şehrimizin, simgelerini, yöresel ve kültürel değerlerini kendilerine sunulan Tanıtım Aracı ile festival, fuar, kongre, sergi gibi etkinliklerde Türkiye'ye ve Dünya'ya tanıtacak olmaları ve Türkiye'de benzer bir projenin olmaması, tek olması projeyi kendine özgü ve özel kılmaktadır...

PROJENİN ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Projenin Şehrin;
- Kültürel Yönden Gelişimine Katkısı:
Tarihi boyunca üzerinde barındırdığı medeniyetlerin izlerini taşıyan Isparta, çok çeşitli ve zengin bir kültürel yapı ile yoğrulmuştur.
Yörede yaşayan gelecek neslin, kültürel değerlerini tanıması,
Kültürel mirasın geleceğe taşınması,
Şehrin tarihini, kültürel değerlerini, ve simgelerini Kadınların emekleri ile bütün haline getirerek şehrin tanıtımının sağlanacak olması,
Yöresel lezzetlerin tanıtılması.
- Sosyal Yönden Gelişimine Katkısı:
Toplumsal birlik, beraberlik ve kaynaşmayı sağlaması,
Kadın özgüvenin gelişmesi,
Toplumsal cinsiyet eşitliği,
Ön yargıların yıkılması,
Yüzlerce kadına sağladığı istihdamla huzurun, mutluluğun oluşması.
- Ekonomik Yönden Gelişimine Katkısı:
Sağlanan istihdam ile hane gelir ve refah düzeyinin artması,
Şehir ve ülke ekonomisine katkı sağlaması,
Yerli ve yabancı turistlerin şehre ilgisinin artması; turizm sektörünün ve yerel esnafın maddi kalkınmasına katkı sağlaması,
Yapılacak tanıtımlarla, Gül ve Lavanta'nın gıda ve kozmetik alanında sektörel gelişime katkı sağlaması,
Yine yapılan tanıtımlar ile Gül ve Lavantaya ilginin artması pazar alanının gelişmesi,
Gelecek için kooperatifleşme bilincinin oluşturulması.

ROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

GÜLARYUM, diğer Belediyelerce kendilerine özgü koşulları dâhilinde uygulanabilecek bir projedir. Sosyal sorumluluk projesi olup, gönüllülük esasına dayalıdır. Birlik ve takım çalışmasına yatkın personellerce yürütülebilecek, sürekliliği olan çalışmaları gerektirmektedir. Hazırlamış olduğumuz projemizin diğer Belediyelere çapraz etki yaratacağı kanaatindeyiz.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : Kasım. 2019
2.Bitiş Tarihi : Aralık 2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %90
b.Mali (parasal) : %80

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

2.100.000,00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı % 100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Projemizin finansmanını Isparta Belediyemiz karşılamıştır. Çalışmalarımızı Belediye Personelimiz gönüllülük esasıyla gerçekleştirmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Cihannur CİHANALP
Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü Proje Uzmanı

Tel : 0 246 211 60 00
Mobil : 0 532 058 47 86
Fax : 0246 212 08 69
Mail :
cihannurcihanalp@hotmail.com
cihannur@isparta.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü BAŞDEĞİRMEN
Isparta Belediye Başkanı

Tescilli Kültür Varlıklarının
Restorasyonları - Sokak Sağlıklaştırma ve
Kaymakkapı Kent Merkezi
Yenileme Projesi
TARİHİ ÜZÜM
PAZARI
RESTORASYONU
PROJESİ
KAYMAKKAPI
MEYDANI
PROJESİ
KAYMAKKAPI MEYDANI
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR

ISPARTA BELEDİYESİ
PROJE 3

"Tescilli Kültür Varlıklarının Restorasyonları - Sokak Sağlıklaştırma ve Kaymakkapı Kent Merkezi Yenileme Projesi"

ISPARTA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kültür varlıklarımız, bulunduğu bölgenin gelenek ve göreneklerini, sosyal yapısını, kültürünü, yaşam tarzını, mimarisini bugüne taşıyan kültürel miraslarımızdır. Maalesef zaman içerisinde yıpranma, eskime, tahribat gibi sorunlara maruz kalmaktadırlar.
Isparta Belediyesi olarak, geçmişten gelen mirasımıza sahip çıkarak gelecek nesile aktarma bilincindeyiz. Projemiz, şehir merkezinde bulunan uzun yıllardır kendi haline terk edilmiş tarihi eserlerin ayağa kaldırılması için yapılan çalışmadır. Bu bağlamda; Kültürel dokularımızı korumak, fiziksel ortamda yaşam kalitesini arttırmak ve kullanım sürekliliğini sağlamak, mevcut yapısını bozmadan kullanılabilir özelliklerini iyileştirmek, kültür-sanat-tarih turizmine kazandırmak, kültür turizmini canlandırmak, çekim noktaları oluşturarak ekonomik kalkınmasına katkıda bulunmak kentsel kimliği ve estetiği korumak amacındayız.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemizin sürdürülebilirliği Isparta Belediyesi sağlamaktadır. Kentin tarihine, kültürel varlıklarına sahip çıkmaya çalışan Belediyemiz, Etüd Proje Müdürlüğü tarafından 161 Tarihi Isparta Evinin bulunduğu Damgacı Sokakta sokak sağlıklaştırma çalışmalarına başlayacaktır. 1. Etapta 29 evin restorasyonu için projelendirme çalışmalarını planlama aşamasındadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Projemiz 2 çalışmayı kapsamaktadır. Kent merkezi düzenleme, sokak sağlıklaştırma ve tescilli kültür varlıklarının restorasyonları yapılarak Isparta şehrine kazandırılmasıdır.
1. Etap çalışmalarımız, Kaymakkapı Kent Merkezi düzenleme çalışmaları ve Matbaalar Caddesi sokak sağlıklaştırmasıdır. Isparta'nın tarihine tanıklık eden matbaalar caddesi, yerel esnafı içerisinde barındırmaktadır. Yerel çarşı esnafımızın Belediyemizden talebi doğrultusunda gerçekleştirmiş olduğumuz sokak sağlıklaştırma ve Kaymakkapı Kent Merkezi düzenleme çalışmaları tamamlanmıştır.
Kaymakkapı Kent Merkezi, dijital ve teknolojik akıllı sistemle yenilenmiş olup, kentin cazibe noktası olarak öne çıkmaktadır. Ayrıca, yerli ve yabancı ziyaretçilerimizin daha iyi imkanlarda misafir edilmesine olanak sağlamaktadır.
2. Etap çalışmamız, kentsel sit alanı içerisinde bulunan Tarihi Üzüm Pazarı'nın restorasyon çalışmasıdır. Tarihi Üzüm Pazarı, ticari faaliyetlerin yürütüldüğü, Osmanlı Dönemi'ne ait nadir mimari örneklerdendir. Şehrin merkezi bir yerinde olan dükkanlar dönemin ticaret hayatını yansıtması açısından da önem taşımaktadır.
1561 Yılında Mimar Sinan tarafından inşa edilen Mimar Sinan Camisi'ne gelir getirmek amacıyla inşa edildiği bilinmektedir.
110 Parselin bulunduğu tamamen ticarethaneden oluşan bölgenin 2019 yılında projelendirilmesi yapılıp alt yapı çalışmaları tamamlanmıştır. Üst yapı çalışması için ekim ayında ihale edilmesi planlanmaktadır. Çalışmanın tamamlanmasıyla, korunması, sağlıklaştırılarak yaşatılması ve çağdaş yaşama katılması sağlanacaktır. Ayrıca, kültür, tarih ve sanat turizmine kazandırılacaktır.

PROJENİN ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Projemiz, toplumun, tarihsel ve kültürel değerlerine sahip çıkmasına, geçmişle geleceğin bir bütün olarak algılamasına vesile olmaktadır. Kentsel estetiğe, sosyo kültürel gelişimi arttırarak, turizmi canlandırarak, kentin ve ülkenin ekonomisine büyük bir katkı sağlamış olacak, yerel esnafın kalkınmasını sağlayacaktır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Tarihi kent dokusunu ön plana çıkararak, kültürel değerlere sahip çıkmak isteyen tüm Belediyelerce, Belediyelerin kendilerine özgü koşulları dahilinde uyarlanabilir.

PROJE AMACI:

Isparta Belediyesi olarak, geçmişten gelen mirasımıza sahip çıkarak gelecek nesile aktarma bilincindeyiz. Projemiz, şehir merkezinde bulunan uzun yıllardır kendi haline terk edilmiş tarihi eserlerin ayağa kaldırılması için yapılan çalışmadır.

Tescilli Kültür Varlıklarının
Restorasyonları - Sokak Sağlıklaştırma ve
Kaymakkapı Kent Merkezi
Yenileme Projesi
TARİHİ ÜZÜM
PAZARI
RESTORASYONU
PROJESİ
KAYMAKKAPI
MEYDANI
PROJESİ
AKDENİZ
BELEDİYELER
BİRLİĞİ
ISPARTA BELEDİYESİ
ISPARTA BELEDİYESİ ETÜD PROJE MÜDÜRLÜĞÜ
TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi: Kasım 2019
2.Bitiş Tarihi:
Tamamlanmamış ise, halihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %70
b.Mali (parasal) :%70

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
Tarihi Üzüm Pazarı Bütçesi
12.000.000,00 TL
Matbaalar Cad. Sokak Sakinleştirme, Kaymakkapı Kent Merkezi Yenileme
1.000.000,00 TL

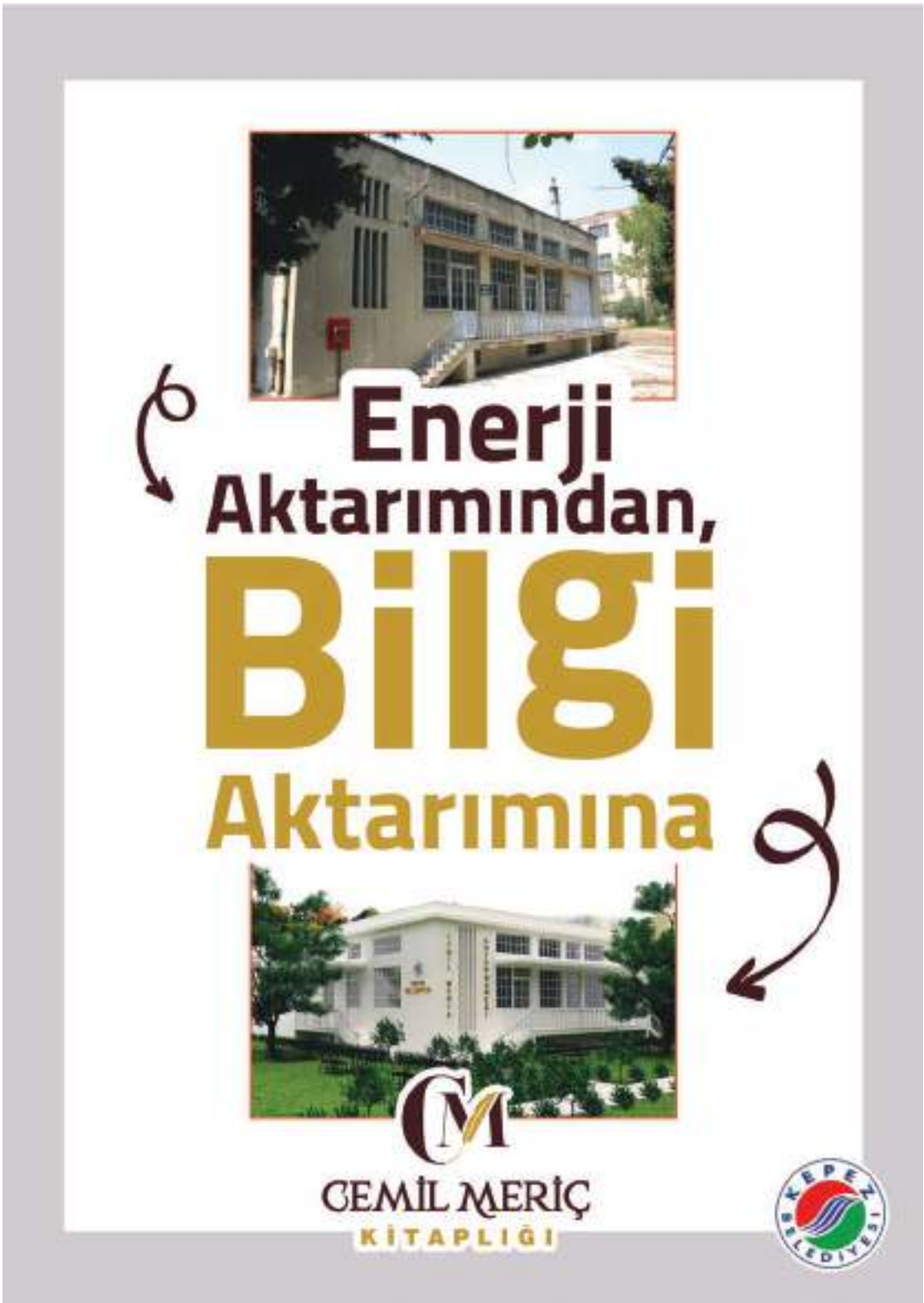
PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%-)
Kredi veya fon temini olarak (%-)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Isparta Belediyesi - Çevre ve Şehircilik Bakanlığı - Isparta İl Özel İdaresi Kültür Varlıkları Katkı Payı

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Cihannur CİHANALP
Isparta Belediyesi Etüd Proje Müdürlüğü Proje Uzmanı

Tel : 0 246 211 60 00
Mobil : 0 532 058 47 86
Fax : 0246 212 08 69
Mail :
cihannurcihanalp@hotmail.com
cihannur@isparta.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü BAŞDEĞİRMEN
Isparta Belediye Başkanı


Enerji
Aktarımından,
Bilgi
Aktarımına
CEMİL MERİÇ
KİTAPLIĞI
KEPEZ
BELEDİYESİ

KEPEZ BELEDİYESİ
PROJE 1

"Cemil Meriç Kitaplığı"

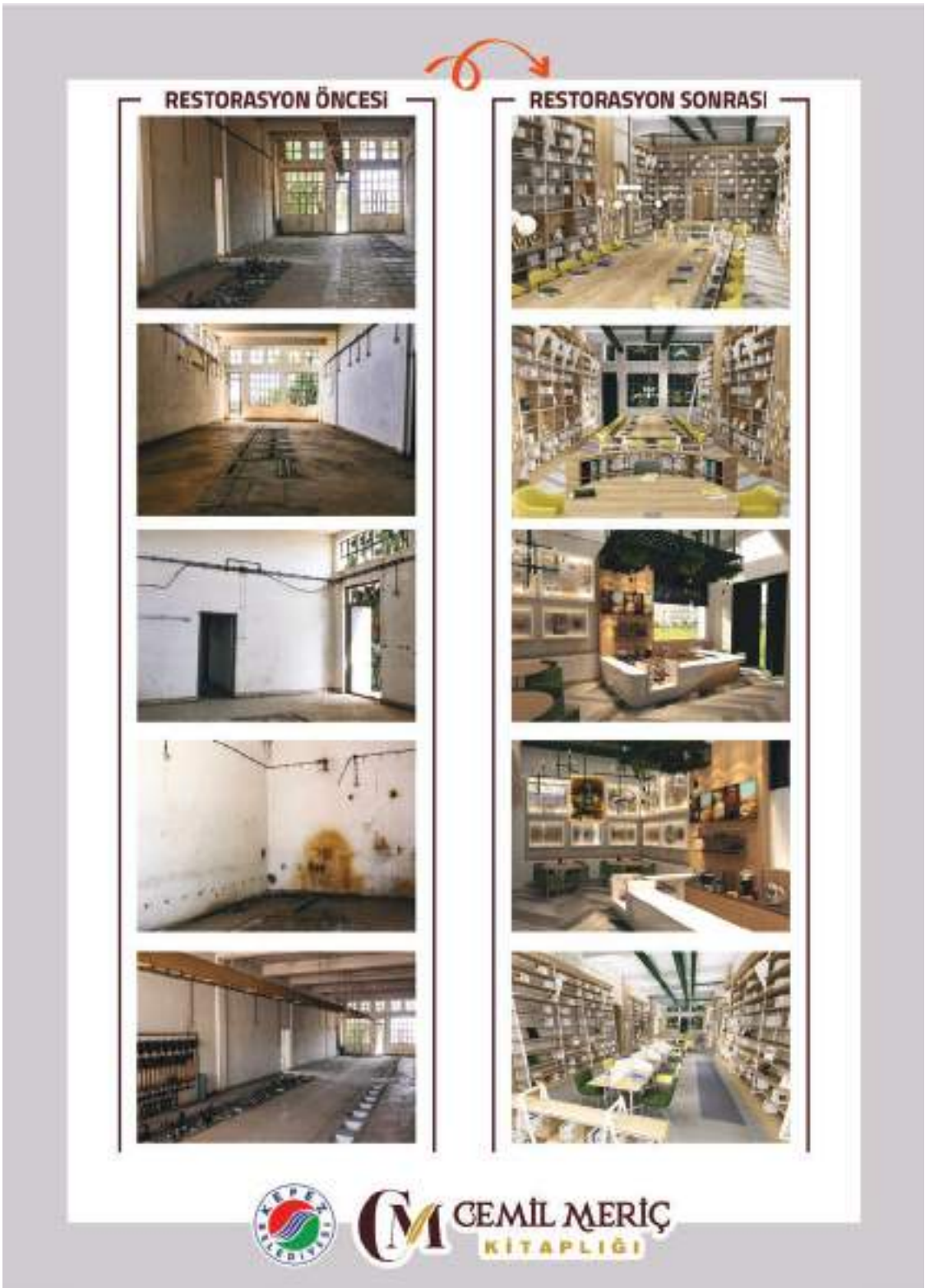
PROJENİN AMACI VEGEREKÇESİ.
Kentin cazibe merkezi haline gelen Dokumapark'ı bilginin de merkezi haline getirip kenti ve halkını bilgi ve belgelerle buluşturmak. Atıl durumda olan tarihi bir binayı tarihine ve yaşanmışlıklarına uygun bir biçimde koruyup, restore edip yarınlara aktarmak. Kentin geçmişteki hafızasını toparlarken, gelecek arşivini de oluşturmak, bunu tüm dünya ile paylaşmak.
Tüm müzelerin ortasında kalan ve merkezi konumda bulunan bir binayı, tüm bu müzelerin merkezi ve kalbi olacak şekilde bilgi ile doldurmak ve dünya standartlarında bir kompleks oluşturmak.
Çağdaş uygarlık seviyesine ulaşabilmek ancak bilgi ile olur ve bilginin evi de kütüphaneler ve müzelerdir. Bu ikisinin bir arada bulunduğu bir tesis olarak Cemil Meriç Müze Kitaplığı hem yapılmayanı yapmak hem de kütüphane ve müze olgularına yeni pencereler açmak için vücut bulmuştur.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VEKURUMSALLAŞMASI
Cemil Meriç Kütüphanesinin müze konsepti ile bir araya gelen müze kütüphane formatı sürdürülebilirlik açısından zamansız bir projedir. Çünkü kütüphane oluşumunda geçmiş eserleri toplarken, yaşamı boyunca da Antalya'da yazılmış her eser ve yayından bir örnek bulunduracağı için süreklilik arz eder. Yaşayan bir kütüphane olan tesis aynı zamanda kent ile gelişirken halka da içinde yaşadığı kenti öğretir. Sürdürülebilirliği elbette ki Kepez Belediyesi bünyesinde süresiz olacağı gibi, kentte yaşayan insanların katkılarıyla da zamana meydan okuyacaktır.
Kurumsallaşma açısından öncelikle proje çalışılırken başlanan kimlik, tarz, vizyon, misyon ve ulaşılabilirlik gibi birçok başlıkta kendi tarzını ve kurallarını oluşturan kütüphane, kurumsal anlamda da yönetim ve idare açısından kütüphane dünyasında yeni pencereler açar. Kütüphane, bağlı bulunduğu Kepez Belediyesi tarafından himaye ve finanse edileceği için geleceği garanti altındadır. Oluşturduğu sistem ve personel odaklı eğitimleri ile kurumun kimliği her biriminde aynı kalitede hissedilir. Mesleğinde uzman isimlerle yapım aşamasından itibaren ortaklık yapan kütüphanenin personelleri de özel eğitim programlarından geçmiştir. Kurumsal sistemini kütüphane ve müze oluşumları ile sıfırdan oluşturan tesis, birçok benzerine de örnek oluşturur.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİYENİLİKLER
Cemil Meriç Kütüphanesi'nin özgün yanlarının başında konsepti gelir. Müze-Kütüphane Konsepti ile açılan bina iç ve dış mekân tasarımları ile de dikkat çeker. Müze konseptinin içinde barındırdığı efemeralar, eserler ve objelerin eşinin olmaması koleksiyonun kıymetini arttırır. Bu koleksiyon içerisinde olan bir proje daha önce Türkiye'de yapılmamış bir konsepti içerir. Bu da Türkiye Belediyeler Duvarı.
Bu duvarda bulunan kitapların tamamı Türkiye de ki bütün belediyeler ile yapılan yazışmalar ve anlaşmalar neticesinde özenle ve titizlikle kendi kentleri için hazırladıkları kitapları içerir. Tüm Türkiye de ki belediyelerden alınan her bir eser bir araya ilk defa bu proje ile gelmektedir. İlklerin ve enlerin içerisinde bulunduğu kütüphanenin ayrıca Antalya' da basılan her yayım ve kitabın birer örneğini koleksiyonunda barındırması önemlidir. Bu açılardan birçok yeniliğe de imza atan proje kütüphane ve müze kavramlarına yeni tarzlar kazandırır. Konu kütüphane olunca her yapılan iş güzeldir. Ancak yaptığımız işin güzel olması yanında, nerede yapıldığı da bir o kadar güzeldir. Proje zamanında bir şehrin en büyük sanayi tesisine elektrik sağlayan tarihi bir bina da yapılmaktadır. Artık bu

PROJE AMACI:

Dokumapark Müzeler Kompleksi içinde diğer tüm müzelere ek,konsept olarak, kente ise hizmet olarak en uygun şekilde yapıyı işlevlendirmek, korumak ve geleceğe aktarmak. Zamanında fabrikaya 7/24 elektrik aktaran binayı, yarınlarımız olan gençlerimize 7/24 bilgi aktarımı yapacak şekilde kimlikleştirmek ve hizmete açmak. Amaç sadece bir kütüphane olarak bir bina değil, konsept olarak da içinde bulunduğu müzeler konseptine tamamlayıcı bir müze kütüphane yapıp, kentin hafızasını toplamak. Kütüphane kuruluş aşamasında kentin ve dünyanın geçmiş arşivini toplayıp koleksiyon oluştururken, açıldıktan sonra da kentte basılan her kitap ve yayının birer örneğini bünyesi ve koleksiyonuna alarak kullanıcıları ile paylaşması açısından diğer tüm örneklerinden ayrılır. Kentin hafızasını oluşturup bunu sürekli güncelleyen ve yaşayan bir kütüphane olan Cemil Meriç Kitaplığı, Antalya ve Türkiye'de yapılmayanı yapmak ve bunu sıra dışı şekilde sunmak için amaçlandırılmıştır


RESTORASYON ÖNCESİ
RESTORASYON SONRASI
CEMİL MERİÇ
KİTAPLIĞI

tarihi bina hem korunacak hem de bina tasarımı ve dış mekân kullanım alanları ile daha önce görülmemiş bir ziyaretçi deneyimi sunacaktır. Hem bireylerin hem de grupların farklı farklı özel alanlarda değerlendirildiği tesis içi ve dışı ile de tarzındaki yenilikleri yansıtır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNEKATKISI

Cemil Meriç Kütüphanesi şehrin cazibe merkezi Dokumapark'ta yer aldığı için sürekli kalabalık bir mecraya bilgi ve bilim daveti yapmaktadır. Konum olarak sosyal tesislerin tam da merkezinde olması ulaşım ve konaklamanın sorun olmayan bir durumda olması kullanımını arttırır. Sosyal açıdan bu kadar üst düzey bir yerde böylesi farklı bir işin yer edinmesi toplum tarafından da önemlidir. Ekonomik yönden hem içerisinde bulunan tüm eserleri ücretsiz kullandırması hem de gelen ziyaretçilere bazı ikramların ücretsiz sunulması bir katkı oluşturur. Ayrıca eğitim anlamında öğrenim gören tüm öğrenci gruplarına ücretsiz olan eğitim koleksiyonu, yarınlarımız olan gençlerimize en büyük yatırımdır. Tüm bunların etkisi de hesaba katıldığında üzerine de müze kısmı eklendiğinde ve eğitsel faaliyetlerin7 gün sürdüğü düşünüldüğünde Cemil Meriç Kütüphanesi şehrin kültürel birikimini toplarken, kültürel anlamda da nabzını tutacağını gösteriyor bizlere...

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Türkiye'deki tüm belediyelerin yapması gereken hizmetlerden biridir kütüphaneler. Elbette tüm belediyelerin bütçesi ve imkânları aynı değildir. Ancak bazen doğru bir kitap, doğru insanın hayatını değiştirir. Bu yüzdendir ki belediyeler kendi imkânları ölçülerinde bu tarz bir projeye imza atabilirler. Bunu sadece kütüphane olgusu için söyleyemeyiz. Müze olgusu da her belediyenin yapacağı kütüphane içerisine entegre edilebileceği bir oluşumdur. Her belediye kendi şehrinde yaşayan ünlü şair, yazar ve edebiyatçının ailelerine ulaşabilir ve onlardan geriye kalanları bağış ya da satın alma yolu ile temin edebilir. Bu temin edilen efemeralar ve eserler ile şehrin eskiye dair olan kitap ve objeleri de temin edilerek müzecilik anlayışı ile müze-kütüphane oluşturulabilir. Müze-kütüphane yüksek bütçeli bir iş olmayabilir. Ancak; müze-kütüphane oluşturmak yüksek bir irade ve öngörü gerektirir. Alanında uzman kişiler her belediye bünyesinde istihdam edilmemiş olabilir. Bizlerin Cemil Meriç Kütüphane koleksiyonunu oluştururken diğer belediyelerden yardım aldığımız gibi onlarda gerek bizden gerekse diğer belediyelerden yardım alabilirler.
İmkânlarınız ve hayal gücünüz ile sınırlı bir alanda her imkan ve kuvvete uygun bu tarz projelerin daha çok olmasını temenni ediyor ve nerede yardıma ihtiyacı olan bir belediye olursa ona yardım elimizi teklif ediyoruz.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUTDURUMU

1. BaşlangıçTarihi : 24.07.2020
2.BitişTarihi :20.12.2020
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanmaoranı
a.Fiziksel olaraktamamlanmaoranı: %80
b.Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı: %100

PROJENİN TOPLAMBÜTÇESİ

2.200.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI

1. Belediyenin kendibütçesinden (oranı:% 100)

PROJEFİNANSMANINDAALTERN ATİFKAYNAKLARDAN(SPONSOR LUK,KREDİTEMİNİ,YURTİÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Cemil Meriç Müze Kütüphanesi'nde; sponsorluk hizmetinden yararlanılmamıştır. Kredi kullanılmamıştır. Belediyenin öz kaynakları ile hiçbir fon, hibe ve bağıştan yararlanılmamıştır. Sadece kütüphanenin iç koleksiyonunu oluşturmada kitap olarak hibe ve bağışlardan yararlanılmıştır.(Kısıtlı bir alanda) Bağış gelen kitapların kataloglanması, tasnifi ve düzeni konusunda Kepez Kadın STK'ları ve gruplarından katılım sağlanması ile yardımlaşılmıştır.
Kitap bağışı konusunda Antalya Kırtasiyeciler Odası, HUDER, Kepez Kadın Kolları, Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Antalya'nın gönlü zengin ve yardımsever halkından yardım alınmıştır.
Ayrıca, en önemli ve kıymetli alanlardan biri olan Türkiye Belediyeler Duvarı sektörü hazırlanırken, Türkiye'de ki tüm belediyelerden bağış kitaplar alınmıştır. Tüm ülkenin bir kütüphane için el ele verdiği tek proje olan bu oluşum, yapım sürecindeki yardımseverlik ve özveri açısından tüm ülke belediyeleri nezdinde vatanın tümüne edilen teşekkür ve armağandır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : 0242 310 58 77
Mobil : 0532 672 62 79
Fax : 0242 339 45 42
Mail : adanirs@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Sebahat ADANIR
Belediye Başkan Yardımcısı

haydi hanımlar
Getir
Sat
her Cumartesi pazar
kepez kent meydanı'nda
detaylı bilgi için arayınız
0537 520 91 56

KEPEZ BELEDİYESİ
PROJE 2

"Girişimci Kadınlara Destek Paketi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Amaç:
Bu Proje; Kadınlarımızı üretime teşvik ederek, kadın kooperatiflerinin kurulmasına, tarımsal faaliyetleri destekleyecek yerli tohum çeşitliliğini arttırarak tarımsal faaliyetlerde küçük üreticilerin örgütlenmesi ve güçlenmesini sağlayarak, kadınlarımızın ürettiği doğal ürün, aromatik, tıbbi bitkiler ve glutensiz ürünlerin ekonomiye kazandırılması, Girişimci Kadınlarımıza Girişimci Eğitim Programları düzenleyerek, Üretim ve Pazarlama süreçlerinde kadınlarımızı çıktıkları yolda yalnız bırakmayarak, Belediyemize ait tarım alanlarında ve orman çiftliğimizde üretim yapmalarına olanak sağlamayı en önemlisi ürettikleri, sattıkları ürünlerden belediyemizin ihtiyacı olan ürünlere alım garantisi vermeyi planlıyoruz.Günümüzde çok yaygın hale gelen 2. el eşya satışı ile ilgili evlerinde iş yerlerinde ihtiyaç duyulmayan veya iş yerini kapatmış elinde kalan 2.el fazla eşyaların güvenli bir ortamda değerlendirme imkanı sunularak kadınlarımızın ev ekonomisine destek sağlaması amacıyla bire bir direk alıcıyla satıcıyı buluşturarak hazırladıkları ürünleri değerlendirebilecekleri pazarlar, dükkanlar ve alım garantisi vererek / üretin, satın, getirin, alalım) ekonomik ve sosyal hayatın asli unsurları olmaları amaçlanmaktadır.
Gerekçe:
Kadınlarımızın kendi ayakları üzerinde yaşam sürebilmeleri, geleceğe kaygıyla bakmamaları ve girişimci olmak isteyen kadınlarımıza kendi pencerelerinden bakarak hayata tutunmalarını, sosyal hayatta hak ettikleri yerde olmalarını sağlamayı hedeflemekteyiz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Kepez Belediyesi Girişimci Kadınlara Destek Paketi Projesi 2019 yılından itibaren hayata geçirilmiş olup, aşama aşama kadınlarımıza hem ekonomik anlamda hem de sosyalleşme anlamında belediyemiz tarafından çeşitli etkinlik ve çalışmalar yaparak 2023 yılına kadar devam ettirmeyi planlamaktayız.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Toplumun kadınlara bakış açısını olumlu yönde değiştirmek, toplumsal hizmetlerden ortak pay almalarını sağlamak, kendi ekonomisine güvenen bir kadın olması bu projenin en önemli hedefleri arasında yer almaktadır. Girişimci Kadınlara Destek Paketi Projesinde 'Biz birbirimizden farklı değiliz. Biz birlikte çok daha güçlüyüz' demeyi kadınlarımızın toplumsal hayata katılımlarının önündeki engelleri kaldırmak, yaşamlarına daha güçlü, kendine güvenen hayata sıkı sıkı tutunan girişimci kadınlarımızın önünü açmak için bu projeyi hayata geçirdik.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Üretici Kadınlarımızın hem kendi, hem de şehrimizin ekonomisine katkı sağlayabileceği bir çok alanda üretim yapabilecekleri çağdaş hizmet anlayışı ile toplum içinde diğer insanlarla aynı haklara ve yükümlülüklere sahip olduklarını, toplumsal hayatta yaşamlarını güven, sağlık ve mutluluk içinde sürdürmeleri içinde topluma katılımlarına ve kadınların ne kadar güçlü ve üretken olduklarını ortaya çıkarmayı amaçlanmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DÂHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Proje, diğer belediyelerce uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi : 2019
2. Bitiş Tarihi : 2023
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel : %73
b. Mali (parasal) : %73

PROJE AMACI:

Bu Proje; Kadınlarımızı üretime teşvik ederek, kadın kooperatiflerinin kurulmasına, tarımsal faaliyetleri destekleyecek yerli tohum çeşitliliğini arttırarak tarımsal faaliyetlerde küçük üreticilerin örgütlenmesi ve güçlenmesini sağlayarak, kadınlarımızın ürettiği doğal ürün, aromatik, tıbbi bitkiler ve glutensiz ürünlerin ekonomiye kazandırılması.

GİRİŞİMCİ KADINLARA
DESTEK PAKETİ
1 Girişimci Eğitim Programları
2 Kooperatif Kuruluşlarına Destek
3 Üretim Süreçlerine Destek
4 Pazarlama Süreçlerine Destek
5 Alım Garantisi Verme

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
•Yemek Hizmeti Alımı,
•Tanıtım, (Afiş, Bilboard, stiker, yaka kartı, etiket,kupon, çekiliş kartı)
•Ulaşım Hizmeti Alımı
•Pazarcı Önlüğü, masa örtüsü, çadır, tezgah,masa sandalye hizmeti,hırdavat, elektrik ve ahşap malzemesi)
•Her hafta yerel sanatçı konseri (solist ve orkestra hizmeti) sahne kurulumu,
•2019 Yılında Harcanan Tutar: 159.352,00TL
•2020 Yılı Eylül Ayına kadar Harcanan Tutar:190.361,38TL
•Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü Bütçesinden karşılanmaktadır.

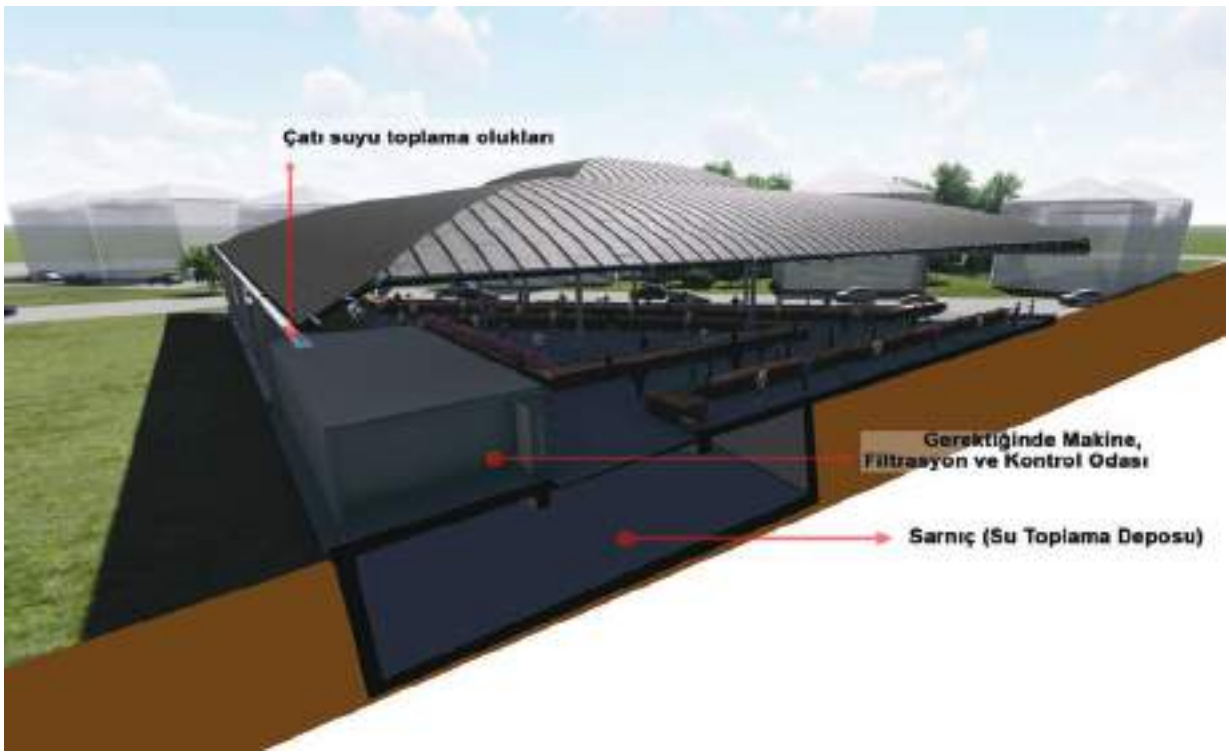
PROJENİN FİNANSMANI
1.Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

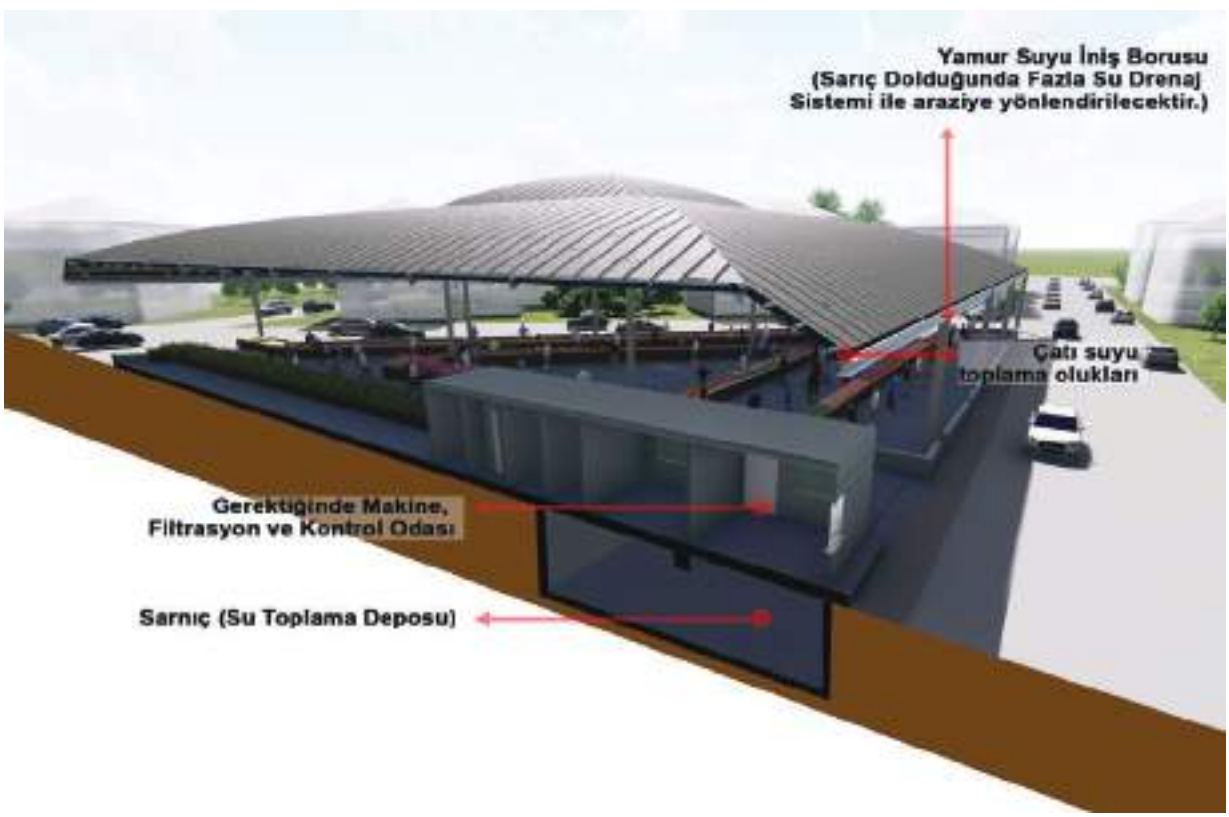
PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Kepez Belediyesi Girişimci Kadınlara Destek Projesi tamamen Kepez Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından organize edilmekte olup, her kaynağı Kepez Belediyesi tarafından karşılanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Selim TIRAŞ
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü

Tel : 0242 310 58 58 (1800)
Mobil : 0505 632 88 06
Fax : 0242 339 03 06
Mail :
selimtiras007@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mustafa ÖZSOY
Belediye Başkan Yardımcısı


Çatı suyu toplama olukları
Gerektiğinde Makine, Filtrasyon ve Kontrol Odası
Sarnıç (Su Toplama Deposu)


Yamur Suyu İniş Borusu (Sarıç Dolduğunda Fazla Su Drenaj Sistemi ile araziye yönlendirilecektir.)
Çatı suyu toplama olukları
Gerektiğinde Makine, Filtrasyon ve Kontrol Odası
Sarnıç (Su Toplama Deposu)

KIZILKAYA BELEDİYESİ
PROJE 1

"Yağmur Suyu Depolama Ve Pazar Yeri Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kamu kaynaklarının daha verimli kullanılabilmesi (az kaynak ile daha çok hizmet üretilebilmesi) için çok fonksiyonlu, doğa dostu ve sürdürülebilir, her yaştan insanlarımızın kullanabileceği farklı bir yaklaşımla ele alınmış Kızılkaya Pazar yeri projesini uygulamayı hedeflemekteyiz.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Beldemizde eksikliğini hissettiğimiz Pazar yerinin yapılması ile birlikte potansiyeli olan esnafların daha çok rağbet göstermesi ile birlikte Pazar yerimizin temizlik ve su ihtiyacı daha çok artacaktır, bu nedenle bizlerde bu eksikliği gidermek için yağmur suyu depolama sistemini hayata geçirmek istiyoruz.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Zamanımızın en önemli problemlerinden olan susuzluğa karşı beldemizde uzun bir geçmişi olan ve halen kullanımda olan sarnıçlardan ilham alarak Pazar yeri metal çatısının suyunu toplayarak zor zamanlarda kullanmak için depolanması amaçlanmıştır. Böylece bir yandan içme suyu israfı önlenirken diğer yandan da zor zamanlarda içme suyu ihtiyacının karşılanması sağlanacaktır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Pazar haricinde genellikle boş kalan /kullanılmayan Pazar alanının haftanın diğer günlerinde de mevlit, nişan, düğün, asker uğurlaması, açık hava toplantıları (miting) gibi sosyal-kültürel; kay kay, basketbol, voleybol gibi sportif faaliyetler için planlanmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 15.11.2019
2.Bitiş Tarihi : 15.02.2021
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: % 70
b.Mali (parasal): % 70

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
1.352.280,00

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Yararlanılmamıştır.

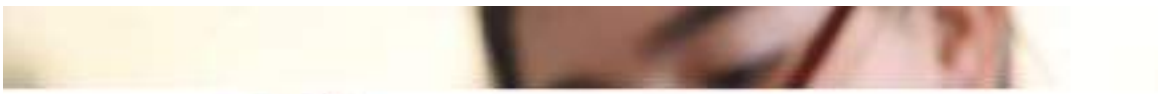
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Ökkeş ÖZDEMİR
Belediye Mali Hizmetler Müdürü

Tel : 0248 331 20 20
Mobil : 0535 510 16 44
Fax : 0248 331 21 26
Mail :
Kızılkayabelediye1973@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
İlkay GÜNGÖR
Belediye Başkanı

PROJE AMACI:

Kamu kaynaklarının daha verimli kullanılabilmesi (az kaynak ile daha çok hizmet üretilebilmesi) için çok fonksiyonlu, doğa dostu ve sürdürülebilir, her yaştan insanlarımızın kullanabileceği farklı bir yaklaşımla ele alınmış Kızılkaya Pazar yeri projesini uygulamayı hedeflemekteyiz.



KONYAALTI BELEDİYESİ
MÜZİK AKADEMİSİ

Öğrencilerimizin nitelikli müziği anlama, sevme ve takip edebilme konusunda iyi bir dinleyici olmaları, aldıkları eğitimle onlara hayatları boyunca sahip olabilecekleri değerli bir hobi kazandırmak ve küçük yaşlardan itibaren başladıkları müzik eğitimlerinden profesyonel eğitime başlamak en önemli hedefimizdir.

Semih ESEN
Konyaaltı Belediye Başkanı

KONYAALTI BELEDİYESİ

BAKA

KONYAALTI BELEDİYESİ
PROJE 1

"Konyaaltı Belediyesi Müzik Akademisi"

KONYAALTI BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Konyaaltı Belediyesi Müzik Akademisi projesi, müziğe ilgisi ve yeteneği olan düşük gelirli, engelli, yaşlı, kadın, çocuk vb. bireylerin eğitime katılım oranlarının ve sosyal-ekonomik düzeylerinin artırılması için oluşturulmuştur. Akademi bünyesindeki eğitim başlıkları şunlardır;

Oda Orkestrası

*10-70 yaş aralığındaki vatandaşlarımıza eğitim vererek kendi yetiştirdiğimiz öğrencilerin orkestra bünyesinde yer almasının sağlanması.

*Gençlerin kötü alışkanlıklardan uzak tutulmasının sağlanması

*Müziğin toplumdaki rehabilitasyon etkisinin artırılması

*Yurtiçi ve Yurtdışı Müzik festivallerinde ilimizin, ilçemizin temsilinin yapılması

Çok Sesli Çocuk ve Gençlik Korosu

Topluma sanatla yetişmiş bireyler kazandırmayı amaçlayan, engelli ve engelsiz çocuklarımızın bir bütünün parçası olup özgüven kazanmaları ve sosyalleşmeleri amacı ile verilen eğitimdir. Koromuz, özel günlerde önemli etkinliklerde yurt içi ve yurt dışı koro festivallerinde çocuklarımıza sahne alma fırsatı tanır.

Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Sınavlarına Hazırlık Kursları

Müziği meslek haline getirmek isteyen öğrencilerimiz için verilen eğitimdir. Öğrencilerimiz, istekleri doğrultusunda; Devlet Konservatuvarları, Güzel Sanatlar Liseleri - Fakülteleri vb. yetenek sınavlarına titizlikle hazırlanır.

Bu sınavlara hazırlık kurslarının sadece özel eğitim merkezlerinde ve yüksek ücretlerle verilmesi nedeniyle maddi durumu yetersiz gençlere de müzik alanında kariyer yapma fırsatı tanımak

Enstrüman eğitimi;

Alanında uzman eğitmenler tarafından öğrencilerin fiziksel özelliklerine bakıldıktan sonra yatkınlıkları doğrultusunda Akademi bünyesindeki enstrümanlar öğrencilere verilmekte ve bireysel enstrüman eğitimlerine başlanmaktadır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Müzik Akademisi 8 ay gibi kısa bir sürede organizasyon şemasını kurmuş ve işletmeye başlamıştır. 10 öğrencisini Devlet Konservatuvarlarına, 3 öğrencisini de Güzel Sanatlar Liselerine başarıyla yerleştirmiştir.

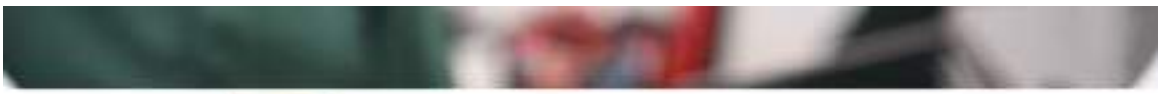
PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Genel olarak verilmekte olan müzik eğitimlerinde, kurslara katılmak isteyen her kursiyer belirli bir yetenek sınavına tabi tutulmadan başvuru yaptığı takdirde kurslardan yararlanabilmektedir. Aynı sınıfta hem yetenekli hem de yeteneksiz öğrencilerin ders görmesi durumu yetenekli öğrencilerin gelişmesine engel olmakta, kurslar toplu olarak yapıldığı için kursiyerler gerekli zamanlarda etüt yapamamaktadırlar. Verilen genel eğitimlerde bütçelerin düşük olması, öğretmen kadrosunun sürekli değişmesi eğitimde istikrarın yakalanmasını engellemekte ve kursiyerler çok fazla gelişememektedir. Eğitimler bir hobiden öteye gidememektedir ve verilen eğitimler bir sonuca ulaşmamaktadır. Kursiyerler belirli bir süre kurslara katılmakta ve kısıtlı bir eğitimin sonunda kurslardan ayrılmaktadırlar.

Müzik Akademisi bünyesinde Keman, Piyano, Gitar, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Yan Flüt, Obua, Bateri, Trompet, Saksafon, Fagot, Perküsyon, müziksel işitme okuma ve yazma, koro ve orkestra eğitimleri verilecek olup, tüm bu branşlara ait enstrümanlar Akademi tarafından kursiyerlerin kullanımına sunulmaktadır. Bu oluşumda maddi zorluklar yaşayan yetenekli çocuk ve gençlere her türlü fırsatı sunup onlara şans yaratmak amaçlanmıştır. Akademi de akreditasyon sistemi içerisinde yer alan ve dünyada geçerli enstrüman sertifikasına sahip olmak üzere Londan Collage Of Music ve Royal Academy Of Music gibi uluslararası sınavlara öğrenci hazırlayıp başarı sağlamak hedeflenmiştir.

PROJE AMACI:

Konyaaltı Belediyesi Müzik Akademisi projesi, müziğe ilgisi ve yeteneği olan düşük gelirli, engelli, yaşlı, kadın, çocuk vb. bireylerin eğitime katılım oranlarının ve sosyal-ekonomik düzeylerinin artırılması için oluşturulmuştur.



KONYAALTI BELEDİYESİ
MÜZİK AKADEMİSİ

Eğitim Programlarımız ;

ODA ORKESTRASI

ÇOK SESLİ ÇOCUK VE GENÇLİK KOROSU

MÜZİK YETENEK SINAVLARINA HAZIRLIK

BİREYSEL ENSTRÜMAN EĞİTİMLERİMİZ

Semih ESEN
Konyaaltı Belediye Başkanı

KONYAALTI BELEDİYESİ

BAKA

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Bu proje ile program hedefinde yer alan engelliler, kadınlar, çocuklar, yaşlılar, genç işsizler vb. tüm vatandaşların müzik becerilerinin geliştirilmesi sağlanarak sosyal ve ekonomik hayata katılımlarının artırılması hedeflenmiştir. Proje, yaş, din, dil, ırk ve cinsiyet ayırmaksızın topluma fayda sağlar. Projede yetişen ve bir enstrüman çalma becerisine sahip olan bireyler, müzik alanında meslek sahibi olarak ekonomik özgürlük kazanabilir veya hobi olarak çeşitli konser vb. etkinliklerde yer alarak da toplum içerisinde sosyal alanlarını güçlendirebilirler. Müziğin tedavi edici etkisi sayesinde, bireylerin psikolojik rahatsızlıklarından veya kötü alışkanlıklarından kurtulmasına katkı sağlanır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Müzik Akademisi projesi diğer belediyelerce uygun hizmet binası, uzman kadro ve müzik aletlerinin temin edilmesi halinde uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi :05 Aralık 2019
2. Bitiş Tarihi : İlk bir yıllık dönem bitti. Yeni dönem kayıtlar başladı.
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100 (ilk Yıl)
b. Mali (parasal): %100 (ilk Yıl)

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ:
400.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%70) (İlk Yıl)
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %30)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı'dan (BAKA) hibe almaya hak kazanılan proje kapsamında 300.000 TL'lik yardım alınmış olup, bu yardımın 118.000 TL'lik kısmı müzik aletleri alımı için kullanılmıştır. Diğer tüm giderler belediyemizce karşılanmaktadır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0242- 245 55 00
Mobil : 0 533-657 57 88
Fax : 0 242-245 55 26
Mail : kultur@konyaalti.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Konyaaltı Belediyesi olarak şehrimizde tiyatro sanatını geliştirmek adına planlanan projeler arasında; okullar ve mahalleler arası tiyatro yarışması, kısa film atölyeleri, çocuklar ve yetişkinler için drama kursları ve diksiyon kursları yer almaktadır.

Semih ESEN
Konyaaltı Belediye Başkanı

KONYAALTI BELEDİYESİ

BAKA

KONYAALTI BELEDİYESİ
PROJE 2

"Konyaaltı Belediyesi Tiyatro Akademisi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Konyaaltı Belediyesi bünyesinde bir ilçe tiyatrosu kurma hedefi ile çıktığımız yolda, yapılan sınav sonucunda seçilen adaylar ile birlikte eğitimlere başlayarak; gerek amatör olarak tiyatroya yıllarını vermiş gerekse yeni başlayan adaylar için fırsat sunulmuştur. İlk hedefimiz olan Konyaaltı Belediyesi Tiyatrosunu kurarak vatandaşlarımızı tiyatro ile buluşturmak hedeflenmiştir. Antalya'mızın ve ilçemizin sanat hayatına katkı sağlamak, sanatla büyüyen bireyler yetiştirmek, vatandaşlarımızın bireysel gelişimlerine ışık tutmak, toplumun bir üyesi olma bilincini aşılamak, toplum duyarlılığını artırmak birincil hedeflerimizdir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Konyaaltı Belediyesi Tiyatro Akademisi 2019 yılı aralık ayı içinde faaliyete geçebilmek amacıyla bir yetenek sınavı açmıştır. Bu sınava katılanlar içerisinden seçilen oyuncu adayları, aylar süren eğitime alınarak; kişisel becerilerinin geliştirilmesi ve geleceğin Konyaaltı Belediyesi Tiyatrosu çekirdek kadrosunun oluşturulması hedeflendi. Bu eğitim süreci içinde sahneye çıkmaları ve uygulama içinde pişmeleri sağlandı. Eğitimler devam ederken, oyuncu adayları ile Nazım Hikmet'in büyük eseri Kuvay-i Milliye Destanı'nı sahneledi.
Öğrenciler ilk oyunlarını 28 Temmuz günü, Konyaaltı Belediyesi 23 Nisan parkı Açıkhava Tiyatrosu'nda sergilediler. Bu gösterim sonrasında tiyatromuzun resmi anlamda kuruluşunu sağlamak amacıyla ilk adımı atılmış oldu.
Tiyatronun resmi kuruluşu gerçekleştirildikten sonra, haftanın belli günleri farklı oyunlar sergilenmeye başlayacaktır. Repertuvarda bir geniş kadrolu oyun, bir komedi oyunu, bir çocuk oyunu, bir müzikli danslı oyun bulunacak şekilde planlamalar yapılmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
•Eğitimi hedef almış bir tiyatro olması
•Sürekli yeniliklere ve gelişime açık olması
•Sadece ilçe bazında değil, şehrimizi ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edecek olması
•Tiyatroya olan ilgiyi artırma ve sanatla ilgilenen bireylere öncülük etmesi.
•Maddi yetersizlikleri olan yetenekli kişilere ücretsiz eğitim fırsatı tanımak.
•Çocuklara tiyatro sevgisi aşılaması.
•Ücretsiz tiyatro oyunları ile her kesimi sanat ile buluşturması.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Şehrimizde tiyatro sanatını yükseltebilmek için projeler planlanmaktadır. Bunların arasında; Okullar arası tiyatro yarışması, mahalleler arası tiyatro festivali, kısa film atölyeleri, tiyatro kurslarının yaygınlaştırılması, çocuklar için drama kursları, yetişkinler için tiyatro kursları, çalışanlar için iş çıkışı tiyatro kursları, diksiyon ve hitabet kursları yakın hedefler arasındadır. İlçemiz sınırlarında yaşayan yabancı uyruklu vatandaşlarımız ve çocukları için tiyatro ve bağlantılı sanat etkinlikleri ve kursları açmak, çocuklara ve gençlere yönelik olarak UNICEF ortaklığı ve desteği ile uluslararası uçurtma ve tiyatro festivali projesi ile şehre hareket getirmesi ve ekonomisine katkı sağlaması hedeflenmektedir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Diğer Belediyeler uygun eğitim alanları ve uzman kadro sağlandığı takdirde başarılı bir şekilde uyarlanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1. Başlangıç Tarihi : 14 Aralık 2019
2. Bitiş Tarihi: Sürekliliği olan bir proje Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %75 (İlk Yıl Hedefleri)
b. Mali (parasal): %20

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ 450.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden (%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
%60 gönüllü katılım (Tiyatro Eğitim almak isteyen, yeteneği olan gençlerimizin hiçbir bedel beklentisinde olmadan aldıkları eğitimler karşılığında tiyatro oyunlarında yer almaları esasına dayanır.)

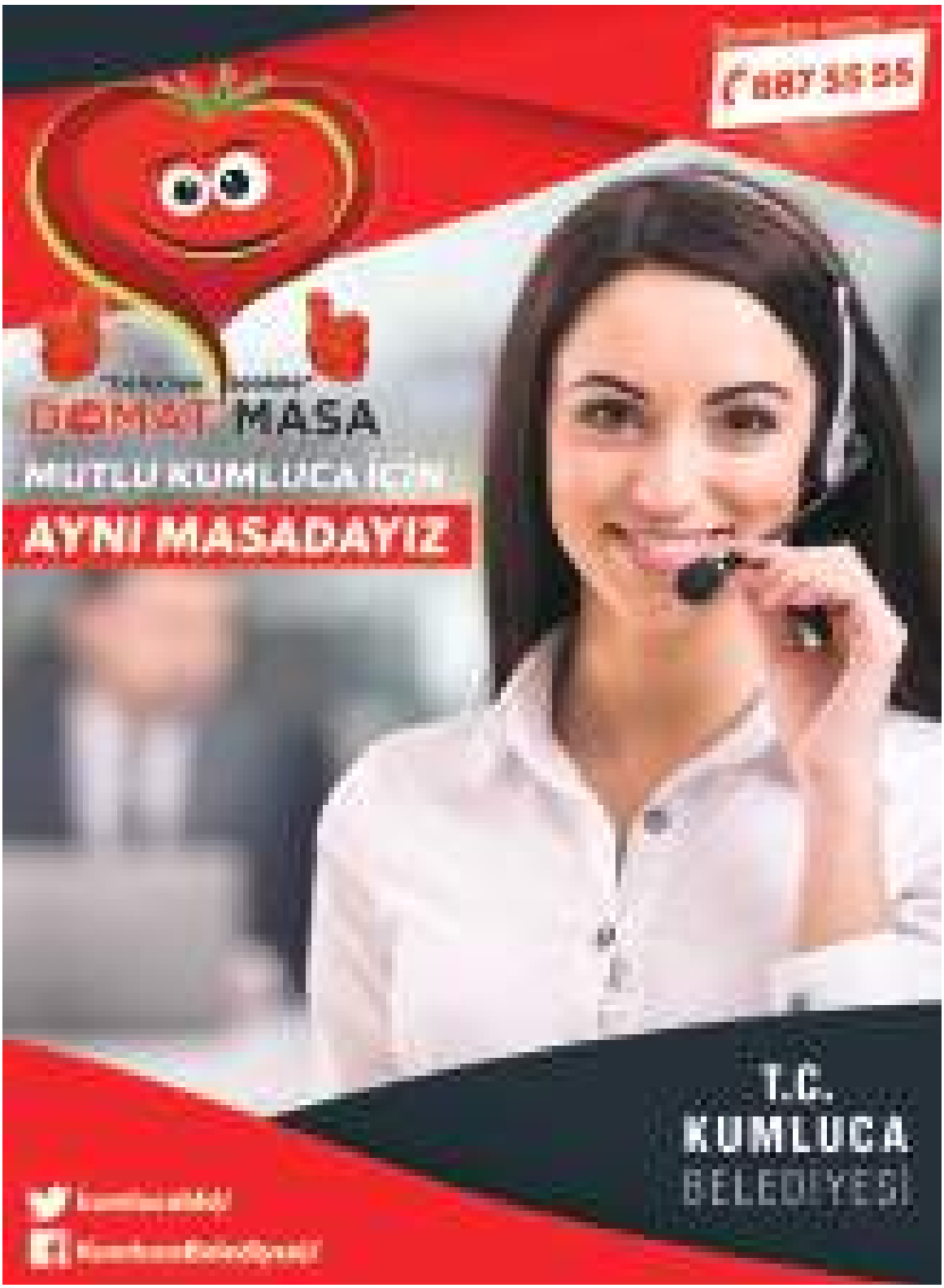
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

Tel : 0242- 245 55 00
Mobil : 0 533-657 57 88
Fax : 0 242-245 55 26
Mail : kultur@konyaalti.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Mehmet BATI
Kültür ve Sosyal İşler Müdürü

PROJE AMACI:

Konyaaltı Belediyesi Tiyatrosunu kurarak vatandaşlarımızı tiyatro ile buluşturmak hedeflenmiştir.


DEMİR MASA
MUTLU KUMLUCA İÇİN
AYNI MASADAYIZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ

KUMLUCA BELEDİYESİ
PROJE 1

"Domates Masa"

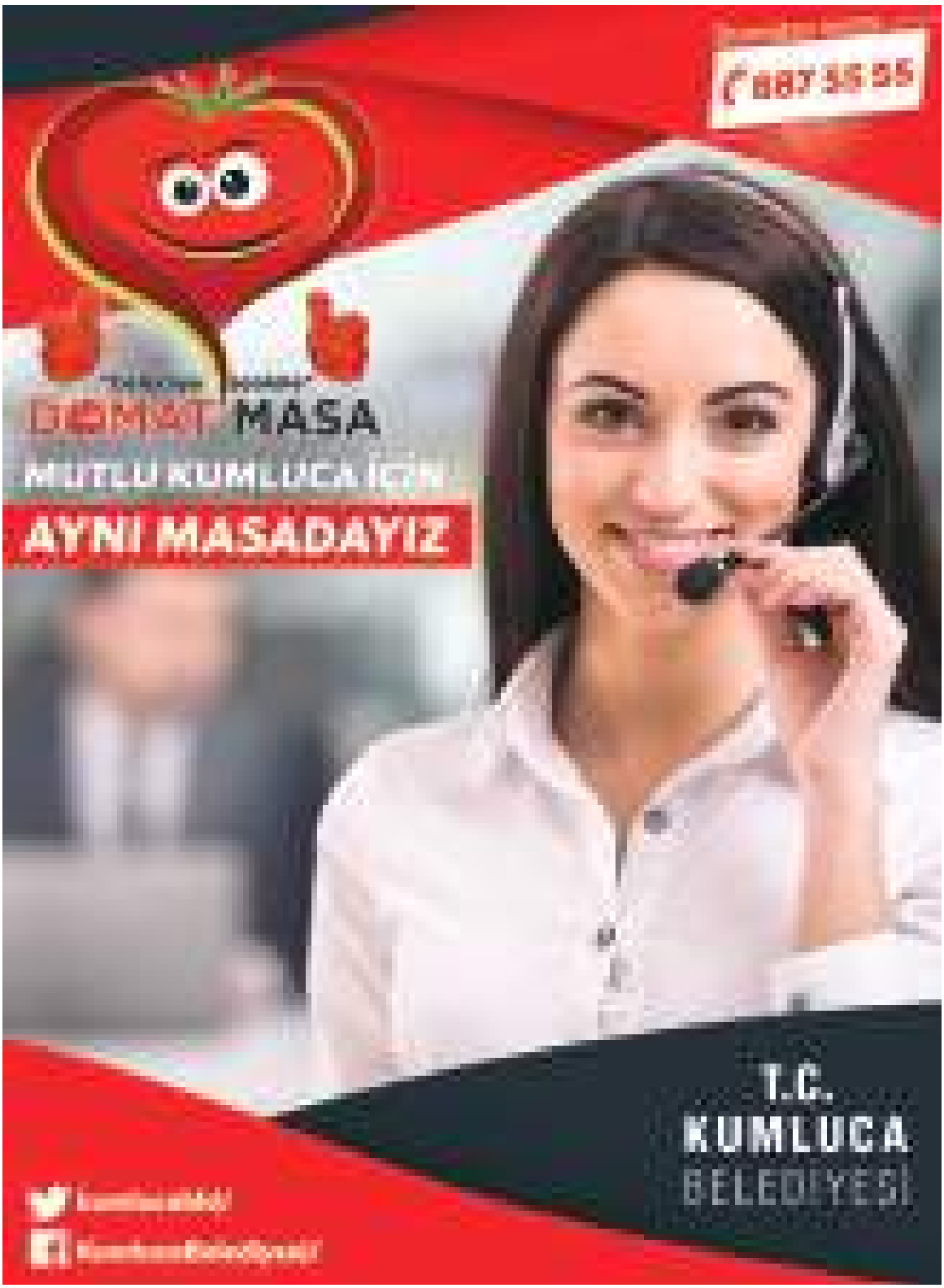
KUMLUCA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
İstedik ki; Kumluca ölçeğinde bugüne kadar yapılmayanı yapmak ve yaparken de benzerlerinden bizi ayıran bir özelliği hayata geçirmek. İlçemizin en ücra yerinden, en yakın yerine kadar bütün hemşerilerimizin gören gözü, işiten kulağı, dokunan eli olmak için Kumluca "Büyük Ailem" özlemini hızlandırmak, kurumsallık katmak ve sürdürülebilir kılmak.
Çalışmak istedik. En uzak mahalle sakininin sesini duymak, problemini çözmek, iyi gününde, kötü günündü yanında olmak istedik. Vatandaşlarımızın "Büyük Ailem" aidiyetine sahip olmalarını, yönetimde söz haklarının bulunmasını istedik. Neyi, Nasıl, Nerde, Ne için yapmalıyız sorusunun cevabına en kestirmeden ulaşmayı, memnuniyeti maksimum yapmayı ve "Mutlu Kumluca", "Büyük Ailem" bilincini arttırmayı amaçladık. Bu amaçlara ulaşmak için binamızın fiziki durumunu Domates Masa ruhuna uygun tasarlayarak giriş katta, olabilecek bütün talep ve şikâyetler birim birim alt birimlere ayırarak, bu birimlere alanında uzman, genç, dinamik personeller görevlendirildi. Domates Masaya bağlı hizmet binasının dışında "Büyük Ailem", "Mutlu Kumluca" amacına hizmet etmek için sağlık, berber, yaşlı kişisel bakım, ev hijyeni, sosyal yardım paketi birimleri yaşam kalitesini yükseltmek, ihtiyaçlara cevap vermek, aidiyet duygusunu geliştirmek için ayrıca kuruldu. Domates Masa saha birimleri mahalle mahalle 24 saat esaslı planlandı.
Domates Masa "Büyük Ailem" amacına uygun olarak sadece ihtiyaç sahipleri için değil, tüm paydaşlar (STK, Kamu Kurumları, Meslek Odaları, Göçmenler vb) için mümkün olan en yüksek artı değeri yaratmayı amaçlamıştır. Domates Masa "Mutlu Kumluca" için aidiyet duygusunu geliştirmek, katılımcılığı arttırmak, doğru hizmeti en doğru zamanda, eşit ve etkili sunmak gerekliliğine katkı sunacaktır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Kumluca'yı "Büyük Ailem" yapmak amacıyla çıkılan hizmet yolunda çok önem verilen Domates Masa direk Başkanlık Makamına Özel Kalem Müdürlüğü bünyesinde teşkilatlandırıldı. Alt yapısı Belediyemizin kullandığı otomasyon programına entegre olarak çalışıyor. Çağrı merkezi (Call Center) sistemin dominosu, lojistiği, bilgi havuzu olup, modern müşteri hizmetleri mantığıyla çalışıyor. Daha kaliteli hizmeti, en hızlı biçimde yapmayı amaçlıyoruz. Domates Masa ile başvurulara çözüm buluyor, 24 saat içinde olumlu olumsuz dönüş yapıyor. Hemşehri memnuniyeti kurumun en önemli hedefidir. Böylece sistem, bürokratik hantallığı önleyecek kurumsallığı maksimum düzeyde sağlayacaktır.
Kurulan sistemin ilk ciddi sınavı yüzde 100'e yakın başarı hedefiyle en ciddi sınavından geçti. İlk defa yönetimimiz tarafından hızlı çözüm, maksimum memnuniyet hedefi ile yapılan Domates Masa projesi Mart/2020 döneminde yeni kurulmasına rağmen, az zamanda çok yol kat etti. Özellikle COVİD-19 döneminde yoğun gelen ihtiyaç taleplerini en kısa sürede sahadaki görevlilere ulaştırarak muhtaç vatandaşlara devlet mevcudiyeti hissettirildi. Merkezi yönetim ile yerel yönetimin uyumlu ve çözüm odaklı mesaisi ile birlikte Domates Masa lojistik desteği takdir topladı.
Olağanüstü olarak yaşanan salgın ile mücadele dışında, Domates Masa yerel halkı, kurumları ve diğer paydaşları merkezine alan sürdürülebilir, insana yakışır yaşam ve yaşama kalite katmak amacına uygun faaliyetler sürdürmektedir. Kurumsallaşma yolunda emin adımlarla ilerlemektedir.

PROJE AMACI:

Kumluca ölçeğinde bugüne kadar yapılmayanı yapmak ve yaparken de benzerlerinden bizi ayıran bir özelliği hayata geçirmek. İlçemizin en ücra yerinden, en yakın yerine kadar bütün hemşerilerimizin gören gözü, işiten kulağı, dokunan eli olmak için Kumluca "Büyük Ailem" özlemini hızlandırmak, kurumsallık katmak ve sürdürülebilir kılmak.


DEMİR MASA
MUTLU KUMLUCA İÇİN
AYNI MASADAYIZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Domates Masa projesi emsallerinden ayıran özellik, sistemin iki aşamalı yapıdan teşekkül etmesidir.
Birincisi hizmet binasının içindeki özellik: Binamızın giriş katında, her müdürlüğün birer görevlisinin ve veznenin hizmet için hazır bulunmasından kaynaklanıyor. Çağrı merkezi ile birlikte işkur başvuru, vezne ve emlak, imar, kültür ve sosyal yardım, yazı işleri, zabıta bürodan oluşan alt birimler fiili olarak masa masa çalışmaktadır.
Belediyemiz kapısında giren herkes güler yüzle "hoş geldiniz, nasıl yardımcı olabilirim" ile karşılanıyor, kolonya ikramı yapılırken ziyaret sebebi ilgiyle dinleniyor. Yukarıda yazılan masaların görev sahasına giren konu ziyaret sebebiyse vatandaşla birlikte masaya kadar refakat ediliyor. Masada işi ile ilgili takipte olan vatandaşa yine binamızın zemin katına kurulan kafeteryadan çay, meşrubat ikramı yapılıyor.
İkinci olarak 24 saat esaslı Domates Masa "Büyük Ailem" amacıyla sahada bire bir Kumluca'lı hemşerilerimizin hanesine misafir oluyor. En uç mahallede misafir olduğu hane halkının sağlık, berber, yaşlı kişisel bakım, ev hijyeni, sosyal yardım paketi gibi alt birim çalışmalarıyla yaşam kalitesini yükseltmek, ihtiyaçlara cevap vermek, aidiyet duygusunu geliştirmek için ayrıca çalışıyor.
Hizmet binası içinde ve sahada görev yapan Domates Masa ekibi sistemin bir unsuru olduklarının, aksayan bir unsurun sistemin geneline zarar verebileceği bilinciyle mesai yapmaktadırlar.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Talepler karşılandıkça, sorunlar çözüldükçe hayatın güzelleşeceğini biliyoruz. Değer katıyor, Kumluca'yı güzelleştiriyoruz. Gülümseyen Kumluca, "Mutlu Kumluca" için projeler geliştiriyoruz.
Kumluca'mızda Domates Masa'dan önce, bizim ölçekte ve daha küçük belediyelerde olduğu gibi, talepler bir yakın vasıtasıyla veya direk belediye başkanına ulaşarak çözüleceğine inanılıyordu. Göreve geldiğimiz bir yıl süresince deneyim edindik ki, sistemsizlik içinde işleyen bu sistem hizmet birimlerinin iş programlarının bozmasına, etkili ve ekonomik hizmetlerden uzaklaşmasına neden olmaktaydı. Vatandaşlara şunu inandırmayı amaç edendik ve başardık. Başkan veya başkan yardımcısına talepler ziyaret veya telefonla iletilse dahi; bu talep ve şikayetler birer not halinde Domates Masaya ulaşıyor. Başkan veya başkan yardımcısından Domates Masaya not gelmiş olsa dahi öncelik verilmiyor, sistemi aksatacak imtiyaz tanınmıyor.
Gerçekten de Başkan ve başkan yardımcıları gelen ziyaretçi veya telefonla rica için arayan herkesin talep ve şikayetlerini her seferinde vatandaşlara açıklayarak Domates Masaya iletiyorlar. Bu durum kurumumuzu "torpil, adam kayırma, nepotizm" gibi unsurlardan ayrılmasını, kamu hizmetinde eşitliğin korunduğunu, memnuniyet yarattığını memnuniyetle gözlenmektedir. Kültür olgusu mutlaka kronoloji ister, ancak kısa sürede böyle bir memnuniyet geri dönüşü saha ve büro olmak üzere, alt birim şeklinde hizmetin özenli koordinasyonunun bir sonucudur.
Domates Masa ile Talebin/şikayetin önemsendiğini, mutlaka dönüş yapılacağını, büyük oranda gerçekleşeceğini bilmek "Büyük Ailem" aidiyet duygusunu arttıracak, "Mutlu Kumluca" amacına daha da yaklaştıracaktır.
Domates Masa ile belediyemize yeni iş gücü ihtiyacı doğmuş, bu amaçla 26 kişi istihdam edilmiştir. Sosyal belediyecilik amacıyla yardım yapılan gıda paketleriyle kamu harcamaları ilçe tedarikçilerine transfer edilmiş, Kumluca'lının parası yine Kumluca'da kalmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Birçok belediyenin farklı isimlerle teşekkül ettiği bu hizmetin ilçemize ait emsallerinden ayıran özelliği yukarda da bahsedildiği gibi iki aşamalı, alt birim şeklinde çalışıyor olmasıdır. Domates Masa misyon olarak koordinatör, aynı zamanda müdürlüklere işi havale eden, sonucunu takip eden dinamodur. Emsallerinden farkı her ne kadar Özel Kalem Müdürlüğünün alt birimi gibi çalışıyor olsa da, Müdürlüğe talimat veren yetkiye haizdir. Domates Masa Belediye Başkanının ta kendisidir.
Domates Masa "Mutlu Kumluca", "Büyük Ailem" hedefiyle çalışan, vatandaşın gören gözü, işiten kulağı, dokunan elidir.
Diğer belediyelerde "Beyaz Masa, Hilal Masa, Turunç Masa vb" hizmet binalarının müsait olması halinde vatandaşlara hızlı hizmet amacıyla müdürlüklerin işlerinin bir masada toplanması, bu masaya müdürlüğün tüm yetkisinin verilebiliyor olması yeterlidir. Uygulanabilirliği mümkündür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Şubat-2020 01.02.2020
2. Bitiş Tarihi : Mart-2020 01.03.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %100
b. Mali (parasal): %100

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü

Tel : ---
Mobil : ---
Fax : ---
Mail : ---

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

---

887 55 55
MUTLU KUMLUCA İÇİN
EL ELEYİZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ
kumlucabld/
KumlucaBelediyesi/
T.C. KUMLUCA BELEDİYESİ
AFET KOORDİNASYON KURULU

KUMLUCA BELEDİYESİ
PROJE 2

"KumAfet"

KUMLUCA BELEDİYESİ

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Projeyi anlatmadan afet nedir onu tanımlamalıyız. "Ülkeler ve insanlar için fiziksel, ekonomik ve sosyal kayıplara neden olan, normal yaşamı ve insani faaliyetleri kesintiye uğratarak toplulukları olumsuz etkileyen, doğal, teknolojik veya insanların sebep olduğu olaylar"dır. Ülkemiz doğal ve insani faktörlere bağlı sel, toprak kayması gibi iklim yapısı ve depremlere elverişli jeolojik yapısıyla afetlere sık sık maruz kalan bir ülke konumundadır. Ayrıca beşeri faktörlerden kaynaklı yangın, su basması, trafik kazaları gibi durumlar da bir Türkiye gerçeğidir. Afet ve kazalara hazırlıklı olmak başta merkezi idare olmak üzere yerel yönetimlerin sorumluluğundadır. Bu husus 5393 Sayılı Belediye Kanunun Acil durum plânlaması başlıklı 53. Maddesinde " Belediye; yangın, sanayi kazaları, deprem ve diğer doğal afetlerden korunmak veya bunların zararlarını azaltmak amacıyla beldenin özelliklerini de dikkate alarak gerekli afet ve acil durum plânlarını yapar, ekip ve donanımı hazırlar." Denilmektedir.

Kumluca Belediyesi olarak ilçemizin Helen Yayı deprem hattına yakın olması sebebiyle 7 büyüklüğünde deprem hazırlığını yapma sorumluluğunu taşımaktayız. Tarihte Finike merkezli 1926 yılında 6.9 büyüklüğünde bir deprem kaydı, Fethiye'de 7.1 büyüklüğünde deprem kaydı bulunmaktadır. Bunlar göz önünde alındığında zaten bu bölgede bu tür bir depremin mevcut olacağını söyleyebiliriz.

2017'de yaşanan kötü hava şartlarında oluşan hortumda yaşanan can ve mal kaybı yaşanmış, seracılık ile uğraşan vatandaşlar altından kalkamayacağı zarara uğramışlardır. 2016'da çıkan yangında itfaiye hizmeti olmayan belediyemiz yangına müdahalede etkili olamamıştır. Yangın sonrası oluşan yaraları sarmada etkisiz kalmıştır.

Antalya'nın batı belediyeleri gibi Kumluca'mız da sahil kentidir. Denizde ticaret, turizm, avcılık kısaca yaşam vardır. Bu proje ile KUMAFET bünyesinde sualtı balık adam ve can kurtaran istihdamı yapılacaktır. Yaşanacak elim kaza ihtimali değerlendirmiş, sualtı ekibi kurulması, ilçemizin coğrafi konumunun gereği afet müdahale alanlarında olduğu gibi, münferit müdahale alanlarında da diğer belediyelere hizmet vermesi ihtiyacı öngörülmüştür.

Belediyemiz büyük afetlere hazırlanmayı planlarken, afet olmasını beklemeden hane bazlı yaşanan afetlere de el uzatmayı amaçlamıştır. Ocağı yanmayan, damı akan, çocuğunun eğitim masrafını karşılayamayan, sağlık sorunlarını yaşayan kişinin de yaşadıkları hane bazlı afete örnek olabilir.

Büyük veya küçük ölçekli olsun yaşanacak afetlere, kazalara karşı hazırlıklı olmak, hızlı ve koordineli hareket etmek, afet ve kaza sonrası yaraları iyileştirmek için KUMAFET hizmet tesisi inşaatı yapımı tamamlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

KUMAFET'in kurumsallaşmasında eğitim ve tatbikatları çok önemsiyoruz. Hane bazlı iyileştirici sosyal yardımların dışında hizmet içi eğitimler ile afetle mücadele, sivil savunma alanlarında personel yetiştirilecektir. Bu alandaki çözüm ortağımız, paydaş Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve Kumluca Afet Koordinasyon Merkezi olarak planlanmıştır.

"Ateş düştüğü yeri yakar" büyük afetlere hazırlıklı olmayı eğitim ve tatbikatlarla sürdürürken, ocağına ateş düşmüş vatandaşlarımızın beklediği devlet şefkati ile yanlarında olacağız. Kocasını kaybetmiş dulun, anne babasını kaybetmiş yetim ve öksüzün, ocağında YEMEK pişmeyen yoksulun, yakacağı olmayan ve damı akan biçarenin ihtiyaçlarını hane bazlı afet olarak değerlendireceğiz.

Videoda izlenen üstü yapı, acil durum koordinasyon merkezi olup, proje amacına uygun yapılmıştır. Domates Masa çağrı merkezi ile eş güdümlü olarak saha ve ofisi

PROJE AMACI:

Kumluca ölçeğinde bugüne kadar yapılmayanı yapmak ve yaparken de benzerlerinden bizi ayıran bir özelliği hayata geçirmek. İlçemizin en ücra yerinden, en yakın yerine kadar bütün hemşerilerimizin gören gözü, işiten kulağı, dokunan eli olmak için Kumluca "Büyük Ailem" özlemini hızlandırmak, kurumsallık katmak ve sürdürülebilir kılmak.

887 55 55
MUTLU KUMLUCA İÇİN
EL ELEYİZ
T.C.
KUMLUCA
BELEDİYESİ
kumlucabld/
KumlucaBelediyesi/
T.C. KUMLUCA BELEDİYESİ
AFET KOORDİNASYON KURULU

çalışmalarıyla ihtiyaçlar belirlenecek. Afet sonrası olası telefon hattı kilitlenmesi ihtimali düşünülmüş, telsiz ile iletişim için gerekli alımlar yapılmıştır. Amatör Telsizciler Kulübü ile Liman Başkanlığından yapılacak talep ile eğitim uygulamalı olarak verilecek, eğitim belli dönemlerde tekrarlanacaktır.
Büyük bir Afet durumunda mevcut kamu imkânlarının yetmeyebileceğini öngörülmüş, "gönüllülük" uygulaması Kumluca'mızda ilk defa bu proje ile hayata geçirilmesi hedeflenmiştir. Gönüllü olarak katkı sunacak OffRoad, Enduro Motor Kulüpleri, Doğa Yürüyüş Kulüpleri gibi STK'lardan ve öğrenciler ile esnaflarımızdan oluşan bilgi havuzu oluşturulacak. Vatandaş ve esnafımıza eğitim verilecek, sayılan gönüllülerin iletişim bilgileri bulundurulacak, ihtiyaç çağrısı beklenilmeden gönüllülerin bir afet karşısında Belediyemize iletişimde bulunması, ayni yardımların teslim yeri ve talimatların gereğinin yapılması bildirilecek. Gönüllülük uygulamasını afet sonrası zararı azaltma, arama kurtarma alanlarında destek alınacak en büyük ve etkili insan gücü olduğunu, birlik ve beraberliği tekrar sağlayacak, dayanışmayı arttıracak unsur olduğunu biliyoruz.
Kurumsallaşmadaki en büyük etken sürdürülebilirlilik olduğu düşünülürse, afet sonrasında tespit ve önleme çalışmaları aşamalarında acemilik yaşamamak için devam etmekte olan hane bazlı insani düzeyde afetlere müdahale çalışmalarının faydası mutlaka görülecektir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Ülkemiz coğrafi olarak bir afet bölgesidir. Kumluca'mız iklimsel ve deprem başta olmak üzere elim afet riskleri taşıyan bir konumdadır. Devletimiz özellikle 1999 Marmara Depremi sonrasında AFAD, Kızılay gibi afet kurumlarının teşkilatlanmasına önem verdi. Bunun sonucunda yakın zamanda Van/Erciş ve Elazığ depremi, Giresun/Dereli Sel baskını gibi afetlerde etkili hizmetlerde bulunuldu. Ancak bölgemizde yaşanan hortum, yangın gibi afetler sonrasında Belediyemizin tespit, ihtiyaç belirleme ve zararları azaltma noktasında yetersiz kalınmasının üzüntüsünü yaşadık. Afet bölgesi ilanının zor olması sebebiyle afet sonrasında devlet desteğinin de yeterli olmadığını gördük. Her şeyi devletten 'hükümetten' beklenmemesi gerektiğini bir kamu kurumu olarak bilincindeyiz. Bu bakımdan bizim ölçekte belediyelerde bulunmayan içinde aşevi, sosyal yardım, balık adam faaliyetlerinin bulunduğu KUMAFET Koordinasyon Merkezi alanında başlıca özgünlüğe sahiptir.
Denize kıyısı olan ve tekne turlarıyla denizde ticaret yapılan Kumluca-Kemer-Demre-Kaş bölgesinin ilk balık adam ekibini bünyesinde bulunduracak. Ayrıca yine bu bölgenin yerel yönetimlerde bulunan ilk arama-kurtarma köpeğini Avcılar ve Atıcılar Kulübü desteğiyle kadromuza katılma çalışmaları sürdürülmektedir.
Çocuklara yönelik kurulacak olan Afet Kültür Müzesi afetlerin yıkıcı felaketleri sergilenecek. Afet ihtimalini unutturmayacak, alınması gereken önlemler tekrar hatırlatılacaktır. Afet Kültür Müzesi ile deprem veya diğer afet bilinci bunları yaşamamış genç nesillere aktarılacak, afet öncesi – afet esnasında – afet sonrasındaki yapılması gerekenler ile ilgili bilinçlendirme yapılacak.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Afetler hiç beklenilmeyen zamanlarda, çok kısa zamanda etkili olur. Yıkıcı etkisi çok fazladır ki afet olarak niteleniyor. Hane bazlı "ateş düştüğü yeri yakar" anlayışının farkında olarak yapılan aşevi, sosyal yardım destekleri sosyal ve ekonomik hayatı olumlu yönden etkileyecek, yardımı alan hemşeriye aidiyetlik duygusu katacaktır. Birlik olmanın, birlikte "Büyük Ailem" harcına katkı sunacaktır.
Ayrıca afet.gov.tr "göçmenler ve yerinden edilenleri" insan kaynaklı afet olarak tanımlamıştır. İlçemizde tarım alanında seracılık faaliyetlerinde çok sayıda Suriyeli göçmen misafirimiz çalışmaktadır. Bu misafirlerimizin yaşadığı Belediyemiz için de afet olarak kabul edilmiş, bu proje kapsamında Suriyeli misafirlerimizin de yanında olmayı amaçlamıştır.
Başa gelmedikten sonra ne söylense havada kalacak. "Derdini büyük sanma, başkasının derdini dinlemeden önce" derdin büyüğü Belediyemiz için afet sonrasında vatandaşlarımızın yanında eli kolu bağlı, etkisiz kalmaktır. KUMAFET ile belediyemize aşçı ve yardımcıları, idari personel, teknik personel, balık adam vb. yeni iş gücü ihtiyacı doğmuş, bu amaçla 20 kişi istihdam edilmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Daha çok büyükşehir belediyelerinde yeni yeni uygulanabilirliği olsa da, henüz yerel yönetimlerin kendi bünyelerinde Afet Koordinasyon birimi, sivil savunma birimi mevcut değildir. Norma Kadro Yönetmeliğimizde Sivil Savunma Uzmanı kadrosu bulunsa da, istihdamına nadiren rastlanılmaktadır. Yerel yönetimlerin sosyal, eğitim, spor gibi birçok alanda merkezi hükümet politikalarıyla yarışan hizmetler uyguladığına şahit olmaktayız. Afet öncesinde ve sonrasında olmak üzere, hazırlık aşaması, müdehale ve iyileştirme aşamalarından oluşan afet yönetimini yerel yönetimlerin de planlıyor olması gerekmektedir. Bu yasal bir zorunluluk olmasına rağmen ihmal edilmektedir.
Başta büyük doğal afetler geçiren Elazığ, Van, İstanbul, Sakarya gibi belediyeler olmak üzere, belediyemiz gibi afet riski taşıyan belediyelerin de bütçeleri ve yerel dinamiklerini değerlendirip afet koordinasyonu uygulanabilir kılmak gerekmektedir. Uygulanabilirliği mümkündür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : Nisan-2020 01.04.2020
2. Bitiş Tarihi : Eylül-2020 30.09.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a. Fiziksel: %90
b. Mali (parasal): %80

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
-
-

Tel : -
Mobil : -
Fax : -
Mail : -

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
-
-

ANTİK SİDE DE GİRİT KÜLTÜRÜ

ANTİK SİDE DE GİRİT KÜLTÜRÜ

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 1

"Antik Side Girit Kültürü"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Side, Akdeniz havzası içinde önemli bir antik liman yerleşimidir. Side ve çevresinin tarihi İ.Ö. II. bine kadar gitmektedir.
Kent 6'ncı yüzyıl sonlarında Pamphylia Bölgesi'nin ''metropolisi'' olmuştur. Araştırmalar, Side'de kentsel yaşamın 7'nci yüzyıla kadar güçlü bir şekilde devam ettiğini göstermektedir. Ancak kent Arap saldırıları sonrası ve de 10'uncu yüzyılda ise halkın Antalya (Attalia) taşınması ile kent terk edilmiştir.
10'uncu yüzyılda terkedilen ve yüzlerce yıl kumul altında kalan Antik Kent, Girit'ten gelen göçmenlerin yerleşimi ile Selimiye köyü olarak 1897-1898 de tekrar iskâna açılmıştır. Akdeniz Havzasında 19'uncu yüzyılın sonunda tekrar toplumsal yerleşime açılan tek antik merkezdir. Kendine özgü dil ve dini inançları ile Ege'nin iki kıyısında var olan toplumlardan farklılaşan Giritliler, İmparatorlukların dağılıp yerine ulus devletlerin kurulduğu süreç içinde binlerce yıldır yaşadıkları, yerlisi oldukları adalarından göç etmek zorunda kalmışlardır. Side, dönemin toplumsal ve ekonomik yönden karmaşık ve askeri yönden ise bir hayli çatışmalı ortamında göçmen iskânlarının elde olan kısıtlı imkânlar ile nasıl yürütüldüğü, göçmen konutlarının inşası, göçmenlerin mesleki ve kültürel becerilerine uygun yaşam alanlarının planlanması, yeni gelenler ile yerleşik nüfus arasında ki toplumsal ve politik iletişimin kurulması ve kendi kültürlerini koruma güdüsü ile oluşturdukları yaşam şeklinin zengin bir antik miras ile buluşmasına tanıklık etmektedir. Antik Kent için Girit Kültürünün varlığını sürdürmesi Belediye olarak önceliğimizdir.
Side de göç ve göçmen kültürünü tanıtmak, kent kimliğinde canlı tutmak için heryıl Manavgat Belediyesince düzenlenen Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali kapsamında, Giritliler Müzesi ve Giritli Kahvevinde panel, yöresel yemekler tatma etkinlikleri, söyleşiler düzenlenmektedir. Yerli ve yabancı ziyaretçiler Side Antik Kenti, Girit Kültürü hakkında bilgi sahibi olarak kente daha farklı bir gözle bakmaktadırlar. Giritli Kültürevine bağışlanan eserler kültürlerin gelecek nesillere anlatılmasında etken rol oynamaktadır. Buraya yapılan ziyaretlerle genç nesillerde araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır. Bu bilinçle Manavgat Belediyesi ve Giritli Aileler (Sircan, Özen, Şen, Gülcü, Yıldız, Çoban, Barut aileleri) dayanışma ve destek içerisinde projeleri geliştirmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Giritli göçmenlerin antik yerleşim üzerinde kurdukları yaşam 20inci yüzyılın ikinci yarısında ziyaretçilerin antik yerleşmenin içinde konaklayabilecekleri bir pansiyonculuk sisteminin gelişmesine sebep olmuştur. Antik Side'nin Tiyatro ile liman arasında kalan bu Giritli Göçmen yerleşim bölgesi günümüzde konaklama amaçlı olarak yoğun şekilde turizm amaçlı kullanılmaktadır. Bu nedenle Antik kent turizm baskısını yaz döneminde hissetmektedir. Sözkonusu turizm baskısı antik kentteki Giritli Kültürünün de gerilemesine sebep olmaktadır. Bu nedenle Manavgat Belediyesi, bugün yoğun turizm fonksiyonu ile sıkışan ve oldukça yoğun rantın olduğu bir alanda, kamu eliyle Giritli yaşam kültürünü yansıtan ve bu kültürün de gelecek kuşaklara taşınmasını sağlayan bir süreç başlatmıştır.
"Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" projesi ile, koruma ve kullanma dengesi sağlanarak, kaybolan ve/veya kaybolmaya başlamış değerlerin, hem geçmişle bugün arasında bir yaşam kültürüne köprü kurmaları sağlanmıştır. Antik Side nin zengin tarihi geçmişinin ve Girit Göçmenlerinin buraya yerleşmesi , tarihi, sosyal ve kültürel yaşam zenginliklerinin geçmişten bugüne aktarmak amacıyla yazılı ve görsel tarihi yansıtılmaya çalışılmıştır. Girit kültürünü hafızaya kazımak canlı tutmak için bağışlanan çeşitli tarihi objeler de iç alanda sergilenmektedir.Uygulamaların tamamlanmasının ardından, Giritlilerin, Sideli halkın, bölgeyi keşfetmeye gelen yerli ve yabancı tüm ziyaretçilerin hizmetine sunulan bu tescilli yapı, bölgedeki tarihsel ve kültürel mirası gelecek kuşaklara aktarmaya devam edecektir. 2020 yılı içerisinde Side Girit Müzesinde dış mekanında da Girit Kültürünü yansıtmak amacıyla Girit Fırını, Su Kuyusu ve oturma alanlarının tasarlandığı projemizin uygulaması devam etmektedir.

PROJE AMACI:

Kendine özgü dil ve dini inançları ile Ege'nin iki kıyısında var olan toplumlardan farklılaşan Giritliler, İmparatorlukların dağılıp yerine ulus devletlerin kurulduğu süreç içinde binlerce yıldır yaşadıkları, yerlisi oldukları adalarından göç etmek zorunda kalmışlardır. Side, dönemin toplumsal ve ekonomik yönden karmaşık ve askeri yönden ise bir hayli çatışmalı ortamında göçmen iskânlarının elde olan kısıtlı imkânlar ile nasıl yürütüldüğü, göçmen konutlarının inşası, göçmenlerin mesleki ve kültürel becerilerine uygun yaşam alanlarının planlanması, yeni gelenler ile yerleşik nüfus arasında ki toplumsal ve politik iletişimin kurulması ve kendi kültürlerini koruma güdüsü ile oluşturdukları yaşam şeklinin zengin bir antik miras ile buluşmasına tanıklık etmektedir. Antik Kent için Girit Kültürünün varlığını sürdürmesi Belediye olarak önceliğimizdir.

ANTİK SİDE DE GİRİT KÜLTÜRÜ

ANTİK SİDE DE GİRİT KÜLTÜRÜ

Kentsel Belleğin yaşatılması amacıyla , Müze bahçesinde her yıl düzenlenen 'Giritliler Buluşması' ile Girit Böreği Çullama, Girit Simiti ve Girit Tatlısı gibi geleneksel yemeklerin yenildiği,sohbetli, danslı, yemekli gecede Grup Agata, Girit müzikleri çalarak dinleyicilere keyifli saatler yaşatılmaktadır. Giritliler, güzel akşamda keyifli sohbetler yaparken, yaşlı Giritliler, anılarını anlatarak nesiller arası diyalog pekiştirilmektedir.
"Giritli Kahveevi" Side'ye 1900'lü yılların başında gelen Giritli muhacirlerin toplanma alanı ve kahve içtikleri yer olan bölgede bu kültürü yaşatmak, korumak için yapılmıştır. Tasarımda mimari yapısı metrekare olarak küçük olsa da uygulama öncesi kazılarda çıkan liman çevresindeki surlara ait olabilecek bir duvar sergilenerek tarih gözönüne serilmiştir.
) Side adını (Antik Yunanca Σίδη) Hitit, Pers ve Yunan Mitolojilerindeki bereket ve yaşamın sembolü Nar Meyvesinden almaktadır. Özel tasarım Nar Heykelide Kahveevi önündeki alana yerleştirilerek farkındalık oluşturulmuştur.
Manavgat Belediyesince heryıl düzenlenen "Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali" kapsamında Side Kültürevinde Giritli Kültürü adına sohbetler ve seminerler de düzenlenmektedir.
Ayrıca Girit tarihi üzerine bir panel düzenlenmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Side Antik Kentinin ve kendilerine özgü dil ve dini inançları ile Giritli Göçmenlerin bu kadar önem oluşturmasının nedeni ; yaşanan tüm göçler arasında bir antik kentin yerleşime açılmasını sağlayan tek örnek olmalarıdır.
1960 yillarda evlerini pansiyon olarak açan Giritli Göçmenler şuan Side Antik Kentin de yaşanan yoğun Turizmin temel taşları olmuşlardır. Günümüzde yarımada içerisinde küçük pansiyon, butik otel vb işletmelerle aktif olarak turizm yapmalarının yanısıra hotel zincileri olarak da(Barut Hotelleri) ekonomiye katkı koymaktadırlar.
Girit Kültür Evi ve Girit Kahve evinde heryıl daha yaşanabilir, insanların içinde yeni bir bakış açısıyla Antik Side den ayrılmaları ve gördüklerini, tattıklarını, deneyimlediklerini daha çok kişi ile paylaşmaları amacıyla yapılan her çalışma Antik Side ye has ve özgündür. Manavgat Belediyesi'nin 2018 yılında 17.'sini düzenlediği Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali kapsamında Girit tarihi üzerine bir panel düzenlenmiştir. Panele, Antalya ve Side'de yaşayan Giritliler büyük ilgi göstermiştir.
Festivalin kültür ve sanat etkinlikleri ayağında Side Girit Kültür Evi'nde ikinci kez Side Girit Kültür Evi Buluşmaları düzenlenerek, Girit Tarihi konulu bir panel düzenlenmiştir. Toplantıya turistler de büyük ilgi göstermişlerdir. Konuklara, Girit Kültürünü yansıtan kabak böreği,Trihton tatlısı ve Girit kurabiyesi de ikram edilmiştir.
2019 yılında ise 18'incisini düzenlediği Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali'nde konserlerin yanı sıra kentin gelişimine damga vuran Girit kültürü de yerli ve yabancı misafirlere tanıtılmaya devam etmiştir. . Side Festivali, Girit Kültür Evi'nde düzenlenen 'Giritliler Buluşması' ile son bulmuştur. Geleneksel yemeklerin yenilidiği gecenin tekrarının, 2020 yılında pandemi izin verirse yapılması planlanmaktadır.
Giritlilerin geçmişine sahip çıkmak, korumayı öğrenmek ve gelecek nesillere tarihlerini aktarmak için her yıl müzeye bağışlanan eserler artmaktadır. Her zaman Manavgat Belediyesi ve Giritli Aileler (Sircan, Özen, Şen, Gülcü, Yıldız, Çoban, Barut aileleri) dayanışma ve destek içerisinde projeleri geliştirmektedir.
Buraya yapılan ziyaretlerle genç nesillerde araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Girit Kültürü sayesinde Side yarımadasında olgunlaşan turizm, ekonomik olarak canlılık sağlamıştır. Yöresel ürün ve yemeklerin sergilenmesi, tadılması, tarihler arası bir anlık da olsa geçişlerin sağlanarak yerli ve yabancı turistlerin Akdeniz ruhunu deneyimlemeleri sağlanmıştır.
Ziyaretçiler yeni bir bakış açısıyla müzeden ayrıldığından, Girit kültürünü daha iyi anlama ve Antik Side'yi gezerken çevrelerine daha dikkatli gözle bakabilmeleri sağlanmıştır. Yerli ve yabancı ziyaretçiler Side ANTİK kenti, Girit Kültürü hakkında bilgi sahibi olarak kente daha farklı bir gözle bakmaktadırlar. Yöresel müzelerinin ne kadar gerekli olduğunun, yaşatılıp, yaşatmak için kendilerine de iş düştüğünü Giritli aileler farkında olup, Çocukları da geçmişlerine sahip çıkmayı, korumayı öğrenmektedir. Bu ziyaret araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Side Antik Kentinin yerli ve yabancı vatandaşlara tanıtılmasını, Girit Kültürünün canlı tutulmasını sağlayan bu projeye sadece yapısal gözle bakılmayıp hayata dair çevreye dair yaşadığımız ortamlardaki gözlemlere dair, geçmişin bize ve geleceğimize kattığı değerleri göz önünde bulundurmak gereklidir. Özünü korumak isteyen , kültürlerini ayakta tutmak, yaşatmak isteyen tüm kültürlerin yaşatılmasına uyarlanabilecek bir projedir. Geçmiş olmadan gelecek yapılandırmak mümkün değildir. Tüm belediyeler bunu göz önünde bulundurup içlerinde barındırdıkları farklı kültürlerle kendi kültürlerini renklendirebileceklerdir. Her proje kendine ve kente özgüdür. Ancak bu proje diğer belediyeler tarafından kendi bölgelerindeki Etnik Kültürlerin yaşatılması için rol-model olarak alınabilir ve alınmalıdır.Farkliliklarimiz en büyük gücümüzdür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 2018
2.Bitiş Tarihi : Projemiz mevcut "Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" ve "Giritli Kahveevi" hizmete devam etmesi ve 'Giritliler Buluşması' ve panellerinin geleneksel hale gelmesi ile süresiz olarak devam etmektedir.
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

250.000,00 TL + KDV

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (%40)
Sponsorluk, hibe, bağış (%60)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" mevcut tescilli İlkokul binasının restore edilmesi ile oluşturulmuş, sergilenen tüm ürünler ise Bağış yolu ile tarafımıza ulaşmıştır. "Giritli Kahveevi" belediyemiz özkaynakları ile yapılmıştır. 'Giritliler Buluşması' ise tamamiyle belediyemiz ve Giritlilerin ortak katkıları ile Geleneksel hale gelmiştir.

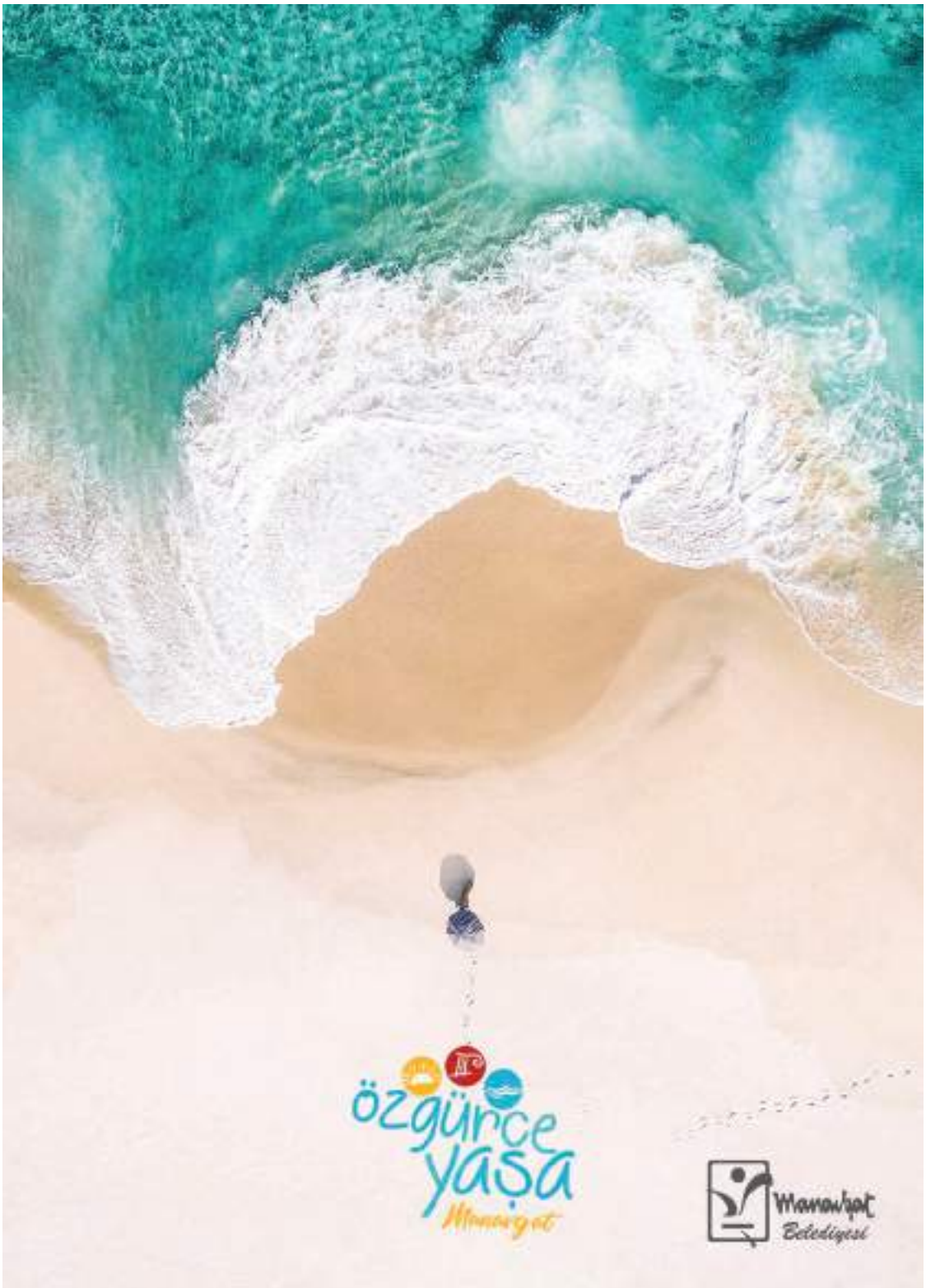
PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Gülbahar BUDAK
Etüd Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 533 779 52 84
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : glbhrbdk3@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı


özgürce
yaşa
Manavgat
Manavgat
Belediyesi

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 2

"Özgürce Yaşa Manavgat Kimlikli Kent Projesi"

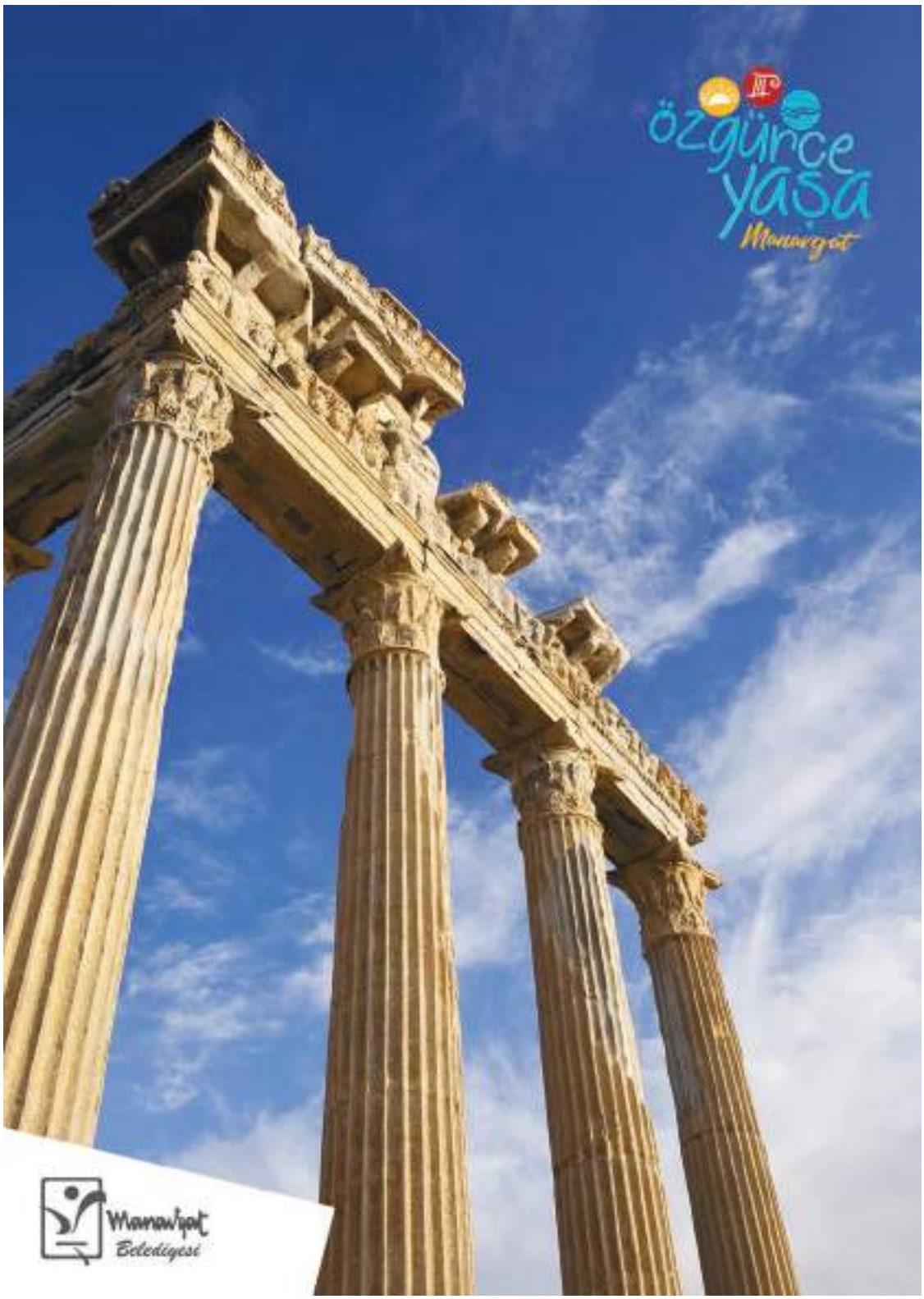
PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Kentlerin tarihleri, coğrafyaları, jeopolitik konumları, iklimleri, ekonomileri, sosyal yapısı ve kültürel değerleri o kentlerin ruhunu, kişiliğini, kimliğini oluşturur. Manavgat sahip olduğu doğal güzellikler ve ev sahipliği yaptığı medeniyetlerle günümüze kadar süregelen bir turizm potansiyeline sahiptir. Gelişen teknoloji ve değişen dünya normları göz önüne alındığında kentimizin sadece varolan değerlerinin yetersiz kalacağı ve kentin imaj değerini arttırmaya yönelik çalışmalar yaparak hedeflediğimiz bütünsel çalışmalarla Manavgat 'ı dünya kentleri arasında yer alacak kimlik kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Kent her zaman toplumsal, kültürel ve ekonomik farklılıkların mekânı olmuş, kentlerde yaşayanların ortaya koyduğu maddi ve kültürel değerler kenti diğerlerinden ayıran kimlik özellikleri olarak görülmüştür.
Bu doğrultuda Manavgat'ı en iyi ifade edebilecek tanımın bu kentin ruhuna uygun olan "ÖZGÜRCE YAŞA" sloganıyla oluşturabileceğimize inanarak hazırlanan görselleri, tasarımları , filmleri, müzikleri ile sürdürülebilirliği ve tanınırlığı sağlanmıştır. Ayrıca Projemizin beklenen sonuçlarının tam anlamıyla bölge halkı tarafından sahiplenilip uygulanabilmesi bakımından farklı projelerle desteklenmekte ve ulusal ve uluslararası platformlarda sahiplenilip özümsenmesi için önemli adımlar atılmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Küreselleşme ile birlikte ülkelerin yalnızca ekonomik yapılarında değil, aynı zamanda kentlerin mimari dokusunda, fiziksel planlamasında ve farklı toplumsal grupların eğlence, tüketim ve yaşam alanlarında değişimler gözlemlenmektedir.
Bununla birlikte günümüz dünyasında ekonomik kalkınma/ gelişme süreçleri ve stratejileri ile kültür politikaları gittikçe birbiri ile bütünleşmektedir.
Özgürce Yaşa kimliklendirme çalışması ile
•Yapısal projelerin amaç- hedef ve içerikleri genişletildi
•Ulusal Ve Uluslararası Festivallerin nitelikleri arttırıldı
•Kadın Odaklı ve diğer dezavantajlı gruplara yönelik projeler arttırıldı.
•Bölgemizin önemli tarihi, kültürel öğelerini ve yerel ürünlerinin tanıtımı için dijital ve görsel alanlarda farklı tanıtım çalışmaları sağlandı.
•Yapılan restorasyon projeleri ile tarihi alanların görünürlüğü ve imaj değeri arttırıldı.
Özgürce Yaşa Manavgat kimlikli kent oluşturma yolculuğumuzda öncelikle halkı içine alan insan odaklı projeler hayata geçirildi ve bu projelerin tanıtım filmlerinde, görsellerinde kent insanı birinci karakter olarak kurgulandı. Çünkü bir kentin kendine özgü bir kimlik kazanması için, kent sakinlerinin onu tanıması, yaşam alanı olarak onu sahiplenmesi, oluşumuna aktif olarak katılması kritik önemdedir. Aksi halde kent kimliğinden söz etmek mümkün olmayacaktır. Ayrıca yapmakta olduğumuz kimlik çalışması sabitlik ya da süreklilik yerine, sınırları sabit olmayan, inşa edilen, kurgulanan, değişebilen ve süreçsel olarak ele alındı.
Kent kimliği oluşturma çalışmalarımız öncelikle görsel boyutuyla ön plana çıkan mimari, doğal, coğrafi, kültürel ürünler ve sosyal yaşam normlarını da kapsayan çok geniş bir alana yayılmaktadır. Projenin sürekli ve sürdürülebilmesi için geniş ürün yelpazesini içinde barındıran görsel kataloglar hazırlandı. Özgürce Yaşa Manavgat şarkı sözleri içeren kendine özgü müziği yapıldı filmi çekildi.
Projenin kent halkı dışında kişiler tarafından da bilinirliğinin sağlanması için hazırlanan ikramlar, hediyeler, plaketler, görsel ve yazılı basında sürekli olarak vurgulandı.

PROJE AMACI:

Antalyalıların doğada zaman geçirmelerine, bitkisel ürünler yetiştirmelerine ve bitki yetiştirme konusunda hobilerini tatmin etmek ve emekli vatandaşlara özel alanlar yaratarak ömürlerinin ikinci baharlarında en güzel imkanları sunmak bu projenin amacıdır.


özgürce yaşa
Manavgat
Manavgat
Belediyesi

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Kentimizin süreç içerisinde büyümesi, nüfusun yoğunlaşması yeni kentsel mekânların oluşturulmasını zorunlu hale getirmiştir. Yeni kentsel mekânların, kentlerin ayrımsanabilir özelliklerinden olan meydanların, kendi dokusuna uygun caddelerin yenilenmesini kentsel planlama ile sağlarken, yapılan planlamanın kentin kimlik öğelerini koruyucu, bilinirliğini/ görünürlüğü artırıcı yönde olması büyük önem taşımıştır.
Özgürce Yaşa Manavgat kimlikli kent oluşturma projemiz ile kentte yeni alanlar oluşturma zorunluluğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda yapılan bisiklet ve yürüyüş yolları, sosyal ve kültürel donatı alanları ve bu alanlarda yapılan etkinlikleri tamamı kimlik oluşturma çalışmalarımızı desteklemekte ve Manavgat'ın ekonomik ve sosyo-kültürel zenginliğini arttırmaktadır.
Devam eden çalışmalarımızla Manavgat'ın sadece doğa, tarih ve denizden beslenen kalkınmasının yanı sıra halkı ve kendine özgü ortaya çıkarılmış veya sonradan oluşturulmuş değerleri ile Akdeniz Çanağı'ndaki bilinirlik oranı arttırılarak kalkınmasında farklı alanlar oluşturarak ekonomiyi çeşitlendirmek hedef olarak benimsenmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz kentimizi kurallı,planlı ve kimlikli bir yapıda büyümesine öncülük ederken bölge ihtiyaçlarını karşılama çabasında olduğu için, hem belediyemiz hem de diğer civar kuruluşlarca tekrarlanabilecek niteliklere ve olumlu sonuçlara sahiptir. Projemizin olumlu etkilerinin yaygınlaştırılması ve sürekli ve sürdürülebilir olması ve daha sonra başka projelere örnek veya temel olunabilmesi için birtakım planlar yapılmış ve tedbirler alınmıştır.
Projemiz uygulama faaliyeti olan "Özgürce Yaşa Manavgat " kentimizn kendine özgü özelliklerini koruyarak ve öne çıkararak, sermayeyi, nitelikli işgücünü, ulusal ve uluslararası çapta ziyaretçileri cezbederek model kent olmayı hedeflemektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 2014
2.Bitiş Tarihi : Sürekli
Sürdürülebir proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.100.000 TL (KDV Hariç)

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden(%98)
Diğer kamu kurumlarının bütçesinden (%2)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Turizm ve konaklama işletmeleri

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
K.Emir DOĞAN
Proje Sorumlusu

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 531 713 82 06
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : belediye@manavgat.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

MANAVGAT CEM KÜLTÜR EVİ

MANAVGAT CEM KÜLTÜR EVİ

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 3

"Cem Kültür Evi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Manavgat'ta yaşayan Hacı Bektaş Veli'yi ve onun felsefesini benimseyen vatandaşların, inançlarından doğan vecibelerini yerine getirmeleri ile Anadolu düşünürlerinin tasavvuf ve düşüncelerinin felsefesini, kültürlerini yerleştirdikleri ve geliştirdikleri öğretilerini öğretmek, yaşamak, yaşatmak, yaymak ve geliştirmek, bu doğrultuda araştırmalar, incelemeler, sosyal ve kültürel çalışmalar yapmak ve sonraki nesillere aktarılmasının yanı sıra ilçede yaşayan bireylerin çağdaş demokrasi, laiklik, hukuk devleti ve insan hakları gibi değerlere sahip olmalarını anayasaya ve yasalara uygun şekilde sağlamaya yönelik bir hizmetimizdir.
Manavgat'ımızda eğitim, ibadet gibi temel gereksinimlerin, üst ölçekte yaşanması gerektiğine inancımızla ,herkesin ibadetlerini özgürce yapabildiği bu ülkede, Alevi vatandaşlarımızın da kendi örf, adet ve geleneklerini rahatlıkla yapabilmelerinin en doğal hakları oldukları bilinciyle projemiz hayata geçirilmiştir.
Direk insana dokunan, insanların yaşamına etki yapan projeyle Manavgat'ta ve ülke genelinde eksikliğini hissettiğimiz bir çalışma gerçekleştirilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Cem Evi", "Aşevi", "Kültür Evi", "Cenaze Evi" ve "Mihmanevi" olmak üzere beş ana başlıkta kurgulanan projemiz hayata geçirildikten sonra kullanım hakkı, protokolle 10 yıllığına Alevi Kültür Dernekleri Manavgat Şubesi'ne devredilmiştir. 5393 Sayılı belediye Kanunu ile ilgili mevzuata dayanılarak protokol yapmıştır. Protokol ile Cem Kültür Merkezi'nin hem Alevi Kültür Dernekleri tarafından hem de ihtiyaç halinde Kültür Merkezi olarak Manavgat Belediyesi tarafından kullanılması imza altına alınmıştır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Kentin batısında, henüz yapılaşmamış gelişim bölgesinde yer alan arazi, güneyinde eğitim tesisi alanı, batısında konut gelişim alanı, kuzeyinde park ve oyun alanları, doğusunda ise küçük sanayi tesis alanları ile sınırını oluşturan dere ve park alanları ile çevrelenmiştir. Yeni gelişim bölgesinin rekreasyon aksına dönüşecek, dere çeperleri boyunca uzanan yeşil omurgaya entegre bir tasarım kurgusu, yerleşim-yönelim kararlarının belirleyicisidir.
Yapılan görüşmeler sonucu ihtiyaç duyulan fonksiyonlar "Cem Evi", "Aşevi", "Kültür Evi", "Cenaze Evi" ve "Mihmanevi" olmak üzere beş ana başlıkta değerlendirilmiştir. Bir araya gelme, toplanma anlamlarına gelen "Cem" kavramından yola çıkarak ihtiyaç duyulan kapalı alan fonksiyonları ile ilişkili açık alanların kurgulanması hedeflenmiştir.
Cem Evi evrenin küçültülmüş bir modelidir.(mikrokozmos) Dört duvarındaki fiktif dört kapı, sekiz yönügösteren örtü, fiktif düşey eksen, cem evini evrenin sahip olduğu düşünülen mutlak koordinatları içine yerleştirmeye yöneliktir.
"Cem Salonu" kare planlı bir şemada çözümlenmiş ve dünyanın dört ana yönünü simgeleyen ikisi giriş amaçlı, ikisi fiktif dört kapı ile çevrelenmiştir. Salonun tavanı dört ana kapıyı tarifleyen ahşap elemanların karenin merkezindeki dikey eksende; kutsal mekânın ekseninde (Axis Mundi), kesişmesi ile oluşturulan ışıklık ile sonlandırılmıştır.
Cem Meydanı ,kültürel olarak hep saklı kalmış olan Alevi İbadethanesinin sembolik bir yapı biçimine dönüşememesine karşıt olarak yeniden yorumlanmış, erişilebilir, görünür kılınmıştır. Sembolik değerine atıfla yoğun kamusal kullanımlardan ayrıştırılarak zemin katta tasarlanan, dere tarafına açılan "Aşevi" nin üzerinde çözümlenmiştir.Dere boyunca

PROJE AMACI:

Manavgat'ta yaşayan Hacı Bektaş Veli'yi ve onun felsefesini benimseyen vatandaşların, inançlarından doğan vecibelerini yerine getirmeleri ile Anadolu düşünürlerinin tasavvuf ve düşüncelerinin felsefesini, kültürlerini yerleştirdikleri ve geliştirdikleri öğretilerini öğretmek, yaşamak, yaşatmak, yaymak ve geliştirmek, bu doğrultuda araştırmalar, incelemeler, sosyal ve kültürel çalışmalar yapmak ve sonraki nesillere aktarılmasının yanı sıra ilçede yaşayan bireylerin çağdaş demokrasi, laiklik, hukuk devleti ve insan hakları gibi değerlere sahip olmalarını anayasaya ve yasalara uygun şekilde sağlamaya yönelik bir hizmetimizdir.

MANAVGAT CEM KÜLTÜR EVİ

MANAVGAT CEM KÜLTÜR EVİ

uzanan yeşil omurganın parçası olan, arazinin kuzeyindeki park alanının sürekliliğinde, karşılayıcı bir meydan tasarlanmıştır. "Cem Evi" nin önünde yer alan, yarı açık Cem avlusu yeşil alan sürekliliğine etkinlik amfisi ile bağlanmıştır. Etkinlik amfisini oluşturan döşeme Cem Meydanını sarmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Dinler açısından özgür toplum, engelleme ve ayrımcılığa uğramadan dinî vecibelerin yerine getirmesini ve herhangi bir dine ayrıcalık tanınmamasını ifade edilmektedir. Özgür bir toplumda yaşama alternatifini oluşturarak, inanç özgürlüğü haklarına saygı gösterilmesinin en güzel şekilde ifade edildiği projemizle vatandaşlarımız huzurlu, güvenli ve mutlu şekilde ibadetlerini ve yaşamlarını sürmektedirler.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Yerel yönetimler tüm canlıların ortak ve yerel nitelikteki ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla belli bir hukuk düzeni içinde hizmet verilmesi amacının bilincinde olan tüm belediyelerce kendilerine özgü koşullarınca uyarlanarak uygulanabilecek projedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 01.01.2018
2.Bitiş Tarihi : 01.06.2019
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
3.500.000 TL (KDV Hariç)

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Gülbahar BUDAK
Etüd Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 533 779 52 84
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : glbhrbdk3@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

KIZILOT MESİRE ALANI

KIZILOT MESİRE ALANI

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 4

"Kızılot Sahil Düzenlemesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Kızılot Sahil Düzenlemesi, Manavgat kent kimliğini, kentin sahip olduğu en önemli değerlerden biri olan deniz kıyısı ile dikkat çekiciliğini arttırmak, kıyıyı her türden kullanıcı için erişilebilir ve algılanabilir kılmak, kente doğudan giriş kısmında hafızadaki etkiyi güçlendirme amacıyla 2020 yılında uygulaması tamamlanmıştır.
Proje ile kent kullanımını ve turizm stratejilerinin göz önünde bulundurarak, mevcut doğal doku korunup ve sürdürülebilir çevre ile kent potansiyellerinin bütün halde işlenmesi amaçlamıştır.
Kızılot Sahil Düzenlemesi, Kızılot mahallesinde, D400 Mersin-Antalya karayolu kenarında eşsiz manzaraya sahip,1.2 km lik doğal plaj özelliği ile deniz-kum-güneş üçlüsü olarak değerlendirilen deniz ya da kıyı turizmine açık alanda yapılmıştır.
Yerli ve yabancı turist ile kentli ve mahalleli gibi farklı kullanıcı profillerinin buluştuğu mekan oluşturarak hizmet vermek, Manavgat sınırlarına girişinde kısa bir mola alanı oluşturulması, yerel halkın doğal güzelliği korunmuş alanda günübirlik olarak faydalanması amaçlanmıştır.
Yerli yabancı ziyaretçilerin eşsiz doğal güzellikler arasında denize girmeleri, tasarım gölgelik alanlarında dinlenerek rahat ve konforlu piknik yapmaları amaçlamaktadır. Kızılot mesire alanının doğal güzelliklerinden yerli ve yabancı tüm vatandaşlarımızın ekonomik, günübirlik tatillerini yaparak faydalanmaları için yapılmış bir hizmettir.
Proje de tasarım hedeflerinin biri de ; Caretta caretta deniz kaplumbağalarının yuvalama bölgesi olan plaj çevreye duyarlılık farkındalığı oluşturmak tır. Çevreye duyarlı, sahip olduğu çevreyi koruyan ve gelecek nesillerin de korumasını hedefleyen bir yaklaşımla turizm bölgesinde olmasına ragmen doğal güzelliğini koruyarak gerek yerli gerekse yabancı herkesin faydalanması amacıyla yapılan projemiz başarı ile hayata geçirilmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Manavgat doğal güzellikleri ve bölge imkânları bakımından Akdeniz Bölgesinin en gözde turizm kentidir. Antalya turizm başkenti ise , Manavgat da Antalya'nın turizm kalbidir. Yılda 3.5 milyon yerli yabancı turisti ağırlayan Kızılot sahil bölgesi, Manavgat kent merkezine ve tatil bölgelerine girilmeden ziyaret edilebilecek gözde bir mekandır. Kızılot Sahil Düzenlemesi projesi sadece Manavgat halkına değil yerli ve yabancı tüm misafirlerimize hizmet vermektedir.
125 dönümlük alan ; üzerinde 19 adet mangalsız pikniğe elverişli kamelya, 1 çocuk parkı, açık spor alanı, 2 çeşme, 2 cankurtaran kulesi, 2 büfe, WC'ler, duş-soyunma kabinleri, güvenlik klubesi,150 araçlık otopark, yürüyüş yolları ve 15 bin m2'lik yeşil alanla güzelleştirilen Plaj ve Mesire Alanı olarak tasarlanmıştır.
Yerli ve yabancı turist ile kentli ve mahalleli gibi farklı kullanıcılar için farklı mekanlar oluşturulmuş olup sadece haftasonu değil haftaarası da yoğun olarak kullanılmaktadır.
Caretta carettaların yuva alanlarından uzakta konumlandırılan plaj da ise sosyal mesafe ve hijyen kurallarına uyulmaktadır. Aynı zamanda Engelli Dostu plajlarımız biridir. Oluşturulan engelli rampası, yüzer şezlong, özel wc, duş, soyunma kabinleri, çevrenin modern şekilde düzenlenmesini kapsayan 'Özgür Plaj' hizmeti de verilmektedir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Tasarımının yapılmasında ekolojik ve sürdürülebilir çevre değerleri gözetilmiş, arazi kotları değerlendirilerek yapılmıştır. Çevredeki deniz ve kumdan oluşan pahabiçilmez manzarayı peyzaj tasarımıyla içine alan ve akdeniz bitki örtüsüne ait türlerle büfe ve seyir alanları içlerine, giriş bölgelerine, yol kenarlarına taşıyan bir anlayışla kurgulanmış ve uygulanmıştır. Bakı, oturma alanları ve plaj tanımlaması en iyi şekilde

PROJE AMACI:

Kızılot Sahil Düzenlemesi, Manavgat kent kimliğini, kentin sahip olduğu en önemli değerlerden biri olan deniz kıyısı ile dikkat çekiciliğini arttırmak, kıyıyı her türden kullanıcı için erişilebilir ve algılanabilir kılmak, kente doğudan giriş kısmında hafızadaki etkiyi güçlendirme amacıyla 2020 yılında uygulaması tamamlanmıştır.

KIZILOT MESİRE ALANI

KIZILOT MESİRE ALANI

yapılmıştır.
Pandemi döneminde açılışının yapılmasından dolayı sosyal mesafe dikkate alınarak tasarlanmış, plajda 80 şemsiye altındaki 160 şezlong,sosyal mesafe ve hijyen kurallarına göre yerleştirilmiştir. Diğer mesire alanlarından en önemli farkı oteller bölgesinde bulunan ,ancak turizm yoğun baskısının yaşanmadığı doğal bakir bir alan olduğundan berrak denizi, caretta carettaların denize ulaştırılabilmesi için özel bir alandır. Güneşin batış ve doğuşuna gore yerleştirilen kamelyalarda günün her saatinde rahatsız olmadan yararlanılmaktadır.
Bölgenin tanınırlılığının artmasında olumlu olarak etki sağlamıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Kızılot Bölgeye gelen , geçiş yapan ziyaretçilerin uğrama noktası olmuştur. Yerli ve yabancı kullanıcılara daha konforlu alanlarda herkesin kolayca ulaşabileceği şekilde hizmet verilmektedir. Manavgat ın giriş kısmında bu şekilde ağırlandırmakla, kent merkezine merak uyandırılmış; ziyaret edenlerin kent çıkışında da küçük mola verdikleri vedalaştıkları mekan olma özelliği taşımaktadır.
Türkiye'nin Akdeniz kıyılarında belirlenmiş ve resmî olarak kabul edilmiş 21 yuvalama kumsalı bulunmaktadır. Bu kumsallar batıdan doğuya şöyle: Ekincik, Dalyan, Dalaman, Fethiye (Muğla), Patara, Kale, Kumluca, Çıralı, Tekirova, Belek, Kızılot, Demirtaş, Gazipaşa (Antalya), Anamur, Göksu Deltası, Alata, Kazanlı, Davultepe (Mersin), Akyatan, Yumurtalık (Adana) ve Samandağ (Hatay)dır. Çevreye duyarlı projelere imza atan Manavgat Belediyesi bu kadar önemli bir alanda farkındalık oluşturmak, caretta caretta ları korumak amacıyla yuvalarının olduğu noktaları belirterek zarar görmelerini engellemektedir.
15 Haziran da hizmete açılan tesislerden günümüze kadar 80 bin kişi faydalanmış,Pandemi koşullarında halkımızın güvenle geldiği mekanlardan biri haline gelmiştir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ
Manavgat Belediyesi olarak çevreye duyarlı, ekolojik çevresini koruyarak ve geliştirerek tasarımlarımızı yapmakta ve uygulamaya devam etmekteyiz. Sadece bugünü değil gelecek nesilleri de düşünerek, onların en güzel ortamlarda yaşaması, eğlenmesi ve gelişmesi için fonksiyonel tasarımlarımızı yapmaktayız. Çevresinin güzelliklerini vurgulayıcı ancak onların tüketilmemesi için koruyucu bir bakış açısıyla, fonksiyonel ve estetik tasarım yaklaşımını savunan her belediye de kendilerine özgü koşullar dahilinde bu projeyi uygulanabilir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU
1.Başlangıç Tarihi : 09.09.2019
2.Bitiş Tarihi : 01.06.2020
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ
1.900.000,00 TL (KDV Hariç)

PROJENİN FİNANSMANI
1.Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI
Proje finansmanında alternatif kaynak kullanılmamıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Gülbahar BUDAK
Etüd Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 533 779 52 84
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : glbhrbdk3@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

SİDE ANTİK KENTİ PORTİKLİ YOL YAYALAŞTIRILMASI
Manavgat Belediyesi
www.manavgat.bel.tr
444 9 607

SİDE ANTİK KENTİ PORTİKLİ YOL YAYALAŞTIRILMASI
Manavgat Belediyesi
www.manavgat.bel.tr
444 9 607

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 5

"Antik Side Portikli Yol Yayalaştırması"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Side, Akdeniz havzası içinde önemli bir antik liman yerleşimidir. Side ve çevresinin tarihi İ.Ö. II. bine kadar gitmektedir. Kent 6'ncı yüzyıl sonlarında Pamphylia Bölgesi'nin ''metropolisi'' olmuştur. Araştırmalar, Side'de kentsel yaşamın 7'nci yüzyıla kadar güçlü bir şekilde devam ettiğini göstermektedir. Ancak kent Arap saldırıları sonrası ve de 10'uncu yüzyılda ise halkın Antalya (Attalia) taşınması ile kent terk edilmiştir.

10'uncu yüzyılda terkedilen ve yüzlerce yıl kumul altında kalan Antik Kent, Girit'ten gelen göçmenlerin yerleşimi ile Selimiye köyü olarak 1897-1898 de tekrar iskâna açılmıştır. Akdeniz Havzasında 19'uncu yüzyılın sonunda tekrar toplumsal yerleşime açılan tek antik merkezdir. Kendine özgü dil ve dini inançları ile Ege'nin iki kıyısında var olan toplumlardan farklılaşan Giritliler, İmparatorlukların dağılıp yerine ulus devletlerin kurulduğu süreç içinde binlerce yıldır yaşadıkları, yerlisi oldukları adalarından göç etmek zorunda kalmışlardır. Side, dönemin toplumsal ve ekonomik yönden karmaşık ve askeri yönden ise bir hayli çatışmalı ortamında göçmen iskânlarının elde olan kısıtlı imkânlar ile nasıl yürütüldüğü, göçmen konutlarının inşası, göçmenlerin mesleki ve kültürel becerilerine uygun yaşam alanlarının planlanması, yeni gelenler ile yerleşik nüfus arasında ki toplumsal ve politik iletişimin kurulması ve kendi kültürlerini koruma güdüsü ile oluşturdukları yaşam şeklinin zengin bir antik miras ile buluşmasına tanıklık etmektedir. Antik Kent için Girit Kültürünün varlığını sürdürmesi Belediye olarak önceliğimizdir.

Side de göç ve göçmen kültürünü tanıtmak, kent kimliğinde canlı tutmak için heryıl Manavgat Belediyesince düzenlenen Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali kapsamında, Giritliler Müzesi ve Giritli Kahvevinde panel, yöresel yemekler tatma etkinlikleri, söyleşiler düzenlenmektedir. Yerli ve yabancı ziyaretçiler Side Antik Kenti, Girit Kültürü hakkında bilgi sahibi olarak kente daha farklı bir gözle bakmaktadırlar. Giritli Kültürevine bağışlanan eserler kültürlerin gelecek nesillere anlatılmasında etken rol oynamaktadır. Buraya yapılan ziyaretlerle genç nesillerde araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır. Bu bilinçle Manavgat Belediyesi ve Giritli Aileler (Sircan, Özen, Şen, Gülcü, Yıldız, Çoban, Barut aileleri) dayanışma ve destek içerisinde projeleri geliştirmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Giritli göçmenlerin antik yerleşim üzerinde kurdukları yaşam 20inci yüzyılın ikinci yarısında ziyaretçilerin antik yerleşmenin içinde konaklayabilecekleri bir pansiyonculuk sisteminin gelişmesine sebep olmuştur. Antik Side'nin Tiyatro ile liman arasında kalan bu Giritli Göçmen yerleşim bölgesi günümüzde konaklama amaçlı olarak yoğun şekilde turizm amaçlı kullanılmaktadır. Bu nedenle Antik kent turizm baskısını yaz döneminde hissetmektedir. Sözkonusu turizm baskısı antik kentteki Giritli Kültürünün de gerilemesine sebep olmaktadır. Bu nedenle Manavgat Belediyesi, bugün yoğun turizm fonksiyonu ile sıkışan ve oldukça yoğun rantın olduğu bir alanda, kamu eliyle Giritli yaşam kültürünü yansıtan ve bu kültürün de gelecek kuşaklara taşınmasını sağlayan bir süreç başlatmıştır.

"Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" projesi ile, koruma ve kullanma dengesi sağlanarak, kaybolan ve/veya kaybolmaya başlamış değerlerin, hem geçmişle bugün arasında bir yaşam kültürüne köprü kurmaları sağlanmıştır. Antik Side nin zengin tarihi geçmişinin ve Girit Göçmenlerinin buraya yerleşmesi , tarihi, sosyal ve kültürel yaşam zenginliklerinin geçmişten bugüne aktarmak amacıyla yazılı ve görsel tarihi yansıtılmaya çalışılmıştır. Girit kültürünü hafızaya kazımak canlı tutmak için bağışlanan çeşitli tarihi objeler de iç alanda sergilenmektedir. Uygulamaların tamamlanmasının ardından, Giritlilerin, Sideli halkın, bölgeyi keşfetmeye gelen yerli ve yabancı tüm ziyaretçilerin hizmetine sunulan bu tescilli yapı, bölgedeki tarihsel ve kültürel mirası gelecek kuşaklara aktarmaya devam edecektir. 2020 yılı içerisinde Side Girit Müzesinde dış mekanında da Girit Kültürünü yansıtmak amacıyla Girit Fırını, Su Kuyusu ve

PROJE AMACI:

Side, dönemin toplumsal ve ekonomik yönden karmaşık ve askeri yönden ise bir hayli çatışmalı ortamında göçmen iskânlarının elde olan kısıtlı imkânlar ile nasıl yürütüldüğü, göçmen konutlarının inşası, göçmenlerin mesleki ve kültürel becerilerine uygun yaşam alanlarının planlanması, yeni gelenler ile yerleşik nüfus arasında ki toplumsal ve politik iletişimin kurulması ve kendi kültürlerini koruma güdüsü ile oluşturdukları yaşam şeklinin zengin bir antik miras ile buluşmasına tanıklık etmektedir. Antik Kent için Girit Kültürünün varlığını sürdürmesi Belediye olarak önceliğimizdir.

oturma alanlarının tasarlandığı projemizin uygulaması devam etmektedir.
Kentsel Belleğin yaşatılması amacıyla, Müze bahçesinde her yıl düzenlenen 'Giritliler Buluşması' ile Girit Böreği Çullama, Girit Simiti ve Girit Tatlısı gibi geleneksel yemeklerin yenildiği,sohbetli, danslı, yemekli gecede Grup Agata, Girit müzikleri çalarak dinleyicilere keyifli saatler yaşatılmaktadır. Giritliler, güzel akşamda keyifli sohbetler yaparken, yaşlı Giritliler, anılarını anlatarak nesiller arası diyalog pekiştirilmektedir.
"Giritli Kahveevi" Side'ye 1900'lü yılların başında gelen Giritli muhacirlerin toplanma alanı ve kahve içtikleri yer olan bölgede bu kültürü yaşatmak, korumak için yapılmıştır. Tasarımda mimari yapısı metrekare olarak küçük olsa da uygulama öncesi kazılarda çıkan liman çevresindeki surlara ait olabilecek bir duvar sergilenerek tarih gözönüne serilmiştir.) Side adını (Antik Yunanca Σίδη) Hitit, Pers ve Yunan Mitolojilerindeki bereket ve yaşamın sembolü Nar Meyvesinden almaktadır. Özel tasarım Nar Heykelide Kahveevi önündeki alana yerleştirilerek farkındalık oluşturulmuştur.
Manavgat Belediyesince heryıl düzenlenen "Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali" kapsamında Side Kültürevinde Giritli Kültürü adına sohbetler ve seminerler de düzenlenmektedir. Ayrıca Girit tarihi üzerine bir panel düzenlenmiştir.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Side Antik Kentinin ve kendilerine özgü dil ve dini inançları ile Giritli Göçmenlerin bu kadar önem oluşturmasının nedeni ; yaşanan tüm göçler arasında bir antik kentin yerleşime açılmasını sağlayan tek örnek olmalarıdır. 1960 yillarda evlerini pansiyon olarak açan Giritli Göçmenler şuan Side Antik Kentin de yaşanan yoğun Turizmin temel taşları olmuşlardır. Günümüzde yarımada içerisinde küçük pansiyon, butik otel vb işletmelerle aktif olarak turizm yapmalarının yanısıra hotel zincileri olarak da(Barut Hotelleri) ekonomiye katkı koymaktadırlar. Girit Kültür Evi ve Girit Kahve evinde heryıl daha yaşanabilir, insanların içinde yeni bir bakış açısıyla Antik Side den ayrılmaları ve gördüklerini, tattıklarını, deneyimlediklerini daha çok kişi ile paylaşmaları amacıyla yapılan her çalışma Antik Side ye has ve özgündür. Manavgat Belediyesi'nin 2018 yılında 17.'sini düzenlediği Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali kapsamında Girit tarihi üzerine bir panel düzenlenmiştir. Panele, Antalya ve Side'de yaşayan Giritliler büyük ilgi göstermiştir. Festivalin kültür ve sanat etkinlikleri ayağında Side Girit Kültür Evi'nde ikinci kez Side Girit Kültür Evi Buluşmaları düzenlenerek, Girit Tarihi konulu bir panel düzenlenmiştir. Toplantıya turistler de büyük ilgi göstermişlerdir. Konuklara, Girit Kültürünü yansıtan kabak böreği,Trihton tatlısı ve Girit kurabiyesi de ikram edilmiştir. 2019 yılında ise 18'incisini düzenlediği Side Dünya Müzikleri Kültür ve Sanat Festivali'nde konserlerin yanı sıra kentin gelişimine damga vuran Girit kültürü de yerli ve yabancı misafirlere tanıtılmaya devam etmiştir. . Side Festivali, Girit Kültür Evi'nde düzenlenen 'Giritliler Buluşması' ile son bulmuştur. Geleneksel yemeklerin yenilidiği gecenin tekrarının, 2020 yılında pandemi izin verirse yapılması planlanmaktadır.
Giritlilerin geçmişine sahip çıkmak, korumayı öğrenmek ve gelecek nesillere tarihlerini aktarmak için her yıl müzeye bağışlanan eserler artmaktadır. Her zaman Manavgat Belediyesi ve Giritli Aileler (Sircan, Özen, Şen, Gülcü, Yıldız, Çoban, Barut aileleri) dayanışma ve destek içerisinde projeleri geliştirmektedir. Buraya yapılan ziyaretlerle genç nesillerde araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Girit Kültürü sayesinde Side yarımadasında olgunlaşan turizm, ekonomik olarak canlılık sağlamıştır. Yöresel ürün ve yemeklerin sergilenmesi, tadılması, tarihler arası bir anlık da olsa geçişlerin sağlanarak yerli ve yabancı turistlerin Akdeniz ruhunu deneyimlemeleri sağlanmıştır.
Ziyaretçiler yeni bir bakış açısıyla müzeden ayrıldığından, Girit kültürünü daha iyi anlama ve Antik Side'yi gezerken çevrelerine daha dikkatli gözle bakabilmeleri sağlanmıştır. Yerli ve yabancı ziyaretçiler Side ANTİK kenti, Girit Kültürü hakkında bilgi sahibi olarak kente daha farklı bir gözle bakmaktadırlar. Yöresel müzelerinin ne kadar gerekli olduğunun, yaşatılıp, yaşatmak için kendilerine de iş düştüğünü Giritli aileler farkında olup, Çocukları da geçmişlerine sahip çıkmayı, korumayı öğrenmektedir. Bu ziyaret araştırma duygusunu, tarihe saygıyı artırmaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Side Antik Kentinin yerli ve yabancı vatandaşlara tanıtılmasını, Girit Kültürünün canlı tutulmasını sağlayan bu projeye sadece yapısal gözle bakılmayıp hayata dair çevreye dair yaşadığımız ortamlardaki gözlemlere dair, geçmişin bize ve geleceğimize kattığı değerleri göz önünde bulundurmak gereklidir. Özünü korumak isteyen , kültürlerini ayakta tutmak, yaşatmak isteyen tüm kültürlerin yaşatılmasına uyarlanabilecek bir projedir. Geçmiş olmadan gelecek yapılandırmak mümkün değildir. Tüm belediyeler bunu göz önünde bulundurup içlerinde barındırdıkları farklı kültürlerle kendi kültürlerini renklendirebileceklerdir. Her proje kendine ve kente özgüdür. Ancak bu proje diğer belediyeler tarafından kendi bölgelerindeki Etnik Kültürlerin yaşatılması için rol-model olarak alınabilir ve alınmalıdır. Farkliliklarimiz en büyük gücümüzdür.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 2018
2.Bitiş Tarihi : Projemiz mevcut "Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" ve "Giritli Kahveevi" hizmete devam etmesi ve 'Giritliler Buluşması' ve panellerinin geleneksel hale gelmesi ile süresiz olarak devam etmektedir.
3.Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

250.000,00 TL + KDV

PROJENİN FİNANSMANI

1.Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: %40)
2.Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: %60)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

"Giritli Kültür Evi ve Girit Müzesi" mevcut tescilli İlkokul binasının restore edilmesi ile oluşturulmuş, sergilenen tüm ürünler ise Bağış yolu ile tarafımıza ulaşmıştır. "Giritli Kahveevi" belediyemiz özkaynakları ile yapılmıştır. 'Giritliler Buluşması' ise tamamiyle belediyemiz ve Giritlilerin ortak katkıları ile Geleneksel hale gelmiştir.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Gülbahar BUDAK
Etüd Proje Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 533 779 52 84
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : glbhrbdk3@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

YAZARLIK AKADEMİSİ

YAZARLIK AKADEMİSİ

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 6

"Yaratıcı Yazarlık Akademisi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
Yazarlık kollektif olmaksızın milyonlarca insana ulaşmanın en,güzel ,en huzur verici ve en estetik yollarından biridir.Bu doğrultuda Manavgat'ta yaşayan insanları yazma konusunda cesaretlendirmek, düşünen, okuyan ve yazan insanların ortaya çıkmasını teşvik etmek, Manavgat'ın dokusunu anlatan sanatsal ,kültürel, tarihi ve geleneksel değerlerimizin yazınsal olarak anlatılmasını sağlamak ,dilimizin etkin ve doğru şekilde kullanılmasını desteklemek amacıyla Yazarlık Akademisi projemizi hayata geçirdik.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
"Edebiyata bakışımız, edebiyat zevkimizle birlikte gelişir." Manavgat Belediyesi olarak bir kentin dönüşmesinde edebi ve yazınsal öğelerin ve bunları hayata geçirecek kişilerin biraraya getirilmesinin öneminin büyük olduğuna inanıyoruz. Bu doğrultuda akademi projemizin sürekli ve sürdürülebilir olması için her yıl farklı alanlarda (öykü, şiir vb) ulusal yarışmalar düzenleyerek edebiyat ve yazarlıkla ilgili kişilerin buluşmasına öncülük ediyoruz. Akademi projemiz öncesinde 2-3 günlük atölyeler şeklinde ilerlerken artık her ayın belli günlerinde akademi olarak kurumsal bir kimlik kazanmış ve düzenli olarak tekrarlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER
Yazarlık Akademisi projesi dili ve yazım tekniklerini öğretmesinden daha çok, yazmanın bir insan eylemi olduğunu, emek verilirse ve istenirse her insanın yazabileceğini göstermesi açısından anlamlıdır. Yazarlık Akademisi ile
•Kör okumalar yerine daha bilinçli okumalar yapmaları sağlandı
•Ne yazıldığından çok nasıl yazıldığına dikkat etmeye yöneltildi
•Farklı eğitim düzeyinde ve farklı kültürde insanların birlikte üretmesine fırsat sağlandı
•Belediyemizin yapısal projelerin dışında sanat ve edebiyat odaklı çalışmalar da yapıyor olduğu yerel halk ve ilgili kişilerce benimsendi
Aslında yapılan iş, edebiyat yazarlığı eğitimidir. Ancak, buradaki edebiyat sözcüğünün, akademik anlamda edebiyat bilimini işaret eden ya da okullardaki edebiyat derslerini çağrıştıran bir işlevi yoktur. Akademimizde katılımcılara bu eğitimin bir sanat eğitimi olduğu vurgulanmış ve oluşturacakları eserlerin sanat eseri niteliği taşıdığı benimsetilmiştir. Bu doğrultuda katılımcılar akademide geçirdikleri süreci daha ciddiye almışlardır. Dünyaca ünlü Yazar Kosta Kortidis tarafından gerçekleştirilen akademimiz yazarın zengin kültürel birikiminin de katkısıyla bir yıldır devam etmektedir.6 aylık periyodlar halinde gerçekleşen akademiden yaklaşık 140 sanatsever ve yazma meraklısı birey faydalanmıştır.
Yaratıcı yazarlık akademimiz bölgemizde farklı meslek kollarında gençlerin yetişmesine de öncülük etmiştir. Örneğin reklam metni yazarlığı, dijital içerik üreticisi ve blog yazarlığı yapan birey sayısının artmasında ve bunların desteklenmesinde önemli bir adım atılmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI
Yaratıcı Yazarlık akademimizi desteklemesi amacıyla düzenlediğimiz yarışmalarla kentimizin adının farklı platformlarda anılmasını ve bu konudaki otoriteler tarafından örnek gösterilen kentler içerisine yer almasını sağladık. Proje içerisinde gerçekleştirdiğimiz sanat buluşmaları ile yazma ve edebiyatla ilgili kişileri ulusal ve uluslararası yazarlarımızla buluşturarak farkındalıklarını arttırdık. Akademinin başarı ile devam ediyor olması farklı sanat dallarında yapacağımız çalışmaların önünü açarak farklı hedefler koymamızı sağladı.

PROJE AMACI:

Manavgat'ta yaşayan insanları yazma konusunda cesaretlendirmek, düşünen, okuyan ve yazan insanların ortaya çıkmasını teşvik etmek, Manavgat'ın dokusunu anlatan sanatsal ,kültürel, tarihi ve geleneksel değerlerimizin yazınsal olarak anlatılmasını sağlamak ,dilimizin etkin ve doğru şekilde kullanılmasını desteklemek amacıyla Yazarlık Akademisi projemizi hayata geçirdik.

YAZARLIK AKADEMİSİ

YAZARLIK AKADEMİSİ

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projemiz sanat ve edebiyata ilginin olduğu her yerde tekrarlanabilecek niteliklere ve olumlu sonuçlara sahiptir. Projemizin olumlu ekilerinin yaygınlaştırılması ve sürekli ve sürdürülebilir olması ve daha sonra başka projelere örnek veya temel olunabilmesi için birtakım planlar yapılmış ve tedbirler alınmıştır. Projemiz uygulama ve niteliği açısında edebiyat ve kültür kenti olma yolunda ciddi adımlar kat etmiş ve bu tarz projeleri farklı dallarda geriştirerek model kent olmayı hedeflemektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : Temmuz 2019
2.Bitiş Tarihi : Sürekli
Sürdürülebir proje
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel : %100
b.Mali (parasal) : %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

32.500,00 TL (KDV Hariç) (Yıllık)

PROJENİN FİNANSMANI

1.Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Ümit GÜNDÜZ SAĞLAM
Proje Sorumlusu

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 532 571 81 24
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : belediye@manavgat.bel.tr

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

ENGELLERİ AŞAN KENT: MANAVGAT

ENGELLERİ AŞAN KENT: MANAVGAT

MANAVGAT BELEDİYESİ
PROJE 7

"Engelleri Aşan Kent: Manavgat"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Geleceğin temel kamu yönetimi birimlerinin,merkezden çok yerel yönetimler olacağı öngörüsü,yerel yönetimlerle ilgili yasal ve yönetsel düzenlemeleri daha da önemli kılmaktadır. Yerel yönetimlerin genişleyen hizmet alanları, özellikle sosyal hizmetleri ve bunlar içinde her türlü engelli birey için götürülecek hizmetleri daha dikkatlice ele almayı gerektirmektedir.

Engelli yurttaşlarımızın kentin yönetiminde söz, karar, yetki ve uygulama sahibi olabilmelerinin temel yolu, onların yaşamlarına uygun bir kent ve mekansal bir dizayn gerçekleştirilmesidir. Söz konusu mekansal ve kentsel tasarımları yapmak, sağlıklı ulaşımı sağlamak, sosyal donatı alanlarından her bireyin eşit şekilde faydalanmasını sağlamak yerel yönetimlerin temel görevlerindendir. Bu sebeplerle çağdaş gelişmeleri yakinen takip etmek ve hizmetleri yerel düzeyde en iyi şekilde uygulamak, böylece özellikle engelliler için daha ulaşılabilir kılmak büyük önem taşımaktadır. Ancak ne yazık ki ülkemizde engellilerin büyük bir kısmı evlerinden bile çıkamamakta, çıkabilenler ise uygun olmayan fiziki koşullardan toplumdaki önyargılara kadar pek çok sorunla karşı karşıya kalmaktadır.

Manavgat Belediyesi; bu konudaki görevleri, ilgili mevzuat uyarınca, sosyal belediyecilik kavramına uygun olarak, ayrımcılığın önlenmesi, fırsat eşitliğine dayalı toplumsal yaşamın bütün alanlarında, rehabilitasyon, danışmanlık, yönlendirme, kişisel gelişim ve destek gibi özel gereksinimleri olan dezavantajlı vatandaşlarımıza ve ailelerine, yardıma ihtiyaç duymadan erişebilecekleri, kullanırken zorlanmayacakları standartlarda kentler yaratmak adına 'Engelleri Aşan Kent: Manavgat' sloganı ile çalışmalarını yürütmektedir.

Bu çalışmalar kapsamında engelli bireylerimizin, Evde Bakım Hizmetleri, Engelli Transfer Aracı, Akü Şarj istasyonları gibi hizmetlerle her türlü yaşamsal faaliyetlerine destek olmanın yanı sıra, Özgür Plaj, Engelsiz Kafe ve Karma Park gibi hizmetlerle sosyal, kültürel, ekonomik gelişimlerine katkı sağlanması ve kentimizin bütün imkanlarından faydalanmaları ve toplumsal hayatın içinde birebir var olmaları hedeflenmektedir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Kentimizde yaşayan engelli nüfusu yaklaşık 4000 kişidir. Bu bireylerimizi ve ailelerini düşündüğümüzde kent nüfusunun yaklaşık %20 sini ilgilendiren fiziksel, psikolojik ve sosyal sorunlar ortaya çıkmaktadır. Engelli bireylere yönelik sosyal hizmet politikamız oluşturlurken, tüm vatandaşlarımızın daha sağlıklı, güvenilir ve mutlu bir kentte yaşamaları, sorunlarının kalıcı olarak çözüme ulaştırılması esas alınmıştır.

Bilindiği gibi engel grupları farklı olduğu gibi, her engel grubunun sorunları, ihtiyaçları buna bağlı çözümleri de farklıdır.

Bütün bu bilgiler ışığında 'Engelleri Aşan Kent: Manavgat' projesi ile evde bakım hizmetleri kapsamında öz bakımını sağlayamayan yaşlı ve engelli bireylere ev temizliği, kişisel bakım gibi hizmetleri verilirken, engelli transfer aracı hizmetiyle toplu taşıma araçlarını kullanamayan vatandaşlarımızın 'Alo Yanınızdayız' destek hattı aracılığıyla randevu oluşturularak hastane, banka, sınav, fizik tedavi gibi yerlere ulaşımı sağlanmaktadır. Ayrıca akülü tekerlekli sandalyeler için şarj istasyonları, yol ve kaldırımlarda rampalar ve kabartmalar, engelli kullanımına uygun park, mesire ve spor alanları, fiziki çevrenin engelliler için ulaşılabilir ve yaşanabilir kılınması adına TSE standartlarına uygun imar planları gibi kentsel düzenlemeler yapılmaktadır. Evrenseki, Sorgun, Boğaz Mevkii, Kızılot Halk plajlarında oluşturulan engelli rampası, yüzer şezlong, özel wc, duş, soyunma kabinleri, çevrenin modern şekilde düzenlenmesini kapsayan 'Özgür Plaj' hizmeti verilmektedir.

Engelsiz Yaşam Merkezi bünyesinde; geleneksel hale gelen Dünya Engelliler Günü, Engelliler Haftası gibi özel zamanlarda çeşitli organizasyonlar, tarihi ve kültürel zenginlikleri tanıtım amaçlı geziler ile at binme, rafting gibi sportif faaliyetler düzenlenmektedir. Aynı zamanda dernek, vakıf gibi sivil toplum örgütleri ve diğer kurumlarla işbirliği yaparak engellilerin istihdama yönelik yetiştirilmesi için mesleki eğitimler, el sanatları ve hobi kursları açılmaktadır. Aynı zamanda eğitim seminerleri, aileleri de kapsayan psikolojik destek çalışmaları, maddi imkanları yetersiz olan engellilere, akülü ve manuel tekerlekli sandalyeler, hasta yatağı gibi medikal malzemeler, gıda, giysi, kırtasiye gibi yardımlar yapılmaktadır.

Proje kapsamında sunulan tüm hizmetler ücretsiz olarak verilmekte ve gerek merkez gerekse kırsal alanda yaşayan vatandaşlarımız faydalanabilmektedir. Bütün bu hizmetlerden yılda ortalama 1500 vatandaşımız faydalanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Engelleri Aşan Kent' olabilmek adına

PROJE AMACI:

Manavgat'ta yaşayan insanları yazma konusunda cesaretlendirmek, düşünen, okuyan ve yazan insanların ortaya çıkmasını teşvik etmek, Manavgat'ın dokusunu anlatan sanatsal ,kültürel, tarihi ve geleneksel değerlerimizin yazınsal olarak anlatılmasını sağlamak ,dilimizin etkin ve doğru şekilde kullanılmasını desteklemek amacıyla Yazarlık Akademisi projemizi hayata geçirdik.

ENGELLERİ AŞAN KENT: MANAVGAT

ENGELLERİ AŞAN KENT: MANAVGAT

yapılan hizmetlerin öncesinde belediyemiz engelli hizmet birimi tarafından yapılan bir çalışma ile kentimizin 106 mahallesinde, 4 bin km yol kat ederek, 2 binin üzerinde engelli bireylerimizi tek tek evlerinde ziyaret edilmiş, bu çalışmalar neticesinde ortaya çıkan nicel ve nitel veriler analiz edilerek, engelli vatandaşlarımızın ihtiyaç ve beklentileri tespit edilmiştir. Yaşam koşulları vb konularla ilgili kendileriyle istişare edilerek sosyolojik bir harita ortaya konulmuştur. Bu verilerin ışığında ortak akılla hizmetlerimiz hayata geçirilmiştir.
Bu projenin en yenilikçi yönü yapılan çalışmaların çok kapsamlı ve sistematik bir şekilde yürütülmesidir. Örneğin, ortopedik engelli bir bireyin yaşadığı evin uygun yaşam koşullarına sahip olacak fiziki dönüşümlerinin yapılmasından, günlük yaşamında faydalanabileceği sosyal alanlara kadar her türlü ihtiyacı karşılanmaktadır. Zihinsel engelliler için rehabilitasyonlarına katkı sağlamak adına hipoterapi gezileri, günlük yaşam becerilerini geliştirmek için el sanatları kursları, görme engelliler için sesli kütüphane kurulması, işitme engellilerle iletişimi kolaylaştırmak için özellikle çocuklara yönelik işaret dili kursları düzenlenmesi proje kapsamında yürütülen faaliyetler arasındadır.
Manavgat Belediyesi bir ilçe belediyesi olmasına ve yerleşim alanı olarak geniş, dağınık bir yöre olmasına rağmen dört farklı yerde oluşturduğu 'Özgür Plaj' ve bu plajlarda sunduğu evden plaja, plajdan eve ulaşım, yardımcı personel vb. hizmetler, özel tertibatlı ulaşım araçları, akülü araç şarj istasyonları, engelsiz yaşam merkezi, evde bakım ve kişisel temizlik hizmetleri bulunmaktadır. Engellilerin ve kimsesiz yaşlılarımızın toplumun bir parçası olduklarını ve her anlamda yanlarında olduğumuzu hissettirmek bu hizmetlerin temelini oluşturmaktadır.
Engellilerin ulaşılabilirlik sorunları göz önüne alındığında, hizmetlere ulaşımın sağlanması büyük önem arz etmektedir. Projemiz kapsamında örneğin denize gitmek isteyen bir vatandaşımız, 'Özgür Plaj' hizmetinden kendi imkanları ile yararlanabileceği gibi hizmete ulaşmak için imkanları yetersiz kaldığında 'Engelli Transfer Aracı' ile ulaşımı sağlanmaktadır. Belediyemizin yapmış olduğu hizmetler, görme engelliler için Braille alfabesi ile kitap halinde yayınlanmıştır.
Sonuç olarak asıl hedef sadece sosyal ve ekonomik ihtiyaçları karşılamak değil, insani anlamda da toplumsal birlik ve beraberliği korumaktır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Eşitlik ve toplumsal hayata katılım sosyal belediyecilik kavramının dinamikleri arasında yer alan iki temel unsurdur. Dünya genelinde başlangıçta engelliliğin bir sağlık sorunu olarak ele alınması, bu konuda eğitim, istihdam, konut, ulaşılabilirlik gibi gerekli düzenlemelerin yapılmasını geciktirmiştir. Engelli bireylerin, nüfuzlu bir konuma gelebilmesinin temel şartlarından birisi, engelli bireylerin kendi hak ve menfaatlerinin bilincine erişmeleridir. Bunun yanı sıra, örgütlenebilme becerileri ile kendilerini sosyal hayatın ayrılmaz bir parçası olarak görmeleri de üzerinde durulması gereken konulardandır.
Bu bilgiler ışığında oluşturduğumuz engelli bireylere yönelik sosyal hizmet politikamız, bir yandan özel gereksinimli çocuk ve yetişkinlerin psikolojik ve fiziksel gelişimlerine destek olurken bir yandan da sağlanan sosyal destekler ve düzenlemeler ile engelli vatandaşlarımızın evlerinden çıkarak toplumun bir parçası olduklarını hissetmelerini sağlamıştır.
Engelli bireylerimizin; imkanları nispetinde birilerinin bakımına muhtaç olmayan, ekonomik özgürlüğünü elde etmiş, üretime katkı sağlayan bireyler olması öncelikli hedeflerimizdendir. Bu bağlamda gerçekleştirilen meslek edindirme kursları, tarihi ve doğal güzelliklerimizi tanıma gezileri, eğlence organizasyonları, gösteriler, aileler için bilgilendirme ve destek seminerleri engelli bireylerimizin sosyalleşmesini sağlarken, toplum hayatına katılan engelli bireyler ise kent halkının engellilik konusunda daha bilinçli olması açısından büyük önem arz etmektedir.
Şüphesiz, günlük hayatın içerisinde birebir yer alan, çalışan üreten, hem ekonomik hem de sosyal anlamda kendi ayakları üzerinde durabilen, engelli veya sağlıklı ayırt etmeksizin her bireyin eşit yaşam koşullarına sahip olması bir toplumun gelişmişlik düzeyinin en önemli göstergesidir.
Proje kapsamında meslek edindirme kurslarına katılarak belgelerini alan bazı engelli vatandaşlarımız farklı işletmelerde istihdam edilirken, 300 den fazla kişi el sanatları kursları ile yeni ufuklar kazanmış ve hayata tutunmuş, bunlardan bazıları ise ürettiklerini satarak aile ve kent ekonomisine katkıda bulunmuştur. Engelli Transfer aracı hizmetinden faydalanan 165 (aylık ortalama) kişi bağımsız yaşama adım atmış ve özgüvenleri gelişmiştir. Düzenli periyotta evde bakım hizmeti alan 125 kişi sağlıklı ve hijyenik yaşam koşullarına kavuşmuştur.
Ayrıca belediyeye ait 'Engelsiz Kafe' bir engelli derneğine devredilerek istihdam ve gelir elde etmelerine olanak sağlanmıştır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Engelliler adına alınan kararlarda, "engelliler hakkında; ama engelliler olmadan asla" mottosuyla ortaya çıkan sosyal belediyecilik modelinin, dünya genelinde daha ağır basan bir yaklaşım olduğu ortadadır. Türkiye de bu konuyu kendi mevzuatına taşımış ve bunda da başarılı olmuştur.
Kanunlar gereği, yerel yönetimlerin yetki ve sorumlulukları çoğunlukla günlük yaşamın düzenlenmesine ilişkin karar ve hizmet alanındadır. Bunun yanında engellilere ilişkin bilgilendirme ve bilinçlendirmenin sağlanması için eğitim programları geliştirilmesi, rehabilitasyon hizmetlerinin ulusal -sosyal-politikalar çerçevesinde bütünlük içinde gerçekleştirilmesi, özel eğitime ailenin katılımının sağlanması, meslekî rehabilitasyonun yaygınlaştırılması, geliştirilmesi, her yaş ve engelli grubundaki bireylere ulaşması, istihdam politikalarının geliştirilmesi, engelliler alanında çeşitli eğitim yöntemleriyle insan kaynağının artırılması, fiziksel çevrenin engellilere ve standartlara uygun olarak düzenlenmesi gerekmektedir. Dolayısıyla yerel yönetimler düzeyinde katılımın gerçekleştirilmesi ile günlük yaşama ilişkin eylemlerin tüm toplum için erişilebilir kılınması, sosyal ortama katılımda önemli bir aşama olacaktır.
Bu nedenle kendi imkanları ölçüsünde başka belediyelerce de bu projenin uygulanması, engellilik sebebiyle ayrıştırılan, bilinçsizlik kaynaklı ötekileştirilen özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarını karşılamak ve farklılıklardan dolayı toplumda oluşan ya da olası olan sosyal sorunların önüne geçmek için büyük bir adım olacaktır. Projenin işlevsel olması açısından uygulamanın yapılacağı yer ve o bölgede yaşayan engelli bireylerin sorunlarının ve ihtiyaçlarının doğru tanımlanması gerekmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 2018
2.Bitiş Tarihi : Projemiz değişen teknoloji ve toplum koşullarına uyarlanarak süresiz devam etmektedir.
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Projenin bütçesi, personel giderleri ve KDV dahil yıllık 575.000 TL

PROJENİN FİNANSMANI
Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Tamamı belediye bütçesinden karşılanmıştır

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ
Proje Koordinatörü
Saffet Nergiz
Sosyal Yardım İşleri Müdürü

Tel : 0 242 746 13 93
Mobil : 0 530 542 94 29
Fax : 0 242 742 28 53
Mail : sosyalyardim07@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ
Şükrü SÖZEN
Belediye Başkanı

PAMUKKALE BELEDİYESİ
KOCAÇUKUR BÖLGESİ, PAMUKKALE GÜNEY KAPISI YOLU VE TERMAL YÜZME HAVUZLARI İLE PAMUKKALE MAHALLESİ DÜZENLEMESİ PROJESİ
KOCAÇUKUR
TERMAL HAVUZ
PAMUKKALE BELEDİYESİ
PAMUKKALE MH.
GUNEY KAPI YOLU DÜZENLEMESİ

PAMUKKALE BELEDİYESİ
PROJE 1

"Kocaçukur Bölgesi, Pamukkale Güney Kapısı Yolu Ve Termal Yüzme Havuzları İle Pamukkale Mahallesi Düzenlemesi Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ
UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Pamukkale, dünyada eşi benzeri olmayan, Denizli'de yer alan doğal bir tabiat harikasıdır. Kent kaplıcaları ve akan sulardan kalan karbonat mineralleri travertenleri kapsamaktadır. Pamukkale aynı zamanda Denizli'nin en büyük ilçesi, Türkiye'deki 27 ayrı şehirden daha büyük bir nüfusa sahiptir.

Beyaz Cennet Pamukkale'nin hemen eteğinde yer alan Kocaçukur adlı 20 bin metrekare büyüklüğündeki gölet adeta Pamukkale'nin görsel tamamlayıcısı ve özellikle yerli-yabancı misafirlerin uğrak noktasıdır. Travertenlerden gelen suyun oluşturduğu Kocaçukur'da en son 2009 yılında temizlik yapılmıştır. Daha sağlıklı ve temiz hale getirmek için yapılan çalışmalarda 400 kamyondan fazla çamur çıkarıldı. Göletteki su boşaltıldığında içinde bulunan ördek, kaz ve balıklar farklı bir havuza alındı, yapılan temizlik çalışmaları sonrası su doğal rengine döndü.

1992 yılında açılan Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yoluna ise 28 yıl sonra Pamukkale Belediyesi eli değdi. Yıllardır sit alanı olduğu için yapılan yamalarla düzeltilip kullanılan yol için kalıcı çözüm üretildi. Gerekli resmi izinleri alan Pamukkale Belediyesi yolu tamamen kazarken, kumlama ve sıcak asfalt kaplamasıyla yoluyeniledi.
Geçmişte özel bir işletmede bulunan Kocaçukur'da yer alan termal yüzme havuzlarında da önemli çalışmalar yapıldı. Pamukkale Havuzları adıyla restore edilen yerde 3 adet havuz bulunurken, Pamukkale antik havuzdaki termal su bu havuzlara taşındı. 400 metrekarelik genel havuz, 80 metrekare çocuk havuzu, 700 metrekarelik alanda da aile havuzu yerli ve yabancı turistlerin hizmetine sunuldu.
Pamukkale'nin kaynağından sağlık dolu termal su ile dolu havuzlar misafirlerin büyük ilgisini görüyor.
Ayrıca Belediyemiz, adını aldığı mahalle olan Pamukkale'ye çok özel bir çalışma yapıyor. Sokak Sağlıklaştırma çalışmaları kapsamında Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalarla bu cadde örnek bir hale getiriliyor. Baştan sona değiştirilen ve beton parke taşları desenli bir şekilde döşenen caddede binalar mavi ve beyaz renkte boyanıyor. Söz konusu çalışmalar hem kent kimliğine uygun bir şekilde tasarlanarak tarihi ve doğal yapının korunmasına, dünya miras listesinde yer alan Pamukkale'nin gelecek nesillere daha sağlıklı ve yaşanabilir şekilde ulaştırılması amaçlanmıştır.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI
Projemizin sürdürülebilirliği Pamukkale Belediyesi tarafından sağlanmaktadır. Belediyemizin ülkemizin ve şehrimizin en önemli turizm değerlerinden biri olan Pamukkale Ören Yeri ve çevresinin doğal güzelliklere uygun bir şekilde tasarlanması ve yaşanabilirliğinin daha sağlıklı ve konforlu bir şekilde devam edebilmesi adına çalışmaları kurumsal manada sürdürülmektedir. Söz konusu bölgede yapılan çalışmalar amacına uygun bir şekilde hayata geçmesinin ardından, ilçenin farklı bölgelerinde de özellikle sokak sağlıklaştırma projelerinin devamlılığı konusunda örnek bir çalışma olarak gösterilebilir. Uygulanan proje ile Beyaz Cennet Pamukkale'nin hemen eteğinde yer alan Kocaçukur adlı 20 bin metrekare büyüklüğündeki gölet adeta yeniden yaşam bulmuştur. Çeyrek asırı aşan bir süre içerisinde sit alanı olması dolayısıyla Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yolu vasfını yitirmesine rağmen herhangi bir yenileme çalışmasına izin verilmemiş, kısa vadeli çözümler ile sorun ötelenmiştir. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nden alınan izinlerle kalıcı bir çözüm sağlanarak, Pamukkale üzerinde yamaç paraşütü turizmi için önemli uçuş noktalarına da ulaşım kolaylaştırılmıştır.

Kocaçukur Göleti'nin hemen yanında kurulan Pamukkale termal havuzları ile turizm değerleri çeşitlendirilerek her yaştan misafire hizmet etme imkanı sunulmuştur. Pamukkale Antik havuzda yer alan suyun sıcaklığı 36 derece olurken, bu havuzlardaki sıcaklık ise 35.5 derece oluyor. Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalarla mahallenin silueti kent kimliğine uygun bir şekilde tasarlanarak tarihi ve doğal yapıya

PROJE AMACI:

Antalyalıların doğada zaman geçirmelerine, bitkisel ürünler yetiştirmelerine ve bitki yetiştirme konusunda hobilerini tatmin etmek ve emekli vatandaşlara özel alanlar yaratarak ömürlerinin ikinci baharlarında en güzel imkanları sunmak bu projenin amacıdır.

uygun bir biçimde sağlıklaştırma projesi amacına uygun bir biçimde ortaya çıkmıştır. Bu projenin 12 ay turizm anlayışıyla sürdürülebilir olması açısından da çok olumlu dönüşleri olacaktır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Projemizin özgünlüğü başlı başına UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan, dünyada eşi benzeri olmayan Pamukkale'nin eteğinde yer alan doğal bir tabiat harikasının tamamlayıcısı konumunda olan Kocaçukur Göleti, Termal Yüzme Havuzları ve Pamukkale Mahallesi'nin sokak sağlıklaştırma projeleri dünyada doğası gereği eşi benzeri olmayan projeler karşımıza çıkmaktadır. Pamukkale Örenyeri Güney Kapısı yolu yenileme çalışması da turizm bölgesindeki çeşitliliğin artırılması ve tabiat harikası Pamukkale'ye turistlerin daha güvenli bir şekilde ulaşması açısından yeniliklere imkan sağlamıştır.

Kocaçukur Göleti'nde gerçekleştirilen temizleme çalışmaları ile bölgenin daha doğal ve sağlıklı hale gelmesi sağlanarak, travertenler ile birlikte görsel anlamda bütünlük kazandırmış, Turizm destinasyon örneği olarak karşımıza çıkmıştır. Destinasyon olmayı başarabilmiş Pamukkale'nin önemli markalarından biri haline gelen Kocaçukur göleti ile birlikte Pamukkale Termal Yüzme Havuzları da turistlerin satın alma kararını ve memnuniyet düzeyini etkileyen en önemli imaj olarak var olmuştur. Potansiyel turistlerin bu destinasyonla ilgili sahip oldukları imaj, Pamukkale Mahallesi'nde sürdürülen sokak sağlıklaştırma projesine de paralellik sağlayarak tesis, altyapı, doğal çevre, arkeolojik kalıntılar ve kültürel eserler yönü ile farklılık göstererek Pamukkale'ye benzersiz bir kimlik kazandırmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Turizm ülkemizde en önemli ekonomik faaliyetlerden birisini temsil etmektedir. Ülkemizin en gözde turizm noktalarından biri olan Pamukkale'de hem kent ekonomisine hem de ülke ekonomisine artı değer kazandıran, pandemi öncesi yaklaşık yılda 3 milyona yakın turist (2019 rakamlarına göre) ağırlayan ilçemiz gerçekleştirilen bu projelerle hem iç turizme hem de dış turizme yeni uğrak noktaları eklemiştir. Turistlerin başta satın alma davranışlarını değiştiren ve Pamukkale'de geçirdiği tatil/dinlenme/sağlık turizmi rakamlarını azami ölçüde artıran Kocaçukur Göleti, Pamukkale Güney Kapısı Yolu yenileme çalışması, Termal Yüzme Havuzları ve Pamukkale Mahallesi'nin sokak sağlıklaştırma projeleri ile kentsel gelişim tüm yönleriyle artmaktadır.

Ülkemizin en önemli turizm kentlerinden biri olan Pamukkalemiz yılın 12 ayı, 4 mevsim boyunca sadece yurt içinden gelen misafirlerini değil, dünyanın dört biryanından gelen yabancı misafirlere de ev sahipliği yapıyor. Bu bağlamda gerçekleştirilen projeler Pamukkale İlçemizi daha sosyal, ekonomik açıdan artı değer kazandırarak ülkemizin döviz kazanmasına olanak sağlayacak ve kültürel anlamda çeşitlilik oluşmasına vesile olacaktır.

Bu proje ile Pamukkale yeni bir güzellik daha kazanmış, doğaseverlerin ve gelen misafirlerin ayrıca beğenisini almış olup sürdürülebilir turizm anlamında tabiat harikası Pamukkale'ye çok yönlülük kazandırmıştır. Ülkemizde özellikle Beypazarı, Safranbolu ve Cumalıkızık gibi özgün yerel değerlerini kent mimarisi ile bütünleştiren yerlerin ağırladığı misafirlerle doğrudan duygusal bağ, aidiyet hissiyatını yakaladığı örneğinden hareketle Pamukkale'ye gelen misafirleri her yönden kuşatan doğal güzellikler, kent kimliği ve özgün kültürel değerleri ile Pamukkale'yi daha çok sahipleneceklerdir.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Projenin yerel ve özgün değerlerinin benzersiz olması (Pamukkale Travertenlerinden akan termal suyun, Kocaçukur Göleti ve Pamukkale Termal Yüzme Havuzları'na kaynak olması) diğer belediyelerce uyarlanabilmesini mümkün kılmıyor. Salt Sokak Sağlıklaştırma çalışmaları kapsamında Atatürk Caddesi'nde başlayan çalışmalar ve Pamukkale Güney Kapısı Yolu yenileme çalışmalarında yürütülen amaç, yerel ve kültürel değerlerin mimari tasarıma yansıtılması diğer belediyelerce uyarlanabilme özelliğine açıktır. Turizmi salt kum-güneş-deniz üçlemesinden sıyırarak, termal ve sağlık turizmi başta olmak üzere kültür ve hava sporları turizminde önemli bir bölge olan Pamukkale'de turizm çeşitliliği, örnek projeyle taçlandırılmıştır.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1. Başlangıç Tarihi : 25.05.2020
2. Bitiş Tarihi : 25.08.2020
3. Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı: % 95

a. Fiziksel olarak tamamlanma oranı : % 95

b. Mali (parasal) olarak tamamlanma oranı : % 95

ROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

1.530.000.00 TL

PROJENİN FİNANSMANI

Belediyenin kendi bütçesinden (oranı: % 51)
Sponsorluk, hibe, bağış (oranı: % 49)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Pamukkale Ören Yeri-Güney Kapı Çevre Yolu, turizm açısından büyük öneme sahiptir. Sit alanında olan bu yol için gerekli kurumlardan izinler alınarak, 10 Nisan 2020 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na yol yapımı projemizi sunarak, destek için başvuruda bulunulmuştur. 7 Mayıs 2020 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, ilgili başvurumuza karşılık 750.000,.00 TL şartlı nakdi yardım desteği sağlamıştır. İlgili yolun yapımı için gerekli ihale yapılarak 15 Haziran 2020 tarihinde başlayan imalat çalışmalarımız 25 Haziran 2020 tarihinde tamamlanarak 2.1 kilometrelik sıcak asfalt yol hizmete alınmıştır. Proje yarışma katılım başvuru formunun 12. Maddesinin 3. Bendindeki açıklandığı gibi toplam proje bedelinin yüzde 49'unu oluşturan miktar için Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan hibe desteği alınmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
Hüseyin ÇOLAKOĞLU
Belediye Başkan Yardımcısı

Tel : 0258 296 96 96 (1041)
Mobil : 0507 769 04 86
Mail : huseyin-colakoglu@hotmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Avni ÖRKİ
Pamukkale Belediye Başkanı

ÖZEL SANDIKLI ENGELLİ BAKIM MERKEZİ PROJESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, engelli bireylerin ihtiyaçlarının ev konforunda ve aile ortamında verildiği, ülkemizde belediye tarafından işletilen ilk ve tek engelli bakım merkezidir.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, yaklaşık 2600m²'lik 4 katlı kapalı alana sahip bir bina ve 1400m²'lik bir bahçeden oluşmakta olup her biri 4 kişi kapasiteli 25 hasta odası barındırmaktadır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde alanında uzman sosyolog, fizik tedavi uzmanı, hemşireler, att ve hasta bakıcıları hizmet vermekte olup kaliteli bir hizmet anlayışı benimsenmektedir.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi K-Q TSE - ISO - EN 9000 ve TS EN ISO 9001:2015 kalite belgelerine sahip olan sayılı bakım merkezlerinden bir tanesidir.

SANDIKLI BELEDİYESİ
PROJE 1

"Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi"

PROJENİN AMACI VE GEREKÇESİ

Aile,Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından onay verilerek gerçekleştirilen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile bakım ihtiyacı olan bedensel engelli bireylerin, bakım, sağlık, yaşama katılım ve güvenlik ihtiyaçlarını karşılamak amaçlanmıştır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde; personeller ve engelli bireyler ile bir aile ortamı içerisinde, huzurlu ve sağlıklı bir ortamda kuruluşunun gerektirdiği tüm yasal mevzuat şartlarına bağlı kalarak bedensel engelli bakım hizmetlerinin, tesisten hizmet alacak engelli bireylerin insani değerleri en önde tutularak ihtiyaçlarının karşılanması projenin Sandıklı Belediyesi tarafından gerçekleştirilmesinin en önemli gerekçelerinden birini oluşturmaktadır. Projenin Sandıklı Belediyesi tarafından tamamlanıp faaliyete geçirilmesi ile Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin, Engelli bireylerin sağlıklı koşullarda profesyonel bir ekip tarafından bakılması ve korunması ile tesisin kalite standartlarının belirlenip periyodik olarak gözden geçirilerek ve iyileştirilerek, tesiste görev alan personellerin hizmet ve kalite bilincini arttırmak, bu doğrultuda hizmet içi eğitimlerle ve yetkin kadro ile hizmet verilmesi böylece engelli bireylere ve yakınlarına tedavi ve bakım sürecine pozitif katılım sağlanması projenin temel amaçlarındandır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi ile ilçemizin hem sağlık yönünden öne çıkması hem de ilçenin ekonomik kalkınmasına katkı sağlayarak ilçeyi sayılı şifa merkezlerinden bir tanesi haline getirilmesi hedeflenmiştir.

PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ VE KURUMSALLAŞMASI

Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan bina Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi kapsamında 50 yıllığına Sandıklı Belediyesince kiralanmış olup Merkezin işletmesi Belediye şirketlerinden biri olan Sanbel Lmt. Şi. tarafından yapılmaktadır. Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin denetimi ve idaresinden Sandıklı Belediyesi sorumlu olup bu sayede hizmete girdiği tarih itibariyleTürkiyede bir ilk olarak Engelli Bakım Merkezi Projesi ilk defa kurumsal bir yapıya sahip olmuştur.

Sandıklı Belediyesi ve iştirakçi kuruluşu tarafından işletilen tesis hem personellerin kontrolü ve devamlılığı açısından hem de hizmet verdiği hastaların bir kamu kuruluşu güvencesi altında olması sebebiyle diğer mevcut bakım merkezlerine göre talep edilebilirliğinin daha fazla olması, merkezin sürdürülebilirliğine katkı sağlamaktadır.

Sandıklı Engelli Bakım Merkezine hasta kabul şartı 3 farklı şekilde olup Bakım Merkezinde Hizmet almak için başvuru yapan hastaların talepleri Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından Merkeze yönlendirilmektedir. Bu sayede Merkeze hasta kabulünde kurumsal bir yapı oluşturulmuştur. Merkeze kabul şartları ise şu şekildedir:

1. Engelli raporuna sahip ve belirli bir ücret karşılığı Bakım Merkezinde hizmet almak isteyenler,
2.Bir takım tedavilerden geçmiş ve kimsesiz olan hastalar Acil Valilik Kararı İle,
3.Engel oranı %50'nin Üzerinde olan bedensel engelli bireyler

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı yönlendirmesi, Sandıklı Belediyesinin bilgisi ve denetimi dahilinde Sandıklı Engelli Bakım Merkezi'ne kabul edilmektedir. Sandıklı Engelli Bakım Merkezi kapasitesi göz önünde bulundurularak Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile irtibatta olunup doluluk oranına göre sürekli yeni hasta kabulü yapılmakta ve bu sayede hizmette sürdürülebilirlik sağlanmaktadır.

PROJENİN ÖZGÜNLÜĞÜ VE GETİRDİĞİ YENİLİKLER

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı-Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Türkiyede Bir ilk olarak bir Belediyeye işletmesi verilen tek Bakım Merkezi olması bakımından özgün bir projedir.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi yaklaşık 650 m2'lik bir bina ve 1400

PROJE AMACI:

Aile,Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından onay verilerek gerçekleştirilen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile bakım ihtiyacı olan bedensel engelli bireylerin, bakım, sağlık, yaşama katılım ve güvenlik ihtiyaçlarını karşılamak amaçlanmıştır.

ÖZEL SANDIKLI ENGELLİ BAKIM MERKEZİ PROJESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi; Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın onayı ile Sandıklı Belediyesi tarafından yürütülmüştür.

Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile "Şifa Kent" olarak anılan "Sandıklı İlçesi" sağlık alanında gelişimine bir yenilik daha katmıştır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde gerçekleştirilen farklı sosyal aktiviteler ile engelli bireylerin yalnız bedensel gelişimleri değil, kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkı sağlanmaktadır.

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi proje bütçesinin tamamı Sandıklı Belediyesi tarafından karşılanmıştır.

m2'lik bir bahçeden oluşmaktadır. Engelli Bakım Merkezinin binası zemin katı dahil 4 kattan oluşmakta olup zemin katında grup etkinlik odaları,sağlık odası, bireysel görüşme odası ve idari odalar yer almakta,1. katta kadın hasta odaları, 2. katta erkek hasta odaları ve 3.katta yemekhane bulunmaktadır. Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi her biri 4 kişi kapasiteli 25 hasta odası barındırmaktadır. Merkez bünyesinde 1 sosyolog,1 fizik tedavi uzmanı, 4 hemşire, 2 att, 15 hasta bakıcısı, aşçı ve temizlik personelleri görev almaktadır. Merkezde görev alan personellerin Sandıklı Belediyesi iştirakçi şirketi olan Sanbel Lmt. Şi. tarafından istihdamı sağlanmaktadır. Bu bakımdan personellerin haklarının korunması ,personellerde süreklilik ve denetim sağlanması bakımından projeye diğer eşdeğer Bakım Merkezlerine göre yenilik ve özgünlük kazandırmaktadır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi hastaların bedensel sağlıklarının yanı sıra çeşitli sosyal aktiviteler düzenleyerek kişisel ve sosyal gelişimlerine de katkıda bulunmaktadır.Yapılan bu aktivitelerden bazıları: Çeşitli eğitimlerin verilmesi(Yangın Eğitimi,Covid-19dan korunma yöntemleri, Sigarayı Bırakma Eğitimi vb.), Sosyal aktiviteler düzenlenmesi(Çiçek saksısı yapımı,15 Temmuz Bayrak yapımı,Sinema günleri,Sevgi günleri, İletişim günleri,Anaokul öğrencileriyle buluşma vb.), Milli ve Dini bayram kutlamaları, Yerli malı haftası,Anneler Günü, Babalar Günü gibi özel günlerin kutlanması Bakım Merkezinde gerçekleştirilen aktivitelerden birkaçıdır. Yapılan farklı aktiviteler ile Bakım Merkezinde sürekli yenilik ön planda tutularak hastaların birbirleriyle olan iletişimi güçlendirilerek Özel Sandıklı Engeli Bakım Merkezinin bir Bakım Evi olmaktan ziyade bir aile ortamına dönüştürülmesi sağlanmıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi gerekli tetkiklerden geçerek, birçok bakım merkezinde bulunmayan K-Q TSE-ISO-EN 9000 ve TS EN ISO 9001: 2015 belgelerini almıştır. Bu bakımdan Merkezde kullanılan ürünlerde kalite standartlarının ön planda tutulması ile Bakım Merkezine bir yenilik katmıştır.

PROJENİN BELDENİN/ŞEHRİN SOSYAL, EKONOMİK, KÜLTÜREL VB. YÖNLERDEN GELİŞİMİNE KATKISI

Sandıklı Belediyesi tarafından projelendirilen ve şuan işletmesinin Sandıklı Belediyesi iştirakçisi Sanbel Lmt. Şi. tarafından yürütülen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ilçeye birçok yönden katkı sağlamıştır.
Sandıklı İlçesi sahip olduğu termal kaynakların Sandıklı Hüdai Kaplıcaları bünyesinde kullanılarak birçok hastalığın tedavisine katkı sağlaması itibariyle çevre illerden Şifa kent olarak anılmaktadır. Sandıklı Belediyesi tarafından yürütülen proje ile faaliyete geçen Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi ile Şifa Kent ünvanını taşıyan ilçemiz sağlık alanında yeni bir özellik daha kazanmıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinde tedavi gören hastalar için Aile,Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından ödenek sağlanmakta,bu ödenek hastaların tedavi,konaklama,yemek ve merkezin personel ihtiyacının karşılanmasında kullanılmaktadır. Böylece Bakım Merkezi hem kendi ihtiyaçlarını karşılayabilen hem de ilçe ekonomisine katkıda bulunabilen bir kurum halini almıştır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezine tedavi amacıyla ülkenin dört bir yanından hasta kabul edilmekte olup hasta yakınlarının ziyaret amacıyla şehrimize gelmesi ile ilçenin ekonomik ve kültürel yönlerden gelişimine katkı sağlanmış olmaktadır.
Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezine ziyarette bulunan Bakan,Vali,Kaymakam gibi üst düzey yöneticilerin aynı zamanda ilçeyi de ziyaret etmeleri ilçenin tanıtımını sağlamakta, şehrin sosyal,ekonomik ve kültürel yönlerden gelişmesine katkı sağlamaktadır.

PROJENİN DİĞER BELEDİYELERCE, BELEDİYELERİN KENDİLERİNE ÖZGÜ KOŞULLARI DAHİLİNDE, UYARLANABİLİRLİĞİ

Sandıklı Belediyesinin Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, atıl kalmış bir bina için Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi önerisi ile gitmesi ve binanın Sandıklı Belediyesine 50 yıllık kiraya verilmesi ile proje için ön adım atılmıştır. Belediye tarafından kiralanan bina Engelli Bakım Merkezi olarak tasarlanmış , Engelli Bakım Merkezi için gerekli tüm iş ve işlemler belediyenin kendi bütçesi ile gerçekleştirilmiş, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile işbirliği içerisinde hizmet vermeye başlamıştır. Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi bir belediye tarafından işletilen ilk ve tek engelli bakım merkezi olma özelliğini taşımaktadır. Sandıklı Belediyesi, Bakım merkezlerinin bir kamu kuruluşu tarafından iştilebileceğini göstermiş, diğer belediyelere bu bakımdan örnek bir model olmuştur. Belediyelerin kendine özgü koşullar çerçevesinde gerekli özverinin gösterilmesi ile bu tarz projelendirmelerin yapılabilirliğinin; Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezinin faaliyete geçmesi ve yoğun talep görmesi ile mümkün olduğu görülmüştür. Projenin tüm belediyelerce başarılı bir şekilde uygulanabilirliği bakımından Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi güzel bir örnek teşkil etmektedir.

PROJENİN BAŞLANGIÇ - BİTİŞ TARİHLERİ VE MEVCUT DURUMU

1.Başlangıç Tarihi : 07.05.2018
2.Bitiş Tarihi : 12.04.2019
Tamamlanmamış ise, hâlihazırda tamamlanma oranı
a.Fiziksel: %100
b.Mali (parasal): %100

PROJENİN TOPLAM BÜTÇESİ

Özel Sandıklı Engelli Bakım Merkezi Projesi KDV hariç 1.039.734,96 TL'dir

PROJENİN FİNANSMANI

1.Belediyenin kendi bütçesinden(%100)

PROJE FİNANSMANINDA ALTERNATİF KAYNAKLARDAN (SPONSORLUK, KREDİ TEMİNİ, YURT İÇİ-DIŞI FONLAR, HİBE VE BAĞIŞLAR, GÖNÜLLÜ KATILIM VB.) NE ÖLÇÜDE YARARLANILDIĞI

Proje finansmanında alternatif kaynakdan yararlanılmamış olup projenin tamamı Sandıklı Belediyesi kendi bütçesinden karşılanmıştır.

PROJE İRTİBAT BİLGİLERİ

Proje Koordinatörü
M.Bahadır Han SEYMAN
BSOM İŞLETME MÜDÜRÜ

Tel : 0532 595 55 00
Mobil : 0532 595 55 00
Mail :
bahadirseyman@gmail.com

PROJE ONAYLAYAN BİLGİLERİ

Mustafa ÇÖL
Belediye Başkanı